

مواصفات مقرر Poetry

- البرنامج الذي يقدم المقرر من خلاله (أعداد معلم اللغة الإنجليزية-أعدادى وثانوى)
- يمثل المقرر عنصرا (رئيسيا) بالنسبة للبرنامج
- القسم العلمي المسئول عن البرنامج (متعدد)
- القسم العلمي المسئول عن تدريس المقرر (قسم اللغة الانجليزية)
- السنة الدراسية / المستوى (الفرقة الثانية)
- تاريخ اعتماد توصيف البرنامج (2008-5-31)

بيانات أساسية

- (1) العنوان : Poetry
 - (2) الكود :
 - (3) عدد الساعات:
- المحاضرات : 4 hrs
 - الدروس العملية:
 - المجموع : 4hrs

بيانات مهنية

(1) الأهداف العامة للمقرر

- To distinguish between Renaissance and Metaphysical poetry.
- To know about the life and career of each poet.
- To analyze the literary works of different Renaissance and Metaphysical poets.

(2) نواتج التعلم المستهدفة

(أ) المعرفة والفهم:

1. Comprehend the phonological, morpho-syntactic, semantic and pragmatic systems of the target language.
2. Comprehend the lexical variation of the target language.

3. Analyze the textual and contextual features of the texts of the target language.
4. Comprehend the nature of the target language and its main characteristics.

(ب) المهارات العقلية:

1. Identify the required intended language learning outcomes.
2. Identify the required level of language proficiency.
3. Prepare various short term and long term plans for teaching English as a foreign language.

(ج) المهارات العملية:

1. Communicate orally in the different communicative contexts.
2. Communicate in writing using different communicative genres.
3. Respond accurately, fluently and appropriately to different oral situations.
4. Respond accurately, fluently and appropriately to different reading passages.
5. Apply the basic grammatical rules to different output tasks.
6. Analyze the content of the target language lessons.

(د) المهارات العامة والمنقولة:

1. Identify the new trends in educational and linguistic research, especially in EFL teaching.
2. Be acquainted with the new developments in educational technology that are related to language instruction.

المحتويات

عدد الساعات				الموضوع	الأسبوع
مجموع	شفوي	عملي	محاضرة		
4			4	Introduction: Renaissance poetry	الأول

<u>4</u>			<u>4</u>	Sir Thomas Wyatt	الثاني
<u>4</u>			<u>4</u>	Sir Philip Sidney	الثالث
<u>4</u>			<u>4</u>	William Shakespeare	الرابع
<u>4</u>			<u>4</u>	Edmund Spenser	الخامس
<u>4</u>			<u>4</u>	Michael Drayton	السادس
<u>4</u>			<u>4</u>	Poems for practice	السابع
<u>4</u>			<u>4</u>	Introduction: Metaphysical poetry	الثامن
<u>4</u>			<u>4</u>	John Donne	التاسع
<u>4</u>			<u>4</u>	George Herbert	العاشر
<u>4</u>			<u>4</u>	Andrew Marvell	الحادي عشر
<u>4</u>			<u>4</u>	John Milton	الثاني عشر
<u>4</u>			<u>4</u>	Revision	الثالث عشر

أساليب التعليم والتعلم

1. المحاضرة
2. المناقشة المفتوحة
3. العصف الذهني
4. العمل في مجموعات
5. التدريب والممارسة
6. التعلم الذاتي

أساليب التقييم

1. الاختبارات التحريرية؛ لتقييم التحصيل والأداء الكتابي للطلاب.
2. البحوث والتقارير؛ لتقييم مهارات البحث والدراسة لدى الطلاب

جدول التقييم

التقييم الأول	نصف الفصل الدراسي	الأسبوع السابع
التقييم الثاني	نهاية الفصل الدراسي	الأسبوع الخامس عشر

النسبة المئوية لكل تقييم

التقييم	النسبة المئوية
1. امتحان نصف الفصل الدراسي	<u>100</u>
2. امتحان نهاية الفصل الدراسي	
3. الامتحان الشفوي	
4. أعمال السنة	
5. المجموع	<u>100</u>

قائمة المراجع

(1) كتب الطالب

Books of poetry from the library

Online material

(2) كتب المحاضر

Online material

(3) مجلات علمية، ومواقع الإنترنت

www.google.com

الإمكانات المطلوبة للتعليم والتعلم

(1) توفير مراجع متخصصة

(2) وسائل تعليمية (Access to the internet)

(3) أماكن كافية لتقسيم الطلاب إلى مجموعات

(4) أجهزة كمبيوتر

(5) برامج تعليمية كمبيوترية (Software)

- منسق المقرر:
- رئيس القسم:
- التاريخ: 2008-4-12
- منسق البرنامج: أ.د. على سلام