

****السيرة الذاتية****

الاسم : أسماء محمود شمس الدين سالم

التدرُّج الوظيفي والعلمي :

- . ليسانس الآداب، كلية الآداب . جامعة الإسكندرية ، فرع دمنهور التقدير : جيد جداً (الأولى على دفعتي دمنهور و الإسكندرية)
- . معيد بالتكليف من كلية الآداب جامعة الإسكندرية لفرع دمنهور ١٩٩١م
- . تاريخ الحصول على الماجستير : ١٩٩٨م كلية الآداب . جامعة الإسكندرية .التقدير : ممتاز
- .موضوع رسالة الماجستير (نثر كُتَّاب الديوان في النصف الأول من القرن الثالث الهجري)
- .إشراف : أ.د / محمد مصطفى هدارة أ.د / صالح البيضي
- . مدرس مساعد بقسم اللغة العربية بآداب دمنهور ١٩٩٩/٢/١٠م
- . تاريخ الحصول على الدكتوراه : ٢٠٠٤م كلية الآداب ،جامعة الإسكندرية ، فرع دمنهور .التقدير : مرتبة الشرف الأولى
- .موضوع رسالة الدكتوراه :

(الجاحظ والتراث في كتاب الحيوان دراسة لمنهجه الأدبي و النقدي و التأسيسي)

إشراف : أ.د / حلمي علي مرزوق أ.د / محمود فراج

. مدرس الأدب العربي بقسم اللغة العربية بآداب دمنهور ٢٩/٦/٢٠٠٤ .

. أستاذ الأدب العربي بقسم اللغة العربية بآداب دمنهور اعتباراً من ١ / ٩ / ٢٠١٥ .

المهام الإدارية والأنشطة :

. عضو مجلس إدارة وحدة نظم وتطوير الامتحانات ، ٢٠٠٨ ، ٢٠٠٩ ، ٢٠١٠ ، ٢٠١١ .

. عضو مجلس إدارة وحدة الحاسب الآلي ، ٢٠٠٩ ، ٢٠١١ ، ٢٠١٤ .

. عضو مجلس إدارة وحدة الضمان والجودة ، مقرر لجنة الإعلام والتدريب حتى عام ٢٠١٣ .

** منسق بروتوكول التعاون الثقافي بين كلية الآداب ومكتبة مصر منذ ٢٠١١ حتى ٢٠١٥ ، وأشرفت على ندوات عديدة ضمت أعلام الفكر والثقافة والاقتصاد ؛من ضيوف الندوات :

(الشاعر سيد حجاب ، الروائي يوسف القعيد ، الباحث والمفكر عمّار علي حسن ، الدكتور/ عبد الفتاح ماضي أستاذ العلوم السياسية بكلية الآداب ، جامعة الإسكندرية ، عبد الخالق فاروق المفكر والاقتصادي ، الفنان عبد العزيز مخيون ...إلخ) .

** تنسيق لقاء طلابي وإدارته باسم كلية الآداب ولاقى حضوراً حاشداً من طلاب كليات الجامعة بمدرج "١" بكلية التجارة ، وكان مع

الداعية الشاب (مصطفى حسني) ، دار اللقاء حول (شباب الجامعة والقضايا المجتمعية) (٢٠٠٨ / ٢٠٠٩ .

رسالة قسم اللغة العربية :

تتجلى رسالة قسم اللغة العربية في إعداد خريجين متميزين يتولون أعباء تدريس اللغة العربية والبحث فيها متخذين من تقويم الألسنة بما يتفق وقواعد اللغة الصحيحة ونقل المواهب وتنمية الملكات الأدبية والبحثية غاية تساعدهم في المشاركة في التكوين العلمي والثقافي وتحقيق التنمية المستدامة .

رؤية قسم اللغة العربية :

يتطلع برنامج اللغة العربية وأدائها إلى إعداد خريج متميز يتواصل مع التراث العربي القديم ويستنير بالفكر الحديث عربيه وغربيه ؛ لمواجهة التحديات المعاصرة وحمل عبء تعليم العربية نطقاً وكتابةً وبحثاً بما يتفق ومعايير الجودة .

. عضو مجلس إدارة مركز تعليم اللغات والترجمة بجامعة دمنهور ٢٠١٤ ، وممثل المركز في كلية الآداب ٢٠١٥ ، وتشارك بوصفها مدبراً في مجال تعليم اللغة العربية وعقد دورات بالمركز .

* الاشتراك ببرنامج تدريب المعلمين والتقويم بمرحلة التعليم الإعدادي بمدارس دمنهور من خلال كلية تربية دمنهور ٢٠٠٦ / ٢٠٠٧ ، ٢٠٠٨ .

* تمثيل القسم في التحليل البيئي بجمع البيانات من خلال المقابلات الشخصية التي أجريتها مع عدد كبير من هيئة التدريس بمدارس المحافظة و المستفيدين في سوق العمل ، وقمت بعمل استبيانات ٢٠١٠ فيما يخص قسم اللغة العربية أسهمت في اعتماد الخطة الإستراتيجية للكلية ٢٠١٠م / ٢٠١٤م .

. مستشار اللجنة العلمية عن كلية الآداب للأعوام الجامعية ٢٠١٣/٢٠١٤ ، ٢٠١٥/٢٠١٦ .

. المرشد الأكاديمي العام عن قسم اللغة العربية للعام الجامعي حتى / ٢٠١٥ .

* عضو مجلس وأمين قسم اللغة العربية ٢٠٠٤ / ٢٠٠٥ ، ٢٠٠٥ / ٢٠٠٦ ، ٢٠٠٨ / ٢٠٠٩ ، ٢٠١٦ ، ٢٠١٥ .

* عضو لجنة : البيئة ٢٠٠٤ / ٢٠٠٥ ، ٢٠١٠ / ٢٠١١ ، ٢٠١٤ ، والمكتبة ٢٠٠٥ / ٢٠٠٦ ،

شئون تعليم وطلاب ٢٠٠٨ / ٢٠٠٩ ، علاقات ثقافية ٢٠٠٩ / ٢٠١٠ ، عضو لجنة التظلمات عن الكلية ٢٠٠٩ ، ٢٠١١ ، وعضو لجنة المراجعة لأعمال الامتحانات عن الكلية ٢٠١١ ، ٢٠١٤ ، ٢٠١٦ .

* رئيس كترول وأعمال الامتحانات لمرحلة الليسانس والدراسات العليا بقسم اللغة العربية منذ ٢٠٠٤ حتى ٢٠١٦ ، وعضو الكترول المركزي عن الكلية ٢٠٠٦ ، ٢٠١٢ ، ٢٠٠٨ ، ٢٠١٣ .

. عضو لجنة المصداقية والأخلاق بالكلية ٢٠١٠ .

. عضو لجنة التقويم والمتابعة بوحدة الضمان والجودة ٢٠١٤م .

. عضو بمعيار المشاركة المجتمعية منذ ٢٠١٠ حتى ٢٠١٥ .

** راند أسرة : الصحة بكلية الآداب ٢٠٠٨ وحتى ٢٠١٣ .

** الإشراف بالتنظيم والتحكيم مع زملاء بالقسم - في إطار دعم المواهب الأدبية بالقسم - في إخراج عدة مطبوعات من إبداع الطلاب ، وجاءت بالتوالي في مجموعة عناوين " جعلوني كاتباً " ٢٠١٠ ، و " رَدَّ قلمي " ٢٠١١ ، و " من أول السطر " ٢٠١٢ .

** مقرر حفل النشاط الختامي للأعمال المسرحية والنشاط الفني لكلية الآداب بدمنهور بدار الأوبرا في إطار المراكز على مستوى جامعة دمنهور ٢٠١٢ / ٢٠١٣ .

** تمثيل القسم في تقييم المواهب بالمهرجان الأدبي بكلية صيدلة دمنهور ٢٠١٢ ، ٢٠١٣ .

** تنسيق وإدارة ندوة بكلية الآداب للروائي (يوسف القعيد) ، عن أعماله الإبداعية ، وعرض الطلاب عليه شيئاً من أعمالهم التي قيّمها وقّومها ٢٠١٣ .

رسالة قسم اللغة العربية :

تتجلى رسالة قسم اللغة العربية في إعداد خريجين متميزين يتولون أعباء تدريس اللغة العربية والبحث فيها متخذين من تقويم الألسنة بما يتفق وقواعد اللغة الصحيحة ونقل المواهب وتنمية الملكات الأدبية والبحثية غاية تساعدهم في المشاركة في التكوين العلمي والثقافي وتحقيق التنمية المستدامة .

رؤية قسم اللغة العربية :

يتطلع برنامج اللغة العربية وأدائها إلى إعداد خريج متميز يتواصل مع التراث العربي القديم ويستنير بالفكر الحديث عربيه وغربيه ؛ لمواجهة التحديات المعاصرة وحمل عبء تعليم العربية نطقاً وكتابةً وبحثاً بما يتفق ومعايير الجودة .

** في إطار بروتوكول التعاون بين مكتبة مصر وكلية الآداب شاركت بلجنة الحكم عن أفضل كتابة مقال عن " أعمال عبد الوهاب المسيري " ، على مستوى أقسام الكلية ، وتمّ طباعة المقالات الفائزة في كتيب بأسماء الطلاب الفائزين ، وتكريمهم في احتفالية الصالون ٢٨ / ٤ / ٢٠١٣ .

** منسق حفل بروتوكول التعاون بين هيئة قصور الثقافة وكلية الآداب بدمنهور ، في استضافة كلية الآداب بدمنهور لمؤتمر شعراء البحيرة لعام ٢٠١٤ ، بعنوان (اللغة .. الثقافة .. الهوية) .

** منسق حفل النشاط الفني والمواهب على مستوى جامعة دمنهور (نجم الجامعة) بكلية آداب دمنهور الفصل الدراسي الأول ٢٠١٥

• المشاركة بالحضور وكتابة أبحاث ودراسات وإدارة جلسات بحثية مع الجماهير والأدباء لمؤتمر أدباء البحيرة منذ عام ٢٠٠٩ وحتى ٢٠١٤ ، وعناوين الدراسات على التوالي :

– "التجربة الشعرية بين الأجيال " ٢٠٠٩ .

• الحضور والمشاركة في المؤتمر الأدبي السنوي " ملامح الإبداع الأدبي في البحيرة "، التابع للهيئة العامة لقصور الثقافة ببحث منشور ضمن مطبوعة الاحتفالية ٢٠١٠ بعنوان : الشعر وقضايا العصر

• الحضور والمشاركة في المؤتمر الأدبي السنوي لشعراء البحيرة التابع للهيئة العامة لقصور الثقافة بعنوان (المشهد الشعري في البحيرة) ببحث منشور ضمن مطبوعة الاحتفالية :

صفحات شعرية لشعراء البحيرة حول الثورة (ثورة ٢٥ يناير) ٥ / ٢٠١٢ .

• المؤتمر الأدبي الثالث عشر (الأدب و الثورة) ، هيئة قصور الثقافة بمحافظة الإسكندرية لإقليم غرب و وسط الدلتا الثقافي ، بحث : " الشعر والتوثيق التاريخي ، الشعراء المعاصرون وثورة ٢٥ يناير نموذجًا " ٢٠١٢ م .

• تنظيم وتقديم ندوة بقسم اللغة العربية للشاعر " صلاح السقا " عن أعماله الشعرية ومدى ارتباطها بالقضايا المعاصرة مارس ٢٠١٤ م .

• المُعد والمُشرف على ندوة (على طريق الإبداع) بوصفي مستشار اللجنة العلمية بالكلية والتي أقيمت لتكريم المبدعين ، وفي مقدمتهم الطالب محمد شتا " زويل الصغير " مخترع جهاز (الرلد) ، وغيره من الاختراعات ، وكذا تمّ تكريم مواهب أدبية متنوعة ، نوفمبر ٢٠١٤ .

• المُشرف بالتكليف على تقييم وترتيب المواهب الأدبية بين شعر ومقال للمواهب الطلابية في إطار النشاط الثقافي المطبوع على مستوى الكلية ، ديسمبر ٢٠١٤ .

• المُشرف بالتكليف على تقييم وترتيب المواهب الأدبية في مجال كتابة الشعر والإلقاء للمواهب الطلابية في إطار النشاط الثقافي لفن الإلقاء على مستوى أقسام الكلية، ديسمبر ٢٠١٤ .

• المُحمّم لأفضل مجلة حائط علمية ٢٠١٥ ، ضمن فعاليات مسابقة علمية على مستوى أقسام الكلية .

• التقديم لديوان شاعر من شعراء محافظة كفر الشيخ هو " صلاح السقا " برعاية قصر ثقافة كفر الشيخ بالنشر لبعض أعماله ؛ فقدمت دراسة فنية لديوانه " قصائد مستقلة ذات سيادة " .

رسالة قسم اللغة العربية :

تتجلى رسالة قسم اللغة العربية في إعداد خريجين متميزين يتولون أعباء تدريس اللغة العربية والبحث فيها متخذين من تقويم الألسنة بما يتفق وقواعد اللغة الصحيحة ونقل المواهب وتنمية الملكات الأدبية والبحثية غاية تساعدهم في المشاركة في التكوين العلمي والثقافي وتحقيق التنمية المستدامة .

الأبحاث العلمية والمؤلفات :

بيان الأبحاث العلمية المنشورة

- ١) جَدَلِيَّة الأنا والآخر في لامِيَّة العرب للشَّنْفَرَى ، مجلَّة كلية آداب بنها، عدد ٢١، يوليو ٢٠٠٩ .
- ٢) الشَّعر والتَّوثيق التَّاريخي، الشُّعراء المُعاصرون وثورة ٢٥ يناير نموذجًا، مجلَّة كلية آداب بنها ، عدد ٢٥ ، يوليو ٢٠١١ .
- ٣) أصدااء سيرة أبي فراس الذَّاتِيَّة الشُّعريَّة ، دراسة أدبيَّة للأسرِيَّات ، مجلَّة بحوث كلية آداب المنوفيَّة ، عدد ٩٢ ، يناير ٢٠١٣ .
- ٤) بنية قصيدة الإبيجرام في لافتات أحمد مطر ، مجلة الدراسات التربوية والإنسانية ، تربية دمنهور، المجلد السادس ، عدد ٣ ، ٢٠١٤ .
- ٥) ملامح صورة البطل في شعر نزار قبَّاني ، قصائده في جمال عبد الناصر نموذجًا ، مقبول النَّشر ، آداب المنوفيَّة ، الإصدار رقم ١٠٠ ، يناير ٢٠١٥ .

الكتب العلمية :

١. فن المناظرة في الأدب العربي " ، مركز إبداع للطباعة ، ٢٠٠٤ .
٢. " في أدب السيرة الذاتية " ، مركز إبداع ، ٢٠٠٥ .
٣. " فن المقال " ، مركز إبداع ، ٢٠٠٦ .
٤. " في أدب الرحلات " ، مركز إبداع ٢٠٠٧ .
٥. " في أدب القرن الثاني الهجري ، نصوص وأعلام " ، مركز إبداع ، ٢٠٠٤ .
٦. " في أدب القرن الثالث الهجري ، نصوص وأعلام " ، مركز إبداع ، ٢٠٠٥ .
٧. "قطوف نثرية وشعرية " ، تذوق وتحليل ، مركز إبداع ٢٠١٣ .
٨. أعلام في الشعر المعاصر ، مركز إبداع ٢٠١٢ .
٩. مزرعة الحيوان ، ١٩٨٤ لجورج أرويل : نصوص مترجمة وتعليق ، مركز إبداع ٢٠٠٩ .
١٠. في أدب القرنين الرابع والخامس الهجريين نصوص وأعلام ، مركز إبداع ٢٠١٣ .
١١. في الحضارة الإسلامية في القرنين الثاني والثالث الهجريين ، مركز إبداع ٢٠٠٥ .
١٢. في الأدب الجاهلي ؛ نصوص وأعلام ، مركز إبداع ٢٠١٤ .
١٣. الأدب العربي في عصري صدر الإسلام والأموي ، مركز إبداع ٢٠١٢ .

رسالة قسم اللغة العربية :

تتجلى رسالة قسم اللغة العربية في إعداد خريجين متميزين يتولون أعباء تدريس اللغة العربية والبحث فيها متخذين من تقويم الألسنة بما يتفق وقواعد اللغة الصحيحة ونقل المواهب وتنمية الملكات الأدبية والبحثية غاية تساعدهم في المشاركة في التكوين العلمي والثقافي وتحقيق التنمية المستدامة .

١٤ . في النثر الحديث ؛ نصوص وأعلام ، مركز إبداع ٢٠٠٦

الأنشطة البحثية :

أشرفت وناقشت مجموعة من الرسائل العلمية منها :

(١) عادل بصيص : دكتوراه ٢٠١٣ تمت المناقشة : مرتبة الشرف الأولى، آداب دمنهور
موضوع الرسالة : شعر ابن جابر الأندلسي ، دراسة فنية .

(٢) محي الدين صالح مبارك: ماجستير تمت المناقشة في ٥ / ٢٠١٥ آداب دمنهور
موضوع الرسالة : المكونات السياقية في شعر محمد عفيفي مطر ، دراسة نقدية تحليلية .

(٣) أحمد عيد زيدان : ماجستير تمت المناقشة في ١١ / ٢٠١٥ آداب دمنهور
موضوع الرسالة : خصائص البنية الفنية لقصيدة الرثاء في الشعر الجاهلي

(٤) ماضي عبد المجيد ماضي : ماجستير في مرحلة الكتابة آداب دمنهور
التنافس بين سوفوكليس وتوفيق الحكيم في أسطورة " أوديب ملكاً "

(٥) ياسر محمد عثمان : ماجستير في مرحلة الكتابة آداب دمنهور
التكرار في شعر حافظ إبراهيم : دراسة أسلوبية ، و فنية .

. ناقشت رسالة للباحثة هدى عيد بعنوان صورة الذات والآخر في أدب أبي حيان التوحيدي

دراسة تحليلية جامعة الإسكندرية ، إشراف الأستاذ الدكتور فوزي عيسى. ٢٧/١٠/٢٠١٥

. ناقشت رسالة للباحث غسان الساعدي شعر عبد العزيز سعود البابطين

دراسة أسلوبية جامعة الإسكندرية ، إشراف الأستاذ الدكتور فوزي عيسى ٧/٢/٢٠١٦

* الدورات والشهادات العلمية الحاصلة عليها :

* دورة Toefl Certificate ، مركز جامعة الإسكندرية لخدمة المجتمع ١٩٩٣م.

* دورة إعداد المعلم الجامعي ١٩٩٨م كلية التربية بدمنهور.

* دورات Windows، Word، Internet ، وحدة الحاسب الآلي بكلية آداب دمنهور ، ٢٠٠٢م.

* دورات اتجاهات التدريس الحديثة ، تنمية مهارات التفكير ، مهارات الاتصال الفعالة ، تنمية مهارات العرض الفعالة ، أخلاقيات

المهنة، اتخاذ القرار وحل المشكلات ، إعداد وكتابة البحوث ونشرها دولياً ، مركز تنمية القدرات ، تصميم المقررات جامعة

الإسكندرية ٢٠٠٦.

رسالة قسم اللغة العربية :

تتجلى رسالة قسم اللغة العربية في إعداد خريجين متميزين يتولون أعباء تدريس اللغة العربية والبحث فيها متخذين من تقويم الألسنة بما يتفق وقواعد اللغة الصحيحة ونقل المواهب وتنمية الملكات الأدبية والبحثية غاية تساعدهم في المشاركة في التكوين العلمي والثقافي وتحقيق التنمية المستدامة .

رؤية قسم اللغة العربية :

يتطلع برنامج اللغة العربية وأدائها إلى إعداد خريج متميز يتواصل مع التراث العربي القديم ويستنير بالفكر الحديث عربيه وغربيه ؛ لمواجهة التحديات المعاصرة وحمل عبء تعليم العربية نطقاً وكتابةً وبحثاً بما يتفق ومعايير الجودة .

- * دورة الإعداد والتأهيل لشهادة ICTP في مهارات الحاسب الآلي ، المجلس الأعلى للجامعات ، ٢٠٠٧ .
- * دبلومه : **Communication Skills & Memory Methods Diploma** ، المركز الكندي IEIE ، المُدرب د. إبراهيم الفقي ٢٠٠٨ .
- * ورشة عمل ضمن مشروع الضمان والجودة بكلية التمريض جامعة الإسكندرية ، ٢٠٠٩/٦/٢١ م .
- * ورشة عمل نظم الامتحانات والتطوير ، ٢٠١١ ، كلية العلوم ، جامعة دمنهور .
- * ورشة عمل توصيف مقررات والمعايير الأكاديمية ٢٠١٤ ، بقاعة المؤتمرات بكلية آداب دمنهور .
- * ورشة عمل عن نظم وتطوير الامتحانات وأعمال الكنترول ٢٠١٤ بإدارة الجامعة بدمنهور .
- * ورشة عمل البحث العلمي والدراسات العليا ، ٢٠١٥ / ٢/١٨ .
- * ورشة عمل عن تطوير المقررات بالكلية ٢٠١٥ .

وحدة ضمان الجودة

QAU

Damanhour Arts

رسالة قسم اللغة العربية :

تتجلى رسالة قسم اللغة العربية في إعداد خريجين متميزين يتولون أعباء تدريس اللغة العربية والبحث فيها متخذين من تقويم الألسنة بما يتفق وقواعد اللغة الصحيحة ونقل المواهب وتنمية الملكات الأدبية والبحثية غاية تساعدهم في المشاركة في التكوين العلمي والثقافي وتحقيق التنمية المستدامة .