



Damanhour university
Faculty of Art

رؤية الكلية :

تتطلع الكلية إلى أن تكون مؤسسة تعليمية وبحثية معتمدة تحتل مكانة مرموقة بين نظائرها وتصل بأساتذتها وخريجها إلى مستوى المنافسة محلياً وإقليمياً من خلال برامج دراسية متميزة في مرحلتى الليسانس والدراسات العليا تساهم في الرقي والتطوير المستدامة للمجتمع .



جامعة دمنهور
كلية الآداب

ملخص بحث : ملامح الهوية المصرية في شعر شوقي

د. محمد محمود أبو على

أستاذ النقد والبلاغة المساعد - آداب دمنهور

المؤتمر العلمي الأول لقسم اللغة العربية ، كلية الآداب ، الوادي الجديد ، جامعة أسيوط ، تحت عنوان (اللغة العربية : الأزمة – التحديات – الهوية) ، 26- 27 إبريل 2015م .

يهدف هذا البحث إلى الكشف عن ملامح الهوية المصرية في شعر شوقي ، ويُعنى برصد تجلياتها اللغوية ، والحضارية ، والفكرية في شعره .

ولا يقتصر البحث على النظر في مصطلح (الهوية) بشكل عام ، بل يتطرق إلى مصطلح (الهوية المصرية) تمثيلاً لمعنى الهوية ، وترسماً لمذلولياتها في الوعي المصري بما فيه من زخم وثرأء ، اكتسبه من خصوصية المكان ، المتمثلة في الحدود الثابتة لمصر ، على مر التاريخ ، في إطار جغرافي حافظ على تركيبها الإنسانية أكثر من أي بلد آخر ، كما اكتسبه من البعد التاريخي الضارب في جذور الحضارة الإنسانية .

والواقع أن مصطلح (الهوية) يشمل عدة قضايا تتجاوزها علوم إنسانية متنوعة ؛ فهو يتردد بين الفلسفة والاجتماع والسياسة والأدب ، والبحث فيه أمر عسير .

إنَّ الهوية - إذن - تعبيرٌ عن الذاتية ، ومحاولة لتأكيدِها ؛ فهي مجموعة الصفات ، أو السمات الثقافية العامة ، التي تُعطي الفرد أو الجماعة وحدتها ، وتميزها .

ويُقصدُّ بالهوية المصرية ، أو الثقافة الخاصة بالشعب المصري ، الخصائص الانتمائية المشتركة بين المصريين ، تلك الخصائص التي تُميز مصر من غيرها من الأمم الأخرى ، وتجعل لها خصوصية معرفية ، ثقافية ، وجوهرية .

ولقد كان أحمد شوقي لسان مصر المعبر عنها ؛ إذ استوعب شعره الحضارات المتعددة التي مرَّ بها تاريخ مصر ، ونجح في إبراز معالم الهوية المصرية وخصائصها في كلِّ عصورها ، بوصفه شاعراً قومياً على وعي فائق بالمؤثرات المختلفة التي أسهمت في تكوين الهوية المصرية .

وقد تضمن البحث تمهيداً ومبحثين وخاتمة ، اشتمل التمهيد على مفهوم الهوية ، وخصوصية شوقي في تناوله الشعري للهوية المصرية ، وناقش المبحث الأول (روافد الهوية ؛ جذور ومؤثرات) .

رسالة الكلية :

تقدم الكلية خدمة تعليمية وبحثية متميزة ترقى إلى مستوى التميز والإبداع في مجال الآداب والعلوم الإنسانية في سوق العمل محلياً وإقليمياً استناداً إلى معايير الجودة التعليمية والبحثية ، ومواكبة التطورات العلمية والفكرية والتكنولوجية ، وذلك بالتطوير المستمر للبرامج التعليمية والقدرات العلمية والبحثية لأساتذتها وطلابها ، واستخدام وسائل تعليمية حديثة ، ومتابعة الخريجين ، وإتاحة الفرصة لها لمتابعة الجيد من العلوم والمعارف والخبرات ، وتلبية احتياجات المجتمع ، والمساهمة في حل مشكلاته ، وبناء الشخصية المصرية وتنمية قيم الانتماء والمواطنة من خلال إجراءات تتسم بالاستقلالية والتعاون والتفويض الذاتي المستمر .



Damanhur university
Faculty of Art

رؤية الكلية :

تتطلع الكلية إلى أن تكون مؤسسة تعليمية وبحثية معتمدة تحتل مكانة مرموقة بين نظائرها وتصل بأساتذتها وخريجها إلى مستوى المنافسة محلياً وإقليمياً من خلال برامج دراسية متميزة في مرحلتى الليسانس والدراسات العليا تسهم في الرقى والتتمة المستدامة للمجتمع .



جامعة دمنهور
كلية الآداب

أما المبحث الثاني فقد عرضَ (أنماط الهوية المصرية عند شوقي) ، وانقسم إلى : هوية إسلامية ، هوية سياسية ، هوية فرعونية ، هوية مسيحية ، هوية قومية ، ثم تجاوزت فكرة الهوية والتعبير عنها في شعر شوقي هذه التبعيات إلى رؤية إنسانية عالمية .
وقد اتبعتُ المنهج الوصفي التحليلي لمناسبتِهِ القضية موضوع الدراسة ؛ فانتهجتُ الإجراءات المنهجية في رصد الظواهر ثم تحليلها ، ثم تبين ارتباطها بقضية الهوية على وفق التصنيف الذي توزع منهجياً في مبحثي الدراسة .

رسالة الكلية :

تقدم الكلية خدمة تعليمية وبحثية متميزة ترقى إلى مستوى التميز والإبداع في مجال الآداب والعلوم الإنسانية في سوق العمل محلياً وإقليمياً استناداً إلى معايير الجودة التعليمية والبحثية ، ومواكبة التطورات العلمية والفكرية والتكنولوجية ، وذلك بالتطوير المستمر للبرامج التعليمية والقدرات العلمية والبحثية لأساتذتها وطلابها ، واستخدام وسائل تعليمية حديثة ، ومتابعة الخريجين ، وإتاحة الفرصة لها لمتابعة الجديد من العلوم والمعارف والخبرات ، و تلبية احتياجات المجتمع ، والمساهمة في حل مشكلاته ، وبناء الشخصية المصرية وتنمية قيم الانتماء والمواطنة من خلال إجراءات تتسم بالاستقلالية والتعاون والتفويض الذاتي والمستمر .