



اللائحة الدراسية الداخلية  
للمرحلة الدراسية الأولى  
"البكالوريوس"  
(بنظام الساعات المعتمدة)  
كلية التربية النوعية  
جامعة دمنهور

## المحتويات

<u>الصفحة</u>	<u>الموضوعات</u>
4	الباب الأول: الإطار العام والمرجعي للائحة
4	الرؤية
4	الرسالة
4	غايات وأهداف الكلية
4	متطلبات كلية التربية النوعية
4	مواصفات خريج كلية التربية النوعية جامعة ..... .
5	مادة (1) الأقسام العلمية بالكلية
5	مادة (2): البرامج التعليمية للأقسام العلمية
6	مادة (3) الدرجات العلمية
6	الباب الثاني: المواد التنظيمية
6	مادة (4) شروط القبول
7	مادة (5) الفصول الدراسية
7	مادة (6) نظام الدراسة ومتطلبات التخرج
8	مادة (7) معيار الساعات المعتمدة
8	مادة (8) البرامج الدراسية
9	مادة (9) العبء الدراسي
10	مادة (10) المرشد الأكاديمي
10	مادة (11) التسجيل
11	مادة (12) المتطلب السابق للمقرر
11	مادة (13) الحذف والإضافة
11	مادة (14) الانسحاب من المقرر
11	مادة (15) الانسحاب من الفصل الدراسي
12	مادة (16) حضور المقررات والإنذار للغياب
12	مادة (17) تغيير البرنامج الدراسي
12	مادة (18) الإنذار الأكاديمي
13	مادة (19) التعلم عن بعد
13	مادة (20) الفصل من الكلية
13	مادة (21) إلغاء القيد

13	مادة (22) الرسوم الدراسية
14	مادة (23) متطلبات التخرج
14	مادة (24) الأعمال الفصلية
14	مادة (25) الامتحان النهائي
15	مادة (26) قواعد تقييم المقرر
16	مادة (27) المعدل التراكمي لدرجات الطالب
17	مادة (28) تحويل الساعات المعتمدة
18	مادة (29) مرتبة الشرف
18	مادة (30) التدريب الميداني
21	مادة (31) مادة المشروع
21	مادة (32) الأحكام الانتقالية
21	مادة (33) خطة الدراسة والرموز
22	المقررات التربوية الإجبارية
23	المقررات الجامعية و الثقافية
24	المقررات الدراسية التخصصية (قسم الاقتصاد المنزلي)
30	المقررات الدراسية التخصصية (قسم التربية الفنية)
36	المقررات الدراسية التخصصية (قسم التربية الموسيقية)
42	المقررات الدراسية التخصصية (قسم تكنولوجيا التعليم)
51	المقررات الدراسية التخصصية (قسم الإعلام التربوي)
	المقررات الدراسية التخصصية (قسم رياض الأطفال)
121-60	ملخص استرشادي لتوصيف المقررات

## **الباب الأول: الإطار العام والمرجعى للائحة:**

في إطار توجه جامعة دمنهور وفي ضوء فلسفة إنشاء كليات التربية النوعية وأهدافها وبرامجها الدراسية ومواصفات خريجها الواردة ضمن وثيقة المعايير القومية الأكاديمية المرجعية لقطاع كليات التربية النوعية والصادرة من الهيئة القومية لضمان جودة التعليم والاعتماد .

### **رؤية ورسالة وأهداف الكلية:**

#### **أ- الرؤية:**

تسعى الكلية إلى التميز والريادة في إعداد المعلم والأخصائي النوعي من خلال البحث العلمي وفي ضوء معايير الجودة والاعتماد بما يحقق تنمية بشرية مجتمعية ومستدامة للمجتمع المحلي والإقليمي والدولي وتحقيق الجودة الشاملة.

#### **ب- الرسالة:**

- إعداد حملة شهادة الثانوية العامة بتخصصاتهم المختلفة (العلوم – الأدبي – الرياضيات) وما يعادلها، والدبلومات والمعاهد الفنية، أو أي شهادة ثانوية عامة من دولة عربية أو أجنبية إعداداً أكاديمياً ومهنياً في برامج البكالوريوس والدراسات العليا في المجالات النوعية المختلفة وتدريبهم على توظيف معارفهم ومهاراتهم كي تفي بمتطلبات سوق العمل محلياً وإقليمياً، ورفع مستوى وعيهم بأخلاقيات المهنة ومشكلات المجتمع بما يساهم في حلها.
- رفع المستوى المهني والعلمي للعاملين في مجال تدريس التخصصات النوعية ( فنية – موسيقية – رياض الأطفال – الاقتصاد المنزلي – الإعلام التربوي – التربية الرياضية) وتزويدهم بالاتجاهات الحديثة العلمية والتربوية.
- إجراء البحوث والدراسات المهنية والتربوية في التخصصات النوعية المختلفة بالكلية.

#### **ج- غايات وأهداف الكلية:**

تسعى كلية التربية النوعية جامعة دمنهور إلى تحقيق الأهداف الآتية:

1. تطوير البرامج التعليمية المتاحة بالكلية.
2. تعظيم القدرة التنافسية لخريج الكلية والقدرة على اتخاذ القرار والتعامل مع الأزمات.
3. الترويج لأقسام الكلية المتميزة إقليمياً لجذب الطلاب على المستوى المحلي والإقليمي.
4. المساهمة في رفع كفاءة معلمي التخصصات النوعية أكاديمياً وتربوياً بالمدارس العامة بالمجتمع.
5. المساهمة في حل المشكلات التربوية بمدارس التعليم العام.
6. المشاركة في الفعاليات والمهرجانات والمعارض الفنية بالمجتمع المحلي والإقليمي.
7. تنمية المهارات الفنية والموسيقية والتقنية للأطفال بالمجتمع.
8. زيادة الأبحاث العلمية والتطبيقية الموجهة نحو خدمة إحتياجات سوق العمل والإستجابة للقضايا البيئية والإنسانية.
9. رفع كفاءة كافة القطاعات البشرية بالكلية على الصعيد الأكاديمي والإداري.
10. تنمية الموارد المالية والمادية للكلية لخدمة العملية البحثية والتعليمية.
11. تنمية المجتمع من خلال المساهمة في البرامج التدريبية والممارسات الميدانية.

### أ- متطلبات كلية التربية النوعية:

يستلزم ضمان جودة برنامج إعداد خريجي كلية التربية النوعية ضرورة تحديد ما يجب أن يتعلمه الطالب المعلم وما يجب أن يكتسبه من معارف ومهارات تتصل بالتخصص الذي يُعد له.

### ب- مواصفات خريج كلية التربية النوعية جامعة دمنهور:

يتم إعداد خريجي كلية التربية النوعية بصورة تجعلهم قادرين على أداء أدوارهم المختلفة داخل المجتمع مزودين بمجموعة من المعارف والمهارات التي تساعدهم وتزيد من كفاءتهم المهنية، ويتميز هذا الإعداد بالتكامل والتوازن بين المعرفة النظرية والمعرفة المهنية وتنمية أشكال التفكير المختلفة والتمكن من مهارات التعلم الذاتي والمستمر بصورة تجعله قادراً على التعامل مع المجتمع والمشاركة بفاعلية في الأنشطة التي تسعى لتطوير وخدمة المجتمع المحلي في إطار معايير الجودة، أي يتكون لديهم المعارف والمهارات والاتجاهات الثقافية والمهنية والإنسانية التي تمكنهم من القيام بالأعمال التالية:

- التعرف على المتطلبات والاحتياجات التربوية خلال تفاعلهم مع الطلاب.
- المشاركة في وضع البرامج وإعداد الأنشطة التربوية في ضوء مجالات محتوى المنهج ونواتج التعلم.
- استخدام أساليب تعليمية تناسب القدرات المختلفة للطلاب.
- القدرة على تنمية مهارات التفكير لدى التلاميذ بالمدارس.
- القدرة على إدارة بيئة التعلم.
- القدرة على التقييم والتقويم.
- الالتزام بأخلاقيات وآداب مهنة التعليم في تعاملاتهم داخل المؤسسة وخارجها.
- القدرة على المشاركة المجتمعية بما يخدم العملية التعليمية.
- الالتزام بالمعايير الأكاديمية التابعة للهيئة القومية للجودة والاعتماد لإعداد معلم/ معلمة أو أخصائي نوعي من خريجي التربية النوعية.

### مادة (1): الأقسام العلمية بالكلية:

1. قسم التربية الفنية.
2. قسم التربية الموسيقية.
3. قسم تكنولوجيا التعليم.
4. قسم الإعلام التربوي.
5. قسم الاقتصاد المنزلي التربوي.
6. قسم العلوم التربوية والنفسية.
7. قسم رياض الأطفال

**مادة (2): البرامج التعليمية لأقسام العلمية :**

تقدم بعض الأقسام العلمية البرامج التعليمية التالية:

القسم العلمي	البرامج التعليمية التي يقدمها القسم
1. قسم التربية الفنية	- برنامج إعداد معلم التربية الفنية
2. قسم التربية الموسيقية	- برنامج إعداد معلم التربية الموسيقية
3. قسم تكنولوجيا التعليم	- برنامج إعداد معلم الحاسب الآلي
	- برنامج إعداد أخصائي تكنولوجيا التعليم
4. قسم الإعلام التربوي	- برنامج إعداد أخصائي الصحافة والإذاعة والتلفزيون
	- برنامج إعداد أخصائي المسرح المدرسي
5. قسم الاقتصاد المنزلي التربوي	- برنامج إعداد معلم الاقتصاد المنزلي
6. قسم رياض الأطفال	- برنامج إعداد معلمة رياض الأطفال

**مادة (3): الدرجات العلمية:**

تمنح جامعة دمنهور بناء على توصية كلية التربية النوعية الدرجات العلمية الآتية بعد موافقة مجلس الجامعة:

**درجة البكالوريوس في التربية النوعية في التخصصات التالية:**

- معلم التربية الموسيقية.
- معلم التربية الفنية.
- الإعلام التربوي ويقدم القسم التخصصات التالية: (أخصائي الصحافة والإذاعة والتلفزيون، أخصائي المسرح المدرسي).
- تكنولوجيا التعليم ويقدم القسم التخصصات التالية: (معلم الحاسب الآلي، أخصائي تكنولوجيا التعليم).
- معلم الاقتصاد المنزلي التربوي.
- معلمة رياض الأطفال.

وذلك بعد استيفاء متطلبات التخرج المنصوص عليها باللائحة الكلية، وقد تضيف الكلية بعض البرامج الجديدة وذلك بناء على اقتراح مجلس الكلية وموافقة مجلس الجامعة والمجلس الأعلى للجامعات.

## **الباب الثاني: المواد التنظيمية**

### **ماده (4): شروط القبول:**

#### **يشترط لقبول الطلاب بمرحلة البكالوريوس ما يلي:**

- 1- تخضع جامعة دمنهور لنظام القبول بالجامعات المصرية الحكومية ويقبل الطلبة الوافدين من كافة الدول العربية والأجنبية بعد موافقة الإدارة العامة للوافدين بوزارة التعليم العالى والجهات المختصة في دولة الإيفاد.
- 2- يتم تحديد الأعداد المقبولة سنوياً بأقسام الكلية في ضوء إمكانيات الكلية من بين الطلاب (ذكور/إناث) الحاصلين على شهادة الثانوية العامة بتخصصاتهم المختلفة (العلمي – الأدبي – الرياضيات)، والدبلومات والمعاهد الفنية وما يعادلها، أو أي شهادة ثانوية عامة من دولة عربية أو أجنبية بشرط أن تكون معادلة لشهادة الثانوية العامة المصرية، ويتم ذلك بناء على اقتراح مجلس الكلية بالأعداد المطلوبة.
- 3- يتم قبول الطلاب الحاصلين على مؤهل عالي (بكالوريوس/ ليسانس) من أي تخصص دون التقيد بسنة الحصول على المؤهل وتطبق عليهم شروط ومتطلبات الالتحاق بالكلية.
- 4- النجاح في اختبارات المقابلة اللازمة لكل قسم على حدة طبقاً لما يحدده مجلس الكلية.
- 5- لا يعتبر الطالب مسجلاً في أي مقرر إلا بعد سداد الرسوم الدراسية خلال المواعيد المقررة.
- 6- الطالب الذي لا يقوم بإنهاء إجراءات التسجيل قبل نهاية الأسبوع الثاني من فصلي الخريف والربيع أو الأسبوع الأول من الفصل الصيفي لا يحق له حضور المحاضرات.
- 7- يشترط لقبول الطلاب للحصول على درجة البكالوريوس في أحد التخصصات النوعية بالكلية بالإضافة إلى الشروط العامة المنصوص عليها في اللائحة التنفيذية لقانون تنظيم الجامعات، ما يلي:-
  - أ- اجتياز اختبارات القدرات التي تجريها الكلية في حالة الرغبة في الالتحاق بقسم التربية الفنية من بين الطلاب الناجحين في امتحان الثانوية العامة.
  - ب- اجتياز اختبارات القدرات الموسيقية التي تجريها الكلية في حالة الرغبة في الالتحاق بقسم التربية الموسيقية من بين الطلاب الناجحين في امتحان الثانوية العامة.
  - ج- اجتياز اختبارات الصلاحية للتدريس التي تجريها الكلية للتأكد من صلاحية الطلاب المتقدمين للكلية لممارسة مهنة التدريس وذلك لجميع الأقسام العلمية.
  - د- أن يكون الطلاب لائقين طبياً للقيام بدورهم كمعلمين.

### **مادة (5): الفصول الدراسية:**

- فصل الخريف: هو الفصل الدراسي الأول ولمدة 17 أسبوع دراسي شاملاً الامتحانات.
- فصل الربيع: هو الفصل الدراسي الثاني ولمدة 17 أسبوع دراسي شاملاً الامتحانات.

- فصل الصيف: عقب امتحانات فصل الربيع ولمدة 8 أسابيع شاملا الامتحانات.

مع الالتزام بقرارات المجلس الأعلى للجامعات في حال تعارض بداية الدراسة وما تفرضه بعض الظروف.

#### **مادة ( 6 ) : نظام الدراسة ومتطلبات التخرج:**

- نظام الدراسة هو نظام الساعات المعتمدة.
- مدة الدراسة لنيل درجة البكالوريوس في التربية النوعية حسب الساعات المعتمدة وفق كل برنامج في أربع سنوات جامعية طبقاً للمادة (193) مكرر(2) من اللائحة التنفيذية لقانون تنظيم الجامعات وتحقق هذه المدة أربعة مستويات دراسية ويشتمل المستوى الواحد على فصلين دراسيين رئيسيين يفصل بينهما أجازة نصف العام الدراسي ويشتمل الفصل الدراسي الرئيسي على خمسة عشر أسبوعاً (بالإضافة إلى أسبوعين للاختبارات) موزعة على النحو التالي:
- أسبوع واحد: لتسجيل وقيد الطلاب للمقررات الدراسية وتكون في الأسبوع الأول من الفصل الدراسي، ويجوز أن تمتد لأسبوعين بموافقة مجلس الكلية.
- أربعة عشر أسبوعاً: لتدريس المقررات.
- أسبوعان: للاختبارات التحريرية والعملية النهائية.

#### **مادة ( 7 ) : معيار الساعات المعتمدة:**

- الساعات المعتمدة هي وحدة القياس الدراسية لتحديد وزن المقرر النسبي، باعتبار أن وزن الساعة الواحدة للمحاضرة النظرية يكافئ ساعة معتمدة واحدة، ووزن الساعة العملية الواحدة يكافئ نصف ساعة معتمدة.
- الساعات النظرية هي: ساعات المحاضرات النظرية.
- ساعات التمارين أو الدروس العملية هي: ساعات توجه إلى التمرين على حل المشكلات والمسائل المتعلقة بساعات التدريس النظرية أو التجارب المعملية أو الحقلية أو للتمرين على مهارات محددة مرتبطة بالساعات النظرية بالكلية.
- ساعات التدريبات التطبيقية هي: الساعات التي توجه للتدريب التطبيقي على مهارات مرتبطة بالمادة العلمية التي تم شرحها من خلال الساعات النظرية والتي يتم من خلالها ممارسة الطلاب لنشاط علمي لتطبيق الأفكار النظرية.
- ساعات التدريب الميداني هي: الساعات التي يكتسب من خلالها الطلاب مجموعة من الخبرات التي تقدم من خلال إحدى مؤسسات المجتمع خارج الجامعة من خلال الممارسة الميدانية والتي تساعد الطلاب على استيعاب المعارف وتزويده بالخبرات الميدانية وإكسابه مهارات فنية في مجال التخصص وتعديل سماته الشخصية بما يؤدي إلى نموه المهني من خلال ربط النظرية بالتطبيق بمنهج تدريبي يطبق في هذه المؤسسات.



### مادة (8) : البرامج الدراسية:

- يكون لكل برنامج دراسي خطة دراسية متكاملة تحتوى على مقررات متطلبات الجامعة الإلزامية والاختيارية وعلى مقررات متطلبات الكلية الإلزامية والاختيارية، ومتطلبات البرنامج الدراسي الإلزامية والاختيارية التي تطرحها الكلية، بحيث يكون لكل مقرر دراسي مواصفات تحدد المحتوى والمعلومات الأساسية والمهنية للمقرر طبقاً لمقتضيات النظام الداخلي للجودة.
- وتُعدّ البرامج والخطط الدراسية والمناهج ومتطلبات البرنامج الدراسي بمعرفة مجالس الأقسام ومجلس الكلية، ويعتمد مجلس الجامعة هذه البرامج والخطط والمناهج أو أي تعديلات تقترح فيها، وترفع إلي المجلس الأعلى للجامعات.
- وتشمل الخطة الدراسية للكلية عدة برامج دراسية تؤهل للحصول على درجة البكالوريوس في تخصص البرنامج الدراسي، وتشمل الخطة الدراسية لكل برنامج المتطلبات التالية:

### 1- المتطلبات الجامعية والثقافية الإلزامية والاختيارية بحيث لا تتعدى (14 ساعات معتمدة) وهي تختلف من جامعة إلى أخرى:

- يجب على جميع الطلاب دراسة مجموعة من المقررات عند اختيار أي برنامج دراسي (إلزامية) ومنها على سبيل المثال :
- حقوق الإنسان ومكافحة الفساد (2 ساعة معتمدة).
  - ريادة الأعمال والمشروعات (2 ساعة معتمدة).
  - اللغة الانجليزية (2 ساعة معتمدة).
  - اللغة العربية وآدابها (2 ساعة معتمدة) .
  - يدرس الطلاب (6) ساعات معتمدة من قائمة المقررات الاختيارية التي تطرحها الكلية في غير تخصصهم، والتي ترتقي بفكر وثقافة الطالب.

### 2- متطلبات الكلية التربوية والنفسية التي تمثل الإعداد المهني في أي برنامج (36 ساعة معتمدة)

- يجب على جميع طلاب الكلية عند اختيار أي برنامج دراسي دراسة 36 ساعة معتمدة (إلزامية) مقررات تربوية ونفسية.

### 3- المتطلبات التخصصية/ القسم/ البرنامج الدراسي (98 ساعة إجبارية واختيارية):

- تخصص باقي الساعات المعتمدة للمقررات التخصصية وعدد ساعاتها 98 ساعة من المقررات الإلزامية والاختيارية وقد تختلف من كلية إلى أخرى على ألا يتجاوز الاختلاف نسبة 20%، وقد روعي عند وضعها قواعد ضمان جودة التعليم والاعتماد والقواعد التي وضعتها لجنة قطاع التربية النوعية والاقتصاد المنزلي والمعايير الأكاديمية القياسية القومية (NARS).

### مادة (9): العبء الدراسي:

- الحد الأدنى والأقصى لعدد الساعات المعتمدة المسموح للطلاب بتسجيلها في الفصل الدراسي الواحد:

- 1- الحد الأقصى لعدد الساعات المعتمدة التي يُسَمَّح للطلاب بتسجيلها في فصلي الخريف-والربيع هو (18-20) ساعة معتمدة ويجوز زيادتها إلى (22) ساعة معتمدة وذلك للطلاب الذين يحققون معدلاً تراكمياً لا يقل عن (B+) أو لحالات التخرج وبناءً على موافقة مجلس الكلية.
- 2- الحد الأدنى لعدد الساعات المعتمدة التي يُسَمَّح للطلاب بتسجيلها في فصلي الخريف والربيع هو (12) ساعة فيما عدا حالات التخرج أو التعثر وبناءً على موافقة مجلس الكلية.
- 3- بالنسبة للفصل الصيفي يكون الحد الأقصى لعدد الساعات التي يسمح للطلاب بتسجيلها (9-11) ساعة معتمدة لحالات التخرج، و يجوز تسجيل عدد من المقررات في حدود ما جاء بمواد اللائحة لجميع الطلاب بشرط استيفاء المتطلبات الخاصة بذلك وبناءً على موافقة مجلس الكلية.

#### **مادة (10) : المرشد الأكاديمي:**

يحدد القسم لكل طالب مرشداً أكاديمياً من أعضاء هيئة التدريس من نفس التخصص كلما أمكن، وذلك لتقديم النصح والإرشاد خلال فترة دراسته ولمساعدته في اختيار المقررات الدراسية الأساسية والاختيارية اللازمة لمجال تخصصه، ويكون رأي المرشد الأكاديمي استشارياً وليس إلزامياً للطالب وذلك على مدار سنوات الدراسة.

#### **مادة (11): التسجيل:**

تحدد مجالس الأقسام المقررات الدراسية الإلزامية والاختيارية التي سوف تطرحها قبل بداية الفصل الدراسي التالي لمراحل الدراسة المختلفة بفترة لا تقل عن شهر لإعطاء الفرصة للطلاب لاختيار المقررات التي يرغبون التسجيل بها، على أن تدرج مواعيد تسجيل المقررات الدراسية على موقع الكلية على شبكة المعلومات قبل الموعد بفترة أسبوعين على الأقل كما تعلن في أقسام الكلية، يقوم الطلاب تحت إشراف المرشد الأكاديمي بوضع الخطة الدراسية وترتيب دراسة المقررات الأساسية واختيار المقررات الاختيارية ثم يقوموا بتعبئة النموذج المخصص واعتماده من المرشد الأكاديمي وتسليمه لإدارة شؤون الطلاب، ويتم التسجيل قبل بداية كل فصل دراسي بأسبوع على الأقل.

ويجوز للطلاب التسجيل في مقررات دراسية من خارج القسم أو الكلية أو الجامعة ويحتسب ضمن برنامجهم الدراسي وذلك بعد موافقة مجلس الكلية بناءً على اقتراح مجلس القسم المختص على أن تدخل هذه المقررات في حساب المتوسط التراكمي للدرجات (GPA) Grade Point Average .

#### **مادة (12): المتطلب السابق للمقرر:**

لا يُسمح للطلاب بالتسجيل في أي مقرر دراسي يشترط له اجتياز متطلب سابق إلا بعد اجتيازهم ذلك المتطلب السابق، ويجوز التجاوز عن هذا الشرط في الحالات الخاصة بالتخرج بناءً على طلب الطالب وموافقة المرشد الأكاديمي ثم موافقة مجلس القسم واعتماد وكيل الكلية لشؤون التعليم والطلاب.

### مادة (13): الحذف والإضافة:

يحق للطلاب أن يقوموا بحذف أو إضافة أي مقرر قبل نهاية الأسبوع الثاني من بداية الفصل الدراسي (الخريف- الربيع) أو نهاية الأسبوع الأول من الفصل الدراسي (الصيف)، بعد تعبئة نموذج الحذف والإضافة واعتماده من المرشد الأكاديمي دون أن يظهر المقرر الذي تم حذفه في سجله الدراسي.

### مادة (14): الانسحاب من المقرر:

يُسمح للطلاب بالانسحاب من المقرر الدراسي قبل نهاية الأسبوع الثاني عشر من بداية فصلي الخريف والربيع والأسبوع السادس من الفصل الصيفي بعد تعبئة نموذج الانسحاب واعتماده من المرشد الأكاديمي، وفي هذه الحالة لا تحسب للطالب ساعات هذا المقرر ويرصد للطالب تقدير منسحب (w) Withdrawal في سجله الدراسي، بشرط ألا يكون الطالب قد تجاوز نسبة الغياب المقررة قبل الانسحاب، وتعرض حالات الانسحاب الاضطراري بعد هذا الموعد على لجنة شئون التعليم والطلاب للنظر فيها ثم إقرارها من وكيل الكلية لشئون التعليم والطلاب على ألا يخل الانسحاب بالعبء الدراسي للطالب.

### مادة (15): الانسحاب من الفصل الدراسي:

تُنظَّم أمور الانسحاب من الفصل الدراسي طبقاً للقواعد التالية:  
-يجوز للطلاب الانسحاب الكلي من الفصل الدراسي على ألا يخل بالعبء الدراسي ويكون انسحابه بتوصية من المرشد الأكاديمي وموافقة لجنة شئون التعليم والطلاب بالكلية ثم موافقة مجلس الكلية، علناً لا يتجاوز ذلك نهاية الأسبوع الثامن من بداية فصلي الخريف والربيع ونهاية الأسبوع الخامس من بداية الفصل الصيفي.

- يعتبر الطالب منسحباً من الفصل الدراسي إذا لم يسجل.  
-لا يجوز أن يتجاوز عدد الفصول التي ينسحب منها الطالب عن أربعة فصول دراسية متتالية أو متفرقة وإلا فيلغى بعدها تسجيل الطالب في الكلية.  
- يسمح للطلاب بالانسحاب من البرنامج الدراسي بعد التسجيل عند استدعائه لأداء الخدمة العسكرية ويرصد له تقدير منسحب لأداء الخدمة العسكرية (Military Withdrawal (MW)، ولا يعد هذا الانسحاب ضمن الفرص الأربع المسموح له بها سلفاً.  
على ألا يتعارض مع تطبيق قانون تنظيم الجامعات ولائحته التنفيذية في هذا الشأن.

### مادة (16): حضور المقررات والإنذار للغياب:

يُعد حضور الطلاب المحاضرات والدروس العملية والتدريبات جزءاً جوهرياً من العملية التعليمية ولايسمح للطلاب بدخول الامتحان النهائي إلا إذا قاموا بحضور (75%) على الأقل من الساعات التدريسية للمقرر، على أن ينذر الطالب بعد غيابه أسبوعين بدون عذر مقبول عن حضور الساعات التدريسية، ويعطى إنذاراً ثانياً إذا تجاوزت مرات غيابه (3أسابيع)، ويحرم الطالب من دخول امتحان نهاية الفصل الدراسي إذا تجاوز غيابه (4 أسابيع) ويرصد له في سجله الدراسي تقدير منسحب إجبارياً من المقرر .Forced Withdrawal (FW)

### مادة(17): تغيير البرنامج الدراسي:

يجوز للطلاب تغيير البرنامج الدراسي بعد قضاءه فترة في نفس الكلية وذلك بعد أخذ رأى المرشد الأكاديمي وموافقة لجنة شئون التعليم والطلاب بالكلية ثم موافقة مجلس الكلية، ويجوز احتساب مقررات سبق دراستها واجتيازها في البرنامج المراد التحويل منه، وذلك بنسبة لا تتعدى (25%) من مجموع الساعات المعتمدة الدراسية اللازمة للحصول على الدرجة، على أن تكون من متطلبات البرنامج الجديد.

### مادة(18): الإنذار الأكاديمي:

1. ينذر الطالب أكاديمياً إذا حصل على معدل تراكمي (GPA) أقل من (2) في نهاية الفصل الدراسي الثاني من التحاقه بالدراسة أو أي فصل دراسي آخر بعد ذلك.
2. يوضع الطالب المنذر أكاديمياً تحت المراقبة الأكاديمية في الفصل الدراسي التالي ولايسمح له بالتسجيل في أكثر من (12) ساعة معتمدة.
3. إذا حصل الطالب الموضوع تحت المراقبة الأكاديمية في فصل دراسي على متوسط (2)(GPA) أو أكثر ترفع عنه المراقبة الأكاديمية. في حالة حصول الطالب على معدل تراكمي (GPA) أقل من (2) في ثلاثة فصول متتالية يفصل الطالب من الكلية.
4. إذا حصل الطالب على (GPA) أقل من (2) في أربعة فصول دراسية متفرقة يفصل من الكلية.

### مادة (19): التعليم عن بعد:

يسمح النظام الدراسي بتدريس بعض المقررات عن بعد عن طريق الانترنت أو التلفزيون أو أي وسيلة من وسائل التعليم عن بعد بشرط موافقة مجلس الكلية ، وحسب طبيعة المقررات الدراسية أن يقرر تدريس مقرر أو أكثر أو جزء من المقرر بنمط التعليم الهجين والذي يشمل التعليم بنسبة 60%-70% وجهاً لوجه وبنسبة 30%-40% تعليم عن بعد يقرها المجلس الأعلى للجامعات؛ بحيث تكون الدراسة في المقرر حسب طبيعة كل برنامج من برامج الكلية وبنسبة تتفق مع طبيعة الدراسة لكل مقرر وبما يتفق مع

الأهداف المرجوة من تدريس المقرر والبرنامج ، وفي جميع الأحوال يعرض الأمر على مجلس شؤون التعليم والطلاب بالجامعة للموافقة تمهيدا لعرضه على مجلس الجامعة للاعتماد، وفي جميع الأحوال يعقد الامتحان النهائي داخل الحرم الجامعي، وتتبع التعليمات المنظمة لذلك من حيث التفاعل مع المحاضر وتقديم التقارير والدراسات وخلافه. وذلك تطبيقاً لقانون تنظيم الجامعات وتعديلاته في هذا الشأن.

### **مادة (20): الفصل من الكلية:**

يفصل الطالب في الحالات التالية:

1. إذا تجاوز عدد مرات الانسحاب المسموح بها (4 مرات متتالية أو متفرقة) طبقاً للمادة (15) من نفس اللائحة.
2. إذا انطبقت عليه نصوص المادة (18) بند 4.
3. إذا صدر بحقه قرار فصل بسبب سلوكي أو أخلاقي.
4. إذا حُرِمَ من دخول الامتحان النهائي لجميع المقررات لسنتين دراسيتين.

### **مادة (21): إلغاء القيد:**

الطالب الذي يلغي قيده بناء على طلبه لا يحق له العودة للدراسة، إلا بعد تقديم طلب التحاق جديد موضحاً به مبررات العودة ويعرض على مجلس الكلية وفي حالة التوصية بالموافقة يعرض على مجلس الجامعة. وفي حالة الموافقة يعامل الطالب معاملة الطالب المستمر بناء على وضعه السابق في الكلية قبل إلغاء قيده.

### **مادة (22) : الرسوم الدراسية:**

تحدد في بداية كل عام دراسي قيمة الرسوم الدراسية بقرار من مجلس الجامعة ولا يعتد بتسجيل الطلاب إلا بعد سدادهم الرسوم الدراسية، إضافة لرسوم الخدمات الإضافية التي يقرها مجلس الجامعة، وتسدد الرسوم في بداية كل عام دراسي، إضافة إلى التزام الطلاب بتسديد رسوم المراجع والكتب الدراسية إن وجدت. على ألا يتعارض مع قانون تنظيم الجامعات ومجلس الجامعة.

### **مادة (23): متطلبات التخرج:**

يمنح الطالب الدرجة الجامعية الأولى (البكالوريوس) بعد اكتمال جميع المتطلبات التالية:

1. إتمام دراسة الساعات المعتمدة المطلوبة في البرنامج الدراسي بنجاح سواء أساسية أو اختيارية طبقاً للخطة الدراسية للكلية.
2. الحصول على معدل تراكمي عام لا يقل عن (2) .
3. سداد كامل المصروفات الدراسية.

### مادة (24): الأعمال الفصلية:

- يتم تقويم نشاط ومستوى الطالب في مقرر ما بمجموع درجة الأعمال الفصلية ودرجة الامتحان النهائي لهذا المقرر، ودرجة الأعمال الفصلية للمقررات هي الدرجة التي تقوم بها أعمال الطالب خلال الفصل الدراسي، ولا يقل عدد امتحانات أعمال الفصل عن اثنين، وقد يشمل التقويم امتحانات تحريرية أو تدريبات عملية أو بحوث أو تقارير أو أي أنشطة تعليمية مختلفة للمقرر على أن تحدد الكلية مواعيد امتحانات الأعمال الفصلية.
- كل طالب يتخلف عن أي امتحان معلن مسبقاً من امتحانات أعمال الفصل بدون عذر تقبله المجالس الحاكمة تقدر درجته بصفر في هذا الامتحان، وتدخل في حساب درجة أعمال الفصل أما إذا كان التخلف بعذر مقبول فيمكن للمجالس الحاكمة أن تسمح للطالب بامتحان استثنائي.

### مادة (25): الامتحان النهائي:

الامتحان النهائي لمقرر عبارة عن امتحان شامل في المقرر يعقد في نهاية كل فصل دراسي مرة واحدة، ويمكن أن يكون اختباراً نظرياً أو عملياً أو تطبيقياً أو شفوياً أو بعض أو كل ذلك بناء على متطلبات ومواصفات المقرر، والدرجة التي يحصل عليها الطالب هي درجة الامتحان النهائي وتحدد طبيعة الامتحان النهائي في اللائحة الداخلية للكلية.

أما الدرجة النهائية للمقرر فهي عبارة عن مجموع درجة الأعمال الفصلية ودرجة الامتحان النهائي لهذا المقرر وفق جداول المقررات.

### ويحدد زمن الامتحان كالتالي:

- وفق عدد ساعات المقرر (2) ساعة تدريسية يقابلها (2) ساعة امتحانية تحريرية على الأكثر للساعات النظرية، أما المقررات التي يتضمنها تطبيقات فتحدد الساعات الامتحانية وفق كل تخصص كما هو مشار في الجداول الدراسية.

- يستثنى قسم التربية الموسيقية من تحديد زمن الامتحان التطبيقي على اعتبار أن كل طالب يتم امتحانه بشكل فردي ، وكذلك مقرري المشروع والتدريب الميداني.

### مادة (26): قواعد تقييم المقرر:

يكون نظام احتساب التقديرات للمقررات المختلفة على النحو التالي:

التقدير	الرمز	عدد النقاط	النسبة
ممتاز	A+	من 3.7 إلى 4	من 95 إلى 100
	A	من 3.4 إلى أقل من 3.7	من 90 إلى أقل من 95
جيد جدا	B+	من 3.1 إلى أقل من 3.4	من 85 إلى أقل من 90
	B	من 2.8 إلى أقل من 3.1	من 80 إلى أقل من 85
جيد	C+	من 2.5 إلى أقل من 2.8	من 75 إلى أقل من 80
	C	من 2.2 إلى أقل من 2.5	من 70 إلى أقل من 75
مقبول	D+	من 1.9 إلى أقل من 2.2	من 65 إلى أقل من 70
	D	من 1.6 إلى أقل من 1.9	من 60 إلى أقل من 65
راسب	F	أقل من 1.6	أقل من 60

W	منسحب بغير	يرصد للطالب المنسحب من مقرر Withdrawal
FW	منسحب إجباري	يرصد للطالب المنسحب إجبارياً من المقرر Forced Withdrawal
INC	غير مكتمل	يرصد للطالب الذي لم يكمل متطلبات المقرر Incomplete
MW	منسحب للخدمة العسكرية	يرصد للطالب المنسحب لأداء الخدمة العسكرية Military Withdrawal
AU	مستمع	يرصد للطالب الذي يحضر كمستمع Audit
IP	مقرر ممتد	يرصد للطالب المسجل لمقرر دراسي ممتد إلى الفصل الدراسي الثاني
DN	محروم	يرصد للطالب الذي يتجاوز نسبة الغياب المنصوص عليها باللائحة Denail

يكون نظام احتساب التقديرات العامة طبقاً للمعدل التراكمي العام بالنقاط بما يعادل نظيره بالتقديرات.

### مادة (27): المعدل التراكمي لدرجات الطالب:

1- إذا حصل الطالب على تقدير أقل من (D) فلا يحسب له المقرر ضمن الساعات المطلوبة للحصول على درجته ويجب عليه إعادة دراسة المقرر إذا كان إجبارياً ويحق للطالب دراسة مقرر بديل إذا كان

اختيارياً وتدخل الدرجات الحاصل عليها في محاولاته في حساب المعدل التراكمي العام للدرجات (GPA) في جميع الفصول الدراسية.

2- حساب المعدل التراكمي للدرجات (GPA):

أ. نقاط تقدير المقرر = عدد الساعات المعتمدة للمقرر × نقاط المقرر .

ب. المعدل التراكمي للدرجات (GPA) لكل فصل دراسي (لأقرب ثلاثة أرقام عشرية) للمعادلة التالية:

يتم حساب المعدل التراكمي العام للدرجات (GPA) وفقاً للمعادلة التالية:

المعدل التراكمي (GPA) = مجموع (نقاط جميع المقررات التي تم دراستها × عدد الساعات المعتمدة الكلية التي تم دراستها)

إجمالي عدد الساعات المعتمدة للمقررات التي تم دراستها

يمكن للطالب التسجيل في مقرر دراسي كمستمع دون دخول الامتحان وفي حالة حضور الطالب (75%) من الساعات التدريسية للمقرر أو أكثر ويرصد للطالب تقدير (AU) Audit.

3- يحصل الطالب على تقدير غير مكتمل (INC) Incomplete إذا تعذر عليه دخول الامتحان النهائي لمقرر أو إتمام بعض متطلباته لأسباب قهرية يقبلها مجلس القسم ويقرها مجلس الكلية، شريطة أن يكون قد حضر وأدى (75%) على الأقل من متطلبات المقرر بالإضافة لحصوله على (60%) على الأقل في الأعمال الفصلية، وعليه أداء الامتحان خلال أسبوعين من بدء الفصل الدراسي التالي وإلا حصل على تقدير راسب (F) .

4- المقررات التي يحصل فيها الطالب على تقدير (INC) Incomplete، (W) Withdrawal، (F) Forced withdrawal لا تحسب له كساعات دراسية ولا نقاط ولا تدخل في حساب المعدل التراكمي للدرجات.

5- يسمح للطالب الراسب في مقرر إجباري بإعادته حتى ينجح فيه ويحسب للطالب التقدير الذي يحصل عليه لو نجح في المرة الأولى للإعادة ويكون تقديره بحد أقصى (C) في حالة إعادته للمقرر لأكثر من مرة.

6- بالنسبة للمقرر الاختياري يجوز للطالب تغييره بمقرر آخر عند الرسوب فيه وفقاً للوائح الكلية وعند تكرار الرسوب في نفس المقرر يطبق عليه ما ورد في الفقرة السابقة الخاصة بالمقررات الإجبارية.

7- يرصد في سجل الطالب الدراسي Transcript جميع تقديراته الحاصل عليها في المقررات في جميع محاولاته.

8- يرصد للطالب المسجل في مقرر يدرس لفصلين دراسيين تقدير لمقرر ممتد في الفصل الدراسي الأول (IP).

9- يرصد للطالب المنسحب لأداء الخدمة العسكرية (MW) Military withdrawal،

10- الحد الأقصى لعدد الساعات المعتمدة المسموح للطالب بإعادة دراستها لتحسين المعدل التراكمي العام هو (10%) من إجمالي متطلبات التخرج.



**11-** ويسمح للطالب الحاصل على تقدير أقل من (C) بدراسة المواد مرة أخرى، على أن يحسب له متوسط الدرجة في المحاولتين.

### **مادة (28): تحويل الساعات المعتمدة:**

- يسمح للطالب بتحويل عدد من الساعات المعتمدة التي سبق له دراستها في جامعة أخرى أو كلية أخرى وذلك بعد موافقة مجلس الكلية بناء على اقتراح مجلس القسم وفقاً للشروط التالية:
1. حصوله على نسبة النجاح المحددة للقبول بالكلية في سنة حصوله على شهادة الثانوية العامة أو ما يعادلها، وأن يكون مستوفياً لشروط القبول الخاصة بالكلية (اختبار القدرات- اختبار الصلاحية للتدريس).
  2. أن تكون الساعات المعتمدة المحولة من بين متطلبات الحصول على الدرجة.
  3. أن يكون قد نجح فيها بتقدير لا يقل عن (C) أو ما يعادلها.
  4. ألا تكون قد احتسبت له من قبل وحصل بموجب دراستها على شهادة أو درجة علمية أخرى.
  5. تدخل الساعات المعتمدة المحولة من جامعة أخرى أو كلية أخرى في حساب المعدل التراكمي للدرجات (GPA) .

### **مادة (29): مرتبة الشرف:**

يمنح المتخرج الذي ينهى دراسته في غضون المدة الاعتيادية المقررة للتخرج- طبقاً للائحة المعتمدة للكلية- مرتبة الشرف للطالب الحاصل على معدل تراكمي من (3,40) إلى (3,70) من (4,00) GPA فأكثر عند التخرج، و ألا يكون قد رسب في أي مقرر خلال دراسته بالجامعة. على ان لا يتعارض مع قانون تنظيم الجامعات ولائحته التنفيذية في هذا الشأن.

### **مادة (30) : التدريب الميداني:**

- تنظم الكلية تدريبا عمليا (التدريب الميداني) لطلاب وطالبات المستويين الثالث والرابع بالمدارس الحكومية والخاصة التي تشرف عليها وزارة التربية والتعليم ورياض الأطفال أو غيرها بواقع يوم واحد في الأسبوع خلال الفصلين الدراسيين على أن يخصص أسبوع متصل في نهاية الفصل الدراسي الأول والثاني ويكون التدريب الميداني بواقع ساعتين معتمدتين "عملي" لليوم الواحد وتكون مسئولية الإشراف عليها وتنظيمها لقسم العلوم التربوية والنفسية بالتعاون مع بقية الأقسام العلمية الأخرى، ويمكن أفراد لائحة تفصيلية للتربية العملية تلحق باللائحة الكلية.
- يحدد مجلس الكلية في بداية كل عام جامعي الجدول الزمن للتربية العملية والمدارس التي سوف تتم بها وذلك بالتعاون مع مديرية التربية والتعليم.

يتم الإشراف على التربية العملية على الوجه التالي:-

أولاً: الإشراف العام على التدريب الميداني:

- عميد الكلية: هو المشرف العام على التدريب الميداني.
- وكيل الكلية لشئون التعليم والطلاب: نائباً للمشرف العام.
- رؤساء الأقسام المشرفين المساعدين للمشرف العام أو من يختاره مجلس الكلية من أعضاء هيئة التدريس في مجال مناهج وطرق تدريس التخصص وذلك بترشيح من المشرف العام.

ويتضمن الإشراف العام المرور على مدارس التدريب الميداني للتحقق من كفاءة وفاعلية العملية التدريبية ومتابعة تنفيذها ورئاسة الاجتماعات الدورية التي تعقد لمناقشة مشكلات التدريب الميداني وتحقيق الربط العضوي بين الكلية وبين جهاز الإشراف الميداني بمديرية التربية والتعليم.

ثانياً: جهاز الإشراف الفني:

ويرأسه أحد أعضاء هيئة التدريس (تربوي) قسم العلوم التربوية والنفسية ويختاره مجلس الكلية بترشيح من المشرف العام في بداية كل عام جامعي، ويتكون هذا الجهاز من مشرفين فنيين داخليين ومشرفين فنيين خارجيين، على أساس وجود مشرف فني داخلي من أعضاء هيئة التدريس ومشرف فني خارجي من العاملين بالتربية والتعليم في مجال التخصص لكل مجموعة في حدود (5) خمسة طلاب، ويصدر باختيار هؤلاء المشرفين قرار من مجلس الكلية بناء على عرض من رئيس جهاز الإشراف الفني.

وتكون اختصاصات المشرفين الفنيين الداخليين على الوجه الآتي:-

- المرور على مجموعات الشعب في المدارس للتعرف على سير التربية العملية ميدانياً.
- الاشتراك في تقييم الطلاب طبقاً لتوزيع الدرجات.
- القيام بإعداد وشرح بعض الدروس النموذجية في المدارس.
- اقتراح اختيار الوسائل التعليمية المناسبة وتيسير إعارتها من الكلية.
- عقد الاجتماعات الدورية مع المشرفين الفنيين الخارجيين.
- مناقشة المشكلات الفنية الخاصة بتدريس مادة التخصص مع المشرفين الفنيين الخارجيين.

وتكون اختصاصات المشرفين الفنيين الخارجيين على الوجه التالي:

- توجيه الطلاب للجوانب التخصصية عند إعداد وتنفيذ الدروس وتقويمها.
- الاشتراك في تقييم الطلاب طبقاً لتوزيع الدرجات.
- الإشراف على قيام الطلاب بالتدريس في المدارس.
- حضور الاجتماعات الدورية مع المشرفين الفنيين الداخليين.
- مناقشة المشكلات التي تعوق العملية التعليمية في مادة التخصص.

### ثالثا : جهاز الإشراف الميداني:

ويرأسه وكيل وزارة التربية والتعليم بالمحافظة وعضوية كل من:-

مدير التعليم الأساسي ومدير التعليم الثانوي العام ومدير التعليم الثانوي الفني ومديري المدارس التي تتم بها التدريب الميداني، ويقوم مديرو التعليم بتحقيق الربط العضوي بين المدارس والمشرفين الفنيين الخارجيين من جهة وبين جهاز الإشراف بالكلية من جهة أخرى، أما مديرو المدارس فيقومون بمتابعة حضور الطلاب وسلوكهم الشخصي أثناء فترة التدريب الميداني وعلاقاتهم بزملائهم وبمعلمي المدارس، كما يقومون بالمشاركة في تقييم الطلاب.

### رابعا: جهاز الإشراف الإداري:

ويرأسه أحد أعضاء هيئة التدريس بالكلية ويختاره مجلس الكلية بترشيح من المشرف العام في بداية كل عام جامعي ويعاونه مدير الكلية، كما يضم هذا الجهاز رئيس مكتب التدريب الميداني ومدير إدارة شؤون التعليم والطلاب بالكلية وعضويين ماليين وعضويين إداريين في كل شعبة تخصص لكل فرقة على حده.

ويختص جهاز الإشراف الإداري بما يأتي:-

- موعداً بدء التدريب الميداني.
- اقتراح توزيع مجموعات الطلاب على مدارس التدريب الميداني.
- القيام بالاتصالات اللازمة بمدارس التدريب الميداني.
- حصر غياب الطلاب من واقع بطاقات المتابعة الواردة من المدارس.
- إعداد الاستثمارات المالية الخاصة بمكافآت التدريب الميداني وتسويتها.
- تفرغ درجات تقييم الطلاب في كشوف الرصد.
- القيام بأعمال كتنترول التدريب الميداني.
- ويتم الاستعانة ببعض العمال للقيام ببعض الخدمات التي يتطلب العمل القيام بها وذلك في حدود عامل لكل شعبة تخصص.

خامسا: تكون مكافأة الإشراف على التدريب الميداني على الوجه التالي:-

يتم الصرف لأجهزة الإشراف على التدريب الميداني المشار إليهم في أولاً وثانياً وثالثاً من نفس المادة من هذه اللائحة مكافأة الإشراف على النحو التالي:

المشرفين الداخليين والخارجيين والإشراف الميداني ومديرو المدارس بواقع (3%) من الراتب الأساسي عن كل ساعة وبحد أقصى يومين أسبوعياً.

باقي أجهزة الإشراف يتم الصرف لهم بواقع (3%) من الراتب الأساسي عن كل ساعة من ساعات الإشراف الفعلي على التدريب الميداني وبحد أقصى يومين أسبوعياً.

سادسا: لا يجوز الجمع في وقت واحد بين مكافأة الإشراف الفني الداخلي أو الخارجي على التدريب الميداني والمكافأة عن ساعات التدريس والتمريبات العملية.

• تحسب درجة مقرر التدريب الميداني بكل من المستويين الثالث والرابع بواقع (100) درجة لكل فصل دراسي:-

- (20%) للمشرف الخارجي ومدير المدرسة.
- (15%) ممتحن أول ( داخلي ) أثناء التدريب المتصل.
- (15%) ممتحن ثاني ( خارجي ) أثناء التدريب المتصل.
- (50%) للمشرف العام لتقييم الطالب أثناء التدريس في المدرسة، علي أن يخصص منهم (10%) لتعليم الكبار بعد أداء الامتحان من خلال الهيئة القومية لتعليم الكبار.
- ولمجلس الكلية أن يحدد الإجراءات المنظمة لتقييم الطالب أثناء التدريب في المدرسة وتصرف مكافآت الإشراف والاختبارات طبقا للائحة التربية العملية.

### **مادة (31): مادة المشروع:**

تعتبر مادة المشروع مادة أساسية لجميع الأقسام العلمية بالكلية خلال المستوى الثامن (فصلا لتخرج) وتعتبر مادة تخصص وتضاف درجاتها للمجموع.

### **مادة ( 32 ) : أحكام انتقالية:**

- يتم تطبيق أحكام قانون تنظيم الجامعات رقم 49 لسنة 1972 ولائحته التنفيذية في الحالات التي لم يرد بشأنها نص في المواد السابقة.
- الطلاب المقيدون بالبرنامج خاضعين للنظام التأديبي المبين في قانون تنظيم الجامعات المصرية رقم 49 لعام 1972 والقوانين المكملة له.
- تطبق أحكام هذه اللائحة اعتبارا من العام الجامعي التالي لتاريخ صدورها، وتطبق فور سريانها على الطلاب المستجدين بالفرقة الأولى فقط.
- أما الطلاب الباقين لإعادة بالفرقة الأولى والمنقولين للفرق الأعلى فتطبق عليهم أحكام اللائحة الداخلية التي التحقوا في ظلها وذلك حتى يتم تخرجهم.

### **مادة (33): خطة الدراسة والرموز:**

للحصول على درجة البكالوريوس في التربية النوعية من إحدى الأقسام العلمية بنظام الساعات المعتمدة على الطالب أن يجتاز (146-150) ساعة معتمدة حسب كل برنامج علي حدة موزعة على النحو التالي:

### بيان عدد الساعات الدراسية للبرامج المختلفة

القسم العلمي	عدد الساعات التخصصية الإلزامية	عدد الساعات التخصصية الاختيارية	المتطلبات التربوية	المتطلب الثقافي والجامعي	إجمالي عدد الساعات
الاقتصاد المنزلي	76	24	36	14	150
التربية الفنية	72	24	36	14	146
التربية الموسيقية	76	24	36	14	150
تك التعليم	74	24	36	14	148
معلم الحاسب الآلي	76	24	36	14	150
الإعلام التربوي الإذاعة والتلفزيون	74	24	36	14	148
المسرح المدرسي	74	24	36	14	148
رياض الأطفال	74	24	36	14	150

#### المتطلبات الجامعية والثقافية بنسبة (9,3% - 9,6%):

المتطلبات الجامعية والثقافية الإلزامية (8) ساعات معتمدة.

- المتطلبات الجامعية والثقافية الاختيارية (6) ساعات معتمدة.

#### متطلبات الكلية (مقررات تربوية) بنسبة (24% - 24,6%):

- متطلبات الكلية التربوية الإلزامية 36 ساعة معتمدة.

#### متطلبات التخصص (مقررات تخصصية) بنسبة (65,3% - 68,5%):

متطلبات التخصص الإلزامية والاختيارية (98-100 ساعة معتمدة) عدد (74-76 ساعة معتمدة مقررات إجبارية +24

ساعة معتمدة مقررات اختيارية) .

#### الرموز المستخدمة:

- يرمز للكلية بالرمز 21
- يرمز لقسم الاقتصاد المنزلي التربوي بالرمز 01
- يرمز لقسم التربية الفنية بالرمز 02
- يرمز لقسم التربية الموسيقية بالرمز 03
- يرمز لقسم تكنولوجيا التعليم بالرمز 04 يضاف الرمز (T) إلى مقررات تكنولوجيا التعليم بالفرقة الثالثة والرابعة، يضاف الرمز (C) إلى مقررات إعداد معلم الحاسب الآلي بالفرقة الثالثة والرابعة.
- يرمز لقسم الإعلام التربوي بالرمز 05
- يرمز لقسم العلوم التربوية والنفسية بالرمز 07
- يرمز لقسم رياض الأطفال بالرمز 08

#### ويحدد المثال التالي الرمز المستخدم لأحد المقررات في كل مستوى دراسي

المستوى الدراسي	رقم المقرر	الفصل الدراسي	رمز الكلية	رمز المقرر	اسم المقرر
الأول	1	1	21	210711	مدخل إلى العلوم التربوية
الثاني	5	2	21	210725	علم نفس النمو
الثالث	9	3	21	2107311	طرق واستراتيجيات تدريس في التخصص
الرابع	14	4	21	2107414	علم نفس تعليمي (قدرات تعليمية)

المقررات التربوية الإجبارية بنظام الساعات المعتمدة لمرحلة البكالوريوس

المتطلب السابق	زمن الامتحان		درجات الامتحان النهائي			درجات الأعمال الفصلية	عدد الساعات الأسبوعية			اسم المقرر	كود المقرر	الفصل الدراسي	المرحلة
	تطبيقي	تحريري	المجموع	تحريري	تطبيقي		المساعدة	تطبيقي	نظري				
	-	2	100	80	-	20	2	-	2	مدخل إلى العلوم التربوية	210711	الأول	الأول
	-	2	100	80	-	20	2	-	2	المناهج وتنظيماتها	210712		
	-	2	100	80	-	20	2	-	2	مدخل إلى العلوم النفسية	210713	الثاني	
	-	2	100	80	-	20	2	-	2	طرق تدريس عامة	210714		
	2	2	100	60	20	20	2	2	1	علم نفس النمو	210725	الأول	الثاني
مدخل إلى العلوم التربوية	-	2	100	80	-	20	2	-	2	تاريخ التربية ونظام التعليم في مصر	210726		
طرق تدريس عامة	2	2	100	60	20	20	2	2	1	التعليم/التدريس المصغر(تخصص)	210727		
	-	2	100	80	-	20	2	-	2	سيكولوجية ذوي الاحتياجات الخاصة	210728	الثاني	
مدخل إلى العلوم النفسية	2	2	100	60	20	20	2	2	1	علم نفس تعليمي (نظريات التعلم)	210729		
	2	2	100	60	20	20	2	2	1	تكنولوجيا التعليم	2107310	الأول	الثالث
طرق تدريس عامة	2	2	100	60	20	20	2	2	1	طرق واستراتيجيات التدريس في التخصص	2107311		
	-	2	100	60	20	20	2	1	2	الأصول الاجتماعية والثقافية للتربية	2107312	الثاني	
	-	2	100	60	20	20	2	1	2	الأصول الفلسفية للتربية	2107313		
	-	2	100	80	-	20	2	-	2	الصحة النفسية والإرشاد النفسي	2107314	الأول	الرابع
	-	2	100	80	-	20	2	-	2	التربية المقارنة والإدارة التعليمية	2107415		
علم نفس تعليمي (نظريات التعلم)	2	2	100	60	20	20	2	2	1	علم نفس تعليمي(قدرات عقلية)	2107416		
المناهج وتنظيماتها	-	2	100	80	-	20	2	-	2	تخطيط وتطوير وتقييم المناهج	2107417	الثاني	
	2	2	100	60	20	20	2	2	1	الجودة وتطبيقها في المؤسسات التعليمية	2107418		

إجمالي عدد الساعات المعتمدة الإجبارية لمتطلبات الكلية (المقررات التربوية) 36 ساعة معتمدة.

**المقررات الجامعية و الثقافية المقترحة بنظام الساعات المعتمدة لمرحلة البكالوريوس  
(متطلبات الجامعة والثقافية)**

المتطلب السابق	زمن الامتحان		درجات الامتحان النهائي			درجات الأعمال صلية	عدد الساعات الأسبوعية			اسم المقرر	كود المقرر	مستل
	تطبيقي	تحريري	المجموع	تطبيقي	تحريري		الساعات المعتمدة	تطبيقي	نظري			
<b>أولا : متطلبات الجامعة الإجبارية :</b>												
-	2	100	-	80	20	2	-	2	حقوق الإنسان ومكافحة الفساد	21091	1	
-	2	100	-	80	20	2	-	2	ريادة الأعمال والمشروعات الصغيرة	21092	2	
-	2	100	-	80	20	2	-	2	اللغة العربية وآدابها	21093	3	
-	2	100	-	80	20	2	-	2	اللغة الانجليزية	21094	4	
<b>ثانيا: متطلبات الجامعة الاختيارية :</b>												
<b>المقررات المطروحة كمتطلب جامعي اختياري:</b>												
-	2	100	-	80	20	2	-	2	الفن والمجتمع	21095	1	
-	2	100	-	80	20	2	-	2	الإنسان والبيئة	21096	2	
-	2	100	-	80	20	2	-	2	التغذية والصحة	21097	3	
-	2	100	-	80	20	2	-	2	تنمية المهارات الذاتية	21098	4	
-	2	100	-	80	20	2	-	2	الأدب الشعبي	21099	5	
-	2	100	-	80	20	2	-	2	الثقافة والتذوق الموسيقي	210910	6	
-	2	100	-	80	20	2	-	2	الإبداع الفني	210911	7	
-	2	100	-	80	20	2	-	2	الإسعافات الأولية	210912	8	
-	2	100	-	80	20	2	-	2	الصحة الإيجابية للجنسين	210913	9	
-	2	100	-	80	20	2	-	2	التربية الرياضية وصحة المرأة	210914	10	
-	2	100	-	80	20	2	-	2	الثقافة الرياضية	210915	11	
-	2	100	-	80	20	2	-	2	نظم سياسية	210916	12	
-	2	100	-	80	20	2	-	2	علم الاجتماع الأسري	210917	13	
-	2	100	-	80	20	2	-	2	تاريخ مصر الحديث	210918	14	
-	2	100	-	80	20	2	-	2	فن الاتيكيت	210919	15	
-	2	100	-	80	20	2	-	2	التذوق الجمالي	210920	16	
-	2	100	-	80	20	2	-	2	تاريخ الحضارة	210921	17	
-	2	100	-	80	20	2	-	2	التواصل والعرض الفعال	210321	18	

إجمالي عدد الساعات المعتمدة لمتطلبات الجامعة الإجبارية والاختيارية المقترحة (المقررات الثقافية)

14 ساعة معتمدة (8 ساعات إجباري – 6 ساعات اختياري).

**المقررات الدراسية التخصصية  
بنظام الساعات المعتمدة لمرحلة البكالوريوس  
(قسم الاقتصاد المنزلي التربوي)  
لبرنامج إعداد معلم الاقتصاد المنزلي**



**المقررات الدراسية التخصصية بنظام الساعات المعتمدة لمرحلة البكالوريوس**  
**( قسم الاقتصاد المنزلي التربوي ) لبرنامج إعداد معلم الاقتصاد المنزلي**

**أولاً: مقررات التخصص الإجبارية:**

**المستوى الأول:**

<b>الفصل الدراسي الأول (فصل الخريف)</b>												
المتطلب السابق	زمن الامتحان		درجات الامتحان النهائي			درجات الأعمال الفصلية	عدد الساعات الأسبوعية			اسم المقرر	كود المقرر	مسلسل
	تطبيقي	تحريري	المجموع	تحريري	تطبيقي		الساعات المعتمدة	تطبيقي	نظري			
-	2	100	80	-	20	2	-	2	مدخل إلى العلوم التربوية	210711	1	
-	2	100	80	-	20	2	-	2	المناهج وتنظيماتها	210712	2	
-	2	100	80	-	20	2	-	2	حقوق الإنسان ومكافحة الفساد	21091	3	
-	2	100	80	-	20	2	-	2	اللغة العربية وآدابها	21093	4	
3	2	100	40	40	20	2	3	1	خيوط وتراكيب نسجية	210111	4	
-	2	100	80	-	20	2	-	2	مدخل علوم الأسرة	210112	5	
3	2	100	60	20	20	2	3	1	كيمياء عضوية وغير عضوية	210113	6	
3	2	100	40	40	20	2	3	1	أدوات وماكينات الحياكة	210114	7	
3	2	100	40	40	20	2	3	1	أساسيات التغذية وتطبيقاتها	210115	8	
*يختار الطالب مقررا من المقررات الاختيارية التخصصية												
<b>الفصل الدراسي الثاني (فصل الربيع)</b>												
المتطلب السابق	زمن الامتحان		درجات الامتحان النهائي			درجات الأعمال الفصلية	عدد الساعات الأسبوعية			اسم المقرر	كود المقرر	مسلسل
	تطبيقي	تحريري	المجموع	تحريري	تطبيقي		الساعات المعتمدة	تطبيقي	نظري			
-	2	100	80	-	20	2	-	2	مدخل إلى العلوم النفسية	210713	1	
-	2	100	80	-	20	2	-	2	طرق تدريس عامة	210714	2	
-	2	100	80	-	20	2	-	2	اللغة الانجليزية	21094	3	
أدوات وماكينات الحياكة	3	2	100	40	40	20	2	3	1	نماذج وتنفيذ ملابس الطفل	210116	4
3	2	100	40	40	20	2	3	1	إعداد الأطعمة (1) (خضر وفاكهة)	210117	5	
-	2	100	80	-	20	2	-	2	أسس إسكان ومرافق منزلية	210118	6	
-	2	100	80	-	20	2	-	2	أسس إعداد الغذاء	210119	7	
*يختار الطالب مقررين من المقررات الاختيارية التخصصية *يختار الطالب مقررا واحدا من مقررات المتطلبات الجامعية والثقافية												

## المستوى الثاني:

الفصل الدراسي الأول (فصل الخريف)												
المتطلب السابق	زمن الامتحان		درجات الامتحان النهائي			درجات الأعمال الفصلية	عدد الساعات الأسبوعية			اسم المقرر	كود المقرر	مسلسل
	تطبيقي	نظري	المجموع	نظري	تطبيقي		الساعات المعتمدة	تطبيقي	نظري			
	2	2	100	60	20	20	2	2	1	علم نفس النمو	210725	1
مدخل إلى العلوم التربوية	-	2	100	80	-	20	2	-	2	تاريخ التربية ونظام التعليم في مصر	210726	2
طرق تدريس عامة	2	2	100	60	20	20	2	2	1	التدريس المصغر (تخصص)	210727	3
	2	2	100	40	40	20	2	2	1	تصميم أزياء (1)	210121	4
	-	2	100	80	-	20	2	-	2	إدارة وتنمية الموارد الأسرية	210122	5
أدوات وماكينات الحياكة	3	2	100	40	40	20	2	3	1	تنفيذ ملابس منزلية	210123	6
	3	2	100	40	40	20	2	3	1	إدارة وتخطيط الوجبات	210124	7
أسس إسكان ومرافق منزلية	3	2	100	40	40	20	2	3	1	أدوات وأجهزة منزلية	210125	8
*يختار الطالب مقررا من المقررات الاختيارية التخصصية												
الفصل الدراسي الثاني (فصل الربيع)												
المتطلب السابق	زمن الامتحان		درجات الامتحان النهائي			درجات الأعمال الفصلية	عدد الساعات الأسبوعية			اسم المقرر	كود المقرر	مسلسل
	تطبيقي	نظري	المجموع	نظري	تطبيقي		الساعات المعتمدة	تطبيقي	نظري			
		2	100	80	-	20	2	-	2	ريادة الأعمال والمشروعات	21092	1
	-	2	100	80	-	20	2	-	2	سيكولوجية ذوي الاحتياجات الخاصة	210728	2
مدخل إلى العلوم النفسية	2	2	100	60	20	20	2	2	1	علم نفس تعليمي (نظريات التعلم)	210729	3
إعداد الأطعمة (1)	3	2	100	40	40	20	2	3	1	إعداد الأطعمة (2) (لحوم واسماك)	210126	4
	3	2	100	60	20	20	2	3	1	تأثيث المسكن ومكملاته	210127	5
تصميم أزياء (1)	3	2	100	60	20	20	2	3	1	تصميم الأزياء (2)	210128	6
	3	2	100	40	40	20	2	3	1	تريكو وكروشيه	210129	7
*يختار الطالب مقررين من المقررات الاختيارية التخصصية												

## المستوى الثالث:

الفصل الدراسي الأول (فصل الخريف)												
المتطلب السابق	زمن الامتحان		درجات الامتحان النهائي			درجات الأعمال الفصلية	عدد الساعات الأسبوعية			اسم المقرر	كود المقرر	مسلسل
	تطبيقي	تحريري	المجموع	تحريري	تطبيقي		الساعات المعتمدة	تطبيقي	نظري			
	2	2	100	60	20	20	2	2	1	تكنولوجيا التعليم	2107310	1
طرق تدريس عامة	2	2	100	60	20	20	2	2	1	طرق واستراتيجيات التدريس في التخصص	2107311	2
	-	2	100	60	20	20	2	1	2	الأصول الاجتماعية والثقافية للتربية	2107312	3
	-	-	100	وفقا لللائحة التدريب الميداني			2	4	-	التدريب الميداني (1) (خارجي)	210131	4
	3	2	100	60	20	20	2	3	1	تغذية فئات حساسة	210132	5
	3	2	100	40	40	20	2	3	1	تصميم وتطريز	210133	6
	2	2	100	60	20	20	2	2	1	تسويق المنتجات الأسرية	210134	7
	-	2	100	80	-	20	2	-	2	العلاقات الأسرية	210135	8
* يختار الطالب مقررا من المقررات الاختيارية التخصصية * يختار الطالب مقررا واحدا من مقررات المتطلبات الجامعية والثقافية												
الفصل الدراسي الثاني (فصل الربيع)												
المتطلب السابق	زمن الامتحان		درجات الامتحان النهائي			درجات الأعمال الفصلية	عدد الساعات الأسبوعية			اسم المقرر	كود المقرر	مسلسل
	تطبيقي	تحريري	المجموع	تحريري	تطبيقي		الساعات المعتمدة	تطبيقي	نظري			
	-	2	100	60	20	20	2	1	2	الأصول الفلسفية للتربية	2107313	1
علم نفس النمو	-	2	100	80	-	20	2	-	2	الصحة النفسية والإرشاد النفسي	2107314	2
	3	2	100	40	40	20	2	3	1	صحة وسلامة الغذاء	210136	4
	2	2	100	40	40	20	2	2	1	تصميم وتنفيذ مفروشات منزلية	210137	5
	-	-	100	وفقا لللائحة التدريب الميداني			2	4	-	التدريب الميداني (2) (خارجي)	210138	6
	2	2	100	60	20	20	2	2	1	استخدام الحاسب الآلي في التخصص	210139	7
	2	2	100	60	20	20	2	2	1	العادات والتثقيف الغذائي	2101310	8
* يختار الطالب مقررين من المقررات الاختيارية التخصصية												

## المستوى الرابع:

الفصل الدراسي الأول (فصل الخريف)												
المتطلب السابق	زمن الامتحان		درجات الامتحان النهائي			درجات الأعمال الفصلية	عدد الساعات الأسبوعية			اسم المقرر	كود المقرر	م.ب.ر
	تطبيقي	تحريري	الاجموع	تحريري	تطبيقي		الساعات المعتمدة	تطبيقي	نظري			
	-	2	100	80	-	20	2	-	2	التربية المقارنة والإدارة التعليمية	2107415	1
علم نفس تعليمي (نظريات التعلم)	2	2	100	60	20	20	2	2	1	علم نفس تعليمي (قدرات عقلية)	2107416	2
	3	2	100	40	40	20	2	3	1	حفظ الأغذية ومنتجات الألبان	210141	3
أدوات وماكينات الحياكة	3	2	100	40	40	20	2	3	1	تنفيذ ملابس خارجية	210142	4
	-	-	100	وفقا للائحة التدريب الميداني			2	4	-	التدريب الميداني (3) (خارجي)	210143	5
	-	2	100	80	-	20	2	-	2	اقتصاديات الأسرة وإرشاد المستهلك	210144	6
تغذية فئات حساسة	3	2	100	60	20	20	2	3	1	التغذية العلاجية	2101454	7
* يختار الطالب مقررا من المقررات الاختيارية التخصصية * يختار الطالب مقررا واحد من مقررات المتطلبات الجامعية والثقافية												
الفصل الدراسي الثاني (فصل الربيع)												
المتطلب السابق	زمن الامتحان		درجات الامتحان النهائي			درجات الأعمال الفصلية	عدد الساعات الأسبوعية			اسم المقرر	كود المقرر	م.ب.ر
	تطبيقي	تحريري	الاجموع	تحريري	تطبيقي		الساعات المعتمدة	تطبيقي	نظري			
المناهج وتنظيماتها	-	2	100	80	-	20	2	-	2	تخطيط وتطوير وتقويم المناهج	2107417	1
	2	2	100	60	20	20	2	2	1	الجودة وتطبيقاتها في المؤسسات التعليمية	2107418	2
	3	2	100	60	20	20	2	3	1	التقنين الغذائي	210146	4
	2	2	100	40	40	20	2	2	1	التشكيل على المانيكان	210147	5
	-	-	100	وفقا للائحة التدريب الميداني			2	4	-	التدريب الميداني (4) (خارجي)	210148	6
	-	-	100	-	80	20	2	4	-	المشروع	210149	7
* يختار الطالب مقررين من المقررات الاختيارية التخصصية												

**ثانياً: مواد التخصص الاختيارية:**

المقررات الاختيارية للمستوى الأول												
المتطلب السابق	زمن الامتحان		درجات الامتحان النهائي			درجات الأعمال الفصلية	عدد الساعات الأسبوعية			اسم المقرر	كود المقرر	مسلسل
	تطبيقي	تحريري	المجموع	تحريري	تطبيقي		الساعات المعتمدة	تطبيقي	نظري			
مدخل علوم الأسرة	-	2	100	80	-	20	2	-	2	رعاية الأم والطفل	2101110	1
	-	2	100	80	-	20	2	-	2	إدارة الوقت	2101111	2
	-	2	100	80	-	20	2	-	2	رعاية المراهقين والشباب	2101112	3
	-	2	100	80	-	20	2	-	2	إدارة الضغوط والأزمات الأسرية	2101113	4
	3	2	100	60	20	20	2	3	1	تقييم الحالة الغذائية	2101114	5
	-	2	100	80	-	20	2	-	2	صحة الأسرة	2101115	6
	-	2	100	80	-	20	2	-	2	اقتصاديات الغذاء	2101116	7
المقررات الاختيارية للمستوى الثاني												
المتطلب السابق	زمن الامتحان		درجات الامتحان النهائي			درجات الأعمال الفصلية	عدد الساعات الأسبوعية			اسم المقرر	كود المقرر	مسلسل
	تطبيقي	تحريري	المجموع	تحريري	تطبيقي		الساعات المعتمدة	تطبيقي	نظري			
	-	2	100	80	-	20	2	-	2	إدارة شؤون الأسرة	2101211	1
	-	2	100	80	-	20	2	-	2	إدارة مؤسسات الأسرة والطفولة ودور المسنين	2101212	2
	-	2	100	80	-	20	2	-	2	مشكلات الطفولة	2101213	3
	-	2	100	80	-	20	2	-	2	تاريخ وتطور الأزياء	2101214	4
	3	2	100	40	40	20	2	3	1	العناية بالمنسوجات	2101215	5
	-	2	100	80	-	20	2	-	2	مقدمة في علم المنسوجات	2101216	6
	3	2	100	40	40	20	2	3	1	الكيمياء الحيوية	2101217	7
المقررات الاختيارية للمستوى الثالث												
المتطلب السابق	زمن الامتحان		درجات الامتحان النهائي			درجات الأعمال الفصلية	عدد الساعات الأسبوعية			اسم المقرر	كود المقرر	مسلسل
	تطبيقي	تحريري	المجموع	تحريري	تطبيقي		الساعات المعتمدة	تطبيقي	نظري			
	3	2	100	40	40	20	2	3	1	الغذاء في مناسبات خاصة	2101311	1
	-	2	100	80	-	20	2	-	2	العادات والمشاكل الغذائية	2101312	2
	3	2	100	40	40	20	2	3	1	فن تجميل الأطعمة وطرق تقديمها	2101313	3
	-	2	100	80	-	20	2	-	2	رعاية المسنين	2101314	4
	3	2	100	40	40	20	2	3	1	مضافات وتدعيم الغذاء	2101315	5
	6	-	100	-	80	20	2	6	-	إعادة التدوير	2101316	6
	2	2	100	60	20	20	2	2	1	تحليل الأغذية	2101317	7
المقررات الاختيارية للمستوى الرابع												
المتطلب السابق	زمن الامتحان		درجات الامتحان النهائي			درجات الأعمال الفصلية	عدد الساعات الأسبوعية			اسم المقرر	كود المقرر	مسلسل
	تطبيقي	تحريري	المجموع	تحريري	تطبيقي		الساعات المعتمدة	تطبيقي	نظري			
	3	1	100	60	20	20	2	3	1	تنسيق الزهور ونباتات الزينة داخل المنزل	2101410	1
	-	2	100	80	-	20	2	-	2	التخطيط للاستدامة المعيشية ورفاهية الأسرة	2101411	2
	2	2	100	40	40	20	2	3	1	إدارة المشروعات المنزلية الصغيرة	2101412	3
	3	2	100	40	40	20	2	3	1	صناعة الملابس الجاهزة	2101413	4
	3	2	100	40	40	20	2	3	1	فحص وتحليل الأقمشة والمنسوجات	2101414	5
	3	2	100	40	40	20	2	3	1	تغذية جماعات	2101415	6

**المقررات الدراسية التخصصية  
بنظام الساعات المعتمدة لمرحلة البكالوريوس  
(قسم التربية الفنية)  
لبرنامج إعداد معلم التربية الفنية**

## المقررات الدراسية التخصصية بنظام الساعات المعتمدة لمرحلة البكالوريوس

### (قسم التربية الفنية) لبرنامج إعداد معلم التربية الفنية

أولاً: مواد التخصص الإجبارية:

المستوي الأول:

الفصل الدراسي الأول (فصل الخريف)												
المتطلب السابق	زمن الامتحان		درجات الامتحان النهائي			درجات الأعمال الفصلية	عدد الساعات الأسبوعية			اسم المقرر	كود المقرر	مستوى
	تطبيقي	تحريري	المجموع	تحريري	تطبيقي		الساعات المعتمدة	تطبيقي	نظري			
-	2	-	100	80	-	20	2	-	2	مدخل إلى العلوم التربوية	210711	1
-	2	-	100	80	-	20	2	-	2	المناهج وتنظيماتها	210712	2
-	2	-	100	80	-	20	2	-	2	حقوق الإنسان ومكافحة الفساد	21091	3
-	2	-	100	80	-	20	2	-	2	اللغة العربية وآدابها	21093	4
6	1	6	100	20	60	20	2	3	1	رسم (1)	210211	5
6	1	6	100	20	60	20	2	3	1	أسس تصميم	210212	6
6	1	6	100	20	60	20	2	3	1	نحت (1)	210213	7
-	2	-	100	80	-	20	2	-	2	التربية الفنية (تاريخها - نظرياتها)	210214	8
-	2	-	100	80	-	20	2	-	2	التشريح	210215	9

\* يختار الطالب مقرراً من المقررات الاختيارية التخصصية

### الفصل الدراسي الثاني (فصل الربيع)

المتطلب السابق	زمن الامتحان		درجات الامتحان النهائي			درجات الأعمال الفصلية	عدد الساعات الأسبوعية			اسم المقرر	كود المقرر	مستوى
	تطبيقي	تحريري	المجموع	تحريري	تطبيقي		الساعات المعتمدة	تطبيقي	نظري			
-	2	-	100	80	-	20	2	-	2	مدخل إلى العلوم النفسية	210713	1
-	2	-	100	80	-	20	2	-	2	طرق تدريس عامة	210714	2
-	2	-	100	80	-	20	2	-	2	اللغة الإنجليزية	21094	3
6	1	6	100	20	60	20	2	3	1	أشغال المعادن (1)	210216	4
6	1	6	100	20	60	20	2	3	1	نسجيات (1)	210217	5
تاريخ التربية الفنية	2	-	100	80	-	20	2	-	2	تاريخ وتذوق الفن (1)	210218	6
رسم (1)	2	-	100	80	-	20	2	-	2	رسوم الأطفال والبالغين	210219	7

\* يختار الطالب مقررين من المقررات الاختيارية التخصصية  
\* يختار الطالب مقرراً واحداً من مقررات المتطلبات الجامعية والثقافية

\* زمن الاختبار التطبيقي غير محدد يترك حسب انتهاء الطالب من أداء المهام والمهارات المطلوبة، ويعمم ذلك في جميع المقررات التي بها

اختبار تطبيقي.

**المستوى الثاني:**

<b>الفصل الدراسي الأول (فصل الخريف)</b>												
المتطلب السابق	زمن الامتحان		درجات الامتحان النهائي			درجات الأعمال الفصلية	عدد الساعات الأسبوعية			اسم المقرر	كود المقرر	ترتيب
	تطبيقي	تحريري	الاجموع	تحريري	تطبيقي		الساعات المعتمدة	تطبيقي	نظري			
	2	2	100	60	20	20	2	2	1	علم نفس النمو	210725	1
مدخل إلى العلوم التربوية	-	2	100	80	-	20	2	-	2	تاريخ التربية ونظام التعليم في مصر	210726	2
طرق تدريس عامة	2	2	100	60	20	20	2	2	1	التدريس المصغر (تخصص)	210727	3
رسم (1)	6	1	100	20	60	20	2	3	1	تصوير (1)	210221	4
	6	1	100	20	60	20	2	3	1	خزف (1)	210222	5
	6	1	100	20	60	20	2	3	1	أشغال فنية (1)	210223	6
تاريخ وتذوق الفن (1)	-	2	100	80	-	20	2	-	2	تاريخ وتذوق الفن (2)	210224	7
	6	1	100	20	60	20	2	3	1	المنظور الفني	210225	8
* يختار الطالب مقررا من المقررات الاختيارية التخصصية												
<b>الفصل الدراسي الثاني (فصل الربيع)</b>												
المتطلب السابق	زمن الامتحان		درجات الامتحان النهائي			درجات الأعمال الفصلية	عدد الساعات الأسبوعية			اسم المقرر	كود المقرر	ترتيب
	تطبيقي	تحريري	الاجموع	تحريري	تطبيقي		الساعات المعتمدة	تطبيقي	نظري			
	-	2	100	80	-	20	2	-	2	سيكولوجية ذوي الاحتياجات الخاصة	210728	1
مدخل إلى العلوم النفسية	2	2	100	60	20	20	2	2	1	علم نفس تعليمي (نظريات التعلم)	210729	2
		2	100	80	-	20	2	-	2	ريادة الأعمال والمشروعات الصغيرة	21092	3
أسس تصميم	6	1	100	20	60	20	2	3	1	تصميم (1)	210226	4
	6	1	100	20	60	20	2	3	1	طباعة منسوجات (1)	210227	5
	6	1	100	20	60	20	2	3	1	أشغال الخشب (1)	210228	6
	-	2	100	80	-	20	2	-	2	متاحف ومعارض (1)	210229	7
* يختار الطالب مقررين من المقررات الاختيارية التخصصية												



المستوى الثالث

الفصل الدراسي الأول (فصل الخريف)												
المتطلب السابق	زمن الامتحان		درجات الامتحان النهائي			درجات الأعمال الفصلية	عدد الساعات الأسبوعية			اسم المقرر	كود المقرر	ترتيب
	تطبيقي	تحريري	الاجموع	تحريري	تطبيقي		الساعات المعتمدة	تطبيقي	نظري			
	2	2	100	60	20	20	2	2	1	تكنولوجيا التعليم	2107310	1
طرق تدريس عامة	2	2	100	60	20	20	2	2	1	طرق واستراتيجيات التدريس في التخصص	2107311	2
	-	2	100	60	20	20	2	1	2	الأصول الاجتماعية والثقافية للتربية	2107312	3
أشغال معادن (1)	6	1	100	20	60	20	2	3	1	أشغال المعادن (2)	210231	4
نسجيات (1)	6	1	100	20	60	20	2	3	1	نسجيات (2)	210232	5
	2	2	100	60	20	20	2	3	1	استخدام الحاسب الآلي في التخصص	210233	6
تاريخ وتذوق فن (2)	-	2	100	80	-	20	2	-	2	تاريخ وتذوق الفن (3)	210234	7
	-	-	100	وفقا للائحة التدريب الميداني			2	4	-	التدريب الميداني (خارجي)	210235	8
* يختار الطالب مقرا من المقررات الاختيارية التخصصية * يختار الطالب مقرا واحدا من مقررات المتطلبات الجامعية والثقافية												
الفصل الدراسي الثاني (فصل الربيع)												
المتطلب السابق	زمن الامتحان		درجات الامتحان النهائي			درجات الأعمال الفصلية	عدد الساعات الأسبوعية			اسم المقرر	كود المقرر	ترتيب
	تطبيقي	تحريري	الاجموع	تحريري	تطبيقي		الساعات المعتمدة	تطبيقي	نظري			
	-	2	100	60	20	20	2	1	2	الأصول الفلسفية للتربية	2107313	1
علم نفس النمو	-	2	100	80	-	20	2	-	2	الصحة النفسية والإرشاد النفسي	2107314	2
	-	2	100	80	-	20	2	-	2	اللغة العربية وآدابها	21093	3
تصوير (1)	6	1	100	20	60	20	2	3	1	تصوير (2)	210236	4
تصميم (1)	6	1	100	20	60	20	2	3	1	تصميم (2)	210237	5
نحت (1)	6	1	100	20	60	20	2	3	1	نحت (2)	210238	6
التدريب الميداني (1)	-	-	100	وفقا للائحة التدريب الميداني			2	4	-	التدريب الميداني (2) (خارجي)	210239	7
* يختار الطالب مقررين من المقررات الاختيارية التخصصية												

المستوى الرابع

الفصل الدراسي الأول (فصل الخريف)												
المتطلب السابق	زمن الامتحان		درجات الامتحان النهائي			درجات الأعمال الفصلية	عدد الساعات الأسبوعية			اسم المقرر	كود المقرر	ترتيب
	تطبيقي	تحريري	المجموع	تحريري	تطبيقي		الساعات المعتمدة	تطبيقي	نظري			
	-	2	100	80	-	20	2	-	2	التربية المقارنة والإدارة التعليمية	2107415	1
علم نفس تعليمي (نظريات التعلم)	2	2	100	60	20	20	2	2	1	علم نفس تعليمي (قدرات عقلية)	2107416	2
تصميم (2)	6	1	100	20	60	20	2	3	1	تصميم (3)	210241	4
طباعة منسوجات (1)	6	1	100	20	60	20	2	3	1	طباعة منسوجات (2)	210242	5
أشغال خشب (1)	6	1	100	20	60	20	2	3	1	أشغال الخشب (2)	210243	6
تاريخ وتذوق الفن (3)	-	2	100	80	-	20	2	-	2	تاريخ وتذوق الفن (4)	210244	7
التدريب الميداني (2)	-	-	100	وفقا للائحة التدريب الميداني			2	4	-	التدريب الميداني (3)	210245	8
* يختار الطالب مقرا واحدا من المقررات الاختيارية التخصصية												
الفصل الدراسي الثاني (فصل الربيع)												
المتطلب السابق	زمن الامتحان		درجات الامتحان النهائي			درجات الأعمال الفصلية	عدد الساعات الأسبوعية			اسم المقرر	كود المقرر	ترتيب
	تطبيقي	تحريري	المجموع	تحريري	تطبيقي		الساعات المعتمدة	تطبيقي	نظري			
المناهج وتنظيماتها	-	2	100	80	-	20	2	-	2	تخطيط وتطوير وتقويم المناهج	2107417	1
	2	2	100	60	20	20	2	2	1	الجودة وتطبيقاتها في المؤسسات التعليمية	2107418	2
أشغال فنية (1)	6	1	100	20	60	20	2	3	1	أشغال فنية (2)	210246	3
خزف (1)	6	1	100	20	60	20	2	3	1	خزف (2)	210247	4
تصوير (2)	6	1	100	20	60	20	2	3	1	تصوير (3)	210248	5
	-	-	100	-	80	20	2	6	-	المشروع	210249	6
التدريب الميداني (3)	-	-	100	وفقا للائحة التدريب الميداني			2	4	-	التدريب الميداني (4) (خارجي)	2102410	7
* يختار الطالب مقررين من المقررات الاختيارية التخصصية												

**ثانياً: مواد التخصص الاختيارية :**

المقررات الاختيارية المستوى الأول												
المتطلب السابق	زمن الامتحان		درجات الامتحان النهائي			درجات الأعمال الفصلية	عدد الساعات الأسبوعية			اسم المقرر	كود المقرر	مستوى
	تطبيقي	تحريري	الاجموع	تحريري	تطبيقي		الساعات المعتمدة	تطبيقي	نظري			
	6	1	100	20	60	20	2	3	1	تكنولوجيا الخامات	2102110	1
	6	1	100	20	60	20	2	3	1	فنون بينية	2102111	2
أسس تصميم	6	1	100	20	60	20	2	3	1	تصميم 3	2102112	3
	6	1	100	20	60	20	2	3	1	فنون الخط العربي	2102113	4
	-	2	100	80	-	20	2	-	2	نظرية اللون والضوء	2102114	5
المقررات الاختيارية المستوى الثاني												
المتطلب السابق	زمن الامتحان		درجات الامتحان النهائي			درجات الأعمال الفصلية	عدد الساعات الأسبوعية			اسم المقرر	كود المقرر	مستوى
	تطبيقي	تحريري	الاجموع	تحريري	تطبيقي		الساعات المعتمدة	تطبيقي	نظري			
رسم (1)	6	1	100	20	60	20	2	3	1	رسم (2)	2102210	1
	6	1	100	20	60	20	2	3	1	تصوير فوتوغرافي	2102211	2
	6	1	100	20	60	20	2	3	1	إعادة التدوير للخامات الفنية	2102212	3
	6	1	100	20	60	20	2	3	1	تصوير جداري (1)	2102213	4
	-	2	100	80	-	20	2	-	2	علم الجمال	2102214	5
المقررات الاختيارية المستوى الثالث												
المتطلب السابق	زمن الامتحان		درجات الامتحان النهائي			درجات الأعمال الفصلية	عدد الساعات الأسبوعية			اسم المقرر	كود المقرر	مستوى
	تطبيقي	تحريري	الاجموع	تحريري	تطبيقي		الساعات المعتمدة	تطبيقي	نظري			
رسوم الأطفال والبالغين	-	2	100	80	-	20	2	-	2	فنون أطفال وبالغين	2102310	1
	6	1	100	20	60	20	2	3	1	التصوير الرقمي	2102311	2
	6	1	100	20	60	20	2	3	1	فنون الميديا	2102312	3
	-	2	100	80	-	20	2	-	2	التأهيل بالفن للفئات الخاصة	2102313	4
المتطلب السابق	زمن الامتحان		درجات الامتحان النهائي			درجات الأعمال الفصلية	عدد الساعات الأسبوعية			اسم المقرر	كود المقرر	مستوى
	تطبيقي	تحريري	الاجموع	تحريري	تطبيقي		الساعات المعتمدة	تطبيقي	نظري			
	-	2	100	80	-	20	2	-	2	التذوق والنقد الفني	2102411	1
	-	2	100	80	-	20	2	-	2	علم الفولكلور	2102412	2
	-	2	100	80	-	20	2	-	2	سيكولوجية إبداع	2102413	3
متاحف ومعارض (1)	-	2	100	80	-	20	2	-	2	متاحف ومعارض (2)	2102415	5

• يقوم الطالب باختيار عدد (12) مقرر بواقع (24) ساعة معتمدة

**المقررات الدراسية التخصصية  
بنظام الساعات المعتمدة لمرحلة البكالوريوس  
(قسم التربية الموسيقية)  
لبرنامج إعداد معلم التربية الموسيقية**

## المقررات الدراسية التخصصية بنظام الساعات المعتمدة لمرحلة البكالوريوس (قسم التربية الموسيقية) لبرنامج إعداد معلم التربية الموسيقية

**أولاً: مواد التخصص الإجبارية:**

**المستوى الأول:**

الفصل الدراسي الأول (فصل الخريف)											
مستوى	كود المقرر	اسم المقرر	عدد الساعات الأسبوعية			درجات الأعمال الفصلية	درجات الامتحان النهائي			المتطلب السابق	
			نظري	تطبيقي	الساعات المعتمدة		تطبيقي	تحريري	المجموع		
1	210711	مدخل إلى العلوم التربوية	2	-	2	20	-	80	100	2	-
2	210712	المناهج وتنظيماتها	2	-	2	20	-	80	100	2	-
3	21091	حقوق الإنسان ومكافحة الفساد	2	-	2	10	-	40	50	2	-
4	21093	اللغة العربية وآدابها	2	-	2	20	-	80	100	2	-
5	210313	صولفيج و تدريب سمع (1)	1	2	2	20	40	40	100	2	-
6	210314	قواعد الموسيقى العالمية (1)	2	-	2	20	-	80	100	2	-
8	210315	قواعد و صولفيج الموسيقي العربية (1)	1	2	2	20	40	40	100	2	-
9	210316	عروض موسيقي (1)	2	-	2	20	-	80	100	2	-

\* يختار الطالب مقرراً من المقررات الاختيارية التخصصية

الفصل الدراسي الثاني (فصل الربيع)											
مستوى	كود المقرر	اسم المقرر	عدد الساعات الأسبوعية			درجات الأعمال الفصلية	درجات الامتحان النهائي			المتطلب السابق	
			نظري	تطبيقي	الساعات المعتمدة		تطبيقي	تحريري	المجموع		
1	210713	مدخل إلى العلوم النفسية	2	-	2	20	-	80	100	2	-
2	210714	طرق تدريس عامة (1)	2	-	2	20	-	80	100	2	-
3	21094	اللغة الإنجليزية	2	-	2	20	-	80	100	2	-
4	210317	قواعد الموسيقى العالمية (2)	2	-	2	20	-	80	100	2	قواعد الموسيقى العالمية (1)
5	210318	تدريب الصوت (1)	-	2	1	20	80	-	100	-	-
6	210319	قواعد وأساسيات و صولفيج الموسيقي العربية (2)	1	2	2	20	40	40	100	2	قواعد الموسيقى العربية (1)
7	2103110	عزف آلة أوركستراية أو عربية أو غناء عالمي (1)	-	2	1	20	80	-	100	-	-
8	2103111	عزف آلة بيانو (1)	-	2	1	20	80	-	100	-	-
9	2103112	صولفيج و تدريب سمع (2)	1	2	2	20	40	40	100	2	صولفيج و تدريب سمع (1)

\* يختار الطالب مقررين من المقررات الاختيارية التخصصية

\*\* يختار الطالب مقرراً واحداً من المقررات المتطلبات الجامعية والثقافية

\*\*\* زمن الاختبار التطبيقي غير محدد ويترك حسب انتهاء الطالب من أداء المهارات المطلوبة، ويعمم ذلك في جميع المقررات التي بها اختبار تطبيقي.

## المستوى الثاني

الفصل الدراسي الأول (فصل الخريف)												
المتطلب السابق	زمن الامتحان		درجات الامتحان النهائي			درجات الأعمال الفصلية	عدد الساعات الأسبوعية			اسم المقرر	كود المقرر	مسلسل
	تطبيقي	تحريري	الاجموع	نظري	تطبيقي		الساعات المعتمدة	تطبيقي	نظري			
	2	2	100	60	20	20	2	2	1	علم نفس النمو	210725	1
مدخل إلي العلوم التربوية	-	2	100	80	-	20	2	-	2	تاريخ التربية ونظام التعليم في مصر	210726	2
طرق تدريس عامه	2	2	100	60	20	20	2	2	1	التدريس المصغر (تخصص)	210727	3
عزف آلة بيانو (1)	-	-	100	-	80	20	1	2	-	عزف آلة بيانو (2)	210321	4
عزف آلة أوكسترااليةأو عربية أو غناء عالمي(1)	-	-	100	-	80	20	1	2	-	عزف آلة أوركسترااليةأو عربية أو غناء عالمي(2)	210322	5
صولفيج و تدريب سمع (2)	-	2	100	40	40	20	2	2	1	صولفيج و تدريب سمع (3)	210323	6
	-	2	100	80	-	20	1	-	1	تذوق موسيقي عالمية (1)	210324	7
قواعد و أساسيات وصولفيج الموسيقي العربية (2)	-	2	100	40	40	20	2	2	1	قواعد وصولفيج الموسيقي العربية (3)	210325	8
	-	-	100	-	80	20	1	2	-	عزف و غناء الأناشيد (1)	210326	9
* يختار الطالب مقرا من المقررات الاختيارية التخصصية												
الفصل الدراسي الثاني ( فصل الربيع)												
المتطلب السابق	زمن الامتحان		درجات الامتحان النهائي			درجات الأعمال الفصلية	عدد الساعات الأسبوعية			اسم المقرر	كود المقرر	مسلسل
	تطبيقي	تحريري	الاجموع	تحريري	تطبيقي		الساعات المعتمدة	تطبيقي	نظري			
	-	2	100	80	-	20	2	-	2	سيكولوجية ذوى الاحتياجات الخاصة	210728	1
مدخل إلي العلوم النفسية	2	2	100	60	20	20	2	2	1	علم نفس تعليمي (نظريات التعلم)	210729	2
	-	2	100	80	-	20	2	-	2	ريادة الأعمال والمشروعات	210728	3
	-	-	100	-	80	20	1	2	-	إيقاع حركي (1)	210327	4
	-	2	100	80	-	20	1	-	1	تذوق موسيقي عربية (1)	210328	5
عزف آلة بيانو (2)	-	-	100	-	80	20	1	2	-	عزف آلة بيانو (3)	210329	6
عزف آلة أوكسترااليةأو عربية أو غناء عالمي (2)	-	-	100	-	80	20	1	2	-	عزف آلة أوركسترااليةأو عربية أو غناء عالمي(3)	2103210	7
	-	2	100	40	40	20	2	2	1	هارموني و كونترابونت (1)	2103211	8
صولفيج و تدريب سمع (3)	-	2	100	40	40	20	2	2	1	صولفيج و تدريب سمع (4)	2103212	9
* يختار الطالب مقربين من المقررات الاختيارية التخصصية												

تعامل المقررات التطبيقية معاملة المقررات النظرية في توزيع الدرجات

المستوى الثالث

الفصل الدراسي الأول (فصل الخريف)

المتطلب السابق	زمن الامتحان		درجات الامتحان النهائي			درجات الأعمال الفصلية	عدد الساعات الأسبوعية			اسم المقرر	كود المقرر	مسجل
	تطبيقي	تحريري	المجموع	تحريري	تطبيقي		الساعات المعتمدة	تطبيقي	نظري			
	2	2	100	60	20	20	2	2	1	تكنولوجيا التعليم	2107310	1
طرق تدريس عامة	2	2	100	60	20	20	2	2	1	طرق واستراتيجيات التدريس في التخصص	2107311	2
	-	2	100	60	20	20	2	1	2	الأصول الاجتماعية والثقافية للتربية	2107312	3
	-	2	100	80	-	20	2	-	2	تاريخ وتحليل الموسيقى العالمية (1)	210330	
صولفيج و تدريب سمع (4)	-	2	100	40	40	20	2	2	1	صولفيج و تدريب سمع (5)	210333	6
	-	-	100	-	80	20	1	2	-	ارتجال موسيقي تعليمي (1)	210334	7
قواعد و صولفيج الموسيقى العربية	-	-	100	-	80	20	1	2	-	صولفيج وغناء عربي (1)	210335	8
هارموني و كونترابونت (1)	-	2	100	40	40	20	1	2	-	هارموني و كونترابونت (2)	210336	9
	-	2	100	80	-	20	1	-	1	تاريخ و تحليل الموسيقى العربية (1)	210337	10
	-	-	100	وفق اللائحة التدريب الميداني			2	4	-	التدريب الميداني (خارجي) (1)	210338	11

\* يختار الطالب مقررا من المقررات الاختيارية التخصصية

الفصل الدراسي الثاني (فصل الربيع)

المتطلب السابق	زمن الامتحان		درجات الامتحان النهائي			درجات الأعمال الفصلية	عدد الساعات الأسبوعية			اسم المقرر	كود المقرر	مسجل
	تطبيقي	تحريري	المجموع	تحريري	تطبيقي		الساعات المعتمدة	تطبيقي	نظري			
	-	2	100	60	20	20	2	1	2	الأصول الفلسفية للتربية	2107313	1
علم نفس النمو	-	2	100	80	-	20	2	-	2	الصحة النفسية والإرشاد النفسي	2107314	2
التدريب الميداني (خارجي) (1)	-	-	100	وفق اللائحة التدريب الميداني			2	4	-	التدريب الميداني (خارجي) (2)	210339	4
إيقاع حركي (1)	-	-	100	-	80	20	1	2	-	إيقاع حركي (2)	2103310	5
عزف آلة بيانو (3)	-	-	100	-	80	20	1	2	-	عزف آلة بيانو (4)	2103311	6
هارموني و كونترابونت (2)	-	2	100	40	40	20	1	2	-	هارموني و كونترابونت (3)	2103312	7
عزف آلة أوركسترا لية أو عزف آلة عروبية أو غناء عالمي (3)	-	-	100	-	80	20	1	2	-	عزف آلة أوركسترا لية أو عروبية أو غناء عالمي (4)	2103313	8
صولفيج غربي و طرق تدريس (1)	-	2	100	40	40	20	2	2	1	صولفيج و تدريب سمع (6)	2103314	9
ارتجال موسيقي تعليمي (1)	-	-	100	-	80	20	1	2	-	ارتجال موسيقي تعليمي (2)	2103315	10

\* يختار الطالب مقررين من المقررات الاختيارية التخصصية

لمستوى الرابع

الفصل الدراسي الأول (فصل الخريف)												
المتطلب السابق	زمن الامتحان		درجات الامتحان النهائي			درجات الأعمال الفصلية	عدد الساعات الأسبوعية			اسم المقرر	كود المقرر	مسلسل
	تطبيقي	تحريري	الاجموع	تحريري	تطبيقي		الساعات المعتمدة	تطبيقي	نظري			
	-	2	100	80	-	20	2	-	2	التربية المقارنة والإدارة التعليمية	2107415	1
علم نفس تعليمينظريات التعلم	2	2	100	60	20	20	2	2	1	علم نفس تعليمي(قدرات عقلية)	2107416	2
عزف آلة بيانو (4)	-	-	100	-	80	20	1	2	-	عزف آلة بيانو (5)	210341	3
عزف آلة أوركستريالآة أو عربية غناء عالمي (4)	-	-	100	-	80	20	1	2	-	عزف آلة أوركستريالآة أو عربية أو غناء عالمي(5)	210342	4
صولفيج غربي و طرق تدريس (2)	-	2	100	40	40	20	2	2	1	صولفيج و تدريس سمع (7)	210343	5
هارموني وكونتربوينت (3)	-	2	100	40	40	20	2	2	1	هارموني و كونتربوينت (4)	210344	6
ارتجال موسيقي تعليمي (2)	-	-	100	-	80	20	1	2	-	ارتجال موسيقي تعليمي (3)	210345	7
صولفيج وغناء عربي (1)	-	-	100	-	80	20	1	2	-	صولفيج وغناء عربي (2)	210346	8
تاريخ و تحليل الموسيقي العالمية (1)	-	2	100	80	-	20	1	-	1	تاريخ و تحليل الموسيقي العالمية (2)	210347	9
التدريب الميداني (خارجي) (2)	-	-	100	وفق اللائحة التدريب الميداني			2	4	-	التدريب الميداني (خارجي) (3)	210348	10

\* يختار الطالب مقررا من المقررات الاختيارية التخصصية  
\* يختار الطالب مقررا من المقررات الجامعية والثقافية

الفصل الدراسي الثاني (فصل الربيع)													
المتطلب السابق	زمن الامتحان			درجات الامتحان النهائي			درجات الأعمال الفصلية	عدد الساعات الأسبوعية			اسم المقرر	كود المقرر	مسلسل
	تطبيقي	تحريري	الاجموع	تحريري	تطبيقي	الساعات المعتمدة		تطبيقي	نظري				
المناهج وتنظيماتها	-	2	100	80	-	20	2	-	2	تخطيط وتطوير وتقييم المناهج	2107417	1	
	2	2	100	60	20	20	2	2	1	الجودة وتطبيقاتها في المؤسسات التعليمية	2107418	2	
صولفيج غربي و طرق تدريس (3)	-	2	100	40	40	20	2	2	1	صولفيج غربي (4)	210349	4	
تاريخ وتحليل الموسيقي العربية (1)	-	2	100	80	-	20	1	-	1	تاريخ وتحليل الموسيقي العربية (2)	2103410	5	
عزف آلة بيانو (5)	-	-	100	-	80	20	1	2	-	عزف آلة بيانو (6)	2103411	6	
عزف آلة أوركستريالآة أو عربية أو غناء عالمي (5)	-	-	100	-	80	20	1	2	-	عزف آلة أوركستريالآة أو عربية أو غناء عالمي (6)	2103412	7	
	-	-	100	-	80	20	2	4	-	المشروع	2103413	8	
			100	وفق اللائحة التدريب الميداني			2	4	-	التدريب الميداني (خارجي) (4)	2103414	9	

\* يختار الطالب مقررين من المقررات الاختيارية التخصصية  
\* يختار الطالب مقررا من المقررات الجامعية والثقافية



## ثانياً: مواد التخصص الاختيارية:

مواد التخصص الاختيارية المستوى الأول												
المتطلب السابق	زمن الامتحان		درجات الامتحان النهائي			درجات الأعمال الفصلية	عدد الساعات الأسبوعية			اسم المقرر	كود المقرر	مسلسل
	تطبيقي	تحريري	المجموع	تحريري	تطبيقي		الساعات المعتمدة	تطبيقي	نظري			
	-	-	100	-	80	20	1	2	-	عزف آلة تربوية إكسيلفون(1)	213114	1
	-	-	100	-	80	20	1	2	-	عزف آلة تربوية ريكورد (1)	213115	2
تدريب صوت (1)	-	-	100	-	80	20	1	2	-	تدريب صوت (2)	213116	3
عروض موسيقي (1)	-	2	100	80	-	20	1	-	1	عروض موسيقي (2)	213117	4
عزف آلة تربوية إكسيلفون (1)	-	-	100	-	80	20	1	2	-	عزف آلة تربوية إكسيلفون (2)	213118	5
عزف آلة تربوية ريكورد (1)	-	-	100	-	80	20	1	2	-	عزف آلة ريكورد (2)	213119	6
	-	-	100	-	80	20	1	2	-	الموسيقي الإلكترونية	213120	7
تذوق موسيقي عالمية (1)	-	2	100	80	-	20	1	-	1	تذوق موسيقي عالمية (2)	213121	8
	-	2	100	80	-	20	1	-	1	علم الصوت (1)	213122	9
مواد التخصص الاختيارية المستوى الثاني												
المتطلب السابق	زمن الامتحان		درجات الامتحان النهائي			درجات الأعمال الفصلية	عدد الساعات الأسبوعية			اسم المقرر	كود المقرر	مسلسل
	تطبيقي	تحريري	المجموع	تحريري	تطبيقي		الساعات المعتمدة	تطبيقي	نظري			
عزف و غناء الأناشيد (1)	-	-	100	-	80	20	1	2	-	عزف و غناء الأناشيد (2)	2103213	1
تذوق موسيقي عالمية (2)	-	2	100	80	-	20	1	-	1	تذوق موسيقي عالمية (3)	2103214	2
تذوق موسيقي عربية (1)	-	2	100	80	-	20	1	-	1	تذوق موسيقي عربية (2)	2103215	3
	-	-	100	-	80	20	1	2	-	عزف آلة تربوية أكورديون(1)	2103216	4
	2	2	100	40	40	20	2	2	1	استخدام الحاسب الآلي في الموسيقي (1)	2103217	5
عزف و غناء الأناشيد (2)	-	-	100	-	80	20	1	2	-	عزف و غناء الأناشيد (3)	2103218	6
	-	2	100	80	-	20	1	-	1	تدريب صوت لفظي	2103219	7
عزف آلة تربوية أكورديون (1)	-	-	100	-	80	20	1	2	-	عزف آلة تربوية أكورديون (2)	2103220	8
	-	-	100	-	80	20	1	2	-	عزف آلة عربية و غناء عربي (1)	2103221	9
مواد التخصص الاختيارية المستوى الثالث												
المتطلب السابق	زمن الامتحان		درجات الامتحان النهائي			درجات الأعمال الفصلية	عدد الساعات الأسبوعية			اسم المقرر	كود المقرر	مسلسل
	تطبيقي	تحريري	المجموع	درجات الأعمال الفصلية	تطبيقي		الساعات المعتمدة	تطبيقي	نظري			
استخدام الحاسب	2	2	100	40	40	20	2	2	1	استخدام الحاسب الآلي في	2103316	1

الآلي في الموسيقي (1)									الموسيقي (2)			
عروض موسيقي (2)	-	2	100	80	-	20	1	-	1	عروض موسيقي (3)	2103317	2
	-	-	100	-	80	20	1	2	-	عزف آلة مندولين (1)	2103318	3
	-	2	100	80	-	20	1	-	1	المهارات الموسيقية للأطفال	2103319	4
	2	2	100	40	40	20	2	2	1	تصميم الأنشطة الموسيقية	2103320	5
	-	2	100	80	-	20	1	-	1	التطبيقات العلاجية الموسيقية	2103321	6
	-	2	100	80	-	20	1	-	1	الإبداع و التربية الموسيقية	2103322	7
	-	2	100	40	40	20	2	2	1	صولفيج و تدوين عربي (1)	2103323	8
	-	-	100	-	80	20	1	2	-	قيادة كورال مدرسي (1)	2103324	9
	-	2	100	80	-	20	1	-	1	علم الآلات (1)	2103325	10
	-	-	100	-	80	20	1	2	-	موسيقي الحجره	2103326	11
	-	-	100	-	80	20	1	2	-	الأداء الجماعي والقيادة	2103327	12
	-	-	100	-	80	20	1	2	-	عزف آلة تريو جيتار (1)	2103329	14
	-	-	100	-	80	20	1	2	-	التشكيلات الحركية	2103330	15
علم الصوت (1)	-	2	100	80	-	20	1	-	1	علم الصوت (2)	2103331	16

مواد التخصص الاختيارية المستوى الرابع

المتطلب السابق	زمن الامتحان		درجات الامتحان النهائي			درجات الأعمال الفصلية	عدد الساعات الأسبوعية			اسم المقرر	كود المقرر	مسلسل
	تطبيقي	تحريري	الاجموع	تحريري	تطبيقي		الساعات المعتمدة	تطبيقي	نظري			
	-	-	100	-	80	20	1	2	-	مصاحبة لآلة البيانو	2103416	1
علم الآلات (1)	-	2	100	80	-	20	1	-	1	علم الآلات (2)	2103417	2
	-	-	100	-	80	20	1	2	-	قصص موسيقية حركية	2103418	3
ارتجال موسيقي تعليمي (3)	-	-	100	-	80	20	1	2	-	ارتجال موسيقي تعليمي (4)	2103419	4
عزف آلة تريو جيتار (1)	-	-	100	-	80	20	1	2	-	عزف آلة تريو جيتار (2)	2103420	5
تاريخ و تحقيق المخطوطات (1)	-	2	100	80	-	20	1	-	1	تاريخ و تحقيق المخطوطات (2)	2103421	6
عزف آلة تريو مندولين (1)	-	-	100	-	80	20	1	2	-	عزف آلة تريو مندولين (2)	2103422	7
	-	2	100	40	40	20	2	2	1	مبادئ تأليف الموسيقي العربية	2103423	8
قيادة كورال مدرسي (1)	-	-	100	-	80	20	1	2	-	قيادة كورال مدرسي (2)	2103424	9
هارموني و كونترابونت (4)	-	2	100	40	40	20	2	2	1	هارموني و كونترابونت (5)	2103425	10
	-	2	100	40	40	20	2	2	1	مبادئ تأليف الموسيقي العالمية	2103426	11
	-	-	100	-	80	20	1	2	-	العزف على الآلات الإلكترونية	2103427	12

يقوم الطالب باختيار عدد من المقررات بما يعادل 24 ساعة معتمدة  
تعامل المقررات التطبيقية معاملة المقررات النظرية في توزيع الدرجات

**المقررات الدراسية التخصصية  
بنظام الساعات المعتمدة لمرحلة البكالوريوس  
( قسم تكنولوجيا التعليم )**

- برنامج إعداد أخصائي تكنولوجيا التعليم
- برنامج إعداد معلم الحاسب الآلي

**المقررات الدراسية التخصصية بنظام الساعات المعتمدة لمرحلة البكالوريوس  
(قسم تكنولوجيا التعليم) برنامج إعداد أخصائي تكنولوجيا التعليم- برنامج إعداد  
معلم الحاسب الآلي**

**أولاً: المواد التخصصية الإجبارية:**

**المستوى الأول:**

الفصل الدراسي الأول (فصل الخريف)												
المتطلب السابق	زمن الامتحان		درجات الامتحان النهائي			درجات الأعمال الفصلية	عدد الساعات الأسبوعية			اسم المقرر	كود المقرر	مستوى
	تطبيقي	تحريري	الجموع	تحريري	تطبيقي		الساعات المعتمدة	تطبيقي	نظري			
-	2	100	80	-	20	2	-	2	مدخل إلى العلوم التربوية	210711	1	
-	2	100	80	-	20	2	-	2	المناهج وتنظيماتها	210712	2	
-	2	50	40	-	10	2	-	2	حقوق الإنسان ومكافحة الفساد	21091	3	
-	2	100	80	-	20	2	-	2	اللغة العربية وآدابها	21093		
2	2	100	60	20	20	2	2	1	إنتاج الرسومات التعليمية	210411	4	
2	2	100	60	20	20	2	2	1	مقدمة حاسبات	210412	5	
2	2	100	60	20	20	2	2	1	جدارات أخصائي تكنولوجيا التعليم	210413	6	
2	2	100	60	20	20	2	2	1	مقدمة في البرمجة	210414	7	
2	2	100	60	20	20	2	2	1	أجهزة العرض التعليمية	210415	8	

\* يختار الطالب مقراً واحداً من المقررات الاختيارية التخصصية

**الفصل الدراسي الثاني (فصل الربيع)**

الفصل الدراسي الثاني (فصل الربيع)												
المتطلب السابق	زمن الامتحان		درجات الامتحان النهائي			درجات الأعمال الفصلية	عدد الساعات الأسبوعية			اسم المقرر	كود المقرر	مستوى
	تطبيقي	تحريري	الجموع	تحريري	تطبيقي		الساعات المعتمدة	تطبيقي	نظري			
-	2	100	80	-	20	2	-	2	مدخل إلى العلوم النفسية	210713	1	
-	2	100	80	-	20	2	-	2	طرق تدريس عامة	210714	2	
-	2	100	80	-	20	2	-	2	اللغة الإنجليزية	21094	3	
2	2	100	60	20	20	2	2	1	إنتاج الصور الفوتوغرافية		4	
2	2	100	60	20	20	2	2	1	الإذاعة والتسجيلات الصوتية	210417	5	
مقدمة في البرمجة	2	100	60	20	20	2	2	1	البرمجة (1)	210418	6	
-	2	100	80	-	20	2	-	2	مقدمة في التعليم الإلكتروني	210419	7	
أجهزة العرض التعليمية	-	2	100	80	-	20	2	-	مقدمة في مراكز مصادر التعلم	2104110	8	

\* يختار الطالب مقررين من المقررات الاختيارية التخصصية

\* يختار الطالب مقراً واحداً من مقررات المتطلبات الجامعية والثقافية

## المستوى الثاني

### الفصل الدراسي الأول (فصل الخريف)

المتطلب السابق	زمن الامتحان		درجات الامتحان النهائي			درجات الأعمال الفصلية	عدد الساعات الأسبوعية			اسم المقرر	كود المقرر	مستقبل
	تطبيقي	تحريري	الاجموع	تحريري	تطبيقي		الساعات المعتمدة	تطبيقي	نظري			
	2	2	100	60	20	20	2	2	1	علم نفس النمو	210725	1
مدخل إلى العلوم التربوية	-	2	100	80	-	20	2	-	2	تاريخ التربية ونظام التعليم في مصر	210726	2
طرق تدريس عامة	2	2	100	60	20	20	2	2	1	التعليم المصغر (تخصص)	210727	3
مقدمة حاسبات	2	2	100	60	20	20	2	2	1	حاسب آلي (نوافذ)	210421	4
	2	2	100	60	20	20	2	2	1	إنتاج ومعالجة الصور والرسومات الرقمية	210422	5
البرمجة (1)	2	2	100	60	20	20	2	2	1	البرمجة (2)	210423	6
مقدمة في التعليم الإلكتروني	2	2	100	60	20	20	2	2	1	تصميم المواقع الإلكترونية	210424	7
	2	2	100	60	20	20	2	2	1	تصميم المواقع التعليمية	210425	8

\* يختار الطالب مقررا واحدا من المقررات الاختيارية التخصصية

### الفصل الدراسي الثاني (فصل الربيع)

المتطلب السابق	زمن الامتحان		درجات الامتحان النهائي			درجات الأعمال الفصلية	عدد الساعات الأسبوعية			اسم المقرر	كود المقرر	مستقبل
	تطبيقي	تحريري	الاجموع	تحريري	تطبيقي		الساعات المعتمدة	تطبيقي	نظري			
	-	2	100	80	-	20	2	-	2	سيكولوجية ذوي الاحتياجات الخاصة	210728	1
مدخل إلى العلوم النفسية	2	2	100	60	20	20	2	2	1	علم نفس تعليمي (نظريات التعلم)	210729	2
	-	2	50	40	-	10	2	-	2	ريادة الأعمال والمشروعات	21092	3
حاسب آلي (نوافذ)	2	2	100	60	20	20	2	2	1	شبكات الحاسب الآلي	210426	4
	-	2	100	80	-	20	2	-	2	التصميم التعليمي	210427	5
حاسب آلي (نوافذ)	-	2	100	80	-	20	2	-	2	الحاسب وأمن البيانات	210428	6
إنتاج ومعالجة الصور والرسومات الرقمية	2	2	100	60	20	20	2	2	1	الوسائط المتعددة (تصميم وإنتاج)	210429	7

\* يختار الطالب مقررين من المقررات الاختيارية التخصصية

**المستوي الثالث – برنامج إعداد أخصائي تكنولوجيا التعليم**  
**الفصل الدراسي الأول (فصل الخريف)**

المتطلب السابق	زمن الامتحان		درجات الامتحان النهائي			درجات الأعمال الفصلية	عدد الساعات الأسبوعية			اسم المقرر	كود المقرر	مسلسل
	تطبيقي	تحريري	الاجموع	تحريري	تطبيقي		الساعات المعتمدة	تطبيقي	نظري			
	2	2	100	60	20	20	2	2	1	تكنولوجيا التعليم	2107310	1
طرق تدريس عامة	2	2	100	60	20	20	2	2	1	طرق واستراتيجيات التدريس في التخصص	2107311	2
	-	2	100	60	20	20	2	1	2	الأصول الاجتماعية والثقافية للتربية	2107312	3
	2	2	100	60	20	20	2	2	1	تصميم المقررات الالكترونية	T210431	4
الوسائط المتعددة (تصميم وإنتاج)	2	2	100	60	20	20	2	2	1	تصميم وتطوير الفيديو الرقمي	T210432	5
	2	2	100	60	20	20	2	2	1	تصميم البرمجيات التعليمية وإنتاجها	T210433	6
مقدمة في التعليم الإلكتروني	2	2	100	60	20	20	2	2	1	نظم إدارة التعلم الإلكتروني	T210434	7
	-	-	100	وفقا للائحة التدريب الميداني			2	4	-	التدريب الميداني (1) (خارجي)	T210435	8

\* يختار الطالب مقرا واحدا من المقررات الاختيارية التخصصية  
\* يختار الطالب مقرا واحدا من مقررات المتطلبات الجامعية والثقافية

**الفصل الدراسي الثاني (فصل الربيع)**

المتطلب السابق	زمن الامتحان		درجات الامتحان النهائي			درجات الأعمال الفصلية	عدد الساعات الأسبوعية			اسم المقرر	كود المقرر	مسلسل
	تطبيقي	تحريري	الاجموع	تحريري	تطبيقي		الساعات المعتمدة	تطبيقي	نظري			
	-	2	100	60	20	20	2	1	2	الأصول الفلسفية للتربية	2107313	1
علم نفس النمو	-	2	100	80	-	20	2	-	2	الصحة النفسية والإرشاد النفسي	2107314	2
	2	2	100	60	20	20	2	2	1	المتاحف الافتراضية	T210436	4
	2	2	100	60	20	20	2	2	1	حزم البرامج الإحصائية	T210437	5
مقدمة في التعليم الإلكتروني	2	2	100	60	20	20	2	2	1	بيئات التعلم الالكترونية	T210438	6
	-	-	100	وفقا للائحة التدريب الميداني			2	4	-	التدريب الميداني (2) (خارجي)	T210439	7

\* يختار الطالب مقررين من المقررات الاختيارية التخصصية

المستوى الرابع - برنامج إعداد أخصائي تكنولوجيا التعليم:

الفصل الدراسي الأول (فصل الخريف)												
المتطلب السابق	زمن الامتحان		درجات الامتحان النهائي			درجات الأعمال الفصلية	عدد الساعات الأسبوعية			اسم المقرر	كود المقرر	مستل
	تطبيقي	تحريري	المجموع	تحريري	تطبيقي		نظري	تطبيقي	الساعات المعتمدة			
	-	2	100	80	-	20	2	-	2	التربية المقارنة والإدارة التعليمية	2107415	1
علم نفس تعليمي (نظريات التعلم)	2	2	100	60	20	20	2	2	1	علم نفس تعليمي (قدرات عقلية)	2107416	2
	2	2	100	60	20	20	2	2	1	أخلاقيات التعلم الالكتروني والتعلم عن بعد	T210441	4
	2	2	100	60	20	20	2	2	1	تصميم الاختبارات الالكترونية	T210442	5
	2	2	100	60	20	20	2	2	1	بنوك المعرفة والمكتبات الرقمية	T210443	6
	2	2	100	60	20	20	2	2	1	تصميم وتطوير البيئات ثلاثية الأبعاد	T210444	7
	-	-	100	وفقا للائحة التدريب الميداني			2	4		التدريب الميداني (3) (خارجي)	T210445	8
* يختار الطالب مقرا واحدا من المقررات الاختيارية التخصصية												
الفصل الدراسي الثاني (فصل الربيع)												
المتطلب السابق	زمن الامتحان		درجات الامتحان النهائي			درجات الأعمال الفصلية	عدد الساعات الأسبوعية			اسم المقرر	كود المقرر	مستل
	تطبيقي	تحريري	المجموع	تحريري	تطبيقي		نظري	تطبيقي	الساعات المعتمدة			
المناهج وتنظيماتها	-	2	100	80	-	20	2	-	2	تخطيط وتطوير وتقويم المناهج	2107417	1
	2	2	100	60	20	20	2	2	1	الجودة وتطبيقاتها في المؤسسات التعليمية	2107418	2
	2	2	100	60	20	20	2	2	1	فنيات إنتاج الكتاب المدرسي	T210446	3
	2	2	100	60	20	20	2	2	1	نظم التعلم الذكية والتكيفية	T210447	4
إنتاج ومعالجة الصور والرسومات الرقمية	2	2	100	60	20	20	2	2	1	تصميم وتطوير الرسومات المتحركة ثلاثية الأبعاد	T210448	5
	-	-	100	وفقا للائحة التدريب الميداني			2	4		التدريب الميداني (4) (خارجي)	T210449	6
	-	-	100	-	80	20	2	4	-	المشروع	T2104410	7
* يختار الطالب مقرا واحدا من مقررات المتطلبات الجامعية والثقافية												

المستوى الثالث – برنامج إعداد معلم الحاسب الآلي:

الفصل الدراسي الأول (فصل الخريف)												
المتطلب السابق	زمن الامتحان		درجات الامتحان النهائي			درجات الأعمال الفصلية	عدد الساعات الأسبوعية			اسم المقرر	كود المقرر	مستوى
	تطبيقي	تحريري	الاجموع	تحريري	تطبيقي		الساعات المعتمدة	تطبيقي	نظري			
	2	2	100	60	20	20	2	2	1	تكنولوجيا التعليم	2107310	1
طرق تدريس عامة	2	2	100	60	20	20	2	2	1	طرق واستراتيجيات التدريس في التخصص	2107311	2
	-	2	100	60	20	20	2	1	2	الأصول الاجتماعية والثقافية للتربية	2107312	3
الوسائط المتعددة (تصميم وإنتاج)	2	2	100	60	20	20	2	2	1	تصميم وتطوير الفيديو الرقمي	C210431	4
مقدمة في التعليم الإلكتروني	2	2	100	60	20	20	2	2	1	تصميم المقررات الإلكترونية	C210432	5
	2	2	100	60	20	20	2	2	1	قواعد المعلومات وبنوك المعرفة الرقمية	C210433	6
	2	2	100	60	20	20	2	2	1	صيانة الشبكات	C210434	7
	-	-	100	وفقا للائحة التدريب الميداني			2	4		التدريب الميداني (1) (خارجي)	C210435	8
* يختار الطالب مقررا واحدا من المقررات الاختيارية التخصصية * يختار الطالب مقررا واحدا من مقررات المتطلبات الجامعية والثقافية												
الفصل الدراسي الثاني (فصل الربيع)												
المتطلب السابق	زمن الامتحان		درجات الامتحان النهائي			درجات الأعمال الفصلية	عدد الساعات الأسبوعية			اسم المقرر	كود المقرر	مستوى
	تطبيقي	تحريري	الاجموع	تحريري	تطبيقي		الساعات المعتمدة	تطبيقي	نظري			
	-	2	100	60	20	20	2	1	2	الأصول الفلسفية للتربية	2107313	1
علم نفس النمو	-	2	100	80	-	20	2	-	2	الصحة النفسية والإرشاد النفسي	2107314	2
	2	2	100	60	20	20	2	2	1	تصميم مواقع الويب التعليمية	C210436	4
	2	2	100	60	20	20	2	2	1	حزم البرامج الإحصائية	C210437	5
مقدمة في التعليم الإلكتروني	2	2	100	60	20	20	2	2	1	بيانات التعلم الإلكتروني	C210438	6
	-	-	100	وفقا للائحة التدريب الميداني			2	4	-	التدريب الميداني (2) (خارجي)	C210439	7
* يختار الطالب مقررين من المقررات الاختيارية التخصصية * يختار الطالب مقررا واحدا من مقررات المتطلبات الجامعية والثقافية												



## المستوى الرابع - برنامج إعداد معلم الحاسب الآلي

الفصل الدراسي الأول (فصل الخريف)											
مستل	كود المقرر	اسم المقرر	عدد الساعات الأسبوعية			درجات الأعمال الفصلية	درجات الامتحان النهائي		زمن الامتحان		المتطلب السابق
			نظري	تطبيقي	الساعات المعتمدة		تطبيقي	تحريري	الاجموع	تحريري	
1	2107415	التربية المقارنة والإدارة التعليمية	2	-	2	20	80	100	2	-	
2	2107416	علم نفس تعليمي (قدرات عقلية)	1	2	2	20	60	100	2	2	علم نفس تعليمي (نظريات التعلم)
4	C210441	تصميم وتطوير الصور ثلاثية الأبعاد	1	2	2	20	60	100	2	2	
5	C210442	تصميم الاختبارات الإلكترونية	1	2	2	20	60	100	2	2	
6	C210443	بنوك المعرفة والمكتبات الرقمية	1	2	2	20	60	100	2	2	
7	C210444	نظم برمجة التعليم القائم على الويب	1	2	2	20	60	100	2	2	
8	C210445	التدريب الميداني (3) (خارجي)	-	4	2	وفقا لائحة التدريب الميداني		100	-	-	
* يختار الطالب مقرا واحدا من المقررات الاختيارية التخصصية											
الفصل الدراسي الثاني (فصل الربيع)											
مستل	كود المقرر	اسم المقرر	عدد الساعات الأسبوعية			درجات الأعمال الفصلية	درجات الامتحان النهائي		زمن الامتحان		المتطلب السابق
			نظري	تطبيقي	الساعات المعتمدة		تطبيقي	تحريري	الاجموع	تحريري	
1	2107417	تخطيط وتطوير وتقويم المناهج	2	-	2	20	80	100	2	-	المناهج وتنظيماتها
2	2107418	الجودة وتطبيقاتها في المؤسسات التعليمية	1	2	2	20	60	100	2	2	
3	C210446	المشروع	-	4	2	20	-	100	-	-	
4	C210447	نظم التعلم الذكية والتكيفية	1	2	2	20	60	100	2	2	
5	C210448	المقررات الإلكترونية (تصميم وإنتاج)	1	2	2	20	60	100	2	2	مقدمة في التعليم الإلكتروني
6	C210449	التدريب الميداني (4) (خارجي)	-	4	2	وفقا لائحة التدريب الميداني		100	-	-	
* يختار الطالب مقررين من المقررات الاختيارية التخصصية * يختار الطالب مقرا واحدا من مقررات المتطلبات الجامعية والثقافية											

ثانياً: المواد التخصصية الاختيارية:

المقررات الاختيارية للمستوى الأول											
مستسل	كود المقرر	اسم المقرر	عدد الساعات الأسبوعية			درجات الأعمال الفصلية	درجات الامتحان النهائي		زمن الامتحان		المتطلب السابق
			نظري	تطبيقي	الساعات المعتمدة		تطبيقي	تحريري	المجموع	تحريري	
1	2104111	المتاحف والمعارض التعليمية	1	2	2	20	20	2	2	2	
2	2104112	المواطنة الرقمية	2	-	2	20	20	2	2	-	
3	2104113	مقدمة نظم تشغيل الحاسب	1	2	2	20	20	2	2	2	
4	2104114	العمليات الفنية لمصادر التعلم	1	2	2	20	20	2	2	2	
5	2104115	مستحدثات تكنولوجيا التعليم	1	2	2	20	20	2	2	2	
6	2104116	اقتصاديات تكنولوجيا التعليم	1	2	2	20	20	2	2	2	

المقررات الاختيارية للمستوى الثاني

مستسل	كود المقرر	اسم المقرر	عدد الساعات الأسبوعية			درجات الأعمال الفصلية	درجات الامتحان النهائي		زمن الامتحان		المتطلب السابق
			نظري	تطبيقي	الساعات المعتمدة		تطبيقي	تحريري	المجموع	تحريري	
1	2104210	حزم برمجية مكتبية	1	2	2	20	20	2	2	2	
2	2104211	تطبيقات العروض التعليمية	1	2	2	20	20	2	2	2	
3	2104212	الحوسبة السحابية	2	-	2	20	20	2	2	-	
4	2104213	تطبيقات الجداول الإلكترونية	1	2	2	20	20	2	2	2	
5	2104214	صيانة الحاسب الآلي	1	2	2	20	20	2	2	2	
6	2104215	إنتاج برامج الفيديو	1	2	2	20	20	2	2	2	
7	2104216	تصميم واجهات التفاعل	1	2	2	20	20	2	2	2	

المقررات الاختيارية للمستوى الثالث برنامج إعداد أخصائي تكنولوجيا التعليم

مستسل	كود المقرر	اسم المقرر	عدد الساعات الأسبوعية			درجات الأعمال الفصلية	درجات الامتحان النهائي		زمن الامتحان		المتطلب السابق
			نظري	تطبيقي	الساعات المعتمدة		تطبيقي	تحريري	المجموع	تحريري	
1	T2104310	نظم إدارة التعليم والتعلم الإلكتروني	1	2	2	20	20	2	2	2	
2	T2104311	تطبيقات الانترنت في التعليم	1	2	2	20	20	2	2	2	
3	T2104312	تفريد التعليم	1	2	2	20	20	2	2	2	
4	T2104313	تكنولوجيا تعليم ذوي الاحتياجات الخاصة	1	2	2	20	20	2	2	2	
5	T2104314	الفهرسة الموضوعية لمصادر المعرفة	1	2	2	20	20	2	2	2	
6	T2104315	تكنولوجيا الوسائط المتعددة والفاقة	1	2	2	20	20	2	2	2	
7	T2104316	تطبيقات الحاسب في الإدارة التربوية	1	2	2	20	20	2	2	2	
8	T2104317	المنصات التعليمية	1	2	2	20	20	2	2	2	
9	T2104318	برمجة المواقع الإلكترونية	1	2	2	20	20	2	2	2	

المقررات الاختيارية للمستوي الرابع برنامج إعداد أخصائي تكنولوجيا التعليم

المتطلب السابق	زمن الامتحان		درجات الامتحان النهائي			درجات الأعمال الفصلية	عدد الساعات الأسبوعية			اسم المقرر	كود المقرر	مسلسل
	تطبيقي	تحريري	الاجموع	تحريري	تطبيقي		الساعات المعتمدة	تطبيقي	نظري			
	2	2	100	60	20	20	2	2	1	تصميم وتطوير الصور المتحركة ثلاثية الأبعاد	T2104411	1
	2	2	100	60	20	20	2	2	1	برمجة تطبيقات المحمول التعليمية	T2104412	2
	2	2	100	60	20	20	2	2	1	المحاكاة والنمذجة والألعاب التعليمية	T2104413	3
	2	2	100	60	20	20	2	2	1	التعلم المدمج	T2104414	4
	2	2	100	60	20	20	2	2	1	الألعاب الالكترونية التعليمية	T2104415	5
	2	2	100	60	20	20	2	2	1	الفصول الافتراضية	T2104416	6
	2	2	100	60	20	20	2	2	1	نظم المعلومات الرقمية	T2104417	7

المقررات الاختيارية للمستوي الثالث برنامج إعداد معلم الحاسب الآلي

المتطلب السابق	زمن الامتحان		درجات الامتحان النهائي			درجات الأعمال الفصلية	عدد الساعات الأسبوعية			اسم المقرر	كود المقرر	مسلسل
	تطبيقي	تحريري	الاجموع	تحريري	تطبيقي		الساعات المعتمدة	تطبيقي	نظري			
	2	2	100	60	20	20	2	2	1	الكتاب الإلكتروني	C2104310	1
	2	2	100	60	20	20	2	2	1	تصميم برمجيات الوسائط المتعددة	C2104311	2
	2	2	100	60	20	20	2	2	1	تصميم بيئات التعلم	C2104312	3
	2	2	100	60	20	20	2	2	1	المتاحف الافتراضية	C2104313	4
	2	2	100	60	20	20	2	2	1	اختبار وضمان جودة البرمجيات	C2104314	5
	2	2	100	60	20	20	2	2	1	أدوات تأليف المحتوى الرقمي	C2104315	6
	2	2	100	60	20	20	2	2	1	تصميم المواقع التعليمية (2)	C2104316	7
	2	2	100	60	20	20	2	2	1	تحليل وتصميم النظم	C2104317	8
	2	2	100	60	20	20	2	2	1	نظم إدارة التعلم الإلكتروني	C2104318	9

المقررات الاختيارية للمستوي الرابع برنامج إعداد معلم الحاسب الآلي:

المتطلب السابق	زمن الامتحان		درجات الامتحان النهائي			درجات الأعمال الفصلية	عدد الساعات الأسبوعية			اسم المقرر	كود المقرر	مسلسل
	تطبيقي	تحريري	الاجموع	تحريري	تطبيقي		الساعات المعتمدة	تطبيقي	نظري			
	2	2	100	60	20	20	2	2	1	تصميم وتنفيذ وإدارة مشروعات تكنولوجيا التعليم	C2104410	1
	2	2	100	60	20	20	2	2	1	برمجة الشبكات	C2104411	2
	2	2	100	60	20	20	2	2	1	برمجة قواعد البيانات	C2104412	3
	2	2	100	60	20	20	2	2	1	برامج الحاسب لنوى الاحتياجات الخاصة	C2104413	4
	2	2	100	60	20	20	2	2	1	نظم التعلم الذكية والخبيرة	C2104414	5
	2	2	100	60	20	20	2	2	1	تصميم وتطوير الألعاب التعليمية	C2104415	6
	2	2	100	60	20	20	2	2	1	تصميم وتطوير الرسومات المتحركة ثلاثي الأبعاد	C2104416	7
	2	2	100	60	20	20	2	2	1	الاختبارات التعليمية الذكية	C2104417	8
	2	2	100	60	20	20	2	2	1	بيئات التعلم ثلاثية الأبعاد	C2104418	9

عدد المقررات الاختيارية التخصصية (24 مقرر) بواقع 48 ساعة معتمدة. يقوم الطالب باختيار عدد من المقررات بما

يعادل 24 ساعة معتمدة

**المقررات الدراسية التخصصية  
بنظام الساعات المعتمدة لمرحلة البكالوريوس  
(قسم الإعلام التربوي)**

- برنامج إعداد أخصائي الصحافة والإذاعة والتلفزيون
- برنامج إعداد أخصائي المسرح المدرسي

## المقررات الدراسية التخصصية بنظام الساعات المعتمدة لمرحلة البكالوريوس (قسم الإعلام التربوي) برنامج إعداد أخصائي الصحافة والإذاعة والتلفزيون-

### برنامج إعداد أخصائي المسرح المدرسي

أولاً: مواد التخصص الإجبارية :

#### المستوى الأول:

الفصل الدراسي الأول (فصل الخريف)												
المتطلب السابق	زمن الامتحان		درجات الامتحان النهائي			درجات الأعمال الفصلية	عدد الساعات الأسبوعية			اسم المقرر	كود المقرر	مسلسل
	تطبيقي	تحريري	المجموع	تحريري	تطبيقي		الساعات المعتمدة	تطبيقي	نظري			
	-	2	100	80	-	20	2	-	2	مدخل إلى العلوم التربوية	210711	1
	-	2	100	80	-	20	2	-	2	المناهج وتنظيماتها	210712	2
	-	2	50	40	-	10	2	-	2	حقوق الإنسان ومكافحة الفساد	21091	3
	-	2	100	80	-	20	2	-	2	اللغة العربية وآدابها	21093	
	-	2	100	80	-	20	2	-	2	مدخل إلى علوم الصحافة	210512	5
	-	2	100	80	-	20	2	-	2	مدخل إلى الاتصال بالجمهور	210513	6
	-	2	100	80	-	20	2	-	2	مدخل إلى الراديو والتلفزيون	210514	7
	-	2	100	80	-	20	2	-	2	مدخل إلى علوم المسرح	210515	8
* يختار الطالب مقراً واحداً من المقررات الاختيارية التخصصية												
الفصل الدراسي الثاني (فصل الربيع)												
المتطلب السابق	زمن الامتحان		درجات الامتحان النهائي			درجات الأعمال الفصلية	عدد الساعات الأسبوعية			اسم المقرر	كود المقرر	مسلسل
	تطبيقي	تحريري	المجموع	تحريري	تطبيقي		الساعات المعتمدة	تطبيقي	نظري			
	-	2	100	80	-	20	2	-	2	مدخل إلى العلوم النفسية	210713	1
	-	2	100	80	-	20	2	-	2	طرق تدريس عامة	210714	2
	-	2	100	80	-	20	2	-	2	اللغة الانجليزية	21094	3
	-	2	100	80	-	20	2	-	2	مدخل إلى العلاقات العامة والإعلان	210516	4
مدخل إلى علوم المسرح	-	2	100	80	-	20	2	-	2	مدخل إلى المسرح المدرسي	210517	5
	-	2	100	80	-	20	2	2	2	الكتابة للراديو والتلفزيون	210518	6
	-	2	100	80	-	20	2	-	2	الإعلام والتنمية	210522	7
* يختار الطالب مقررين من المقررات الاختيارية التخصصية * يختار الطالب مقراً من المقررات الاختيارية من المتطلبات الجامعية												

## المستوى الثاني

### الفصل الدراسي الأول (فصل الخريف)

المتطلب السابق	زمن الامتحان		درجات الامتحان النهائي			درجات الأعمال الفصلية	عدد الساعات الأسبوعية			اسم المقرر	كود المقرر	مسلسل
	تطبيقي	تحريري	الاجموع	تحريري	تطبيقي		الساعات المعتمدة	تطبيقي	نظري			
	2	2	100	60	20	20	2	2	1	علم نفس النمو	210725	1
مدخل إلى العلوم التربوية	-	2	100	80	-	20	2	-	2	تاريخ التربية ونظام التعليم في مصر	210726	2
طرق تدريس عامة	2	2	100	60	20	20	2	2	1	التعليم المصغر (تخصص)	210727	3
	-	2	100	80	-	20	2	-	2	تكنولوجيا الإعلام والاتصال	210521	4
	2	2	100	60	20	20	2	2	1	الترجمة الإعلامية	210519	5
	-	2	100	80	-	20	2	-	2	التشريعات الإعلامية	210523	6
مدخل إلى علوم الصحافة	2	2	100	60	20	20	2	2	1	الصحافة المدرسية وإخراجها	210524	7
مدخل إلى الراديو والتلفزيون	2	2	100	60	20	20	2	2	1	الإذاعة المدرسية وبرامجها	210525	8

\* يختار الطالب مقرا واحدا من المقررات الاختيارية التخصصية

### الفصل الدراسي الثاني (فصل الربيع)

المتطلب السابق	زمن الامتحان		درجات الامتحان النهائي			درجات الأعمال الفصلية	عدد الساعات الأسبوعية			اسم المقرر	كود المقرر	مسلسل
	تطبيقي	تحريري	الاجموع	تحريري	تطبيقي		الساعات المعتمدة	تطبيقي	نظري			
	-	2	100	80	-	20	2	-	2	سيكولوجية ذوي الاحتياجات الخاصة	210728	1
مدخل إلى العلوم النفسية	2	2	100	60	20	20	2	2	1	علم نفس تعليمي (نظريات التعلم)	210729	2
	-	2	100	80	-	20	2	-	2	ريادة الأعمال والمشروعات	21092	3
مدخل إلى علوم المسرح	-	2	100	80	-	20	2	-	2	اتجاهات المسرح المعاصر	210526	4
	-	2	100	80	-	20	2	-	2	الرأي العام وطرق قياسه	210527	5
	-	2	100	80	-	20	2	-	2	الإعلام الجديد	210528	6
مدخل إلى علوم الصحافة	2	2	100	60	20	20	2	2	1	الخبر الصحفي	210529	7

\* يختار الطالب مقررين من المقررات الاختيارية التخصصية

**المستوي الثالث: (برنامج إعداد أخصائي الصحافة والإذاعة والتليفزيون):**

<b>الفصل الدراسي الأول (فصل الخريف)</b>												
المتطلب السابق	زمن الامتحان		درجات الامتحان النهائي			درجات الأعمال الفصلية	عدد الساعات الأسبوعية			اسم المقرر	كود المقرر	مستل
	تطبيقي	تحريري	الاجموع	تحريري	تطبيقي		الساعات المعتمدة	تطبيقي	نظري			
	2	2	100	60	20	20	2	2	1	تكنولوجيا التعليم	2107310	1
طرق تدريس عامة	2	2	100	60	20	20	2	2	1	طرق واستراتيجيات التدريس في التخصص	2107311	2
	-	2	100	60	20	20	2	1	2	الأصول الاجتماعية والثقافية للتربية	2107312	3
	2	2	100	60	20	20	2	2	1	تحرير صحفي (تحقيق - حديث)	P210531	4
تكنولوجيا الإعلام والاتصال	2	2	100	60	20	20	2	2	1	الصحافة الإلكترونية وإخراجها	P210532	5
	-	2	100	80	-	20	2	-	2	الخبر الإذاعي والتلفزيوني	P210533	6
الخبر الصحفي	-	2	100	80	-	20	2	-	2	فن الدعاية والإقناع	P210534	7
	-	-	100	وفقا للائحة التدريب الميداني			2	4	-	التدريب الميداني (1) (خارجي)	P210535	8
* يختار الطالب مقررا من المقررات الاختيارية التخصصية * يختار الطالب مقررا واحدا من مقررات المتطلبات الجامعية والثقافية												
<b>الفصل الدراسي الثاني (فصل الربيع)</b>												
المتطلب السابق	زمن الامتحان		درجات الامتحان النهائي			درجات الأعمال الفصلية	عدد الساعات الأسبوعية			اسم المقرر	كود المقرر	مستل
	تطبيقي	تحريري	الاجموع	تحريري	تطبيقي		الساعات المعتمدة	تطبيقي	نظري			
	-	2	100	60	20	20	2	1	2	الأصول الفلسفية للتربية	2107313	1
علم نفس النمو	-	2	100	80	-	20	2	-	2	الصحة النفسية والإرشاد النفسي	2107314	2
الترجمة الإعلامية	2	2	100	60	20	20	2	2	1	نصوص وترجمة إعلامية	P210536	4
	2	2	100	60	20	20	2	2	1	الدراما في الراديو والتلفزيون	P210537	5
	-	2	100	80	-	20	2	-	2	نظريات الإعلام	P210538	6
	-	-	100	وفقا للائحة التدريب الميداني			2	4	-	التدريب الميداني (2) (خارجي)	P210539	7
* يختار الطالب مقررين من المقررات الاختيارية التخصصية												

**المستوي الرابع: (برنامج إعداد أخصائي الصحافة والإذاعة والتلفزيون):**

**الفصل الدراسي الأول (فصل الخريف)**

المتطلب السابق	زمن الامتحان		درجات الامتحان النهائي			درجات الأعمال الفصلية	عدد الساعات الأسبوعية			اسم المقرر	كود المقرر	مسلسل
	تطبيقي	تحريري	الاجموع	تحريري	تطبيقي		الساعات المعتمدة	تطبيقي	نظري			
	-	2	100	80	-	20	2	-	2	التربية المقارنة والإدارة التعليمية	2107415	1
علم نفس تعليمي (نظريات التعلم)	2	2	100	60	20	20	2	2	1	علم نفس تعليمي (قدرات عقلية)	2107416	2
نشأة وسائل الإعلام وتطويرها	-	2	100	80	-	20	2	-	2	وسائل الإعلام المحلية	P210541	4
	-	2	100	80	-	20	2	-	2	الإعلام الدولي والعربي	P210542	5
	-	2	100	80	-	20	2	-	2	تخطيط الإعلام التربوي	P210543	6
	-	2	100	80	-	20	2	-	2	البرامج التعليمية والثقافية في وسائل الإعلام	P210544	7
	-	-	100	وفقا للائحة التدريب الميداني			2	4	-	التدريب الميداني (3) (خارجي)	P210545	8

\* يختار الطالب مقررا من المقررات الاختيارية التخصصية

**الفصل الدراسي الثاني (فصل الربيع)**

المتطلب السابق	زمن الامتحان		درجات الامتحان النهائي			درجات الأعمال الفصلية	عدد الساعات الأسبوعية			اسم المقرر	كود المقرر	مسلسل
	تطبيقي	تحريري	الاجموع	تحريري	تطبيقي		الساعات المعتمدة	تطبيقي	نظري			
المناهج وتنظيماتها	-	2	100	80	-	20	2	-	2	تخطيط وتطوير وتقييم المناهج	2107417	1
	2	2	100	60	20	20	2	2	1	الجودة وتطبيقاتها في المؤسسات التعليمية	2107418	2
تحرير صحفي (تحقيق - حديث)	2	2	100	60	20	20	2	2	1	تحرير صحفي (تقرير - مقال)	P210546	3
الكتابة للراديو والتلفزيون	2	2	100	60	20	20	2	2	1	إنتاج المواد الإذاعية والتلفزيونية	P210547	4
	2	2	100	60	20	20	2	2	1	مناهج بحث إعلامي	P210548	5
	-	-	100	-	80	20	2	4	-	المشروع	P210549	6
	-	-	100	وفقا للائحة التدريب الميداني			2	4	-	التدريب الميداني (4) (خارجي)	P2105410	7

\* يختار الطالب مقررين من المقررات الاختيارية التخصصية  
\* يختار الطالب مقررا من المقررات الاختيارية من المتطلبات الجامعية



## المستوي الثالث: (برنامج إعداد أخصائي المسرح المدرسي):

الفصل الدراسي الأول (فصل الخريف)												
المتطلب السابق	زمن الامتحان		درجات الامتحان النهائي			درجات الأعمال الفصلية	عدد الساعات الأسبوعية			اسم المقرر	كود المقرر	مستوى
	تطبيقي	تحريري	الاجموع	تحريري	تطبيقي		الساعات المعتمدة	تطبيقي	نظري			
	2	2	100	60	20	20	2	2	1	تكنولوجيا التعليم	2107310	1
طرق تدريس عامة	2	2	100	60	20	20	2	2	1	طرق واستراتيجيات التدريس في التخصص	2107311	2
	-	2	100	60	20	20	2	1	2	الأصول الاجتماعية والثقافية للتربية	2107312	3
	2	2	100	60	20	20	2	2	1	فن الكتابة المسرحية	T210531	4
	2	2	100	60	20	20	2	2	1	فن الديكور المسرحي	T210532	5
	2	2	100	60	20	20	2	2	1	تكنولوجيا الإضاءة المسرحية	T210533	6
	-	2	100	80	-	20	2	-	2	نظريات الإعلام	T210534	7
	-	-	100	وفقا للائحة التدريب الميداني			2	4	-	التدريب الميداني (1) (خارجي)	T210535	8
*يختار الطالب مقررا من المقررات الاختيارية التخصصية *يختار الطالب مقررا من المقررات الاختيارية من المتطلبات الجامعية												
الفصل الدراسي الثاني (فصل الربيع)												
المتطلب السابق	زمن الامتحان		درجات الامتحان النهائي			درجات الأعمال الفصلية	عدد الساعات الأسبوعية			اسم المقرر	كود المقرر	مستوى
	تطبيقي	تحريري	الاجموع	تحريري	تطبيقي		الساعات المعتمدة	تطبيقي	نظري			
	-	2	100	60	20	20	2	1	2	الأصول الفلسفية للتربية	2107313	1
علم نفس النمو	-	2	100	80	-	20	2	-	2	الصحة النفسية والإرشاد النفسي	2107314	2
	2	2	100	60	20	20	2	2	1	نصوص مسرحية باللغة الأوروبية (1)	T210536	4
مدخل إلى المسرح المدرسي	2	2	100	60	20	20	2	2	1	المسرح التعليمي	T210537	5
مدخل العلوم المسرح	-	2	100	80	-	20	2	-	2	المسرح الشعري	T210538	6
	-	-	100	وفقا للائحة التدريب الميداني			2	4	-	التدريب الميداني (2) (خارجي)	T210539	7
*يختار الطالب مقررين من المقررات الاختيارية التخصصية												

## المستوى الرابع: (برنامج إعداد أخصائي المسرح المدرسي):

الفصل الدراسي الأول (فصل الخريف)												
المتطلب السابق	زمن الامتحان		درجات الامتحان النهائي			درجات الأعمال الفصلية	عدد الساعات الأسبوعية			اسم المقرر	كود المقرر	مسلسل
	تطبيقي	تحريري	الاجموع	تحريري	تطبيقي		الساعات المعتمدة	تطبيقي	نظري			
	-	2	100	80	-	20	2	-	2	التربية المقارنة والإدارة التعليمية	2107415	1
علم نفس تعليمي (نظريات التعلم)	2	2	100	60	20	20	2	2	1	علم نفس تعليمي (قدرات عقلية)	2107416	2
	2	2	100	60	20	20	2	2	1	الدراما والنقد	T210541	4
	2	-	100	-	80	20	2	4	-	ورشة إنتاج مسرحي	T210542	5
	2	2	100	60	20	20	2	2	1	الدراما المرئية	T210543	6
	2	2	100	60	20	20	2	2	1	مناهج وقواعد بحث	T210544	7
	-	-	100	وفقا للائحة التدريب الميداني			2	4	-	التدريب الميداني (3) (خارجي)	T210545	8
*يختار الطالب مقررا من المقررات الاختيارية التخصصية												
الفصل الدراسي الثاني (فصل الربيع)												
المتطلب السابق	زمن الامتحان		درجات الامتحان النهائي			درجات الأعمال الفصلية	عدد الساعات الأسبوعية			اسم المقرر	كود المقرر	مسلسل
	تطبيقي	تحريري	الاجموع	تحريري	تطبيقي		الساعات المعتمدة	تطبيقي	نظري			
المناهج وتنظيماتها	-	2	100	80	-	20	2	-	2	تخطيط وتطوير وتقييم المناهج	2107417	1
	2	2	100	60	20	20	2	2	1	الجودة وتطبيقاتها في المؤسسات التعليمية	2107418	2
ورشة إنتاج مسرحي	2	2	100	60	20	20	2	2	1	المسرح الشامل	T210546	3
	2	2	100	60	20	20	2	2	1	نصوص مسرحية عربية	T210547	4
الدراما والنقد	-	2	100	80	-	20	2	-	2	نظريات النقد المسرحي	T210548	5
	-	-	100	-	80	20	2	4	-	المشروع	T210549	6
	-	-	100	وفقا للائحة التدريب الميداني			2	4	-	التدريب الميداني (4) (خارجي)	T2105410	7
*يختار الطالب مقررين من المقررات الاختيارية التخصصية * يختار الطالب مقررا من المقررات الاختيارية من المتطلبات الجامعية												

تابع المقررات الدراسية التخصصية بنظام الساعات المعتمدة لمرحلة  
البكالوريوس (قسم الإعلام التربوي)  
(برنامج إعداد أخصائي الصحافة والإذاعة والتلفزيون - برنامج إعداد أخصائي المسرح  
(الدرسي)

ثانياً: مواد التخصص الاختيارية:

المقررات الاختيارية التخصصية للمستوى الأول:

مستسل	كود المقرر	اسم المقرر	عدد الساعات الأسبوعية			درجات الأعمال الفصلية	درجات الامتحان النهائي		زمن الامتحان		المتطلب السابق
			نظري	تطبيقي	الساعات المعتمدة		تطبيقي	تحريري	الاجموع	تحريري	
1	2105111	تاريخ المسرح العربي	2	-	2	20	80	100	2	-	مدخل إلى علوم المسرح
2	2105112	الإذاعات والقنوات المتخصصة	2	-	2	20	80	100	2	-	مدخل إلى الراديو والتلفزيون
3	2105113	الصحافة التلفزيونية	2	-	2	20	80	100	2	-	مدخل إلى علوم الصحافة
4	2105114	المدخل الاجتماعي للإعلام	2	-	2	20	80	100	2	-	
5	2105115	صحافة الأطفال	2	-	2	20	80	100	2	-	مدخل إلى علوم الصحافة
6	2105116	ثقافة إعلامية	2	-	2	20	80	100	2	-	

المقررات الاختيارية التخصصية للمستوى الثاني:

مستسل	كود المقرر	اسم المقرر	عدد الساعات الأسبوعية			درجات الأعمال الفصلية	درجات الامتحان النهائي		زمن الامتحان		المتطلب السابق
			نظري	تطبيقي	الساعات المعتمدة		تطبيقي	تحريري	الاجموع	تحريري	
1	2105210	مسرح الطفل	2	-	2	20	80	100	2	-	مدخل إلى علوم المسرح
2	2105211	التوثيق الإعلامي	2	-	2	20	80	100	2	-	
3	2105212	النشر الصحفي	2	-	2	20	80	100	2	-	مدخل إلى علوم الصحافة
4	2105213	التربية الإعلامية	2	-	2	20	80	100	2	-	
5	2105214	قراءات باللغة الإنجليزية في التخصص	2	-	2	20	80	100	2	-	
6	2105215	المسرح وقضايا المجتمع	2	-	2	20	80	100	2	-	مدخل إلى علوم المسرح

المقررات الاختيارية التخصصية للمستوى الثالث: (برنامج إعداد أخصائي الصحافة والإذاعة والتلفزيون)

مستسل	كود المقرر	اسم المقرر	عدد الساعات الأسبوعية			درجات الأعمال الفصلية	درجات الامتحان النهائي		زمن الامتحان		المتطلب السابق
			نظري	تطبيقي	الساعات المعتمدة		تطبيقي	تحريري	الاجموع	تحريري	
1	P2105310	نظم سياسية وسياسات إعلام	2	-	2	20	80	100	2	-	
2	P2105311	صحافة وإذاعة مدرسية إلكترونية	1	2	2	20	60	100	2	2	
3	P2105312	تكنولوجيا الإذاعة والتلفزيون	2	-	2	20	80	100	2	-	
4	P2105313	تصوير إعلامي	1	2	2	20	60	100	2	2	
5	P2105314	الإخراج الصحفي	1	2	2	20	60	100	2	2	مدخل إلى علوم الصحافة
6	P2105315	الصحافة المتخصصة	2	-	2	20	80	100	2	-	مدخل إلى علوم الصحافة

**المقررات الاختيارية التخصصية للمستوى الثالث: (برنامج إعداد أخصائي المسرح المدرسي)**

المتطلب السابق	زمن الامتحان		درجات الامتحان النهائي			درجات الأعمال الفصلية	عدد الساعات الأسبوعية			اسم المقرر	كود المقرر	مسلسل
	تطبيقي	تحرير ي	المجموع	تحرير ي	تطبيقي		الساعات المعتمدة	تطبيقي	نظري			
	2	2	100	60	20	20	2	2	1	نظريات الإخراج المسرحي	T2105310	1
فن الكتابة المسرحية	2	2	100	60	20	20	2	2	1	تحليل نصوص مسرحية	T2105311	2
مدخل إلى المسرح المدرسي	2	2	100	60	20	20	2	2	1	إنتاج المسرحيات المدرسية وإخراجها	T2105312	3
	2	2	100	60	20	20	2	2	1	الفنون الشعبية المسرحية	T2105313	4
	2	2	100	60	20	20	2	2	1	المسرح والفنون الأدائية	T2105314	5
مدخل العلوم المسرح	2	2	100	60	20	20	2	2	1	مسرح العرائس	T2105315	6
	2	2	100	60	20	20	2	2	1	الدراما الحركية	T2105316	7

**المقررات الاختيارية التخصصية للمستوى الرابع: (برنامج إعداد أخصائي الصحافة والإذاعة والتلفزيون)**

المتطلب السابق	زمن الامتحان		درجات الامتحان النهائي			درجات الأعمال الفصلية	عدد الساعات الأسبوعية			اسم المقرر	كود المقرر	مسلسل
	تطبيقي	تحرير ي	المجموع	تحرير ي	تطبيقي		الساعات المعتمدة	تطبيقي	نظري			
نصوص وترجمة إعلامية	2	2	100	60	20	20	2	2	1	نصوص إعلامية باللغة الأوروبية	P2105411	1
	2	2	100	60	20	20	2	2	1	صوتيات وإلقاء	P2105412	2
	-	2	100	80	-	20	2	-	2	تنظيم إدارة المؤسسات الإعلامية	P2105413	3
الصحافة الإلكترونية وإخراجها	2	2	100	60	20	20	2	2	1	التحرير الصحفي الإلكتروني	P2105414	4
	-	2	100	80	-	20	2	-	2	أخلاقيات الإعلام	P2105415	5
	2	2	100	60	20	20	2	2	1	إنتاج البرامج التلفزيونية للأطفال	P2105416	6

**المقررات الاختيارية التخصصية للمستوى الرابع: (برنامج إعداد أخصائي المسرح المدرسي)**

المتطلب السابق	زمن الامتحان		درجات الامتحان النهائي			درجات الأعمال الفصلية	عدد الساعات الأسبوعية			اسم المقرر	كود المقرر	مسلسل
	تطبيقي	تحرير ي	المجموع	تحرير ي	تطبيقي		الساعات المعتمدة	تطبيقي	نظري			
نصوص مسرحية باللغة الأوروبية (1)	2	2	100	60	20	20	2	2	1	نصوص مسرحية باللغة الأوروبية (2)	T2105411	1
	2	2	100	60	20	20	2	2	1	صوتيات وإلقاء	T2105412	2
	2	2	100	60	20	20	2	2	1	مكملات العرض المسرحي	T2105413	3
نظريات النقد المسرحي	2	2	100	60	20	20	2	2	1	نقد مسرحي تطبيقي	T2105414	4
مكملات العرض المسرحي	2	2	100	60	20	20	2	2	1	الأزياء المسرحية	T2105415	5
مدخل العلوم المسرح	2	2	100	60	20	20	2	2	1	المسرح التسجيلي	T2105416	6

**المقررات الدراسية**  
**التخصصية بنظام الساعات المعتمدة**  
**( قسم رياض الأطفال )**  
**برنامج إعداد معلم رياض الأطفال**

**المقررات الدراسية التخصصية بنظام الساعات المعتمدة لمرحلة البكالوريوس**  
**( قسم رياض الأطفال ) لبرنامج إعداد معلم رياض الأطفال**

**أولاً: مقررات التخصص الإجبارية:**

**المستوى الأول:**

<b>الفصل الدراسي الأول (فصل الخريف)</b>												
المتطلب السابق	زمن الامتحان		درجات الامتحان النهائي			درجات الأعمال الفصلية	عدد الساعات الأسبوعية			اسم المقرر	كود المقرر	مسلسل
	تطبيقي	تحريري	المجموع	تحريري	تطبيقي		الساعات المعتمدة	تطبيقي	نظري			
-	2	-	100	80	-	20	2	-	2	مدخل إلى العلوم التربوية	210711	1
-	2	-	100	80	-	20	2	-	2	المناهج وتنظيماتها	210712	2
-	2	-	100	80	-	20	2	-	2	حقوق الإنسان ومكافحة الفساد	21091	3
-	2	-	100	80	-	20	2	-	2	إعداد وتنظيم بيئة التعليم والتعلم للأطفال	210811	4
-	2	-	100	80	-	20	2	-	2	اللغة العربية وآدابها	21093	5
-	2	-	100	80	-	20	2	-	2	تشريعات ومنظمات الطفولة	210812	6
3	2	3	100	40	40	20	2	3	1	المهارات البدوية والفنية	210813	7
3	2	3	100	40	40	20	2	3	1	المهارات الحركية للأطفال	210814	8

\*يختار الطالب مقرراً من المقررات الاختيارية التخصصية

**الفصل الدراسي الثاني (فصل الربيع)**

المتطلب السابق	زمن الامتحان		درجات الامتحان النهائي			درجات الأعمال الفصلية	عدد الساعات الأسبوعية			اسم المقرر	كود المقرر	مسلسل
	تطبيقي	تحريري	المجموع	تحريري	تطبيقي		الساعات المعتمدة	تطبيقي	نظري			
-	2	-	100	80	-	20	2	-	2	مدخل إلى العلوم النفسية	210713	1
-	2	-	100	80	-	20	2	-	2	طرق تدريس عامة	210714	2
-	2	-	100	80	-	20	2	-	2	اللغة الإنجليزية	21094	3
-	2	-	100	80	-	20	2	-	2	صحة الطفل	210817	4
2	2	2	100	40	40	20	2	2	1	المهارات الأساسية في التربية الموسيقية للطفل	210818	6
-	2	-	100	80	-	20	2	-	2	قصص وحكايات الأطفال	210819	7
-	2	-	100	80	-	20	2	-	2	المفاهيم الخلفية لطفل الروضة	2108110	8

\*يختار الطالب مقررين من المقررات الاختيارية التخصصية  
\*يختار الطالب مقرراً واحداً من مقررات المتطلبات الجامعية والثقافية

## المستوى الثاني

الفصل الدراسي الأول (فصل الخريف)												
المتطلب السابق	زمن الامتحان		درجات الامتحان النهائي			درجات الأعمال الفصلية	عدد الساعات الأسبوعية			اسم المقرر	كود المقرر	م.س.ر
	تطبيقي	نظري	المجموع	نظري	تطبيقي		الساعات المعتمدة	تطبيقي	نظري			
	2	2	100	80	-	20	2	-	2	علم نفس النمو	210725	1
مدخل إلى العلوم التربوية	-	2	100	80	-	20	2	-	2	تاريخ التربية ونظام التعليم في مصر	210726	2
طرق تدريس عامة	2	2	100	60	20	20	2	2	1	التدريس المصغر (1)	210727	3
	-	2	100	80	-	20	2	-	2	تغذية الأطفال	2108213	4
	2	2	100	40	40	20	2	2	1	التعبير الحركي للأطفال	2108214	5
	-	2	100	80	-	20	2	-	2	مناهج أطفال الروضة	2108215	6
	-	2	100	80	-	20	2	-	2	إدارة مؤسسات رياض الأطفال	2108216	7
*يختار الطالب مقررا من المقررات الاختيارية التخصصية												
الفصل الدراسي الثاني (فصل الربيع)												
المتطلب السابق	زمن الامتحان		درجات الامتحان النهائي			درجات الأعمال الفصلية	عدد الساعات الأسبوعية			اسم المقرر	كود المقرر	م.س.ر
	تطبيقي	نظري	المجموع	نظري	تطبيقي		الساعات المعتمدة	تطبيقي	نظري			
	-	2	100	80	-	20	2	-	2	ريادة الأعمال والمشروعات	21092	1
	-	2	100	80	-	20	2	-	2	سيكولوجية ذوي الاحتياجات الخاصة	210728	2
مدخل إلى العلوم النفسية	2	2	100	60	20	20	2	2	1	علم نفس تعليمي (نظريات التعلم)	210729	3
التدريس المصغر (1)	3	2	100	40	40	20	2	3	1	التدريس المصغر (2)	2108218	4
	-	2	100	80	-	20	2	-	2	أدب الطفل 2	2108219	5
	-	2	100	80	-	20	2	-	2	مسرح ودراما الطفل	2108220	6
	-	2	100	80	-	20	2	-	2	أساليب تربية الطفل	2108221	7
	-	2	100	80	-	20	2	-	2	بناء وتعديل سلوك الأطفال	2108222	8
*يختار الطالب مقررين من المقررات الاختيارية التخصصية												

## المستوى الثالث

الفصل الدراسي الأول (فصل الخريف)												
المتطلب السابق	زمن الامتحان		درجات الامتحان النهائي			درجات الأعمال الفصلية	عدد الساعات الأسبوعية			اسم المقرر	كود المقرر	ترتيب
	تطبيقي	تحريري	المجموع	تحريري	تطبيقي		الساعات المعتمدة	تطبيقي	نظري			
	2	2	100	60	20	20	2	2	1	تكنولوجيا التعليم	2107310	1
طرق تدريس عامة	2	2	100	60	20	20	2	2	1	طرق واستراتيجيات التدريس في التخصص	2107311	2
	-	2	100	80	-	20	2	-	2	الأصول الاجتماعية والثقافية للتربية	2107312	3
	-	-	100	وفقا للائحة التدريب الميداني			2	4	-	التدريب الميداني (خارجي)	2108323	4
	3	2	100	60	20	20	2	3	1	إسعافات أولية	2108324	5
	3	2	100	40	40	20	2	3	1	إنتاج الوسائل التعليمية للأطفال	2108325	6
	-	2	100	80	-	20	2	-	2	التربية الوالدية للطفل	2108325	7
	-	2	100	80	-	20	2	-	2	تنمية المفاهيم العلمية للأطفال	2108326	8
* يختار الطالب مقرا من المقررات الاختيارية التخصصية * يختار الطالب مقرا واحدا من مقررات المتطلبات الجامعية والثقافية												
الفصل الدراسي الثاني (فصل الربيع)												
المتطلب السابق	زمن الامتحان		درجات الامتحان النهائي			درجات الأعمال الفصلية	عدد الساعات الأسبوعية			اسم المقرر	كود المقرر	ترتيب
	تطبيقي	تحريري	المجموع	تحريري	تطبيقي		الساعات المعتمدة	تطبيقي	نظري			
	-	2	100	60	20	20	2	1	2	الأصول الفلسفية للتربية	2107313	1
	-	2	100	80	-	20	2	-	2	الصحة النفسية والإرشاد النفسي	2107314	2
	-	2	100	80	-	20	2	-	2	المهارات اللغوية	210815	3
	-	2	100	80	-	20	2	-	2	تنمية المفاهيم الرياضية للأطفال	2108329	4
	2	2	100	40	40	20	2	2	1	إعداد البرامج الإذاعية والتليفزيونية للطفل	210830	5
	-	-	100	وفقا للائحة التدريب الميداني			2	4	-	التدريب الميداني (2) (خارجي)	2108331	6
	2	2	100	60	20	20	2	2	1	استخدام الحاسب الآلي في التخصص	2108332	7
	-	2	100	80	-	20	2	-	2	تنمية المفاهيم الاجتماعية للطفل	2108333	8
* يختار الطالب مقررين من المقررات الاختيارية التخصصية												



المستوى الرابع :

الفصل الدراسي الأول (فصل الخريف)												
المتطلب السابق	زمن الامتحان		درجات الامتحان النهائي			درجات الأعمال الفصلية	عدد الساعات الأسبوعية			اسم المقرر	كود المقرر	مسلسل
	تطبيقي	تحريري	المجموع	تحريري	تطبيقي		الساعات المعتمدة	تطبيقي	نظري			
	-	2	100	80	-	20	2	-	2	التربية المقارنة والإدارة التعليمية	2107415	1
علم نفس تعليمي (نظريات التعلم)	2	2	100	60	20	20	2	2	1	علم نفس تعليمي (قدرات عقلية)	2107416	2
	2	2	100	40	40	20	2	2	1	الوسائط المتعددة وتعليم الأطفال	2108435	3
	-	2	100	80	-	20	2	-	2	إعداد الطفل للقراءة والكتابة	2108436	4
	-	-	100	وفقا لللائحة التدريب الميداني			2	4	-	التدريب الميداني (3) (خارجي)	2108437	5
	-	-	100	-	80	20	2	4	-	مشروع التخرج	2108438	6
	-	2	100	80	-	20	2	-	2	التعلم النشط	2108439	7

\* يختار الطالب مقررا من المقررات الاختيارية التخصصية  
\* يختار الطالب مقررا واحد من مقررات المتطلبات الجامعية والثقافية

الفصل الدراسي الثاني (فصل الربيع)												
المتطلب السابق	زمن الامتحان		درجات الامتحان النهائي			درجات الأعمال الفصلية	عدد الساعات الأسبوعية			اسم المقرر	كود المقرر	مسلسل
	تطبيقي	تحريري	المجموع	تحريري	تطبيقي		الساعات المعتمدة	تطبيقي	نظري			
المناهج وتنظيماتها	-	2	100	80	-	20	2	-	2	تخطيط وتطوير وتقييم المناهج	2107417	1
	2	2	100	60	20	20	2	2	1	الجودة وتطبيقاتها في المؤسسات التعليمية	2107418	2
	2	2	100	60	20	20	2	2	1	المستحدثات التكنولوجية في تعليم الأطفال	2108442	4
	2	2	100	40	40	20	2	2	1	تصميم برامج طفل الروضة	2108443	5
	-	-	100	وفقا لللائحة التدريب الميداني			2	4	-	التدريب الميداني (4) (خارجي)	2108444	6
	-	-	100	-	80	20	2	4	-	مشروع التخرج	2108445	7

\* يختار الطالب مقررين من المقررات الاختيارية التخصصية

**ثانياً: مواد التخصص الاختيارية:**

المقررات الاختيارية للمستوى الأول												
المتطلب السابق	زمن الامتحان		درجات الامتحان النهائي			درجات الأعمال الفصلية	عدد الساعات الأسبوعية			اسم المقرر	كود المقرر	مسلسل
	تطبيقي	تحريري	المجموع	تحريري	تطبيقي		الساعات المعتمدة	تطبيقي	نظري			
	-	2	100	80	-	20	2	-	2	مهنة التدريس	2108110	1
	-	2	100	80	-	20	2	-	2	فن الكتابة للأطفال	2108111	2
	-	2	100	80	-	20	2	-	2	رعاية الأطفال ذوي الاحتياجات الخاصة	2108112	3
	-	2	100	80	-	20	2	-	2	مؤسسات الطفولة المبكرة	2108113	4
	-	2	100	80	-	20	2	-	2	البيئة وصحة الأطفال	2108114	5
المقررات الاختيارية للمستوى الثاني												
المتطلب السابق	زمن الامتحان		درجات الامتحان النهائي			درجات الأعمال الفصلية	عدد الساعات الأسبوعية			اسم المقرر	كود المقرر	مسلسل
	تطبيقي	تحريري	المجموع	تحريري	تطبيقي		الساعات المعتمدة	تطبيقي	نظري			
	2	2	100	60	20	20	2	2	2	برمجيات تعليم الأطفال	2108211	1
	-	2	100	80	-	20	2	-	2	منهج الأنشطة في رياض الأطفال	2108212	2
	-	2	100	80	-	20	2	-	2	مشكلات الطفولة	2108213	3
	-	2	100	80	-	20	2	-	2	رعاية الأطفال الموهوبين	2108214	4
	-	2	100	80	-	20	2	-	2	معلمة رياض الأطفال	2108215	5
المقررات الاختيارية للمستوى الثالث												
المتطلب السابق	زمن الامتحان		درجات الامتحان النهائي			درجات الأعمال الفصلية	عدد الساعات الأسبوعية			اسم المقرر	كود المقرر	مسلسل
	تطبيقي	تحريري	المجموع	تحريري	تطبيقي		الساعات المعتمدة	تطبيقي	نظري			
	-	2	100	80	-	20	2	-	2	تنمية الابتكار ومهارات الاتصال	2108312	1
	-	2	100	80	-	20	2	-	2	علم النفس الفسيولوجي	2108313	2
	2	2	100	60	20	20	2	2	2	الانترنت وتعليم الأطفال	2108314	3
	-	2	100	80	-	20	2	-	2	صحة وسلامة الغذاء	2108315	4
	-	2	100	80	-	20	2	-	2	مهارات معلمة رياض الأطفال	2108316	5
المقررات الاختيارية للمستوى الرابع												
المتطلب السابق	زمن الامتحان		درجات الامتحان النهائي			درجات الأعمال الفصلية	عدد الساعات الأسبوعية			اسم المقرر	كود المقرر	مسلسل
	تطبيقي	تحريري	المجموع	تحريري	تطبيقي		الساعات المعتمدة	تطبيقي	نظري			
	-	2	100	80	-	20	2	-	2	الفروق الفردية عند الأطفال	2108413	1
	-	2	100	80	-	20	2	-	2	التقويم في مناهج رياض الأطفال	2108414	2
	-	2	100	80	-	20	2	-	2	الاتجاهات الحديثة في مناهج رياض الأطفال	2108415	3
	3	2	100	40	40	20	2	3	1	رسوم الأطفال	2108416	4
	-	2	100	80	-	20	2	-	2	التعلم من أجل الاتقان	2108417	5

**ملخص مقترح  
لتوصيف المقررات**

## أولاً: ملخص توصيف المقررات الجامعية والثقافية والتربوية

<p><b>كود المقرر: 210711</b></p> <p>يهدف المقرر إلى: التعرف على ماهية التربية، أنواعها، الوسائل التربوية، دور المعلم، العوامل المؤثرة في مهنة التدريس، مشكلات المعلمين داخل الفصل وخارجه، إستراتيجيات جديدة لعمل المعلم.</p>	<p><b>اسم المقرر:- مدخل إلى العلوم التربوية</b></p>
<p><b>كود المقرر: 210712</b></p> <p>يهدف المقرر إلى: التعرف على مفهوم المنهج وتطويره، والمفاهيم الأساسية المرتبطة بالمنهج، ومكونات منظومة المنهج، مفهوم المنهج كمنظومة، أنواع (تنظيمات) المناهج وخصائصها: منهج المواد الدراسية المنفصلة- منهج المواد المترابطة- منهج النشاط - المنهج المحوري- منهج الوحدات- منهج المشروع، حل المشكلات.</p>	<p><b>اسم المقرر:- المناهج وتنظيماتها</b></p>
<p><b>كود المقرر: 21091</b></p> <p>يهدف المقرر إلى: مفهوم حقوق الإنسان، الفلاسفة والأنبياء وحقوق الإنسان، المواثيق الدولية لحقوق الإنسان، المعاهدات الدولية وقت الحرب والسلام وجرائم الحرب، حقوق الإنسان والبيئة، الثورات ودور التكنولوجيا في حفظ حقوق الإنسان.</p>	<p><b>اسم المقرر:- حقوق الإنسان ومكافحة الفساد</b></p>
<p><b>كود المقرر: 210110</b></p> <p>يهدف المقرر إلى: التعرف على علم النفس وموضوعه وتطوره، وينقسم المدخل إلى العلوم التربوية والنفسية إلى مدخل إلى التربية ومدخل طرق البحث في علم النفس، الإحساس والإدراك، دوافع الإنسان وانفعالاته، الذكاء والقدرات العقلية، الشخصية الإنسانية، جماعة الفصل الدراسي، سيكولوجية الابتكار.</p>	<p><b>اسم المقرر:- مدخل إلى العلوم النفسية</b></p>
<p><b>كود المقرر: 210714</b></p> <p>يهدف المقرر إلى: تعرف طريقة التدريس، الطرق المتبعة للتدريس تبعاً للمادة المراد شرحها وعدد الطلاب في الصف والوقت المتاح لتحقيق الأهداف التعليمية والسلوكية المطلوبة من الدرس، وأهم الطرق في التدريس ومنها: (طريقة المحاضرة، و المناقشة، و الحوار، و القصة و حل المشكلات وطرق التدريس للتعلم النشط، والبيان العملي، وخرائط المفاهيم، والفصل المقلوب، والمجموعات أو المشروع، والعمل الجماعي وغيرها بما يتناسب مع التخصص، و علي أدوار المعلم في التدريس وبعض صفات المعلم الناجح، يكتسب اتجاهات إيجابية نحو مهنة التدريس، يتعرف على ماهية التدريس ومراحلها(التخطيط- التنفيذ- التقييم)، يتعرف على ماهية الأهداف التربوية ومستوياتها وتصنيفاتها، يميز بين كل من الأهداف العامة والسلوكية، يصوغ أهدافاً سلوكية واضحة ومحددة وقابلة للقياس ذات مستويات متنوعة ومرتبة في مجال تخصصه، ويتناول المقرر لبرنامجي الإعلام التربوي وأخصائي تكنولوجيا التعليم التركيز أيضاً على ماسبق من طرق وربطها مع الإعلام التربوي وتكنولوجيا التعليم كل في تخصصه.</p>	<p><b>اسم المقرر:- طرق تدريس عامة</b></p>
<p><b>كود المقرر: 210726</b></p> <p>يهدف المقرر إلى: التعرف على التربية البدائية، التربية عند الفراعنة، التربية عند الرومان، التربية عند اليونان، التربية عند المسلمين، التربية في مصر الحديثة، التربية والتعليم في عهد محمد علي، التربية والتعليم في عهد سعيد وعباس وإسماعيل، التربية والتعليم في عهد الاحتلال، التربية والتعليم بين ثورتى 1919 - 1952، التربية والتعليم بعد ثورة عام 1952.</p>	<p><b>اسم المقرر:- تاريخ التربية ونظام التعليم في مصر</b></p>
<p><b>كود المقرر: 21092</b></p> <p>يهدف المقرر إلى: التعرف على معرفة أساسيات ومبادئ ريادة الأعمال وتطبيقاتها العملية، تنمية مفهوم ثقافة العمل الحر، تحديد المسار المناسب للمشروع والاستفادة من الفرص المتاحة، تطبيق مهارات البحث عن المعلومات من المصادر المختلفة، إعداد البحوث التجارية والتسويقية للمشاريع الصغيرة أو المتوسطة، إيجاد فرص للمشاريع الناجحة والمفاضلة بينها باستخدام الطرق العلمية الحديثة، تطبيق</p>	<p><b>اسم المقرر:- ريادة الأعمال والمشروعات الصغيرة</b></p>

<p>مهارات كتابة خطة العمل للمشروع الريادي في دراسته، إعداد دراسة الجدوى التي تشتمل على الخطط التسويقية والتشغيلية والمالية، اكتساب مهارات إدارة فريق العمل.</p>
<p><b>اسم المقرر:- علم نفس تعليمي (نظريات التعلم) كودالمقرر: 210727</b>  يهدفالمقررإلى: التعرف على موضوع علم النفس التربوي وفروعه وأهميته، التعلم، معناه، أنواعه، منحنيات التعلم وقياس التعلم، النماذج الاختزالية( نموذج التعلم الشرطي الإجرائي، نموذج المحاولة والخطأ، نموذج التعلم الشرطي الاستجابي، نموذج الجشطلت، نموذج تجهيز المعلومات، نموذج التعلم الاجتماعي)، متاهة يونج الخشبية، التعلم الجزئي بالمحاولة والخطأ، تجربة (كلاين) من الخشبية ذي الجرس، القرص الخشبي، التعلم بإدراك العلاقات، تجربة النشر الخشبي، تجربة الرسم من المرأة باستخدام يد واحدة وباستخداماليدين، تجربة ثبات اليدالكهربائي، التعلم الحركي، والتعرف على أولا: تجارب التعلم الحركي:تجربة متاهة يونج، تجربة متاهة " كلين " بدون جرس، تجربة متاهة " كلين " بجرس، تجربة الرسم في المرأة بيد واحدة، تجربة التآزر الحركي، تجربة ثبات اليد الكهربائي الحاسب، ثانيا: تجارب التعلم الإدراكي:تجربة القرص الخشبي، تجربة النسـر، ثالثا: تجارب انتقال أثر التدريب:تجربة الرسم في المرأة بيد واحدة.</p>
<p><b>اسم المقرر: تكنولوجيا التعليم كودالمقرر: 210728</b>  يهدف المقرر إلى: التعرف على تطور مفهوم تكنولوجيا التعليم، تطور تكنولوجيا التعليم، تصنيفات الوسائل التعليمية، مخروط الخبرة، الصوروالرسوم، عمليات الاتصال، مصادر التعلم، الأجهزة والمستحدثات في المجال.</p>
<p><b>اسم المقرر: طرق واستراتيجيات التدريس في التخصص كودالمقرر: 2107311</b>  يهدف المقررإلى: التعرف على الفرق بين المصطلحات (الطريقة-الإستراتيجية- الأسلوب)، وكذلك (التدريس- التعليم- التعلم)، عملية التدريس: مفهومه- عناصره- دور المعلم والمتعلم والكفايات الواجب توافرها لدى المعلم، والتعرف على أهم طرق التدريس، والطرق التي تعتمد على المناقشة: الطريقة السقراطية (مزاياها- عيوبها- متى يمكن استخدامها بنجاح؟)طريقة المناقشة (أسسها- أهميتها- مزاياها- عيوبها) طريقة حل المشكلات، و طريقة المشروع وطريقة التعلم التعاوني وأهم استراتيجيات التعلم النشط (لعب الأدوار- العصف الذهني- فكر- زواج شارك- استراتيجيات ما وراء المعرفة- التدريس التبادلي) واستراتيجيات تدريس المفاهيم المستندة إلى التعلم البنائي (خرائط المفاهيم- الطريقة الاستقرائية- الطريقة الاستنتاجية- نموذج عظم السمكة- إستراتيجية الشكل V- دورة التعلم) واستراتيجيات التعلم الذاتي: الحقايب التعليمية، التعلم الإلكتروني، الموديولات التعليمية، ويتناول المقرر لبرنامجي الإعلام التربوي وأخصائي تكنولوجيا التعليم التركيز أيضا على ماسبق من طرق وربطها مع الإعلام التربوي وتكنولوجيا التعليم كلا في تخصصه.</p>
<p><b>اسم المقرر:- الأصول الاجتماعية والثقافية للتربية كود المقرر:2107310</b>  يهدفالمقررإلى: التعرف على الأصول الاجتماعية للتربية، المدرسة والمؤسسات الاجتماعية، المدرسة والثقافة، المدرسة والتنشئة الاجتماعية، المدرسة والضبط الاجتماعي، المدرسة والحراك الاجتماعي، المدرسة وصنع المستقبل.</p>
<p><b>اسم المقرر:- علم نفس النمو كودالمقرر: 210725</b>  يهدف المقررإلى: التعرف على علم نفس النمو، أهميته، موضوعه، تاريخه، مناهج البحث في علم نفس النمو، العوامل المؤثرة في النمو، قوانين النمو، دراسة مراحل النمو من مرحلة الإخصاب إلى مرحلة الشيخوخة، مشكلات الطفولة والمراهقة.</p>
<p><b>اسم المقرر:- الأصول الفلسفية للتربية كود المقرر:2107312</b>  يهدفالمقررإلى: التعرف الفكر التربوي المعاصر في العالم العربي- الاتجاهات التربوية في أوروبا - الحركة الإنسانية- حركة الإصلاح الديني والتربية - الحركة الطبيعية والتربية -الحركة الواقعية والتربية- الحركة الإنسانية والتربية، الفكر التربوي الإسلامي، الفكر التربوي الرأسمالي، الفكر التربوي الماركسي، دراسة لحياه وأراء بعض الفلاسفة المسلمين والغربيين.</p>
<p><b>اسم المقرر:- الصحة النفسية والإرشاد النفسي كود المقرر:2107314</b></p>

<p>يهدف المقرر إلى: التعرف على مفهوم الصحة النفسية ويتعرف على عدد من الأمراض النفسية الشائعة وأعراضها، وأن يتمكن الطالب من تحديد نوع المرض من خلال الأعراض المعروضة عليه، أن يتعرف الطالب على كيفية التعامل مع المرضى النفسيين بأساليب تربوية، كما يهدف إلى أن يتعرف الطالب على النظرية في مجال الإرشاد النفسي، من حيث الخلفية التاريخية، والتطور والمبادئ العامة.</p>
<p><b>اسم المقرر:- التربية المقارنة والإدارة التعليمية كود المقرر: 2107415</b></p> <p>يهدف المقرر إلى: التعرف على مفهوم التربية المقارنة. تطوير مناهج التربية المقارنة. العوامل المؤثرة في النظم التعليمية، دراسات مقارنة للأنماط المختلفة للبيئة التعليمية، دراسات مقارنة لإعداد المعلم (نماذج عالمية ومحلية)، دراسة مقارنة للتعليم الجامعي في بعض دول العالم من حيث الكم والكيف والهدف منه، مجالات البحث في التربية المقارنة، صعوبات البحث في التربية المقارنة، كما يتناول المقرر الجذور التاريخية لعلم الإدارة ونشأة وتطور الإدارة في مجال التعليم كما يناقش ماهية الإدارة وأنواعها ومستوياتها بصفة عامة، وفي مجال التعليم بصفة خاصة، وكذلك استعراض تطور الإدارة والنظريات المفسرة للإدارة في مجال التعليم، وأهم العمليات الإدارية في مجال التعليم أيضاً، بالإضافة إلى تقييم عمل الإدارة في مجال التعليم والاستفادة من الاتجاهات الحديثة في تطويرها، والتعرف على الإدارة التعليمية: مفهومها، خصائصها، ونظرياتها.</p>
<p><b>اسم المقرر:- علم نفس تعليمي (قدرات عقلية) كود المقرر: 2107417</b></p> <p>يهدف المقرر إلى: التعرف على تطور حركة القياس النفسي والعقلي، الفروق الفردية، أنواع الاختبارات النفسية والعقلية، شروط الاختبار الجيد (الثبات- الصدق- المعايير)، تحديد الأهداف التربوية، تحليل المحتوى، إعداد جدول المواصفات، أنواع الأسئلة الموضوعية، و تدريب الطلاب على استخدام الاختبارات النفسية والتحصيلية تطبيقاً وتصحيحاً واستخلاص نتائجها والقيام ببناء بعض الاختبارات التحصيلية.</p>
<p><b>اسم المقرر:- تخطيط وتطوير وتقويم المناهج كود المقرر: 2107419</b></p> <p>يهدف المقرر إلى: التعرف على مفهوم عملية تخطيط المناهج الدراسية، تحليل عملية تخطيط المناهج الدراسية إلى مكوناتها ومناقشة التوجهات المختلفة في تخطيط المناهج الدراسية، وصف مستويات ومراحل التخطيط للمنهج المدرسي، والتعرف على عناصر المنهج، أهمية الأهداف، الأهداف، المحتوي ومعايير اختياره وترتيبه، وطرق التدريس والوسائل التعليمية ومعاييرها، أسلوب التقويم المناسب، ومجالات التقويم، أنواع التقويم، أسس التقويم، خطوات التقويم، وسائل التقويم، خصائص الاختبار الجيد، طرق التقويم (الاختبارات)، مزايا وعيوب أنواع الاختبارات كما يهدف هذا المقرر إلى تعريف الطلاب بمفهوم تطوير المنهج، ودواعي التطوير وأسس تطوير المنهج، والأساليب المتبعة في التطوير، ومجالات تطوير المنهج، وخطوات التطوير، والمعوقات التي تواجه عملية تطوير المنهج، كما يهدف إلى إكساب الدارسين القدرة على تقصي وكشف أهم المعوقات والمشكلات التي تعترض عملية التطوير في الواقع التربوي.</p>
<p><b>اسم المقرر:- سيكولوجية ذوي الاحتياجات الخاصة كود المقرر: 2107420</b></p> <p>يهدف المقرر إلى أن يتعرف الطالب على مفهوم التربية الخاصة وأهدافها، وبعض القضايا المهمة والتحديات المرتبطة بها، والتعرف على فئات الأطفال الذين يعانون من مشكلات نمائية كالمشكلات الجسمية والحسية واضطرابات اللغة والكلام، وصعوبات التعلم، واضطرابات السلوك، وأساليب التعامل معهم، كما تقدم هذه المادة تعريفاً لكل من التميز والإبداع، وأدوات تحديد قدرات الأطفال ذوي الحاجات الخاصة في الجوانب المعرفية واللغوية والاجتماعية والإدراكية والحركية، والتقنيات المستخدمة في تحقيق ذلك.</p>
<p><b>اسم المقرر:- التعليم/ التدريس المصغر (تخصص) كود المقرر: 210727</b></p> <p>يهدف المقرر إلى: التعرف على مفهوم التدريس المصغر، مراحل، خصائصه، استخداماته، مهارته، التخطيط للتدريس، مفهومه، مستوياته، مهاراته، صياغة الأهداف السلوكية، اختيار محتوى الدرس، تحليل المحتوى، تحديد الأنشطة، تحديد أدوار التلاميذ، تحديد أساليب التقويم البنائي والنهائي، مهارات تنفيذ الدرس: التمهيد، الحوار، الأسئلة، اختيار الوسائل التعليمية، تنظيم بيئة التعلم، إدارة</p>

<p>الوقت، تنويع المثيرات، مهارات إدارة الفصل: تنظيم حجرة الدراسة بما يتناسب مع الإستراتيجية المستخدمة، تحديد أدوار الطلاب وفقاً للإستراتيجية المستخدمة، مهارات تقويم نواتج التعلم، تدريس دروس مصغرة في مجال التخصص مستخدماً مهارات التخطيط والتنفيذ والتقويم، ويتناول هذا المقرر لبرنامج الإعلام التربوي بالتركيز علي توضيح ما سبق من مهارات وربطها مع الإعلام التربوي وعملية التعليم والتعلم وفائدته لها، كما يتناول المقرر لبرنامج أخصائي تكنولوجيا التعليم بالتركيز علي توضيح ما سبق من مهارات وربطها بعملية التعليم.</p>
<p><b>اسم المقرر:- اللغة العربية وآدابها</b>  <b>كود المقرر: 21093</b></p> <p>يهدف المقرر إلى: تعليم قراءات باللغة العربية في عدد من الكتب المختلفة لإجادة القراءة السليمة الخالية من العيوب اللفظية والصوتية وقواعد اللغة المرفوعات والمنصوبات والمجرورات والمجزومات والتميز- والمنادي والأعداد- القراءات: بقراءة موضوعات متنوعة في المجالات الفنية والأدبية والعلمية والدينية والاجتماعية لعدد من الكتاب مع تغيير تلك الموضوعات كل عام وإجراء مناقشات توضيحية لها، ويتناول الجزء التطبيقي القراءة في جزء من كتاب لتطبيق قواعد النحو والنطق الصحيح.</p>
<p><b>اسم المقرر:- اللغة الانجليزية</b>  <b>كود المقرر: 21094</b></p> <p>يهدف المقرر إلى: استخدام اللغة الانجليزية كوسيلة للتواصل ولتعلم في مجال التخصص، خلق صلة بين مختلف مكونات اللغة المقروءة، كيفية استخدام اللغة الإنجليزية العامية في حياتهم اليومية، المحادثة القصيرة والبسيطة، كتابة الجمل سليمة وصحيحة مبنى ومعنى، قراءات وترجمة في مجال التخصص.</p>
<p><b>اسم المقرر:- الجودة وتطبيقاتها في المؤسسات التعليمية</b>  <b>كود المقرر: 2107418</b></p> <p>يهدف المقرر إلى: التعرف على أسس علم الجودة وأهمية مفهوم إدارة الجودة، معايير ضمان الجودة في المؤسسات التعليمية، تطوير العملية التعليمية وبرامج الكلية، إجراءات التحسين والتطوير للعملية التعليمية التي تتبناها الكلية، الوسائل التي تتبناها الكلية لتطوير البرامج والكلية بوجه عام.</p>

## ثانياً: ملخص توصيف مقررات الاقتصاد المنزلي

<p><b>اسم المقرر:- خيوط وتراكيب نسيجية</b>  <b>كودالمقرر: 210111</b></p>	<p>يهدف المقرر إلى: التعرف على النسيج والعوامل المؤثرة في التصميم النسيجي، ثم شرح التراكيب النسيجية البسيطة مثل ( النسيج السادة ومشتقاته، أنسجة المبرد المنتظم و غير المنتظم وامتداد الأنسجة المبردية، والزوايا المبردية، نسيج الأطلس المنتظم وغير المنتظم وامتداد الأنسجة الأطلسية) ثم تحديد التأثيرات اللونية النسيجية،و التأثيرات الجمالية بسطح المنسوج.</p>
<p><b>اسم المقرر:- مدخل علوم الأسرة</b>  <b>كود المقرر: 210112</b></p>	<p>يهدف المقرر إلى: التعرف على سوسولوجيا الأسرة- الاهتمام التنظيري للأسرة- مدخل قانون الأسرة، عوامل نجاح الأسرة، أطوار ومراحل تكوين الأسرة، الأسرة ضمن ماهية علم الاجتماع العائلي.</p>
<p><b>اسم المقرر:- كيمياء عضوية وغير عضوية</b>  <b>كودالمقرر: 210113</b></p>	<p>يهدف المقرر إلى: التعرف على الهيدروكربونات، المشتقات الهالوجينية، الكحولات، الألدهيدات، الكيتونات، الأحماض العضوية، الكربوهيدرات، تطبيقات الكيمياء العضوية في البيئة، والتعرف على كحول أثيلي، كحول ميثيلي، جليسرول (الكشف العام)، الألدهيدات (فرمالدهيد- استيالدهيد- بنزالدهيد- ساليسالدهيد)، الكيتونات (أسيتون- أسيتوفيون)، حمض إكساليك+ حمض سكسيفك وأملاحها، حمض الستريك+ حمضالطرطريك وأملاحها، حمض بنزويك+ حمض السالسليك وأملاحها، حمض اليوريا+ أملاح الأسلين، الكربوهيدرات (الأحادية والثنائية والعديدة والتفرقة بينهم، الأحماض الأمينية (الكشف العام) .</p>
<p><b>اسم المقرر:- أدوات وماكينات الحياكة</b>  <b>كودالمقرر: 210114</b></p>	<p>يهدف المقرر إلى: التعرف على أهم الأدوات المستخدمة في التفصيل والحياكة، دراسة أجزاء ماكينات الحياكة العادية وطريقة استعمالها وصيانتها وإصلاح الأعطال البسيطة بها، استخدام الماكينات النصف أتموماتيك في الحياكة والتطريز، دراسة ماكينات الحياكة الصناعية، إكساب الطالبات مهارات تنفيذ التقنيات المختلفة للحياكة (طول الغرزة- الخطوط والزوايا والأركان- السحابات- الببيه- الدانتيل ... إلخ) والتطبيق عليه. وأنواع الإبر - أنواع الخيوط - أدوات الحياكة و مسمياتها و إستخدامها الباترونات - رسم الباترونات بسيطة و تنفيذها (مريلة مطبخ - خدادية).</p>
<p><b>اسم المقرر:- أساسيات التغذية وتطبيقاتها</b>  <b>كودالمقرر: 210115</b></p>	<p>يهدف المقرر إلى: دراسة صور الطاقة المستخدمة عند طهي الأطعمة وكيفية نقلها وتحويلها من صورة إلى أخرى، شراء الأغذية ومدى تأثيرها علي القيمة الغذائية وتأثير عمليات الإعداد والتجهيز والتخزين، المعاملات الحرارية المختلفة، الطرق المختلفة لطهيالأطعمة، المميزات والعيوب، أهمية استخدام الزيوت والدهون في الطهي وأسباب ترنخها، بعض المشاكل التي تواجه معد الطعام قبل وأثناء إعداد الغذاء الناتجة عن تلوث البيئة وكيفية التغلب عليها.</p>
<p><b>اسم المقرر:- نماذج وتنفيذ ملابس الطفل</b>  <b>كودالمقرر: 210116</b></p>	<p>يهدف المقرر إلى: التعرف على المتطلبات الملبسية للطفل في مراحل عمره المختلفة، الملابس وملاءمتها لنشاط الطفل وحركته في مراحل نموه المختلفة، اختيار التصميم الملائم لعمر الطفل، اختيار الخامات الملائمة لعمر الطفل، كيفية تطويع النموذج الواحد لابتكار عدة أشكال مختلفة، الفتحات والمردات المناسبة للطفل في مراحل نموه المختلفة، مراعاة العوامل الاقتصادية والاجتماعية والوظيفية المرتبطة بملابس الطفل، تأثير الملابس على بعض العوامل النفسية والفسولوجية للطفل ودراسة الباترون الأساسي للطفل وتنفيذه، عمل باترونات لأشكال مختلفة للبافتات والتطبيق عليها، تنفيذ الصديرية والقميص وجلباب الطفل المولود، تنفيذ عدد من الموديلات</p>



<p><b>اسم المقرر:- تصميم أزياء(1)</b>  <b>كودالمقرر: 210121</b></p> <p>يهدف المقرر إلى: التعرف على مفهوم تصميم الأزياء ومصادره، العوامل التي يسعى مصمم الأزياء لتحقيقها، نسب قياس الجسم البشري، دراسة عناصر تصميم الأزياء، الإلمام بالقواعد والمبادئ الفنية لتصميم الأزياء، إكساب الطلاب مهارات رسم مكونات الزي على نموذج القياس، رسم زي متكامل وفقاً للأسس العلمية وزخرفتها وتحديدها وتظليلها، استخدام الألوان في إعطاء تأثيرات مختلفة للتصميم.</p>	<p>لمراحل عمرية مختلفة للأطفال.</p>
<p><b>اسم المقرر:- أسس إسكان ومرافق منزلية</b>  <b>كودالمقرر: 210118</b></p> <p>يهدف المقرر إلى: التعرف على مفهوم المسكن، أسس اختيار المسكن، متطلبات المسكن الصحي، كيفية إعداد وتجهيز المرافق المنزلية وفقاً للمتطلبات الصحية والوظيفية والجمالية.</p>	
<p><b>اسم المقرر:- الكيمياء الحيوية</b>  <b>كود المقرر: 2101217</b></p> <p>يهدف المقرر إلى: التعرف على المكونات الأساسية للغذاء مثل الكربوهيدرات (تعريفها- أقسامها- أهميتها الحيوية)، البروتينات (تعريفها- أقسامها- أهميتها الحيوية)، الدهون (تعريفها- أقسامها- أهميتها الحيوية)، الفيتامينات (أقسامها- أهميتها الحيوية)، الأملاح المعدنية(أنواعها- أهميتها الحيوية)، الماء (الأهمية الحيوية)، الإنزيمات (أقسامها- أهميتها الحيوية).</p>	
<p><b>اسم المقرر:- أسس إعداد الغذاء</b>  <b>كود المقرر: 210119</b></p> <p>يهدف المقرر إلى: التعرف على مفهوم الطهي، وأسس إعداد الغذاء الصحي، وأهمية إعداد غذاء صحي يناسب كل أفراد الأسرة (الأطفال، الكبار، المرضى)، وأهمية تطبيق أسس إعداد الأطعمة، والمعايير العالمية للإعداد الصحي للأطعمة المختلفة (لحوم – أسماك – خضروات)، الغذاء المتوازن، والاشتراطات الصحية التالية في المراحل المختلفة التي يمر بها الغذاء والشراب ابتداءً بالمادة الخام وحتى استهلاكه.</p>	
<p><b>اسم المقرر: إعداد الأطعمة (خضار وفاكهة) (1)</b>  <b>كودالمقرر: 210117</b></p> <p>يهدف المقرر إلى: التعرف على ما هو علم التغذية والغذاء وإدراك المصطلحات الخاصة بالطاقة وقياسها وتحولها وتنمية قدرات وكفاءات عقلية في أهمية العناصر الغذائية الضرورية لبناء الجسم وحفظه، وتركيبها الكيميائي وقيمتها الغذائية واستيعاب أعراض النقص والزيادة في تناول العناصر الغذائية، وإدراك وفهم وتطبيق خصائص الأحماض والقلويات ومدى تأثيرها على الأطعمة، واكتساب مهارة إعداد وجبة غذائية متكاملة.</p>	
<p><b>اسم المقرر:- إدارة وتنمية الموارد الأسرية</b>  <b>كودالمقرر: 2101212</b></p> <p>يهدف المقرر إلى: التعرف على (مفهوم الموارد البشرية وغير البشرية، ووظائفها وتنظيمها- أساليب واستراتيجيات ومتطلبات إدارة الموارد البشرية الناجحة).</p>	
<p><b>اسم المقرر:- تنفيذ ملابس منزلية</b>  <b>كودالمقرر: 2101213</b></p> <p>يهدف المقرر إلى: التعرف على نبذة تاريخية عن تطور النماذج بأنواعها النموذج الأساسي الحريمي الكامل بكل مراحل وحالاته، تصنيف لأنواع الملابس المنزلية واستخداماتها، اختيار الملابس المنزلية واستخداماتها مع دراسة المميزات الواجب توافرها فيها، أسس وضع النماذج وتوزيعها على القماش وطرق أخذ العلامات، أنواع الكلف والزخارف والنموذج الأساسي الحريمي الكامل بكل مراحل وحالاته تصريفات بنسبة الصدر، الباترون الشخصي، أنواع مختلفة من الأكمام المرذات، أنواع مختلفة من الأكوال (شال- اسبور- بيبى- البحاري)، رسم عدة تصميماً مع تنفيذها على الدمور، رسم البيجاما الحريمي، الروب، تنفيذ عدد 2 قطعة ملابس منزلية على الأقل.</p>	
<p><b>اسم المقرر:- إدارة وتخطيط الوجبات</b>  <b>كودالمقرر: 2101214</b></p> <p>يهدف المقرر إلى: التعرف على تخطيط الوجبات، وتحديد أهم طرق تخطيط الوجبات، أهمية وأهداف تخطيط الوجبات، الوجبات المتوازنة غذائياً وصحياً، اقتصاديات تخطيط الوجبات، طرق التقديم المختلفة، قواعد وأسس إدارة الوجبات.</p>	

<p><b>اسم المقرر:- تصميم الأزياء 2</b></p> <p>يهدف المقرر إلى: التعرف على نشأة الموضة وتطورها ومعرفه أنماط وأشكال الجسم والقوام وتأثيره على اختيار التصميم المناسب مع مراعاة الفترات الزمنية المختلفة وملائمة تصميم الأزياء لها وأهم السمات والصفات المميزة لبعض الملابس ودراسة العوامل التي تؤثر على تصميم الأزياء، وأهم الصفات الواجب توافرها في مصمم الأزياء ودراسة لبعض مشاهير مصممي الأزياء العالميين والمحليين وابتكار تصميمات جديدة عن طريق الاقتباس من مصادر التصميم مستوحاة من الطبيعة والتاريخ والمدارس الفنية والعمارة والأزياء الشعبية.</p>	<p><b>كودالمقرر: 2101215</b></p>
<p><b>اسم المقرر:- إعداد الأطعمة (لحوم وأسماك) (2)</b></p> <p>يهدف المقرر إلى: التعرف على مكونات الغذاء الرئيسية وخواصها، يستفيد الطالب من تجارب علوم الأطعمة، يستطيع الطالب أن يتنبأ بالاتجاهات التي تسير عند خلط أو مزج الأطعمة ببعضها وتأثير الإعداد على طهي الأطعمة، دراسة طرق الطهي المختلفة وتأثيرها على العناصر الغذائية.</p>	<p><b>كودالمقرر: 2101216</b></p>
<p><b>اسم المقرر:- تأثيث المسكن ومكملاته</b></p> <p>يهدف المقرر إلى: دراسة لأنواع المختلفة للأخشاب المستخدمة لصناعة الأثاث وأيضا دراسة لتناسق الألوان ونوعية وحجم الأثاث إضافة إلى المكونات الأساسية الأخرى لتنسيق المسكن ومن بينها تنسيق الجدران والأرضيات والأسقف وكذلك الإضاءة المستخدمة والتنسيقات الجمالية المكملة لتأثيث المنزل ودراسة المساحة الداخلية للمسكن موزعة على الغرف المختلفة والمرافق المنزلية" الحمامات والمطابخ" وتوزيع الأثاث والإكسسوار اللازمة عليها مع الاهتمام بدراسة الحركة الداخلية والعلاقات الوظيفية بين هذه المكونات وهذه الموجودات وعلاقتها بالفرد والأسرة .</p>	<p><b>كودالمقرر: 210127</b></p>
<p><b>اسم المقرر:- أدوات وأجهزة منزلية</b></p> <p>يهدف المقرر إلى: التعرف على الخامات المصنع منها الأدوات والأجهزة المنزلية (الألومنيوم- النحاس- الحديد- الزجاج- الصلب- البلاستيك)،الأجهزة الصغيرة الكهربائية (المكواة- الخلاطات- صاج الشد- التوستر- حلة الضغط)،الأجهزة الكهربائية الكبيرة وغير الكهربائية، (الثلاجة- غسالة الملابس- غسالة الصحون- أجهزة التكييف- المراوح)، وطرق العناية بالخامات المصنع منها الأجهزة والأدوات المنزلية، التعرف على الأدوات وكيفية اختيارها الاختيار السليم، كيفية تشغيل واستعمال وطرق العناية بالأجهزة المنزلية، الصغيرة والكبيرة كهربية وغير كهربية.</p>	<p><b>كود المقرر: 2101218</b></p>
<p><b>اسم المقرر:- تريكو وكروشيه</b></p> <p>يهدف المقرر إلى: التعرف على مفهوم فن الحبك وما يرتبط به من إمكانيات جمالية واقتصادية، تنفيذ الغرز الأساسية والزخرفية لفن الحبك وتوظيفها في تطبيقات ملبسية وفنية مبتكرة، خصائص الغرز الأساسية والزخرفية لفن الحبك وأسماؤها وطرق وأماكن استخدامها، مهارات قراءة برامج الحبك وترجمتها عند تنفيذ العينات والحدرات المختلفة وإنهاء القطع. وأنواع ماكينات التريكو الألي ، أنواع الغرز المختلفة ، أنواع غرز التريكو اليدوي و الكروشيه ، التطور التاريخي لإستخدام التريكو و الكروشيه.</p>	<p><b>كودالمقرر: 210129</b></p>
<p><b>اسم المقرر:- فسيولوجي إنسان</b></p> <p>يهدف المقرر إلى: التعرف على دور علم الفسيولوجي - تنمية معرفة الطالب بالاتزان البدني الداخلي HomeosPasis دور أجهزة الجسم في تحقيقه، تنمية معرفة الطالب بالمشاكل التغذوية وأمراض سوء التغذية في الإنسان، تنمية معرفة الطالب بدور الجهازين العصبي والهرموني على التناسق الوظيفي للجسم، تنمية معرفة الطالب بوظائف أجهزة الجسم المختلفة، فسيولوجيا الجهاز الدوري، الدم ومكوناته المختلفة، الجهاز الهضمي والهضم، التغذية السليمة والمتزنة، أمراض سوء التغذية، ووظائف الجهاز العصبي وأنواع الخلايا العصبية والناقلات العصبية، تركيب الجهاز العصبي ورد فعل الإنسان عند رؤية الخطر (الفعل المنعكس) أماكن تواجد الغدد الصماء بجسم الإنسان، أنواع الإفرازات الهرمونية و تنظيمها، ووظائف الهرمونات وأماكن إفرازها بالجسم.</p>	<p><b>كودالمقرر: 210210</b></p>
<p><b>اسم المقرر:- التدريب الميداني (1) (خارجي)</b></p> <p>يهدف المقرر إلى: معرفة نظام التدريب الميداني والغرض منه ومسؤوليات وواجبات الطلاب أثناء</p>	<p><b>كودالمقرر: 210131</b></p>

<p>فترة التدريب الميداني ومناقشة المواقف التدريسية والمشكلات التي تواجهها وكيفية التغلب عليها مع التدريب الفعلي للتدريس، والتدريب على مهارات التخطيط للتدريس وإنتاج الوسائل التعليمية التي يتطلبها الموقف التعليمي، والتدريب على استخدام طرق التدريس وأساليب التقييم، وتفاعل الطلاب مع بعضهم البعض والمعلمين، أساليب وطرق التعليم.</p>
<p><b>اسم المقرر:- تغذية فئات حساسة كود المقرر: 210132</b> يهدف المقرر إلى: معرفة تغذية الحامل، تغذية المرضع، تغذية الرضع والأطفال، تغذية المراهقين، تغذية كبار السن، تغذية الرياضيين، التغذية في بعض الحالات المرضية و الطاقة التمثيل الغذائي القاعدي، طاقة المجهود الجسمي، طاقة الحالة الفسيولوجية، توزيع الطاقة الكلية على العناصر الغذائية، ترجمة العناصر الغذائية إلى أطعمة باستخدام الوحدات التبادلية، تصميم وجبات يوم كامل لكل فئة عمرية وفي حالات الصحة والمرض، دليل الطاقة، تمارين رياضية وتطبيقية في المعمل.</p>
<p><b>اسم المقرر:- تصميم وتطريز كود المقرر: 210133</b> يهدف المقرر إلى: التعرف على نبذة تاريخية عن تطور فن التطريز عبر العصور (يدوي- آلي)، دراسة الأنماط المختلفة للزخارف الفرعونية والقبطية والإسلامية، أسس التصميم لاستخدام الزخارف السابق دراستها في التطريز، دراسة الحروف الأبجدية العربية واللاتينية وتحويلها لتستخدم في تزيين وزخرفة الملابس والمفروشات ودراسة أنواع الأقمشة والخيوط والإبر المستخدمة في التطريز، الأساليب المختلفة للتطريز اليدوي والآلي وأسس التنسيق بين المنسوجات المستخدمة وأنواع الخيوط والألوان وأسلوب التطريز وإلى تطبيقات على التصميم باستخدام زخارف العصور المختلفة والحروف الأبجدية بحيث تصلح القطع الفنية مثل (مفارش- لوحات فنية- خداديات- أغطية- ملابس)، ويحفظ في كراسة خاصة، عمل نماذج من غرز التطريز اليدوي مع مراعاة ملائمة التصميم للنسيج والخيوط، عمل نماذج الثنيات للأطراف باختلاف أنواعها، عمل نماذج التطريز الآلي توضح بها الأساليب المختلفة وتوضع في اسكتش، تنفذ الطالبة قطعة فنية تتضمن التطريز اليدوي من تصميم الطالبة وقطعة بالتطريز الآلي، يراعى في القطع المنفذة الذوق السليم والبساطة كما يمكن للطالبة تنفيذ قطعة زيادة على المقرر. وكذلك تعريف مكملات الملابس وتصنيفها، التطور التاريخي لمكملات الملابس، الفرق بين مكملات الملابس المتصلة ومكملات الملابس المنفصلة وأنواع كل منها، أنواع الخامات المستخدمة المناسبة لمكملات الملابس (أقمشة، جلود، أحجار، خشب، معادن، لدائن، خرز) العوامل المؤثرة في تصميم مكملات الملابس، أسس وقواعد وضع المكمل على الزى، الوضع الحالي لمكملات الملابس، تصميم وتنفيذ مكملات الملابس (حقائب يد، الإكسسوارات بأنواعها، ورود من القماش والشرائط والسوست).</p>
<p><b>اسم المقرر:- تسويق المنتجات الأسرية كود المقرر: 210132</b> يهدف المقرر إلى: التعرف على مفهوم التسويق، أفضل طرق التسويق، العوامل المؤثرة على التسويق، خصائص التسويق، عناصر التسويق، تطور التسويق، أنواع التسويق، مزايا وعيوب طرق التسويق عبر الإنترنت.</p>
<p><b>اسم المقرر:- العلاقات الأسرية كود المقرر: 210135</b> يهدف المقرر إلى: التعرف على (مفهوم الأسرة والعلاقات الأسرية- دور الأسرة في بناء علاقات أسرية سليمة- العلاقات الأسرية وأثرها على المجتمع- عوامل نجاح العلاقات الأسرية- التفكك الأسري).</p>
<p><b>اسم المقرر:- صحة وسلامة الغذاء كود المقرر: 210136</b> يهدف المقرر إلى: التعرف على بعض المصطلحات المتعلقة بسلامة الغذاء وتوضيح تأثير البيئة على تلوث الغذاء وتوضيح أنواع الفساد الغذائي والتسمم الغذائي وتحديد مدى صلاحية الغذاء للاستهلاك الأدمي وكذلك التعرف على المصادر المختلفة التي تكون مصدر خطر وتؤدي لفساد الغذاء والتعرف على نظام HACCP.</p>
<p><b>اسم المقرر:- تصميم وتنفيذ مفروشات منزلية كود المقرر: 210137</b> يهدف المقرر إلى: التعرف على الأنواع المختلفة لمفروشات الأثاث المنزلي والخامات المناسبة لها</p>

<p>والأساليب الفنية الصحيحة في طباعة وتنفيذ المفروشات بأنواعها المختلفة باستخدام الأساليب الفنية للطباعة، طرق طباعة المفروشات المنزلية.</p>
<p><b>اسم المقرر:- التدريب الميداني (2) (خارجي) كودالمقرر: 210138</b>  يهدف المقرر إلى: معرفة نظام التدريب الميداني والغرض منه ومسؤوليات وواجبات الطلاب أثناء فترة التدريب الميداني ومناقشة المواقف التدريسية والمشكلات التي تواجهها وكيفية التغلب عليها مع التدريب الفعلي للتدريس، والتدريب على مهارات التخطيط للتدريس وإنتاج الوسائل التعليمية التي يتطلبها الموقف التعليمي، والتدريب على طرق التدريس وأساليب التقييم، وتفاعل الطلاب مع بعضهم البعض والمعلمين، أساليب وطرق التعليم.</p>
<p><b>اسم المقرر:- استخدام الحاسب الآلي في التخصص كودالمقرر: 210139</b>  يهدف المقرر إلى: التعرف على ماهية الحاسب الآلي ومكوناته، وتطور الحاسب الآلي، أجيال الحاسب الآلي، أساسيات الحاسب الآلي واستخداماته في مجال التخصص، أشكال وأنماط استخدام الحاسب الآلي، توظيف الوسائط المتعددة في مجال التخصص، إنتاج برامج كمبيوترية تخدم التخصص، محركات البحث والمواقع والمنتديات التعليمية التي تخدم التخصص، استخدام الحاسب في البحث في مجال التخصص، توظيف الحاسب الآلي في مجال التخصص، توظيف إمكانيات شبكة المعلومات الدولية في مجال التخصص، التخزين السحابي، التعرف على الجديد في استخدامات الحاسب الآلي في مجال التخصص.</p>
<p><b>اسم المقرر:- تحليل الأغذية كود المقرر: 2101317</b>  يهدف المقرر إلى: التعرف على المبادئ الأساسية للطرق المختلفة المستخدمة في تحليل الأغذية، الرطوبة (الماء): أهميته في الغذاء، طرق تقديرية، الأحماض العضوية ورقم الحموضة: أهميتها في الغذاء، الرماد: أنواعه، أهميته في الغذاء، المعادن الثقيلة: أهميتها في الغذاء- أنواعها، الفيتامينات: أهميتها في الغذاء- أنواعها البروتينات: أهميتها في الغذاء- تركيبها، المواد الملونة الغذائية: أهميتها في الغذاء- أنواعها، الكربوهيدرات: أهميتها في الغذاء- تركيبها- تفاعلاتها، الألياف: أهميتها في الغذاء، الأنزيمات وتفاعلاتها في الغذاء، الألوان ومكسبات الطعم والإضافات الغذائية، الزيوت والدهون: أهميتها- تركيبها- تفاعلاتها وتلفها، تقدير نسب الدهون الكلية- تقدير أرقام وثوابت الزيوت والدهون (الحموضة- البيروكسيد- التصبن- الرقم اليودي- معامل الانكسار.... الخ).</p>
<p><b>اسم المقرر:- حفظ الأغذية ومنتجات الألبان كودالمقرر: 210141</b>  يهدف المقرر إلى: التعرف على مبادئ وطرق حفظ الأغذية وأهمية التصنيع الغذائي، صفات الجودة في الأغذية: نكهة الغذاء- لون الغذاء- تأثير الحرارة على الأطعمة، فساد الأغذية: التسمم الغذائي- البكتريا المنتجة للسموم الداخلية- النظافة العامة، الحفظ بالتبريد: (طرق التبريد- تأثير التبريد على درجة جودة الأطعمة- تلف الأطعمة المبردة، الحفظ بالتجميد: (نقطة تجمد الأغذية- طرق التجميد المختلفة (السرير-البطيء) التلف التجميدي: تأثير التجميد على الأحياء الدقيقة، الحفظ بالتجفيف: مزايا وطرق التجفيف- أنواع المجففات- طرق تجفيف بعض الأغذية- صفات الجودة في المادة الغذائية بعد تجفيفها، الحفظ بالتعليب: خطوات التعليب- أنواع التلف التي تطرأ على المعلبات (فساد الأغذية المعلبة) تأثير التعليب على صفات الأغذية والمحاليل السكرية والملحية، الأيدرومترات، المكونات الطبيعية للطعم في المواد الغذائية، العصائر الطبيعية: خطوات تحضيره- عصير البرتقال الطبيعي- العصير المركز، شربات الفاكهة: الشراب الطبيعي- الشراب الصناعي، المرابي والجيلي والمرملا، منتجات الطماطم، عصير الطماطم، صلصة الطماطم، التخليل: ويشمل تخليل بعض المنتجات المتوفرة في الأسواق (تخليل الزيتون الأخضر- الخيار- الجزر- الليمون- اللفت، تجميد الخضروات: تجميد البسلة والجزر. وكذلك المعارف والمهارات والمعلومات الكافية لتصنيع معظم منتجات الألبان مثل الأجبان، المنتجات الدهنية ( القشدة، الزبد، السمن )، الألبان المتخمرة، المثلوجات اللبنة، الألبان المكثفة والمجففة ومنتجات الألبان الثانوية ( الشرش، اللبن الخض، المورثة ) حتى يستفيد منها ويطبق ذلك بكفاءة عالية في حياة العملية بعد التخرج من الكلية</p>
<p><b>اسم المقرر:- تنفيذ ملابس خارجية كودالمقرر: 210142</b></p>

<p>يهدف المقرر إلى: دراسة أهمية الملابس للفرد، التعرف على دوافع ارتداء الملابس، دراسة تصنيف الملابس الخارجية وأوقات ارتدائها، معرفة كيفية التخطيط الجيد لدولاب الملابس، التعرف على قواعد العناية الشخصية، التعرف على الطرق الصحية لاختيار الملابس والعناية بها، حفظ الملابس وتخزينها، التعرف على مكملات الملابس الخارجية والنموذج الأساسي للكورساج، تصريفات بنسبة الصدر ضبط فروق الجناح، النموذج الأساسي (كم- لافستان)، بعض الموديلات (للبلوزة- الجونلة) - موديل فستان بسيط .</p>
<p><b>اسم المقرر:- التدريب الميداني (3) (خارجي)</b> <b>كود المقرر: 210143</b></p> <p>يهدف المقرر إلى: معرفة نظام التدريب الميداني والغرض منه ومسؤوليات وواجبات الطلاب أثناء فترة التدريب الميداني ومناقشة المواقف التدريسية والمشكلات التي تواجهها وكيفية التغلب عليها مع التدريب الفعلي للتدريس، والتدريب على مهارات التخطيط للتدريس وإنتاج الوسائل التعليمية التي يتطلبها الموقف التعليمي، والتدريب على طرق التدريس وأساليب التقييم، وتفاعل الطلاب مع بعضهم البعض والمعلمين، أساليب وطرق التعليم.</p>
<p><b>اسم المقرر:- اقتصاديات الأسرة وإرشاد المستهلك</b> <b>كود المقرر: 210144</b></p> <p>يهدف المقرر إلى: التعرف على مفهوم اقتصاديات الأسرة، التعرف على مفهوم كل الادخار والاستثمار، قوي العرض والطلب، ميزانية الأسرة، مفهوم كل من الاستهلاك والمستهلك والسوق ومكوناته، من بائع ومشتري ومنتج، وسائل وطرق ترشيد الاستهلاك المختلفة.</p>
<p><b>اسم المقرر:- التغذية العلاجية</b> <b>كود المقرر: 210145</b></p> <p>يهدف المقرر إلى: دراسة العلاقة بين الأمراض والعناصر الغذائية التي يحتوي عليها الغذاء من حيث الزيادة والنقصان وعلاقة الغذاء بالصحة والأمراض، التعرف على الأمراض المختلفة وعلاقتها بالتغذية في تخطيط وتصميم الوجبات للحالات المرضية المختلفة ومعرفة الأطعمة التي تعمل على الوقاية من الأمراض وكذلك الأطعمة التي تؤدي إلى ظهور الأمراض أو تزيد من حدوثها ودراسة أنواع النظم الغذائية العلاجية الأساسية وكيفية تنفيذها وتعديلها وأسس تقديم أي نظام علاجي غذائي في الحالات المرضية المختلفة مثل السكر والسمنة وأمراض الجهاز الهضمي والكبد والكلية والقلب.</p>
<p><b>اسم المقرر:- التقنين الغذائي</b> <b>كود المقرر: 210146</b></p> <p>يهدف المقرر إلى: التعرف على مفهوم كلمة التقنين الغذائي والتعرف على المجموعات الغذائية المختلفة ومحتوى الأغذية من العناصر المختلفة، الإلمام بطرق تخطيط الوجبات الغذائية للمرضى وإعداد البرامج الغذائية والعلاج الغذائي للمصابين بالأمراض المختلفة التي لها علاقة بالمتناول من الغذاء وعناصره المختلفة القدرة على توظيف علوم الأطعمة وإدراك العلاقة بين التغذية السليمة المتوازنة والصحية.</p>
<p><b>اسم المقرر:- التشكيل على المانيكان</b> <b>كود المقرر: 210147</b></p> <p>يهدف المقرر إلى: التعرف على مفهوم التشكيل على المانيكان ، وأهدافه، وطرق وأساليب التشكيل على المانيكان ، ومهارات إنتاج وتصميم الملابس على المانيكان.</p>
<p><b>اسم المقرر:- التدريب الميداني (4) (خارجي)</b> <b>كود المقرر: 210148</b></p> <p>يهدف المقرر إلى: معرفة نظام التدريب الميداني والغرض منه ومسؤوليات وواجبات الطلاب أثناء فترة التدريب الميداني ومناقشة المواقف التدريسية والمشكلات التي تواجهها وكيفية التغلب عليها مع التدريب الفعلي للتدريس، والتدريب على مهارات التخطيط للتدريس وإنتاج الوسائل التعليمية التي يتطلبها الموقف التعليمي، والتدريب على طرق التدريس وأساليب التقييم، وتفاعل الطلاب مع بعضهم البعض والمعلمين، أساليب وطرق التعليم.</p>
<p><b>اسم المقرر:- المشروع</b> <b>كود المقرر: 210149</b></p> <p>يهدف المقرر إلى: تدريب الطلاب على إجراء البحوث العلمية باستخدام المنهج والأساليب الصحيحة في إعداد البحوث العلمية، وجعل الطالب يقوم بتنفيذ مشروع ميداني يفيد الكلية والمجتمع باستخدام كل مكتسبات دراسة المقررات النظرية والتطبيقية التي درسها الطالب في مجال التخصص أو التي سيطلع عليها بحكم البحث الذي يجريه، إنتاج مشروعات متخصصة.</p>
<p><b>اسم المقرر:- رعاية الأم والطفل</b> <b>كود المقرر: 2101110</b></p>

<p>يهدف المقرر إلى: التعرف على مفهوم الطفولة، الاستعداد للأومومة وكيفية بدء التواصل بين الأم والطفل، الرعاية الصحية للأم والطفل، مراحل نمو الطفولة وطبيعة ومتطلبات تلك المراحل، أفضل أنواع وأوجه الرعاية المقدمة من المجتمعات المختلفة للأم والطفل والأسرة بشكل عام.</p>
<p><b>اسم المقرر:- إدارة الوقت</b>  <b>كود المقرر: 2101111</b></p> <p>يهدف المقرر إلى: التعرف على مفهوم وفن إدارة الوقت، سمات وصفات مورد الوقت، استراتيجيات إدارة الوقت، أساسيات إدارة الوقت، مضيعات الوقت، معوقات استثمار الوقت، فوائد تنظيم الوقت، بعض التطبيقات والاستفسارات حول قضية تنظيم الوقت مروراً بمراحل إدارته من تخطيط وتنفيذ وتقييم.</p>
<p><b>اسم المقرر:- رعاية المراهقين والشباب</b>  <b>كود المقرر: 2101112</b></p> <p>يهدف المقرر إلى: التعرف على تعريف مرحلتي المراهقة والشباب وخصائصهما وأهم مشكلات مرحلتي المراهقة والشباب وأسس التعامل مع المرحلتين بما يتناسب ومتطلبات كل مرحلة .</p>
<p><b>اسم المقرر:- إدارة الضغوط والأزمات الأسرية</b>  <b>كود المقرر: 2101113</b></p> <p>يهدف المقرر إلى: التعرف على مفهوم الأزمة وسماتها، متطلبات إدارة الأزمات، التخطيط كمتطلب أساسي لإدارة الأزمة، وسائل علمية للتغلب على الأزمة، عناصر الوقاية والاستعداد لمواجهة الأزمات، القوي الحقيقية لصناعة الأزمة.</p>
<p><b>اسم المقرر:- تقييم الحالة الغذائية</b>  <b>كود المقرر: 2101114</b></p> <p>يهدف المقرر إلى: التعرف على الطرق المختلفة لتقييم الحالة الغذائية لجميع أفراد المجتمع والقدرة على إعداد تقرير خاص عن تقييم الحالة الغذائية ووضع برامج لتقييم الحالة الغذائية لأي فئة من فئات المجتمع ومعرفة البرامج الخاصة بالبيانات الغذائية والمقاييس الجسمية والتحليل العملية والبيانات الاجتماعية والاقتصادية لوضع الحلول للمشاكل التي تقابل المجتمع.</p>
<p><b>اسم المقرر:- صحة الأسرة</b>  <b>كود المقرر 2101115</b></p> <p>يهدف المقرر إلى: تزويد الطالب بمبادئ الثقافة الصحية، التعرف بأنواع الأمراض المختلفة وكيفية الوقاية والعلاج منها، التعرف على أمراض العصر مثل السكري وضغط الدم إلي غير ذلك من الأمراض ومسبباتها ومضاعفاتها وكيفية اتقائها، أهم مجالات صحة وعلاقتها بصحة الفرد، الوقاية والعلاج من الأمراض، الغذاء الصحي السليم والمناسب للمراحل العمرية المختلفة.</p>
<p><b>اسم المقرر:- اقتصاديات الغذاء</b>  <b>كود المقرر: 2101116</b></p> <p>يهدف المقرر إلى: التعرف على الوضع الغذائي والمشاكل المتعلقة به في العالم مع التركيز على الدول النامية والتعرف على الأمراض المختلفة الناتجة عن سوء التغذية وكذلك دور المؤسسات الحكومية والدولية في تخطيط وتنفيذ البرامج الغذائية وزيادة موارد الغذاء في العالم وعلاقتها بالسكان والبيئة ومناقشة قضايا الساعة وتقليل الفجوة الغذائية بين المنتج من الغذاء والاستهلاك.</p>
<p><b>اسم المقرر:- إدارة شؤون الأسرة</b>  <b>كود المقرر: 2101211</b></p> <p>يهدف المقرر إلى: التعرف على مفهوم إدارة الأسرة، كيفية إدارة شؤون الأسرة، مراحل وخطوات إدارة شؤون الأسرة، أهداف إدارة شؤون الأسرة، مهارات إدارة شؤون الأسرة، خطوات إدارة شؤون الأسرة.</p>
<p><b>اسم المقرر:- إدارة مؤسسات الأسرة والطفولة ودور المسنين</b>  <b>كود المقرر: 2101212</b></p> <p>يهدف المقرر إلى: التعرف على المفاهيم والمعلومات الإدارية والمهارات العلمية المتعلقة بمجال إدارة مؤسسات الأسرة والطفولة، تطبيق أسس ومبادئ الإدارة وجوانبها على المستوى الفردي والأسري والمجتمعي.</p>
<p><b>اسم المقرر:- مشكلات الطفولة</b>  <b>كود المقرر: 2101213</b></p> <p>يهدف المقرر إلى: التعرف على تعريف مرحلة الطفولة وخصائصها ومشكلاتها، الأسس والأساليب الصحيحة للتعامل مع مرحلة الطفولة بما يتناسب وخصائص النمو التي تتطلبها تلك المرحلة.</p>
<p><b>اسم المقرر:- تاريخ وتطور الأزياء</b>  <b>كود المقرر: 2101214</b></p> <p>يهدف المقرر إلى: التعرف على أهم مواصفات الأزياء وسماتها عبر العصور المختلفة</p>

<p>(الفرعونيايوناني، الروماني، القبطي، الفارسي، الإسلامي) ومسميات الملابس في كل عصر والخصائص العامة لملابس النساء والرجال وتطورها و مراحل تطور شكل الأزياء في عصر النهضة وتطور الأقمشة وطباعتها وتأثير الموضة في الأزياء على كل عصر.</p>
<p><b>اسم المقرر:- العناية بالمنسوجات كود المقرر: 2101215</b>  يهدف المقرر إلى: التعرف على الألياف الطبيعية والعناية بها، القطن، الكتان، الصوف، الحرير، الألياف التخليقية والعناية بها، الألياف التركيبية والعناية بها، النايلون، الأكريليك، أنواع البقع، وكيفية إزالتها، تقسيم النسيج، النسيج السادة، النسيج المبرد، النسيج الأطلس والتعرف على أنواع الألياف المستخدمة في النسيج، معاملة الأنسجة القطنية، مقارنة بين الأنسجة القطنية والكتانية، الاستنتاج العام لغسل الأقمشة القطنية (البيضاء/ الملونة)، معاملة الأنسجة الصوفية، معاملة الأنسجة الحريرية، المقارنة بين الأنسجة (الصوفية - الحريرية)، الاستنتاج العام لغسل الأقمشة (الصوفية/ الحريرية)، طريقة غسل الأقمشة التريكو، الألياف الصناعية وكيفية معاملةها، أنواع مختلفة من البقع وطريقة إزالتها، تطهير الملابس، النسيج: عمل عينات مختلفة على نول صغير لأنواع الأنسجة مثل، النسيج السادة، النسيج المبرد، النسيج الأطلس.</p>
<p><b>اسم المقرر:- مقدمة في علم المنسوجات كود المقرر: 2101216</b>  يهدف المقرر إلى: التعرف على أنواع الألياف الطبيعية والصناعية والمخلوطة، التغيرات التي تظهر على الألياف عند استخدام المواد الحمضية والقلوية، أنواع الأقمشة والمنسوجات المختلفة، التمييز بين التراكيب النسيجية المختلفة، (السادة، المبرد، الأطلس) وتطبيقاتها، عمليات الغزل والنسيج، الطرق الصحيحة للعناية بالمنسوجات، العلامات الخاصة للعناية بالمنسوجات.</p>
<p><b>اسم المقرر:- الغذاء في مناسبات خاصة كود المقرر: 2101311</b>  يهدف المقرر إلى: التعرف على الماء، الحموضة، الغرويات، الفاكهة والخضروات، اللبن، البقول الجافة، البيض، اللحوم، العجائن المختلفة، دور المواد الداخلة في عمل العجائن، طرق رفع العجائن، المكابيل والموازين، تجارب توضح تأثير المواد الذائبة على رفع درجة الغليان مع التطبيق، تجارب الخضر بأنواعها، الغرويات (المعلق- الرغوة- المستحلب)، البيض، الكستردة، عجائن خميرة البيرة، الفطائر، الكعك الدسم، الكعك الأسفنجي.</p>
<p><b>اسم المقرر:- العادات والمشاكل الغذائية كود المقرر: 2101312</b>  يهدف المقرر إلى: التعرف على العادات الغذائية للشعوب العربية والإفريقية في العالم أو الدول المختلفة في العالم ومعرفة العادات الغذائية السليمة والعادات الضارة والمشكلات الغذائية الشائعة وطرق علاجها وتصحيح المفهوم الخاطئي لبعض التغذية.</p>
<p><b>اسم المقرر:- فن تجميل الأطعمة وطرق تقديمها كود المقرر: 2101313</b>  يهدف المقرر إلى: تعريف الطالب بالألوان المكونة للأطعمة، معرفة الطالب بفوائد الألوان والصبغات التي يتناولها في الأطعمة وكذلك عمل وجبات متناسقة في الألوان حيث أنها تؤثر على إفراز العصارة الهضمية وحيث تنتشر الآن معرفة الألوان في الوقاية من الأمراض.</p>
<p><b>اسم المقرر:- رعاية المسنين كود المقرر: 2101314</b>  يهدف المقرر إلى: التعرف على الاحتياجات المختلفة للمسن، كيفية التعامل مع متطلبات تلك المرحلة، أنواع الرعاية وأساليبها المختلفة التي يمكن اتباعها بما يتلائم مع طبيعة هذه المرحلة.</p>
<p><b>اسم المقرر:- مضافات وتدعيم الغذاء كود المقرر: 2101315</b>  يهدف المقرر إلى: التعرف على مفهوم المضافات الغذائية، وأسباب استخدام المضافات الغذائية، وأنواع المضافات الغذائية ( مضادات التكتل - مضادات الأكسدة - الألوان - المرطبات - الأملاح المعدنية - المواد الحافظة... الخ)، والمضافات الشائعة ومدى سلامتها.</p>
<p><b>اسم المقرر:- إعادة التدوير كود المقرر: 2101316</b>  يهدف المقرر إلى: التعرف على منظومة صناعة الملابس الجاهزة، كيفية التخطيط الداخلي للمصنع، أساليب الإدارة الحديثة وأنواعها، تسويق وتصدير المنتجات الملبسية والصعوبات التي تواجه مصانع الملابس الجاهزة وكيفية التغلب عليها، إعادة تدوير الملابس لإنتاج ملابس بمواصفات جديدة.</p>
<p><b>اسم المقرر:- تنسيق الزهور ونباتات الزينة داخل المنزل كود المقرر: 2101410</b></p>

<p>يهدف المقرر إلى: التعرف على بعض نباتات الزينة بالصور والأسماء، أطلس النباتات، النباتات المستخدمة في التنسيق الداخلي للمنزل، طرق العناية بالنباتات المنزلية، طرق وأساليب التنسيق المختلفة للنباتات داخل المنزل.</p>
<p><b>اسم المقرر:- التخطيط للاستدامة المعيشية ورفاهية الأسرة كود المقرر: 2101411</b> يهدف المقرر إلى: التعرف على مفهوم المعيشة المستدامة، مقياس الاستدامة، المبادئ والمفاهيم الخاصة بالاستدامة المعيشية، التخطيط من أجل الاستدامة المعيشية كأسلوب الحياة الذي يسعى لتقليل استخدام الفرد أو المجتمع لموارده الشخصية.</p>
<p><b>اسم المقرر:- إدارة المشروعات المنزلية الصغيرة كود المقرر: 2101412</b> يهدف المقرر إلى: التعرف على مفهوم المشروعات الصغيرة، معايير التفرقة بين المشروعات الصغيرة وغيرها من المشروعات، تقسيم وأنواع المشروعات الصغيرة، خصائص المشروعات الصغيرة، تسويق المشروعات الصغيرة، الجودة الإنتاجية والتسويقية للمشروعات الصغيرة.</p>
<p><b>اسم المقرر:- صناعة الملابس الجاهزة كود المقرر: 2101413</b> يهدف المقرر إلى: التعرف على أشكال المصنع ومكوناته، وخطوات تصنيع الملابس الجاهزة بالتفصيل والآلات المستعملة والفرق بين الطريقة اليدوية والآلية وتصميم الباترون الصناعي والإنتاج الفردي، كيفية تحويل الباترون الفردي إلى باترون صناعي، إعداد بطاقة التشغيل، المقارنة بين طريقة الإنتاج الفردي والصناعي، تشغيل الماكينات الصناعية وتحديد وظيفة كل منها.</p>
<p><b>اسم المقرر:- فحص وتحليل الأقمشة والمنسوجات كود المقرر: 2101414</b> يهدف المقرر إلى: التعرف على أنواع الأقمشة والمنسوجات، تطورها وطرق إنتاجها، وتحديد الأنواع المختلفة من الأقمشة التي تتناسب مع التصميمات الخاصة الملائمة لكل نوع ملابس، تحليل الأنواع المختلفة للأقمشة.</p>
<p><b>اسم المقرر:- تغذية جماعات كود المقرر: 2101415</b> يهدف المقرر إلى: التعرف على مفهوم إعداد الطعام للجماعات وشروط الصحة والسلامة عند تداول الأطعمة في إمكان العمل والعاملين وشروط اختيار الخامات الغذائية وطرق تخزينها والتعرف على الطرق المختلفة لإعداد الأطعمة في مؤسسات خدمات الطعام الجماعي و كيفية إعداد قوائم الأطعمة وكيفية إعداد أصناف من الأطعمة بكميات كبيرة وتقديم عدد الحصص من الكميات الناتجة بما يتلاءم مع طبيعة مجموعات العمل وحساب التكلفة الاقتصادية لها.</p>
<p><b>اسم المقرر:- العادات والتثقيف الغذائي كود المقرر: 2101310</b> يهدف المقرر إلى: التعرف على مفهوم التثقيف الغذائي، وأهميته، ودور التثقيف الغذائي في تحسين العادات الغذائية للأفراد لحمايتهم من الأمراض، وكذلك إلى طرق الاستشارات الغذائية للمرضى والأصحاء و المجموعات السكانية الصغيرة و المجتمعات، واستغلال قنوات الاتصال المتاحة لذلك الغرض.</p>



## ثالثاً: ملخص توصيف مقررات التربية الفنية

<p><b>اسم المقرر:- رسم (1)</b>  <b>كود المقرر: 210211</b></p> <p>يهدف المقرر إلى: عمل دراسات طبيعية لعناصر من الطبيعة الصامتة والعناصر النباتية بالقلم الرصاص، تعريف الطالب من خلالها على الإمكانيات التعبيرية للقلم الرصاص واستخدام درجاته المختلفة في تحديد الشكل وإدراك مناطق الظل والنور والغامق والفاتح.</p>	
<p><b>اسم المقرر:- أسس تصميم</b>  <b>كود المقرر: 210212</b></p> <p>يهدف المقرر إلى: دراسة بعض العناصر الطبيعية في البيئة المصرية وتحليل مكوناتها من الوجهة البنائية، إدراك النظم الإيقاعية لتتابع التفاصيل في كل عنصر كمدخل لتفهم عناصر التشكيل وأسس التصميم من خلال الأصول الطبيعية، إتاحة الفرصة للطالب لدراسة عناصر الطبيعة وتحليل بنيانها التشكيلي من حيث الخط الخارجي للشكل والمساحات وملامس السطوح، عمل تطبيقات ابتكارية في التكوين بالخط والمساحة والملمس لإدراك الأسس المختلفة للتصميم من إيقاع واتزان وتنوع، التعرف على قيمة الأبيض والأسود في التعبير عن ملامس السطوح باستخدام أساليب التنقيط والتهشير والتظليل والتدرج من الفاتح إلى القاتم، استخلاص جزئيات من تفصيلات العناصر الطبيعية السابق دراستها في عمل تكوينات زخرفية وتصميمات خطية هندسية.</p>	
<p><b>اسم المقرر:- نحت (1)</b>  <b>كود المقرر: 210213</b></p> <p>يهدف المقرر إلى: تدريب الطالب على التشكيل المجسم بخامة الطين بأسلوب الحذف والإضافة بعمل أشكال نحتية مجسمة للعناصر الطبيعية، تدريب الطلاب على طرق تفرغ الأشكال النحتية وتجفيفها وحرقتها.</p>	
<p><b>اسم المقرر:- تاريخ التربية الفنية</b>  <b>كود المقرر: 210214</b></p> <p>يهدف المقرر إلى: دراسة تاريخ التربية الفنية وأهمية دراسته والدور المجتمعي للتربية الفنية المعاصرة، والتطور التاريخي للتربية الفنية في العالم، والتربية الفنية في العصر الحديث بمصر، وأصول التربية الفنية ومصادرها، ونظريات التربية الفنية، ورواد التربية الفنية، وبنية التعليم في التربية الفنية.</p>	
<p><b>اسم المقرر:- التشريح</b>  <b>كود المقرر: 210215</b></p> <p>يهدف المقرر إلى: التعرف على عناصر وجه الإنسان، وإدراك عملية التظليل لوجه الإنسان، والتوصل إلى اكتساب مهارات الرؤية الصحيحة لعناصر الوجه المختلفة تشريحياً فنياً ومعرفة الأساليب والاتجاهات التشريحية الفنية لإدراك القيمة الخطية والظل والنور لوجه الإنسان.</p>	
<p><b>اسم المقرر:- أشغال المعادن (1)</b>  <b>كود المقرر: 210216</b></p> <p>يهدف المقرر إلى: التعرف على الخامات المعدنية الأساسية مثل " الرصاص-الصفائح-الألمونيوم - الزنك- النحاس الأحمر- النحاس الأصفر" وأشكالها المتعارف عليها في الأسواق، وخصائصها العامة من حيث قابليتها للطرق والسحب واللحام والصهر إلى جانب التعرف على أشكال هذه الخامات المصنعة ونصف المصنعة مثل (الرقائق، الألواح، المواسير الأسلاك، السبائك 000 الخ)، التعرف على العدد والأدوات اليدوية الأساسية المستخدمة في التشكيل اليدوي لهذه الخامات وإمكانيات استخدامها، التعرف على العدد والأدوات اليدوية والطرق المستخدمة في تشكيل هذه الخامات مع التركيز على تقنيتين أساسيتين هما: الثني والقطع ويدخل بينهما (حني الأسلاك والشرائح والمسطحات- الطي- البرم- التفرغ بمنشار الأركت- التنقيب )، يجمع الطالب بين هذه الخبرات عن طريق الممارسة وذلك بتصميم وتنفيذ مشغولة معدنية مبسطة ومبتكرة من مختارات من تلك المعادن أو التوليف بينهم في علاقة جمالية.</p>	
<p><b>اسم المقرر:- نسجيات (1)</b>  <b>كود المقرر: 210217</b></p> <p>يهدف المقرر إلى: التعرف على مفهوم العملية النسجية ونظرية النسيج وأنواع الأنوال النسجية البسيطة</p>	

<p>كنول الكرتون والبرواز وطريقة التسدية، و الخامات النسجية المختلفة وأهم خواصها سواء الخامات الطبيعية كالصوف والقطن والكتان والتيل أو الخيوط الصناعية المتنوعة، والتراكيب النسجية البسيطة مثل السادة ومشتقاته والمبرد ومشتقاته والأطلس، والتدريب على أسس تصميم المنسوجات اليدوية وتطوير الأشكال للعملية النسجية، الاستفادة من كل الخبرات السابقة في تصميم وتنفيذ قطعة نسجية بمقاس مناسب تجمع بين القيم الجمالية والمعالجات التقنية مع الحرص على ضبط عرض المنسوج.</p>
<p><b>اسم المقرر:- تاريخ وتذوق الفن (1)</b>  <b>كود المقرر: 210218</b>          يهدف المقرر إلى: التعرف علي مفهوم الفن التشكيلي في العصور البدائية، الفن والوظيفة الاجتماعية، الفن والعقيدة، الفن البدائي في أوروبا في عصور ما قبل التاريخ في مرحلتي الصيد والزراعة، الفنون البدائية في عصور ما قبل الأسر في مصر ، فنون الشرق الأوسط القديم.</p>
<p><b>اسم المقرر:- رسوم الأطفال والبالغين</b>  <b>كود المقرر: 210219</b>          يهدف المقرر إلى: تعرف دوافع ومعوقات التعبير الفني عند الأطفال والمراهقين، تطور ونمو مراحل التعبير الفني المسطح والمجسم في هاتين المرحلتين في ضوء قوانين النمو النفسي وخصائصه، العوامل الوراثية والبيئية المؤثرة إيجابيا وسلبيا في التعبير الفني للأطفال، الأنماط الفنية للتعبير الفني للأطفال والنظريات التي تفسرها، مدخل إلى تحليل وقراءة وقياس التعبير الفني للأطفال والأبحاث التي تناولت بالدراسة هذا المجال، قيام الطالب بأبحاث ميدانية في هذا المجال مع توضيح لدور المعلم في توجيه تعبيرات الأطفال الفنية وتقييمها.</p>
<p><b>اسم المقرر:- تصوير (1)</b>  <b>كود المقرر: 210221</b>          يهدف المقرر إلى: عمل دراسات بيئية ميدانية من الحقائق والبيئة المحيطة وذلك باستخدام الخامات والوسائط اللونية المناسبة، عمل تكوينات فنية من العناصر الطبيعية والنماذج المصنوعة "الطبيعية الصامته" مع التعريف من خلالها بمقومات التكوين الفنيوتأكيد ترابط العناصر وتناسبها وعلاقات الأشكال بعضها ببعض والأشكال والخلفية ..... الخ.</p>
<p><b>اسم المقرر:- خزف (1)</b>  <b>كود المقرر: 210222</b>          يهدف المقرر إلى: التدريب علي ممارسة التشكيل اليدوي بطريقة المختلفة "الضغط- الحبال- الشرائح" وذلك بعمل أواني أو مزهريات أو بلاطات خزفية، ممارسات فنية في أساليب زخرفة ومعالجة أسطح المشغولات الخزفية "زخارف بارزة وغائرة ومفرغة- الحز- الحفر-الإضافة"، تحضير البطانات الملونة وتلوين المشغولات بها والكشط في البطانات، ممارسة عمليات الحريق والتدريب على كيفية رص الفرن والتدرج في التسخين ومظاهر نضوج الأعمال الخزفية.</p>
<p><b>اسم المقرر:- أشغال فنية (1)</b>  <b>كود المقرر: 210223</b>          يهدف المقرر إلى: عمل تجارب متنوعة لبعض الأساليب الفنية الخاصة بتشكيل الجلود الصناعية مثل التذكيك والتفريغ والإضافة والتطريز والجدل والنسيج ..... إلخ، استخدام بعض الخامات التكميلية المساعدة مثل "الزراير- الجوارب- الخرز- الأسلاك- الخيوط- الشرائط- القطع المعدنية- المرايا .... إلخ، تصميم وتنفيذ مشغولة فنية مسطحة أو مجسمة مثل الحقائب- الأحزمة- مكملات الزينة- أدوات المكتب- وحدات الإضاءة.</p>
<p><b>اسم المقرر:- تاريخ وتذوق الفن (2)</b>  <b>كود المقرر: 210224</b>          يهدف المقرر إلى: التعرف علىآثار البيئة المصرية في تكوين العقيدة المصرية القديمة وتأثير هذه العقيدة على الفنون المصرية القديمة بأنواعها المتعددة "تصوير- عمارة- نحت- فنون تطبيقية"، سمات وخصائص الفنون المصرية القديمة خلال الدولة المصرية القديمة الوسطى، الحديثة في فنون (التصوير- النحت- العمارة)، نشأة الفن القبطي في مصر، والتعرف على الرموز الفنية له، ودراسة سمات وخصائص الفنون القبطية من خلال نماذج من فنون التصوير والزخرفة والعمارة والنحت والنسجيات، ..... إلخ.</p>
<p><b>اسم المقرر:- المنظور الفني</b>  <b>كود المقرر: 210225</b>          يهدف المقرر إلى: إدراك أسس الإسقاط العمودي، والتوصل إلى الإسقاطات المنظورية واستنتاج الأشكال الهندسية لمكوناتها تمهيدا لمحاكاتها، وتحليل المساقط المختلفة للمجسمات، والبعد المناسب عن مستوى الصورة لجعل المنظور واضحا وما تمثله المساقط بالنسبة للمجسمات وبالنسبة لبعضها البعض، وأنواع الإسقاطات المنظورية المختلفة واستخدام كل نوع.</p>

<b>كود المقرر: 210226</b>	<b>اسم المقرر:- تصميم (1)</b>
<p>يهدف المقرر إلى: تجارب للتدريب على معالجة عناصر وأسس التصميم والطرق المختلفة لصياغة المفردات والرموز التشكيلية كالتكرار والتراكيب والتكبير والتصغير 0000 إلخ، دراسة عناصر وأسس التصميم في فنون التراث القومي "المصري القديم والقبلي والإسلامي" للوصول إلى تفهم الحلول التشكيلية المتنوعة في تناول عناصر الطبيعة، دراسة الاتجاهات الفنية المعاصرة في تطبيقات أسس التصميم، دراسة نظرية الألوان وخصائص اللون وعلاقة الألوان بعضها البعض ودراسة قيمة اللون وارتباطه بعناصر التصميم الأخرى، عمل تطبيقات ابتكارية في حل المشكلات الفنية لأسس التصميم.</p>	
<b>كود المقرر: 210227</b>	<b>اسم المقرر:- طباعة منسوجات (1)</b>
<p>يهدف المقرر إلى: التعرف بالطباعة وبالقوالب البارزة مع لمحة تاريخية عنها والتركيز على أسلوب البصمات الطبيعية والمصنعة مجالاً للتطبيقات الفنية والتقنية، يكتسب من خلالها خبرات تصميم وإعداد البصمات واستنساخها في أنماط تكرارية إيقاعية مبتكرة لتحقيق مختلف القيم الجمالية وتنوع الحلول للمشكلات البنائية في التصميم الطباعي، دراسة أسلوب الطباعة بالاستنسل وتطوره التاريخي ومميزاته مع التركيز على إمكاناته التشكيلية وقيمته الجمالية عن طريق الممارسات التقنية والفنية المختلفة والتدريب على أسس تصميم المطبوعات اليدوية بهذه الطريقة ويتعرف على خاماتها وأدواتها وتقنياتها الخاصة، يدع الطالب من خلال الطرق الطباعية السابقة أعمالاً فنية ترتبط بالبيئة والتراث والاتجاهات الفنية الحديثة.</p>	
<b>كود المقرر: 210228</b>	<b>اسم المقرر:- أشغال الخشب (1)</b>
<p>يهدف المقرر إلى: التعرف على الطرز الفنية للمشغولات الخشبية عبر التاريخ، فكرة عن الأخشاب، مصادرهما- أنواعها- تجهيزها، الأخشاب المحلية والمستوردة- الطبيعية- المصنعة، التعرف بأهم العدد والأدوات الأساسية المستخدمة في أشغال الخشب.</p>	
<b>كود المقرر: 210229</b>	<b>اسم المقرر:- متاحف ومعارض (1)</b>
<p>يهدف المقرر إلى: التعرف على مفهوم المتحف، أنواعه ، أهميته، وظائفه، والمتحف والمعرض المثالي، الإدارة المتحفية، ودراسة أنواع المتاحف وماهية كل من المتحف والمعرض، واكتساب القدرة على شرح مواصفات المتحف والمعرض المثالي، وأهمية التربية المتحفية، وتحليل الأعمال الفنية وفق معايير علمية لمواصفات المتحف والمعرض المثالية وكيفية إعداد المعارض والمتاحف على أسس علمية سليمة.</p>	
<b>كود المقرر: 210231</b>	<b>اسم المقرر:- أشغال المعادن (2)</b>
<p>يهدف المقرر إلى: تدعيم الخبرة نظرياً وعملياً في التشكيل المعدني سواء من حيث التصميم أو تقنيات التنفيذ مثل تحويل الأسطح المعدنية إلى مجسمات جمالية، التعرف بمزيد من العدد المستخدمة في التشكيل المعدني مثل عمليات العد والقياس والضبط وعمليات الوصل واللحام، التدريب على الطرق الأساسية لمعالجة الأسطح المعدنية ومن أهمها أسلوب المعالجة بالتشكيل بالبارز والغائر مع عمل تجارب مبسطة للمعالجة اللونية للأسطح المعدنية "المينا" وكذلك في المعالجة بالأكسدة، تطويع الخبرات السابقة في عمل مشغولة معدنية مبتكرة من خلال استخدام إحدى الخامات المعدنية أو التوليف بينها بإحدى طرق التشكيل أو الجمع بين أكثر من تقنية في علاقة تجمع بين الجانب الجمالي والوظيفي والتقني.</p>	
<b>كود المقرر: 210232</b>	<b>اسم المقرر:- نسجيات (2)</b>
<p>يهدف المقرر إلى: التعرف على أنواع المنسوجات والأنوال الملائمة لها كأنوال الكليم والسجاد والمنسوجات ذات اللحمت الممتدة وغير الممتدة، التركيز على أسلوب اللحمت غير الممتدة الجولان والمعالجات الفنية المرتبطة به، و التقنيات النسجية اليدوية غير التقليدية "مثل السوماك- اللف- الجدل- اللحمت المتعددة في الاتجاهين ..... إلخ"، وتصميم وتنفيذ قطعة نسجية متميزة ومبتكرة بمقاس مناسب تتحقق فيها القيم الملمسية المختلفة الناشئة عن توليف الخامات النسجية المتنوعة والجمع بين التقنيات النسجية المنتظمة وغير المنتظمة مع التركيز على إتقان ضبط " البرسل" والشد وتجانس المنسوج.</p>	
<b>كود المقرر: 210233</b>	<b>اسم المقرر:- استخدام الحاسب الآلي في التخصص</b>
<p>يهدف المقرر إلى: التعرف على ماهية الحاسب الآلي ومكوناته، وتطور الحاسب الآلي، أجيال الحاسب الآلي، أساسيات الحاسب الآلي واستخداماته في مجال التخصص، أشكال وأنماط استخدام الحاسب</p>	

<p>الآلي، توظيف الوسائط المتعددة في مجال التخصص، إنتاج برامج كمبيوترية تخدم التخصص، محركات البحث والمواقع والمنتديات التعليمية التي تخدم التخصص، استخدام الحاسب في البحث في مجال التخصص، توظيف الحاسب الآلي في مجال التخصص، توظيف إمكانات شبكة المعلومات الدولية في مجال التخصص، التخزين السحابي، التعرف على الجديد في استخدامات الحاسب الآلي في مجال التخصص.</p>
<p><b>اسم المقرر:- تاريخ وتذوق الفن (3)</b>  <b>كودالمقرر: 210234</b>          يهدف المقرر إلى: نشأة الفن الإسلامي وتطوره وطرقه الفنية المختلفة، وحدة الفن الإسلامي كإبداع ومضموننا وشكلا، شخصية الفن الإسلامي وسمته المميزة، دراسة تذوقية تحليلية لبعض إبداعات الفن الإسلامي في مجالات العمارة والتصوير والفنون التطبيقية، وتأسيس مدرسة الفنون الجميلة وكيف قام الرواد الأوائل بالرسالة الفنية في مجالات النحت والرسم والتصوير، دراسة وتحليل بعض منجزات هؤلاء الرواد واتجاهاتهم الفنية، ودراسة أعمال فناني الجيل الثاني ومعرفة تاريخهم الفني وتحليل وشرح أعمالهم الفنية، ودراسة الجماعات الفنية التي قامت بحمل الرسالة تفهم اتجاهاتهم الفنية وكيف دخل الفن الحديث على أيديهم، تحليل تلك الاتجاهات وتعرف أعمالهم لإلقاء الضوء على التيارات المختلفة التي انعكست على إبداعاتهم الفنية.</p>
<p><b>اسم المقرر:- تدريب ميداني (1) (خارجي):-</b>  <b>كود المقرر : 210235</b>          المقرر إلى: التعرف على مهارات التخطيط للدروس، الأهداف التعليمية ماهيتها وانواعها، وكيفية صياغتها، وتحليل المحتوى، مفهومه، وانواعه، وكيفية إجرائه، وكيفية تقويم عملية التخطيط للدروس، والتدريب على مهارات التخطيط للدروس.</p>
<p><b>اسم المقرر:- تصوير (2)</b>  <b>كودالمقرر: 210236</b>          يهدف المقرر إلى: عمل تكوينات فنية ذات موضوعات تعبيرية أو تكوينات تجريدية لاموضوعية متنوعة "ذات بعدين وثلاثة أبعاد" بأسلوب الكولاج باستخدام قصاصات الأوراق الملونة وقصاصات المطبوعات مع إمكانية إضافة وتوليف خامات أخرى على سطح اللوحة مثل ورق الحائط- الجلود- قصاصات الأقمشة وتجارب في عمل التأثيرات الحديثة على سطح اللوحة بمختلف التقنيات، واستخدام الألوان الزيتية وإجادة التقنيات الخاصة بها في عمل تكوينات من الطبيعة والبيئة المحيطة بهم وعرض نماذج لأعمال فنانيين معاصرين على المستوى العالمي والمحلي تتسم أعمالهم بالممارسات التجريبية، تأكيد الشخصية الفنية من خلال التعبير عن موضوعات حرة أسطورية أو خيالية أو تشخيصية يتأكد فيها إحكام التكوين الفني للوحة والعلاقات الجمالية بين العناصر التشكيلية المختلفة.</p>
<p><b>اسم المقرر:- تصميم (2)</b>  <b>كودالمقرر: 210237</b>          يهدف المقرر إلى: التعرف على أنواع الكتابات والحروف العربية الهندسية منها واللينية، أسس تصميمها وقابليتها للتشكيل الفني، عمل تجارب على استخدام الحروف العربية مسطحة أو مجسمة في تشكيلات فنية متزنة سواء كانت هذه التشكيلات زخرفية مجردة أو تكوينات اتصالية مقروءة تحمل معنى معين، وتوظيف الخط العربي مع وحدات ورموز تشكيلية أخرى في تصميمات للوحة الزخرفية.</p>
<p><b>اسم المقرر:- نحت (2)</b>  <b>كودالمقرر: 210238</b>          يهدف المقرر إلى: التعرف على بعض نماذج من النحت البارز والغائر في الحضارات القديمة والحديثة للتعرف على اختلاف أساليب المعالجة السطحية وصياغة العناصر من فنان لآخر، وعمل دراسات من الطبيعة لعناصر طبيعية وصياغتها في تكوينات نحتية بارزة وغائرة مع تأكيد الأسلوب المميز لكل طالب، ودراسة خامة المصيص كخامة وسيطة للاستنساخ ويعرف مسمياتها التجارية وأماكن تواجدها وكيفية تجهيزها واستخدامها، والتدريب على عمليات عمل القوالب الجبسية وصبها واستنساخ الأعمال السابق تشكيلها بالطين ثم عمليات التشطيب والدهان للأعمال المستنسخة.</p>

<p><b>اسم المقرر:- التدريب الميداني (2) (خارجي)</b></p> <p><b>كود المقرر:210239</b></p> <p>المقرر إلى: التعرف على مهارات تنفيذ الدروس، ماهيتها، وانواعها، وكيفية تنفيذها داخل قاعة الدروس، وكيفية تقويمها، وفيها يُتاح للطالب المعلم الفرصة لمشاهدة ما يدور حوله من أنشطة وفعاليات داخل حدود المدرسة والغرفة الدراسية، ويستطيع التعرف إلى جميع ما يتم من أنشطة وإجراءات مثل: حفظ النظام، وتنظيم التلاميذ في أثناء دخولهم وخروجهم، وما يدور من أنشطة تعليمية وممارسات تدريبية لرفع كفايات المعلمين من دروس وعروض توضيحية، ولقاءات دراسية واجتماعات تربوية وغير ذلك.</p>	
<p><b>اسم المقرر:- تصميم(3)</b></p> <p><b>كودالمقرر:210241</b></p> <p>يهدف المقرر إلى: دراسة التأثير البصري لعناصر وأسس التصميم، والعمليات والقدرات الحسية والإدراكية في تلقى الأعمال الفنية، تطبيقات على اللوحة الزخرفية سواء التجريدية أو التشخيصية بالاعتماد على التشكيل التجريدي الحر اللاموضوعي أو التشكيل المستند إلى التحوير الزخرفي لعناصر الطبيعة، دراسة العلاقة بين التصميم ووسائل التنفيذ في اللوحة الزخرفية، اللوحة الزخرفية كوسيلة للتوعية وتنمية السلوك الاجتماعي (الملصق الإعلامي بمختلف أنواعه السياحية والثقافية والاجتماعية والصحية)، وتطبيقات في تصميم أغلفة الكتب والشارات والعلامات الفنية.</p>	
<p><b>اسم المقرر:- طباعة منسوجات (2)</b></p> <p><b>كودالمقرر:210242</b></p> <p>يهدف المقرر إلى: دراسة وتطبيق للطباعة بأسلوب الشاشة الحريرية على أنها تطور لأسلوب الاستنسل وذلك بتناول مختلف الطرق لإعداد التصميم الطباعي بهذه الطريقة وتطبيقه لتحقيق قيم متنوعة جمالية وتشكيلية يكتسب خلالها الطالب المعلومات والمعارف عن صبغات البيجمنت وكيفية تحضيرها واستخدامها، وممارسة تجارب متنوعة للصبغة بالمناعة بأسلوب الباتيك الشمعي والمناعة بالعقد والربط مع التركيز على تحقيق القيم الجمالية المتميزة عن طريق مختلف التقنيات، يتعرف الطالب خلال ذلك على أنواع الصبغات المناسبة للمناعة وكيفية تحضيرها واستخدامها، والإبداع من خلال الطرق الطباعية السابقة أعمالاً فنية طباعية جمالية أو نفعية تتصل من الناحية التصميمية ببيئة الطالب الطبيعية أو التراث أو المدارس الفنية الحديثة.</p>	
<p><b>اسم المقرر:- أشغال الخشب (2)</b></p> <p><b>كودالمقرر:210243</b></p> <p>يهدف المقرر إلى: التدريب على رسم الأجسام الهندسية البسيطة واسقاطاتها، تعرف أهم الآلات الميكانيكية المستخدمة في أشغال النجارة "منشار الشريط- منشار الصينية- ماكينة الربوة- التخانة- المنقار والحلية"، فكرة عن بعض التراكيب والتعاشيق الصناعية في النجارة مثل "النقر واللسان الخدش العدل- الغنقاري- النصف على النصف- ديل الزاوية"، فكرة عن أنواع الطلاءات والدهانات الخشبية، فكرة عن الخامات التكميلية.</p>	
<p><b>اسم المقرر: التدريب الميداني (3) (خارجي):</b></p> <p><b>كود المقرر:210245</b></p> <p>يهدف المقرر إلى: القيام بالتدريس الكامل داخل القاعات التدريسية ، والتدريب على تنفيذ مهارات تخطيط وتنفيذ الدروس داخل قاعات الدروس، ويتاح للطالب المعلم القيام بمهام وأدوار المعلم كاملة بداية من التهيئة، والتمهيد للدرس، ومروراً بكل مهارات تنفيذ الدروس حتى تقويم الدرس، وكذلك غلق الدرس.</p>	
<p><b>اسم المقرر:- تاريخ وتذوق الفن (4)</b></p> <p><b>كودالمقرر:210244</b></p>	

<p>يهدف المقرر إلى: دراسة الكلاسيكية العائدة وكيف قامت من فنون القرن 18 والكلاسيكية الجديدة، ودراسة بعض فنانيه "دافيد وانجر"، دراسة الفن الرومانسي وبعض لوحات من اثنين من فنانيه "دولاكروا وجيريكو"، دراسة التيارات والمذاهب التي قامت بعد ذلك من المدارس الواقعية والتأثرية فالتنقيطية والتعبيرية وتتابع المدارس حتى "سيزان"، دراسة المدارس الفنية بعد "سيزان" والتي قامت على هداة التكعيبية بمراحلها الأربعة والتي خرجت بمفهوم جديد في الفن قامت الاتجاه التجريدي فالتجريدية التعبيرية، دراسة السريالية التي قامت على مفاهيم علم النفس ثم قيام المدارس المستقبلية ثم فني الأوب والبوب، معرفة بعض اتجاهات ما بعد الحداثة مثل الفن المفاهيمي concept art والموضوع objecP والفن التركيبي، consPellaPio.</p>
<p><b>اسم المقرر:- أشغال فنية (2) كود المقرر: 210246</b></p> <p>يهدف المقرر إلى: عمل تجارب متنوعة لمعرفة خصائص الجلود الطبيعية وبعض الأساليب الفنية والتقنية المتبعة في تشكيلها مثل " الحرق- التلوين- الضغط- الحفر- الحذف- الإضافة- التفريغ- التدليك- الجدل- النسيج- التطريز- الوشم بالخرز والخيوط- التمحيط- العقد" مع عمل الحليات التكميلية للمشغولات الجلدية من الخامات الحيوانية كالعظم أو القرن- الخرز- الفصوص- اللدائن 00 إلخ، تصميم وتنفيذ مشغولة فنية مسطحة أو مجسمة تجمع بين تحقيق القيمة الجمالية والوظيفة النفعية مثل "المعلقات- الوسائد- الحفائب- الأحزمة- الصديريات ومكملات الزينة.</p>
<p><b>اسم المقرر:- خزف (2) كود المقرر: 210247</b></p> <p>يهدف المقرر إلى: تشكيل يدوي لأعمال كبيرة الحجم نوعا ما وإعدادها لتطبيق أحد الأساليب الزخرفية "زخارف تحت الطلاء الزجاج- زخارف مختزلة"، استنساخ بعض النماذج بالقالب "طريقة الضغط- طريقة الصب"، تحضير الطلاء الزجاجي الملون والتدريب على عمليات الحرق الثاني والتعرف على مظاهر النضوج، التعرف على بعض عيوب الطلاء الزجاجي وأسبابها وكيفية معالجتها.</p>
<p><b>اسم المقرر:- تصوير (3) كود المقرر: 210248</b></p> <p>يهدف المقرر إلى: التعرف على الاتجاهات الفنية الحديثة في فن التصوير وتشجيع الطالب للتعبير بالاتجاهات التي تتوافق مع أسلوبه الفني، ترسيخ مفهوم منطلقات التجريب للطالب بإنتاج أعمال تخضع لضوابط التجريب سواء في الخامات أو التقنيات بما يؤكد أسلوب الطالب المتميز.</p>
<p><b>اسم المقرر:- المشروع كود المقرر 210249</b></p> <p>يهدف المقرر إلى: إتاحة الفرصة للدارسين في البدء بتحديد ملامح موضوع المشروع البحثي أو التطبيقي، كما يتاح لكل دارس عرض ومناقشة فكرته والدفاع عنها أمام زملائه بالإضافة إلى القيام بقراءات وتقديم تقارير تقصي المواضيع المناسبة للبحث أو المنتج المنفذ، ويتم التأكيد من خلال هذا المقرر على أهمية الالتزام بالقيام والأخلاق والمعايير العلمية الموضوعية في البحث العلمي.</p>
<p><b>اسم المقرر:- التدريب الميداني (4) (خارجي) كود المقرر 2102410</b></p> <p>يهدف المقرر إلى: قيام الطالب المعلم بمهمة التدريس، وقيادة العملية التعليمية بنفسه وأمام زملائه ومشرفه، ويعقب ذلك مباشرة تقويم الدرس من قبل الطالب المعلم نفسه وزملائه ومشرفه ومن حضر من مدرسي الصفوف والإدارة، إضافة إلى تقويم الطلبة، وهي مرحلة مهمة جداً للطالب المعلم الذي يمارس كثيراً من الخبرات والمهارات التي اكتسبها سابقاً بالإضافة إلى اكتسابه الثقة بنفسه وتعزيز الإيجابيات والتخلص من بعض المواقف السلبية كالتردد والمخاوف من تحمل مسؤولية إدارة الصف.</p>
<p><b>اسم المقرر:- تكنولوجيا الخامات كود المقرر 2102110</b></p> <p>يهدف المقرر إلى: تناول المعالجات الفراغية للمساحات (أرضيات- حوائط- أسقف) وتصميماتها المختلفة وتشطيب المشغولات، أنواع التغطية والتغطية وموادها المختلفة، وكيفية تطويعها للاستخدام في مجال التخصص بشكل خاص وفي المجالات الحياتية بشكل عام بالإضافة إلى الابتكار والتطوير في طرق استخدام خامات التشطيب.</p>

<p><b>اسم المقرر:- فنون بيئية</b>  <b>كود المقرر 2102111</b></p>	<p>يهدف المقرر إلى: تعريف الطالب باتجاهات الفن التشكيلي المعاصر وخاصة في فترة ما بعد النصف الثاني من القرن العشرين، والتي تميزت بظهور اتجاهات جديدة ومنها المفاهيمية – الفن البيئي، فنون الفيديو – فن الحدث، فنون التجهيز في الفراغ – الفن البيئي وغيرها، كما يحتوي المقرر على تقديم مادة علمية لما اختلفت به هذه الاتجاهات بقضايا المجتمع والبيئة وكيفية الاستفادة منها في مجال التربية الفنية.</p>
<p><b>اسم المقرر:- تصميم 3</b>  <b>كود المقرر 2102112</b></p>	<p>يهدف المقرر إلى: تعريف لمفهوم الزخرفة قديما وحديثا ومفهوم التصميم الزخرفي الجيد والذي يؤكد على التصميم التركيبي والقيمة الجمالية وكيف يمكن من خلال التصميمات الزخرفية مع دراسة مختصرة من الفن الإسلامي والشعبي والمسيحي دراسة من الطبيعة واستنباط وحدات خفية تركيبية في عمل لوحة زخرفية جدارية مع التأكيد عنصر اللون وأهميته.</p>
<p><b>اسم المقرر:- فنون الخط العربي</b>  <b>كود المقرر 2102113</b></p>	<p>يهدف المقرر إلى: تعرف الطالب بالقيم الجمالية للخط العربي وأنواعه وأوضاع حروفه وأساليب كتابته ومواد وخامات وأدوات الكتابة ودراسة النظم البنائية للخط الكوفي البسيط وأجزاء ومكونات الحروف اليايسة والمرنة وتقعدها إضافة إلى إجادة كتابة الأبدجة والأرقام العربية المصاحبة لها بما يساعد الطالب في استخدام الكتابة بشكل احترافي في المقررات الأخرى، إعطاء فكرة كاملة عن الخط العربي والزخرفة الإسلامية وذلك من خلال دراسة ونشأة الخط العربي وتطوره وأنواع الخطوط وأهم الخطاطين فضلا عن دراسة الزخرفة الإسلامية وتطورها وأنواع الزخارف الإسلامية وكيفية تنفيذها.</p>
<p><b>اسم المقرر:- نظرية اللون والضوء</b>  <b>كود المقرر 2102114</b></p>	<p>يهدف المقرر إلى: فهم علاقة اللون بالضوء، ويتعرف الطالب من خلال هذا المقرر على نظريات الألوان لفهم كيفية تنسيق وانسجام الألوان، كما يهدف هذا المقرر لفهم القيم الفنية والجمالية والوظيفية للون.</p>
<p><b>اسم المقرر:- رسم (2) كود المقرر 2102210</b></p>	<p>يهدف المقرر إلى: تقديم خبرات معرفية وتدوقية وتطبيقية تساعد على إكساب الطلاب عادات التأمل الجمالي للطبيعة ودراسة عناصرها، ومهارات الملاحظة والانتقاء والنقل عن الطبيعة والتعبير عنها في العمل الفني بالرسم الحر للعناصر بما في ذلك رسم المباني من الداخل والخارج، باستعمال خامات وأدوات الرسم المعروفة.</p>
<p><b>اسم المقرر:- تصوير فوتوغرافي كود المقرر 2102211</b></p>	<p>يهدف المقرر إلى: تعريف بأنواع الكاميرات والعدسات والفلاتر والأفلام مع شرح أسس التصوير الفوتوغرافي وتدريب الطالب على مهارة استخدام التصوير في عرض المشروعات ودقة الملاحظة في نقل بعض التفاصيل وكذلك التصوير من الطبيعة والمناطق التراثية لدعم وسائل الاتصال الفعال بأساليب الاستلها م وعلاقتها بالتفكير الإبداعي.</p>
<p><b>اسم المقرر:- إعادة التدوير كود المقرر 2102212</b></p>	<p>يهدف المقرر إلى: عملية استعادة ومعالجة المخلفات لاستخدامها في منتجات جديدة، من خلال مجموعة من المراحل الأساسية التي تتمثل بجمع النفايات، ثم إعادة تصنيعها إلى مواد جديدة، وبعد ذلك بيعها وشراؤها، ومن أبرز المواد التي تتم إعادة تدويرها: الحديد، وعلب الألومنيوم، والخشب، والبلاستيك، والورق، والعبوات الزجاجية وغيرها.</p>

<p><b>كود المقرر 2102213</b></p>	<p><b>اسم المقرر:- تصوير جداري (1)</b> يهدف المقرر إلى: التعرف بخامات التصوير الجداري وطريقة تنفيذها وتوظيفها على الأسطح المعمارية، والكشف عن الخامات المستخدمة في التصوير الجداري قديماً وحديثاً، والاستفادة من التكنولوجيا الحديثة من حيث التصميم والتنفيذ وموضوع التصوير الجداري نشأته وتطوره عبر العصور، والدور الذي لعبته الخامات الجدارية الحديثة في تطوير اللوحة الجدارية، وارتباط التصوير الجداري بالعمارة، والخامات الجدارية التقليدية والحديثة واستخدام خامة ألوان الأكريليك في اللوحة الجدارية وبعض التجارب الرائدة في استخدام الخامات الجدارية وكيفية معالجتها على جدران العمارة الداخلية والخارجية.</p>
<p><b>كود المقرر 2102214</b></p>	<p><b>اسم المقرر:- علم الجمالكود المقرر</b> يهدف المقرر إلى: تقديم مقدمة في تاريخ الفكر الجمالي حتى نشأة علم الجمال في العصر الحديث، علم الجمال موضوعه ومنهجه، علاقة علم الجمال بالدراسات الأخرى للفن، علاقة الفن بالأدب والعلم، التصورات العامة لمفهوم الفن والجمال، نظريات النقد الفني علاقة القيم الجمالية بالقيم الأخلاقية والدينية، النظريات الحديثة والمعاصرة في علم الجمال.</p>
<p><b>كود المقرر 2102310</b></p>	<p><b>اسم المقرر:- فنون أطفال وبالغينكود المقرر</b> يهدف المقرر إلى: التعرف بمفهوم الرسم، مفهوم رسوم الأطفال- التربية الفنية - الفنون التشكيلية، مجالات التربية الفنية التي يمكن أن يمارسها الطفل، مظاهر رسوم الأطفال، رسوم الأطفال وأهميتها التربوية، خصائص رسوم الأطفال (لزمات رسوم الأطفال- أنماط رسوم الأطفال) تحليل رسوم الأطفال، طرق التوجيه الفني للطفل.</p>
<p><b>كود المقرر 2102311</b></p>	<p><b>اسم المقرر:- التصوير الرقمي كود المقرر</b> يهدف المقرر إلى: الأسس التشكيلية وجمالية البعد الثالث (رسم المنظور كمصدر من مصادر التكوين في الفضاء الثنائي الأبعاد)، المبدأ البصري لكاميرا التصوير الضوئي (نظام تماثلي- نظام رقمي) العدسة، اختراق النور العدسات وتكوين الصورة، تعديل الصور الرقمية بواسطة برنامج فوتوشوب.</p>
<p><b>كود المقرر 2102312</b></p>	<p><b>اسم المقرر:- فنون الميديا</b> يهدف المقرر إلى: الأعمال الفنية التي تم إنشائها باستخدام الوسائط التقنية الجديدة، من ضمنها: الفن الرقمي، رسومات حاسوبية، رسوم متحركة بالكمبيوتر، فن افتراضي، فن إنترنت، فن تفاعلي، ألعاب فيديو، روبوتات الكمبيوتر، طباعة ثلاثية الأبعاد، والفن والتكنولوجيا الحيوية، هذا الاهتمام بالوسيط هو سمة رئيسية للكثير من فنون الفن المعاصر وفي الواقع العديد من المدارس الفنية والجامعات الكبرى تقدم الآن تخصصات في "فنون جديدة" أو "وسائط جديدة".</p>
<p><b>كود المقرر 2102313</b></p>	<p><b>اسم المقرر:- التأهيل بالفن للفئات الخاصة</b> يهدف المقرر إلى: تعريف الطلاب بوظائف التربية الفنية في مجال التربية الخاصة ودورها في العلاج والتأهيل، بالإضافة إلى تعريفهم بالخصائص التعبيرية الفنية الخاصة، ويشتمل المقرر على دراسة الفئات الخاصة وتصنيفاتها المختلفة، والإسهامات العلاجية والتأهيلية للأنشطة الفنية ووسائلها بالنسبة لهم، وخصائص التعبير الفني لكل فئة، ومناقشة برامج التربية الفنية الملائمة لكل فئة من هذه الفئات.</p>
<p><b>كود المقرر 2102314</b></p>	<p><b>اسم المقرر:- أشغال الديكور والأثاث كود المقرر</b> يهدف إلى: دراسة لأهم الأسس والمعايير الواجب إتباعها عند تصميم أثاث حديث، من خلال إتباع الطالب لأحد المناهج التي تساعد في إيجاد البدائل التصميمية لفلسفة الاتجاه المتبع، والذي يحدده الطالب من خلال تعرضه لنماذج عالمية من الأثاث الحديث، ودراسة الفكر التصميمي المميز لمصممين يتبعوا هذا الاتجاه وحققوا العالمية من خلاله، كما يتدرب الطالب على كيفية ابتكار تصميم أثاث حديث يجمع بين الأصالة والمعاصرة في التصميم، ويؤكد الهوية المحلية، شرح لتنمية مهارات الطالبة لرسم القطاعات التفصيلية التي توضح أنواع التراكيب واللحامات والوصلات المختلفة لتنفيذ قطع الأثاث المركب</p>



<p>(هيكلي- ذو المسطحات)، والتعرف على العدد والأدوات والماكينات والأخشاب ومعرفة مراحل تنفيذ الأثاث داخل الورشة وإدراك الفرق بين الخامات المختلفة وإمكانية توظيفها معا.</p>
<p><b>اسم المقرر:- التذوق والنقد الفني كود المقرر 2102411</b>  يهدف المقرر إلى: إدراك أهمية التنوع في القيم الجمالية في الأشكال الفنية والتعرف على بعض المصطلحات والمسميات الفنية للتذوق والنقد الفني وعلم الجمال وإكساب الطالب القدرة على تحليل وقراءة العمل الفني من خلال التدريب على نقد بعض الأعمال الفنية العالمية.</p>
<p><b>اسم المقرر:- علم الفولكلور كود المقرر 2102412</b>  يهدف المقرر إلى: دراسة الجوانب المادية والروحية عند الشعوب، ويعود السبيل إلى ذلك إلى الظروف التاريخية والاجتماعية التي مر بها هذا العلم وتنوع موضوعاته والخلفيات الثقافية لرواده، ومن هنا تعددت النظريات واختلفت الاتجاهات والمذاهب ثم تركزت هذه الأبحاث مع مرور الزمن واعتمدت على مناهج واضحة، ويعتمد علم الفولكلور على مجموعة من المناهج الأساسية هي: المنهج التاريخي والجغرافي والاجتماعي والنفسي والوظيفي والبنائي وقد ساعدت كل منها على تفسير العلاقات القائمة بين الشعب والثقافة الشعبية.</p>
<p><b>اسم المقرر:- سيكولوجية الإبداع كود المقرر 2102413</b>  يهدف المقرر إلى: التعرف على أهم الدوافع النفسية للمبدعين، التدريب على التشكيل النفسي للإنتاج الإبداعي (تصوير- قص- رواية- مسرح)، أهم المدارس النفسية المرتبطة بالإبداع (فرويد- يونج - فروم.....الخ)، العلاقة بين القضايا النفسية والاجتماعية في الإبداع الفني.</p>
<p><b>اسم المقرر:- تصوير جداري (2) كود المقرر 2102414</b>  يهدف المقرر إلى: دراسة أهمية التصوير الجداري كأحد مجالات التصوير، ويتناول المقرر دراسة أنواعه وتقنياته والتعرف على الفروق بين التصوير الجداري الداخلي والخارجي، والثابت والمتحرك وارتباطه بالعمارة، أيضا عرض أهم أعمال التصوير الجداري محليا وعالميا والتعرف على أهم الاتجاهات الإبداعية العالمية.</p>
<p><b>اسم المقرر:- متاحف ومعارض (ب) كود المقرر 2102415</b>  يهدف المقرر إلى: دراسة حول نشأة المتاحف والمعارض الفنية وتطورها، غايات المتاحف والمعارض وأهدافها، تاريخ بعض المتاحف والمعارض العالمية والعربية، دراسة نموذج لأحد المتاحف، اختيار موقع المتحف، بناية المتحف، تصميم المتاحف، خزائن العرض، قائمات العرض، تنسيق المعارضات، خزائن القطع غير المعروضة، البطاقات، الإضاءة، سلامة المتحف، الهيئة الإدارية في المتحف، الصيانة والترميم، الحراسة، دور التنقيبات الأثرية في دعم مصنفات المتحف.</p>

\*\*\*\*\*

## رابعاً: ملخص توصيف مقررات قسم التربية الموسيقية

<p>اسم المقرر:-عزف آلة بيانو (1)</p> <p>كود المقرر:2103111</p> <p>يهدف المقرر إلى: تدريب الطالب على طريقة الجلوس الصريح عند العزف على الآلة ووضع اليدين للوصول إلى مستوى أداء متميز على آلة البيانو، ودراسة السلالم الكبيرة والصغيرة والتدريب عليها أوكتاف واحد ودراسة كتاب جون تنسون، وكتاب جون طومسون، ودراسات مقطوعات لبير وتشيرنى ومقطوعات شرقى وغربي. والتدريب على عدد من التمارين التكنيكية من كتاب لونجو، والتدريب على إثنان من تمارين بارتوك. من اختيار الطالب ويتم الاختيار ما بين (5-9) والتدريب على كتاب جون طومسون.</p>	
<p>اسم المقرر: عزف آلة أوركسترا لية أو عربية أو غناء عالمي(1)</p> <p>كود المقرر:2103110</p> <p>يهدف المقرر إلى: التدريب الصوتى لاكتساب المهارة التكنيكية، وإتقان أداء التمارين الغنائية، وتنمية الصوت من خلال التدريبات الصوتية والتعرف على فنيات الأداء ودراسة تكنيك الأصابع ودراسة تمارين دراسية، عزف بعض السماعيات واللونجات وغناء المقطوعات وغناء بعض مقطوعات عالمية .</p> <p>لارنيت: يتعرف أساسيات العزف على الآلة، والمسكة الصريرة وزاوية ميلها، وكيفية إصدار الصوت بشكل صريح من خلال قطعة الفم</p> <p>عود: يتعرف علي أوضاع وأساليب العزف علي آلة العود، وممارسة أداء مؤلفات موسيقية عربية آلية.</p> <p>قانون: يتعرف علي أوضاع وأساليب العزف علي آلة القانون، وممارسة أداء مؤلفات موسيقية عربية آلية.</p> <p>فيولينة: التعرف على أساليب الأداء ودراسة طريقة عقق الاصابع، والتمكن من المسكة الصريرة للآلة.</p> <p>شيللو: التعرف على أساليب الأداء الفنية، وإتقان المسكة الصريرة للآلة، وممارسة تقنية حركة الاصابع على الأوتار.</p>	
<p>اسم المقرر:- صولفيج و تدريب سمع(1)</p> <p>كود المقرر:210313</p> <p>يهدف المقرر إلى:التعريف بالأساسيات النظرية للمادة من خلال الشرح والقراءة والتدريب، الصولفيج الإيقاعي وينقسم بدوره إلى: تمارين أدائية، تمارين تحريرية، الصولفيج القرائي: ويشمل قراءة في مفتاحي صول الكمان وفا الباص، الصولفيج الهارموني وينقسم إلى: أداء واستماع.</p>	

<p>اسم المقرر:- قواعد الموسيقى العالمية (1)</p> <p>كود المقرر: 210314</p> <p>يهدف المقرر إلى: التعرف على المدرج الموسيقي، مفتاح صول والصوت الموسيقي من حيث الشدة والدرجة والنوع، دراسة جميع المسافات ( تامة- كبيرة- صغيرة- زائدة- ناقصة ) لحنية وهارمونية، دراسة كيفية استنتاج السلالم الكبيرة (دائرة الخمسات الصاعدة والهابطة)، دراسة كيفية استنتاج السلالم الصغيرة بأنواعها الثلاثة (طبيعي، هارموني، ميلودي)، دراسة القارب المجاورة للسلالم الكبيرة، دراسة التآلفات الثلاثية الأربعة أنواع في الوضع الأساسي ثم انتساباتها للسلالم الكبيرة والصغيرة، دراسة الإشارات الخاصة بالاختصار، دراسة المفاتيح بأنواعها الثلاثة، دراسة اللوحة الإيقاعية مع البدء بتدريس علامة الروند وتقسيماتها حتى الوصول إلى علامة كروش وكذا السكتات المقابلة لكل علامة، دراسة الموازين البسيطة والمركبة، دراسة السكتات الخاصة بالموازي، دراسة الرباط الزمني، دراسة الاصطلاحات الخاصة بالتحليل.</p>	
<p>اسم المقرر: قواعد وصولفج الموسيقى العربية (1) كود المقرر: 210315</p> <p>يهدف المقرر إلى: تعرف الإطار النظري للأجناس والمقامات العربية ومكوناتها، كما وغناء الأجناس الآتية على درجاتها الأصلية وعلى درجات مختلفة: "راست، بياتي، نهاوند، عجم"، غناء المقامات الآتية صعوداً وهبوطاً في حدود الأوكتاف: "راست، بياتي، نهاوند، عجم"، غناء تمارين تطبيقية على المقامات السابقة على إيقاع: " البمب، سماعي، طائر، سماعي دارج، سماعي سرايند" على ألا يقل عن عشرة تمارين في كل مقام من المقامات السابقة، إعطاء إملاء لحنية من المقامات السابقة وكذلك على الضروب السابقة، دراسة القوالب الآلية والغنائية في الموسيقى العربية.</p>	
<p>اسم المقرر:- عروض موسيقي (1)</p> <p>كود المقرر: 210316</p> <p>يهدف المقرر إلى: التعريف بالشعر وكذلك الإيقاع الموسيقي وكيف أن العروض الموسيقية هي حلقة الوصل بينهما، تطويع تفاعيل الشعر للموازين الموسيقية لضمان سلامة تلحين الشعر.</p>	
<p>اسم المقرر:- قواعد الموسيقى العالمية (2)</p> <p>كود المقرر: 210317</p> <p>يهدف المقرر إلى: مراجعة عامة للمسافات والسلالم التي درست، دراسة المقامات الجريجورية ومقارنتها بالسلالم الحديثة (السلم الكبير والصغير) ودراسة كيفية تصويرها، السلم الملون (الكروماتيك) بأنواع الميلودي والتونال والهارموني، التصوير، دراسة إشارات الحلية.</p>	
<p>اسم المقرر:- تدريب الصوت (1)</p> <p>كود المقرر: 210318</p> <p>يهدف المقرر إلى: التدريب الصوتي لاكتساب المهارة التقنية المطلوبة، كما يهدف إلى علامات التحويل في الموسيقى العالمية، إعطاء بعض المقطوعات العالمية.</p>	

<p>اسم المقرر: - قواعد وأساسيات وصولفيج الموسيقى العربية (2)</p> <p>كود المقرر: 210319</p> <p>يهدف المقرر إلى: تعرف الإطار النظري للأجناس والمقامات العربية والتعرف على مكوناتها، وإلى غناء الأجناس الآتية على درجاتها الأصلية وعلى درجات مختلفة: "راست، بياتي، نهاوند، عجم"، غناء المقامات الآتية صعوداً وهبوطاً في حدود الأوكتاف: "راست، بياتي، نهاوند، عجم"، غناء تمارين تطبيقية على المقامات السابقة على إيقاع: "البمب، سماعي، طائر، سماعي دارج، سماعي سرايند" على ألا يقل عن عشرة تمارين في كل مقام من المقامات السابقة، إعطاء إملاء لحنية من المقامات السابقة وكذلك على الضروب السابقة، دراسة القوالب الآلية والغنائية في الموسيقى العربية وتعريف الطالب بثلاثة أنواع منها فقط وهي: آلة "الدولاب، السماعي، البشرف"، غنائية "الموشح، الطقطوقة".</p>	
<p>اسم المقرر: - عزف آلة أوركستريالية أو عربية أو غناء كود المقرر: 210322 عالمي (2)</p> <p>التعرف على فنيات الأداء ودراسة تكنيك الأصابع ودراسة تمارين دراسية، عزف بعض السماعيات واللونجات وغناء المقطوعات وغناء بعض مقطوعات عالمية.</p> <p>عود: يتعرف على أوضاع وأساليب العزف على آلة العود، وممارسة أداء مؤلفات موسيقية عربية آلية.</p> <p>قانون: يتعرف على أوضاع وأساليب العزف على آلة القانون، وممارسة أداء مؤلفات موسيقية عربية فيولينية: التعرف على أساليب الأداء ودراسة طريقة عقق الاصابع، والتمكن من المسكة الصريرة للآلة.</p> <p>شيللو: التعرف على أساليب الأداء الفنية، وإتقان المسكة الصريرة للآلة، وممارسة تقنية حركة الاصابع على الأوتار.</p>	
<p>اسم المقرر: - عزف آلة بيانو (2) كود المقرر: 210321</p> <p>يهدف المقرر إلى: الوصول إلى مستوى أداء متميز على آلة البيانو من خلال أداء بعض السلالم وبعض التمارين التكنيكية، والتدريب على أداء المهارات العزفية باليدين من خلال مقطوعات تشيرني وباخ وسوناتين، وإحدى المقطوعات الشرقية أو الغربية. والتدريب على عزف سلالم (فا/ك، ري/ص، ري/ك، سي/ص) بالاربيج والمعكوس على أوكتاف واحد، والتدريب على عدد من التمارين التكنيكية من كتاب لونجو، بالإضافة إلى التدريب على مقطوعة باخ أناماجدلينا، ومقطوعة سوناتين، واختيار إحدى المقطوعات الشرقية أو الغربية.</p>	
<p>اسم المقرر: - وصولفيج و تدريب سمع (2) كود المقرر: 2103112</p> <p>يهدف المقرر إلى: تعرف فنيات المنهج الدراسي من الناحية النظرية لكي يتفهم الطالب خصائصها</p>	

<p>العلمية والفنية، يهدف إلى الصولفيج الإيقاعي (تمارين أدائية- تمارين تحريرية)، الصولفيج القرائي (قراءة في مفتاح دو أطو ومفتاح دو تينور)، الصولفيج الغنائي (تمارين أدائية- تمارين تحريرية)، الصولفيج الهارموني (أداء - استماع).</p>
<p>اسم المقرر:- تدريس مصغر(تخصص) كود المقرر: 210727 يهدف المقرر إلى: تحليل مستوى الدرس في مادة تخصصية ومعرفة الطالب بمهارة تقويم التدريس في دروس مصغرة في مجال التخصصوصياغة الأهداف التعليمية المرتبطة بتخصص محدد ويوزع زمن الحصة بما يتناسب مع الأهداف المرجوة منهاوصياغة بعض الأهداف التربوية.</p>
<p>اسم المقرر:- عزف آلة بيانو (3) كود المقرر: 210329 يهدف المقرر إلى: الوصول إلى مستوى أداء متميز على آلة البيانو من خلال أداء بعض السلالم وبعض التمارين التكنيكية من كتاب هانون، والتدريب على أداء المهارات العزفية باليدين من خلال مقطوعات تشيرني وباخ مقطوعة حرة. وذلك من خلال التدريب على أداء سلالم (سى/b/ك، صول/ص، لا/ك، فا/#/ص) بالاربيج والمعكوس على أوكتافان صعودا وهبوطا، والتدريب على عدد من التمارين التكنيكية ( 5 تمارين من كتاب هانون رقم ،بالإضافة إلى التدريب على مقطوعة تشيرني Op. 849، والتدريب على مقطوعة باخ من صوتين ) ، Bach two-part invention (والتدريب على مقطوعة حرة مختارة .</p>
<p>اسم المقرر:-عزف آلة أوركسترالية أو عربية أو غناء عالمي(3) كود المقرر: 2103210 يهدف المقرر إلى: التعرف على فنيات الأداء ودراسة تكنيك الأصابع ودراسة تمارين دراسية، عزف بعض السماعيات واللونجات وغناء المقطوعات وغناء بعض مقطوعات عالمية. غناء عالمي: التدريب الصوتي لاكتساب المهارة التكنيكية، وإتقان أداء التمارين الغنائية، وتنمية الصوت من خلال التدريبات الصوتية. كلارنيت: يصنف الجمل والعبارات أثناء العزف على الآلة، وإتقان الأداء الصريح للتنفس أثناء الأداء، وممارسة التوافق الحركي بين ضربات اللسان وعفقات الأصابع أثناء الأداء . عود: التمكن من أداء مهارات العزف على آلة العود في منطقة الجوابات، وممارسة أداء مؤلفات موسيقية عربية آلية. قانون: التمكن من أداء مهارات العزف على آلة القانون في منطقة الجوابات، وممارسة أداء مؤلفات موسيقية عربية آلية. فيولينة: التعرف على أساليب الأداء ودراسة طريقة عفق الاصابع، والتمكن من الأداء على الوضع الأول والثالث المترك. شيللو: التعرف على أساليب الأداء الفنية، وإتقان المسكة الصريرة للآلة، وإتقان تقنية حركة الاصابع</p>

<b>على الأوتار.</b>	
<b>اسم المقرر: - صولفيج و تدريب سمع (3)</b>	<b>كودالمقرر: 210323</b>
<p>يهدف المقرر إلى: تعرف العلاقات الإيقاعية المختلفة، وإدراك أسلوب قراءة النغمات عن المفاتيح الموسيقية المختلفة، التمييز السمعي للمسافات والتآلفات بأنواعها، كما يهدف إلي الصولفيج الإيقاعي: (تمارين أدائية- تمارين تحريرية)، الصولفيج القرائي: قراءة في مفتاح دوسبرانو علاوة على ماسبق دراسته ومن المستوى الإيقاعي الذي يدرس، الصولفيج الغنائي (تمارين أدائية- تمارين تحريرية)، الصولفيج الهارموني" غناء مسافات: (4 ز - 5 ن) علاوة على المسافات السابقة وغناء التآلفات في شكل أربيج، وتحديد نوع المسافة لحنية أم هارمونية، وتحديد نوع التآلفات، وتمييز القفلات الموسيقية.</p>	
<b>اسم المقرر: - تاريخ و تحليل الموسيقى العالمية (1)</b>	<b>كود المقرر: 210330</b>
<p>يهدف المقرر إلى: تعرف موسيقى العصور الوسطى- الجماعات الموسيقية - التدوين الموسيقي.</p>	
<b>اسم المقرر: - قواعد و صولفيج الموسيقى العربية (3)</b>	<b>كودالمقرر: 210325</b>
<p>يهدف المقرر إلى: تعرف مقام النواثر وفصيلته وتحليلها إلى أجناس ونوع الجمع وأسماء نغماته وتقسيم أبعاده إلى أرباع، دراسة مقام البياتي وفصيلته وتحليلها إلى أجناس ونوع الجمع وأسماء نغماته وتقسيم أبعاده إلى أرباع، دراسة مقام الكرد وفصيلته وتحليلها إلى أجناس ونوع الجمع وأسماء نغماته وتقسيم أبعاده إلى أرباع، دراسة مقام الحجاز وفصيلته وتحليلها إلى أجناس ونوع الجمع وأسماء نغماته وتقسيم أبعاده إلى أرباع، دراسة مقام السبكا وفصيلته وتحليلها إلى أجناس ونوع الجمع وأسماء نغماته وتقسيم أبعاده إلى أرباع، دراسة مقام الصبا وفصيلته وتحليلها إلى أجناس ونوع الجمع وأسماء نغماته وتقسيم أبعاده إلى أرباع، تحليل بعض الألحان المدروسة إلى أجناس.</p>	
<b>اسم المقرر: - عزف وغناء الأناشيد (1)</b>	<b>كودالمقرر: 210326</b>
<p>يهدف المقرر إلى: تعرف للأسس الفنية اللازمة لاختيار كلات الأناشيد وأيضا الألحان المناسبة لكل مرحلة دراسية وعمرية، تصوير مالا يقل عن (4) أناشيد تون أعلى وتون أسفل، غناء مالا يقل عن (10) أناشيد تصلح للصفين الرابع والخامس الابتدائي، غناء أحد الأناشيد وابتكار مصاحبة إيقاعية على آلة الإكسليفون تبعاً لطريقة أورف.</p>	
<b>اسم المقرر: - إيقاع حركي (1)</b>	<b>كودالمقرر: 210327</b>
<p>يهدف المقرر إلى: التعبير عن المشي، الجري، المشيالبطيء، الحجل ثم التدرج إلى أداء جميع النماذج الإيقاعية، الدراسة لأغلب النماذج الإيقاعية الشائعة، التعبير عن الموازين وأداء التمارين التطبيقية، دراسة الضروب العربية وأدائها حركيا.</p>	
<b>اسم المقرر: - عروض موسيقي (2)</b>	<b>كودالمقرر: 210328</b>

يهدف المقرر إلى: التعرف على مفاهيم وأهداف وأهمية البحور ثنائية التفعيلة، وكيفية تغيير الموازين الشعرية إلى موازين موسيقية .

كودالمقرر: 2103311

اسم المقرر:- عزف آلة بيانو (4)

يهدف المقرر إلى: دراسة السلالم الكبيرة والصغيرة على (2) أوكتاف ودراسة سوناتا حركة أولى لكلمينتي ودراسة مقطوعة شرقية أو غربية ولونجو وهانون. والوصول إلى مستوى أداء متميز على آلة البيانو من خلال أداء بعض السلالم وبعض التمارين التقنية من لونجو، والتدريب على أداء المهارات العزفية باليدين من خلال مقطوعات تشيرني وباخ وسوناتا.

ويتضمن التدريب على أداء سلالم (مى/ك، دو/#ص، مى/bك، دو/ص) بالاربيج والمعكوس على أوكتافان صعودا وهبوطا، والتدريب على عدد من التمارين التقنية ( 5 تمارين من لونجو ،B،) والتدريب على مقطوعة تشيرني ،Op.299بالإضافة إلى التدريب على الحركة الأولى من مقطوعة السوناتا.

اسم المقرر:- عزف آلة أوركستراية أو عربية أو غناء كودالمقرر: 2103313

عالمي(4)

التعرف على فنيات الأداء ودراسة تكنيك الأصابع ودراسة تمارين دراسية، عزف بعض السماعيات واللونجات وغناء المقطوعات وغناء بعض مقطوعات عالمية.

غناء عالمي: التدريب الصوتي لاكتساب المهارة التقنية، وإتقان أداء التمارين الغنائية، وتنمية الصوت من خلال التدريبات الصوتية.

كلارينيت: التعرف على كيفية ضبط النغمات الحادة للآلة، وممارسة أداء سلالم جديدة نات علامات تحويل جديدة، والتركم في أدائه على الآلة من حيث إصدار الصوت والزمن والتعبيرات الموسيقية.

عود: التمكن من أداء مهارات العزف على آلة العود في منطقة الجوابات، وممارسة أداء مؤلفات موسيقية عربية آلية.

قانون: التمكن من أداء مهارات العزف على آلة القانون في منطقة الجوابات، وممارسة أداء مؤلفات موسيقية عربية آلية.

فيولينة: التعرف على أساليب الأداء ودراسة طريقة عقق الاصابع، والتمكن من الأداء على الوضع الأول والثالث المترك، والوضع الثالث الثابت.

شيللو: التعرف على أساليب الأداء الفنية، وإتقان المسكة الصريرة للآلة، وإتقان تقنية حركة الاصابع على الأوتار.

كونتراباص: التعرف على أساليب الأداء الفنية، وإتقان المسكة الصريرة للآلة، وإتقان تقنية حركة

<p>الإصابع على الأوتار.</p>
<p>اسم المقرر: - هارموني و كونترابونت (1) كود المقرر: 2103211</p> <p>يهدف المقرر إلى: تعرف كيفية تكوين التآلفات الثلاثية علي الدرجات الأساسية كما يهدف إلى عزف متتابع لما سبق إيضاحه مع ابتكار نماذج إيقاعية مختلفة لأداء تلك التتابعات قراءة وهلية لبعض التمارين التطبيقية وبيانها في سوبرانو مرقوم وغير مرقوم وباص مرقوم وغير مرقوم.</p>
<p>اسم المقرر: - صولفيج و تدريب سمع (4) كود المقرر: 2103212</p> <p>يهدف المقرر إلى: تعرف إدراك العلاقات الإيقاعية المختلفة، إدراك أسلوب قراءة النغمات عن المفاتيح الموسيقية المختلفة، التمييز السمعي للمسافات والتآلفات بأنواعها، كما يهدف إلى الصولفيج الإيقاعي: (تمارين أدائية- تمارين تحريرية)، الصولفيج القرائي: قراءة في مفتاح دوسبرانو علاوة على ماسبق دراسته ومن المستوى الإيقاعي الذي يدرس، الصولفيج الغنائي (تمارين أدائية- تمارين تحريرية)، الصولفيج الهارموني" غناء مسافات: (4 ز - 5 ن) علاوة على المسافات السابقة وغناء التآلفات في شكل أربيج، وتحديد نوع المسافة لحنه أم هارمونية، وتحديد نوع التآلفات، وتمييز القفلات الموسيقية.</p>
<p>اسم المقرر: - عزف آلة بيانو (5) كود المقرر: 210341</p> <p>يهدف المقرر إلى: تعرف السلالم الكبيرة والصغيرة على (2) أوكتاف ودراسة مقطوعة واحدة تشيرني ومقطوعة واحدة باخ من كتاب لتل برليود ودراسة اللونجو والهانون.</p> <p>والوصول إلى مستوى أداء متميز على آلة البيانو من خلال أداء بعض السلالم وبعض التمارين التقنية من لونجو، والتدريب على أداء المهارات العزفية باليدين من خلال مقطوعات باخ وسوناتا، والتدريب على أساليب أداء جديدة لترسين الأداء على آلة البيانو من خلال مهارة العزف المصاحب مع الآلات وترية.</p> <p>ويتضمن المقرر (الجانب التطبيقي): التدريب على عزف سلالم (سي/ك، صول/#/ص، لا/ب/ك، فة/ص) بالأربيج والمعكوس على أوكتافان، والتدريب على مقطوعة باخ ثلاثة أصوات ، Three part invention والتدريب على عزف الحركة الثانية من السوناتا، بالإضافة إلى التدريب على مهارة عزف مصاحبة مع آلة وترية أو الات نفخ من خلال مقطوعة حرة.</p>
<p>اسم المقرر: - عزف آلة أوركسترا لية أو عربية أو غناء كود المقرر: 210342 عالمي(5)</p> <p>التعرف على فنيات الأداء ودراسة تكنيك الأصابع ودراسة تمارين دراسية، عزف بعض السماعيات واللونجات وغناء المقطوعات وغناء بعض مقطوعات عالمية.</p> <p>غناء عالمي: التدريب الصوتي لاكتساب المهارة التقنية، وإتقان أداء التمارين الغنائية، وتنمية الصوت من خلال التدريبات الصوتية.</p>



<p>كلارنيت: توضح الاختلاف بين المفاهيم الأساسية والمصطلحات الخاصة بمؤلفات الآلة الكلارينيت، والتعرف على انقلبات الأربيجات للسلالم المختلفة على الآلة.          عود: يمارس العزف على الآلة على أسس وقواعد علمية سليمة، ويتمكن من أداء المقطوعات والمناهج الدراسية باستخدام مهارات متقدمة.          قانون: يمارس العزف على الآلة على أسس وقواعد علمية سليمة، ويتمكن من أداء المقطوعات والمناهج الدراسية باستخدام مهارات متقدمة.          فيولينة: التعرف على أساليب الأداء ودراسة طريقة عقق الاصابع، والتمكن من الأداء على الوضع الأول والثاني المترك.</p>
<p>اسم المقرر:- صولفيج وتدريب سمع (5) كودالمقرر: 210333          يهدف المقرر إلى: تمارين إيقاعية وصلقاتية متدرجة في درجة الصعوبة مع دراسة بعض المسافات المصرفة وباقي التآلفات الرباعية وانقلبتها ودراسة بعض مدارس التدريس المستخدمة في التدريس الموسيقى (كارل أورف - جون كيون).</p>
<p>اسم المقرر:- ارتجال موسيقي تعليمي (1) كودالمقرر: 210334          يهدف المقرر إلى: أساسيات التكنيك، إتقان عزف القفلات (تامة- نصفية- دينية) للاستفادة منها عند تدريب الصولفيج في صورة قفلة تشمل القفلات الثلاثية، وتصوير بعض الألحان الشعبية تون أعلى وتون أسفل وابتكار جمل لحنية.</p>
<p>اسم المقرر:- صولفيج وغناء عربي (1) كودالمقرر: 210335          يهدف المقرر إلى: غناء نماذج من قوالب: الموشح، القصيدة، الدور، أداء مسرحي.</p>
<p>اسم المقرر:- هارموني وكونتربوينت (2) كودالمقرر: 210336          يهدف المقرر إلى: تعرف كيفية تكوين التآلفات الثلاثية علي الدرجات الأساسية كما يهدف إلى عزف متتابع لما سبق إيضاحه مع ابتكار نماذج إيقاعية مختلفة لأداء تلك التتابعات قراءة وهلية لبعض التمارين التطبيقية و بيانها في سوبرانو مرقوم وغير مرقوم وباص مرقوم وغير مرقوم.</p>
<p>اسم المقرر:- تاريخ و تحليل الموسيقى العربية (1) كودالمقرر: 210337          يهدف المقرر إلى: تاريخ الموسيقى والغناء في العصر العباسي: نظرياته، أهم الإعلام ومراجع العصر، الموسيقى والغناء في العصر المملوكي، أهم مظاهر الموسيقى والغناء في العصر الفاطمي، كما يهدف إلى مراجعة عائلات المقامات: "راست، بياتي، نهاوند، حجاز"، مراجعة القوالب الآلية، مراجعة الضروب السابقة، تحليل بعض المؤلفات الآلية البسيطة إلى أصغر هيئة لحنية في المقامات السابقة.</p>
<p>اسم المقرر:- التدريب الميداني (خارجي) (1) كودالمقرر: 210338</p>

<p>يهدف المقرر إلى: التدريب على الأداء التدريسي بشكل فعلي وتوظيف المهارات التدريسية ( التهيئة - شرح الدرس - استخدام الوسائل التعليمية - التعزيز...الخ) في مواقف التعلم المختلفة و يوظف الطالب المعلم الخامات والأدوات بكفاءة في تدريس التربية الموسيقية.</p>
<p>اسم المقرر:- التدريب الميداني (خارجي 2) كودالمقرر: 210339</p> <p>يهدف المقرر إلى: توظيف الوسائط والأساليب التكنولوجية والتدريسية (حل المشكلات - اللقاء - العروض العملية...الخ) وفق المتطلبات العملية التعليمية ويحدد أساليب التقويم المختلفة لاختيار أنسبها لتقويم المعارف والمهارات والاتجاهات لدى طلابه ويوظف نتائج عملية التقويم في تحسين نواتج التعلم وتطويرها.</p>
<p>اسم المقرر:- إيقاع حركي (2) كودالمقرر: 2103310</p> <p>يهدف المقرر إلى: التعبير عن المشي، الجري، المشي البطيء، الحجل ثم التدرج إلى أداء جميع النماذج الإيقاعية، الدراسة لأغلب النماذج الإيقاعية الشائعة، التعبير عن الموازين وأداء التمارين التطبيقية، دراسة الضروب العربية وأدائها حركيا.</p>
<p>اسم المقرر:- عزف آلة بيانو (6) كود المقرر: 2103411</p> <p>يهدف المقرر إلى: تعرف السلالم الكبيرة والصغيرة على (2) أوكتاف ودراسة مقطوعة واحدة شرقية أو غربية مع دراسة الحركة الأولى من سوناتا ليهدين أو موتسرت ودراسة اللونجو والهانون. و الوصول إلى مستوى أداء متميز على آلة البيانو من خلال أداء بعض السلالم وبعض التمارين التكنيكية من لونجو والتدريب علي أداء المهارات العزفية باليدين من خلال مقطوعة السوناتا والتدريب علي أساليب أداء جديدة لترسين الأداء على آلة البيانو من خلال مهارة العزف المصاحب. ويتضمن المقرر (الجانب التطبيقي): التدريب على عزف سلالم (فا/# ك، ري/# ص، دو/# ك، لا/#ص) بالأربيج والمعكوس صعودا وهبوطا على أربعة أوكتافات، والتدريب على عزف الحركة الثالثة من السوناتا، بالإضافة إلى التدريب على مهارة عزف مصاحبة بيانو من خلال مقطوعة ( Tow piano).</p>
<p>اسم المقرر:- هارموني و كونترابونت (3) كودالمقرر: 2103312</p> <p>يهدف المقرر إلى: تعرف كيفية تكوين التآلفات الثلاثية علي الدرجات الأساسية كما يهدف إلى عزف متتابع لما سبق إيضاحه مع ابتكار نماذج إيقاعية مختلفة لأداء تلك التتابعات قراءة وهلية لبعض التمارين التطبيقية و بيانها في سوبرانو مرقوم و غير مرقوم و باص مرقوم و غير مرقوم</p>
<p>اسم المقرر:- عزف آلة أوركسترا لية أو عربية أو غناء عالمي كودالمقرر: 2103412 (6)</p> <p>يهدف المقرر إلى: التعرف على فنيات الأداء ودراسة تكنيك الأصابع ودراسة تمارين دراسية، عزف بعض السماعيات واللونجات وغناء المقطوعات وغناء بعض مقطوعات عالمية.</p>

<p>غناء عالمي: التدريب الصوتي لاكتساب المهارة التقنية، وإتقان أداء التمارين الغنائية، وتنمية الصوت من خلال التدريبات الصوتية.</p> <p>كلارينيت: استخدام الآلة في المواقف الدراسية والفنية المختلفة بمهارة وتميز، وممارسة أداء الحليات المختلفة في المقطوعات الموسيقية الخاصة بالآلة، والتمكن من مصاحبة الآلات الأخرى في أداء مقطوعات موسيقية متنوعة.</p> <p>عود: يمارس العزف على الآلة على أسس وقواعد علمية سليمة، ويتمكن من أداء مؤلفات (اللونجا، السماعي، والترميلة).</p> <p>قانون: يمارس العزف على الآلة على أسس وقواعد علمية سليمة، ويتمكن من أداء مؤلفات (اللونجا، السماعي، والترميلة).</p> <p>فيولينة: التمكن من الأداء على الوضع الأول والثالث المترك، والوضع الثالث الثابت.</p>
<p>اسم المقرر:- صولفيج وتدريب سمع (6) كودالمقرر:2103314</p> <p>يهدف المقرر إلى:تنفيذ تمارين إيقاعية وصلفائية متدرجة في درجة الصعوبة مع دراسة وغناء بعض المسافات المصرفة وتآلفات رباعية وانقلابتها ودراسة إملاء صوتين متدرجة في الصعوبة.</p>
<p>اسم المقرر:- ارتجال موسيقي تعليمي (2) كودالمقرر:2103315</p> <p>يهدف المقرر إلى: تعرف أساسيات التنكيك، إتقان عزف القفلات (تامة- نصفية- دينية) للاستفادة منها عند تدريب الصولفيج في صورة قفلة تشمل القفلات الثلاثية، وتصوير بعض الألحان الشعبية تون أعلى وتون أسفل وابتكار جمل لحنية.</p>
<p>اسم المقرر:- صولفيج وتدريب سمع (7) كودالمقرر:210343</p> <p>يهدف المقرر إلى: تمارين إيقاعية وصلفائية متدرجة في درجة الصعوبة مع دراسة وغناء بعض المسافات المصرفة وتآلفات رباعية وانقلابتها ودراسة إملاء صوتين متدرجة في الصعوبة واستخدام المقابلات الإيقاعية والتعرف على غناء السلالم بطريقة دالكروز ودراسة مسافات مصرفة وتآلفات رباعية ودراسة بعض المواضيع الدالركروزية في طرق التدريس.</p>
<p>اسم المقرر:- هارموني و كونترابونت (4) كودالمقرر:210344</p> <p>يهدف المقرر إلى: تعرف كيفية تكوين التآلفات الثلاثية الفرعية علي الدرجات الأساسية والحليات كما يهدف إلي عزف متتابع لما سبق إيضاحه مع ابتكار نماذج إيقاعية مختلفة لأداء تلك التتابعات قراءة وهلية لبعض التمارين التطبيقية و بيانها في سوبرانو مرقوم وغير مرقوم وباص مرقوم وغير مرقوم.</p>

اسم المقرر:- ارتجال موسيقي تعليمي (3)	كودالمقرر:210345
يهدف المقرر إلى: أساسيات التكنيك، إتقان عزف القفلات (تامة- نصفية- دينية) للاستفادة منها عند تدريب الصولفيج في صورة قفلة تشمل القفلات الثلاثية، وتصوير بعض الألحان الشعبية تون أعلى وتون أسفل وابتكار جمل لحنية، بالإضافة إلى ابتكار قصة موسيقية وهارمنة سلازم كبيرة وصغيرة ومقامات.	
اسم المقرر:- صولفيج وغناء عربي (2)	كودالمقرر:210346
يهدف المقرر إلى: غناء نماذج من قالب الموشح لضروب مابعد العاشرة لاتقل عن ثلاثة، غناء نموذج لقالب القصيدة، غناء نموذج لقالب الدور، غناء نموذج لأداء مسرحي.	
اسم المقرر:- تاريخ و تحليل الموسيقى العالمية (2)	كودالمقرر:210347
يهدف المقرر إلى: تعرف موسيقى الحضارات القديمة- الموسيقى عند قدماء المصريين- موسيقى الدولة الحديثة- موسيقى اليابان- موسيقى الصين- الموسيقى الهندية عند القدماء- موسيقى الآشوريين - موسيقى اليونان- موسيقى الرومان.	
اسم المقرر : تدريب ميداني (خارجي 3)	كود المقرر : 210348
يتعرف على استراتيجيات التعليم والتعلم الحديثة في العملية التعليمية ومتطلبات تنفيذها داخل الصف وخارجه ويعد درس نموذجي يحقق أفضل النتائج التي تتسم بالدقة والتقنية العالية.	
اسم المقرر:- صولفيج غربي (4)	كود المقرر:210349
يهدف المقرر إلى: تمارين إيقاعية وصلفائية متدرجة في درجة الصعوبة مع دراسة وغناء بعض المسافات المصرفة وتآلفات رباعية وانقلابتها ودراسة إملاء صوتين متدرجة في الصعوبة واستخدام المقابلات الإيقاعية والتعرف على غناء السلازم بطريقة الكروز ودراسة مسافات مصرفة وتآلفات رباعية، مع التعرف على الإملاء الهارموني ودراسة باقي المسافات المصرفة ودراسة بعض المواضيع الدالركروزية في طرق التدريس.	
تاريخ وتحليل الموسيقى العربية (2)	كود المقرر:2103410
يهدف المقرر إلى: تعرف موسيقى العصور القرن التاسع عشر - والموسيقى في القرن العشرين ، والموسيقى في العصر الحديث، والجماعات الموسيقية - التدوين الموسيقي.	
اسم المقرر:- المشروع	كودالمقرر:2103413
يهدف المقرر إلى: أهمية العمل الجماعي واستطاعة الطالب إقامة عمل موسيقي متكامل باستخدام ما يدرسه من مقررات موسيقية والاستفادة منها قدر المستطاع.	
اسم المقرر:- تدريب ميداني (خارجي 4)	كود المقرر 2103414
يهدف المقرر إلى: تعرف الخطة الزمنية المناسبة لتنفيذ الدرس و ينظم حجرة الدراسة بما يتناسب	

<p>مع استراتيجية التدريس المتبعة و يطبق الطالب المعلم أنشطة فنية متنوعة بالبيئة الاجتماعية والأحداث الجارية ويبدى الطالب المعلم مهارات في معالجة الخامات مستفيداً من التقدم العلمي والتكنولوجي في الصناعة.</p>
<p>اسم المقرر:- تذوق موسيقي عالمية (1) كودالمقرر:210324</p> <p>يهدف المقرر إلى:تعرف التذوق الموسيقي بمفهومه ومستوياته والعلاقة بين المبدع و المتلقي ووسائل الاتصال بينهما أشكال التأليف الموسيقي،أنواع الصيغ البنائية البسيطة التي يمكن التعرف عليها بالاستماع - التفسير الموسيقي و أدواته.</p>
<p>اسم المقرر:- عزف آلة تربوية إكسيلفون(1) كودالمقرر:2103114</p> <p>يهدف المقرر إلى: التعريف بالآلة وكيفية العزف عليها، التدريب على فنيات الأداء عليها، عزف التمارين والمقطوعات الموسيقية الملائمة.</p>
<p>اسم المقرر:- عزف آلة تربوية ريكورد (1) كود المقرر:2103115</p> <p>يهدف المقرر إلى: التعريف بالآلة وكيفية العزف عليها، التدريب على إصدار الصوت، السلالم الموسيقية، التمارين التكنيكية، عزف المقطوعات المصرية،العربية،العالمية.</p>
<p>اسم المقرر:- تدريب صوت(2) كود المقرر:2103116</p> <p>يهدف المقرر إلى: التدريب الصوتي لاكتساب المهارة التكنيكية المطلوبة، كمايهدف إلى علامات التحويل في الموسيقى العالمية،إعطاء بعض المقطوعات العالمية.</p>
<p>اسم المقرر:- تذوق موسيقي عربية (1) كود المقرر:2103117</p> <p>يهدف المقرر إلى: التذوق الموسيقي ومفهومه وخصائص الموسيقى العربية وعناصرها وأشكال التأليف للموسيقى العربية والألوان الموسيقية لآلات التخت العربي.</p>
<p>اسم المقرر:- عزف آلة تربوية إكسيلفون (2) كودالمقرر:2103118</p> <p>يهدف المقرر إلى: التعريف بالآلة وكيفية العزف عليها، التدريب على فنيات الأداء عليها، عزف التمارين والمقطوعات الموسيقية الملائمة، كيفية تكوين التآلفات الثلاثية علي الدرجات الأساسية كما يهدف إلى عزف متتابع لما سبق إيضاحه مع ابتكار نماذج إيقاعية مختلفة لأداء تلك التتابعات قراءة وهلية لبعض التمارين التطبيقية وبيانها في سوبرانو مرقوم وغير مرقوم وباص مرقوم وغير مرقوم.</p>

<p>اسم المقرر:- عزف آلة ريكورد (2)</p> <p>كودالمقرر: 2103119</p> <p>يهدف المقرر إلى: التعريف بالآلة وكيفية العزف عليها، التدريب على إصدار الصوت، السلالم الموسيقية، التمارين التكنيكية، عزف المقطوعات المصرية، العربية، العالمية.</p> <p>العلاقات الإيقاعية المختلفة، إدراك أسلوب قراءة النغمات عن المفاتيح الموسيقية المختلفة، التمييز السمعي للمسافات والتآلفات بأنواعها، كما يهدف إلى الصولفيج الإيقاعي: (تمارين أدائية- تمارين تحريرية)، الصولفيج القرائي: قراءة في مفتاح دوسبرانو علاوة على ما سبق دراسته ومن المستوى الإيقاعي الذي يدرس، الصولفيج الغنائي (تمارين أدائية- تمارين تحريرية)، الصولفيج الهارموني" غناء مسافات: (4 ز- 5 ن) علاوة على المسافات السابقة وغناء التآلفات في شكل أربيج، وتحديد نوع المسافة لحنية أم هارمونية، وتحديد نوع التآلفات، وتمييز القفلات الموسيقية.</p>	
<p>اسم المقرر:- الموسيقى الإلكترونية</p> <p>كودالمقرر: 2103120</p> <p>يهدف المقرر إلى: التعرف على مفهوم الموسيقى الإلكترونية، وأهداف الموسيقى الإلكترونية ، وتطور وتاريخ الموسيقى الإلكترونية، وأهم التطبيقات الإلكترونية في الموسيقى الإلكترونية، ودراسة الموسيقى الإلكترونية في الدول الأجنبية مثل أوروبا وأمريكا واليابان.</p>	
<p>اسم المقرر:- تذوق موسيقي عالمية (2)</p> <p>كودالمقرر: 2103121</p> <p>يهدف المقرر إلى: تعرف التذوق الموسيقي بمفهومه ومستوياته والعلاقة بين المبدع والمتلقي ووسائل الاتصال بينهما أشكال التأليف الموسيقي- أنواع الصيغ البنائية البسيطة التي يمكن التعرف عليها بالاستماع - التفسير الموسيقي وأدواته.</p>	
<p>اسم المقرر:- علم الصوت (1)</p> <p>كود المقرر: 2103122</p> <p>يهدف المقرر إلى: تعرف علم الصوتيات: كيفية إصداره، ذبذباته، مكونات السلم الموسيقي مع تحديد عدد الذبذبات الصادرة من كل صوت في الثانية، كما يهدف إلى تدريب الطالب على إمكانية إصدار الأصوات الموسيقية المختلفة.</p>	
<p>اسم المقرر:- عزف و غناء الأناشيد (2)</p> <p>كودالمقرر: 2103213</p> <p>يهدف المقرر إلى: تعرف للأسس الفنية اللازمة لاختيار كلات الأناشيد وأيضا الألحان المناسبة لكل مرحلة دراسية وعمرية، تصوير ما لا يقل عن (4) أناشيد تون أعلى وتون أسفل، غناء ما لا يقل عن (10) أناشيد تصلح للصفين الرابع والخامس الابتدائي، غناء أحد الأناشيد وابتكار مصاحبة إيقاعية على آلة الإكسليفون تبعاً لطريقة أورف.</p>	
<p>اسم المقرر:- تذوق موسيقي عالمية (3)</p> <p>كود المقرر: 2103214</p> <p>يهدف المقرر إلى: التذوق الموسيقي بمفهومه ومستوياته والعلاقة بين المبدع والمتلقي ووسائل الاتصال بينهما أشكال التأليف الموسيقي - أنواع الصيغ البنائية البسيطة التي يمكن التعرف عليها</p>	

بالاستماع - التفسير الموسيقي و أدواته.	
اسم المقرر:- تذوق موسيقي عربية (2)	كودالمقرر:2103215
يهدف المقرر إلى: تعرف التذوق الموسيقي ومفهومه وخصائص الموسيقى العربية وعناصرها وأشكال التأليف للموسيقى العربية والألوان الموسيقية لآلات النخت العربي، وتحليل لبعض القوالب الغنائية والآلية في الموسيقى العربية.	
اسم المقرر:- عزف آلة تربية أكورديون(1)	كودالمقرر:2103216
يهدف المقرر إلى: التدريب على التمرينات التكنيكية لليد اليمنى على لوحة المفاتيح، التدريب على استخدام الباصات باليد اليسرى، عزف السلالم الكبرى والصغيرة، عزف التمارين الدراسية.	
اسم المقرر:- استخدام الحاسب الآلي في الموسيقى كودالمقرر:2103217	(1)
يهدف المقرر إلى: تعرف برامج كتابة النوت الموسيقية (أنكر - سيبيوس) باستخدام الحاسب الآلي.	
اسم المقرر:- عزف و غناء الأناشيد (3)	كودالمقرر:2103218
يهدف المقرر إلى: تعرف للأسس الفنية اللازمة لاختيار كلات الأناشيد وأيضا الألحان المناسبة لكل مرحلة دراسية وعمرية، تصوير ما لا يقل عن (4) أناشيد تون أعلى وتون أسفل، غناء ما لا يقل عن (10) أناشيد تصلح للصفين الرابع والخامس الابتدائي، غناء أحد الأناشيد وابتكار مصاحبة إيقاعية على آلة الإكسليفون تبعاً لطريقة أورف.	
اسم المقرر: تدريب صوت لفظي	كودالمقرر:2103219
يهدف المقرر إلى: التمييز بين المشاكل الصوتية المختلفة الخاصة بالنطق وتقييم طرق وأساليب وتأليف وتحليل وتوزيع الأعمال الموسيقية العربية، ويؤدي جميع حروف النطق من المخارج الصحيحة.	
اسم المقرر:- عزف آلة تربوية أكورديون (2)	كود المقرر:2103220
يهدف المقرر إلى: التدريب على التمرينات التكنيكية لليد اليمنى على لوحة المفاتيح، التدريب على استخدام الباصات باليد اليسرى، عزف السلالم الكبرى والصغيرة، عزف التمارين الدراسية ، وأداء مقطوعات موسيقية باليد اليمنى واليسرى.	
اسم المقرر:- عزف آلة عربية و غناء عربي (1)	كودالمقرر:2103221
يهدف المقرر إلى: تدريبات تكنيكية على: الريشة وأنواعها على الأصابع الأربعة، العزف للبعد الزائد، عزف أربع دوايب على المقامات "نواثر، نهاوند، كسرد، حجاز"، سماعي بياني العريان، سماعينواثر جميل عويس، تحميلية بياتي، عزف قطعة حديثة مناسبة، قراءة وهلية، وغناء نماذج من قوالب: الموشح، القصيدة، الدور، أداء مسرحي.	

اسم المقرر:- استخدام الحاسب الآلي في الموسيقى (2) كودالمقرر: 2103316	يهدف المقرر إلى: دراسة برامج كتابة النوت الموسيقية (أنكر - سييلوس) باستخدام الحاسب الآلي.
اسم المقرر:- عروض موسيقي (3) كودالمقرر: 2103317	يهدف المقرر إلى: التعريف بالشعر وكذلك الإيقاع الموسيقى وكيف أن العروض الموسيقية هي حلقة الوصل بينهما، تطويع تفاعيل الشعر للموازين الموسيقية لضمان سلامة تلحين الشعر.
اسم المقرر:- عزف آلة مندولين (1) كودالمقرر: 2103318	يهدف المقرر إلى: التعرف على الآلة وفنيات الأداء عليها وشرح تركيبها، أداء التمارين الأساسية وكيفية العزف على الأوتار واستخدام الريشة، عزف مقطوعات موسيقية عربية وعالمية.
اسم المقرر:- المهارات الساسية في التربية الموسيقية للطفل كودالمقرر: 2103319	يهدف المقرر إلى: التعرف على مفهوم التربية الموسيقية وعلاقتها بالتربية وأهدافها في دور الطفولة وأهداف الأنشطة والمهارات الموسيقية، الغناء والاستماع والعزف علي آلات الباند الإيقاعية وأساسيات الموسيقى وكيفية تذوقها.
اسم المقرر:- تصميم الأنشطة الموسيقية كود المقرر: 2103320	يهدف المقرر إلى : التعرف علي مهارات التفكير المختلفة وأن يستطيع استخدامها بطرق متنوعة تمكنا من حل المشكلات التي تواجهه في المواقف الحياتية المختلفة وأن يصمم ويبتكر نشاط موسيقي داخل الفصل.
اسم المقرر:- التطبيقات العلاجية الموسيقية كودالمقرر: 2103321	يهدف المقرر إلى : تعرف أهمية الموسيقى ودورها في علاج بعض الأمراض النفسية والعصبية والعضوية.
اسم المقرر:- الإبداع و التربية الموسيقي كود المقرر: 2103322	يهدفالمقرر إلى: التعرف على مفهوم الإبداع وخصائصه وأدواته واستخداماته داخل مناهج التربية الموسيقية.
اسم المقرر:- صولفيج وتدوين عربي (1) كودالمقرر: 2103323	يهدف المقرر إلى: تعرف للأجناس والمقامات العربية والتعرف على مكوناتها، كما يهدف إلى غناء الأجناس الآتية على درجاتها الأصلية وعلى درجات مختلفة: "راست، بياتي، نهاوند، عجم"، غناء المقامات الآتيةصعوداً وهبوطاً في حدود الأوكتاف: "راست، بياتي، نهاوند، عجم"، غناء تمارين تطبيقية على المقامات السابقة على إيقاع: "البمب، سماعي، طائر، سماعي دارج، سماعي سربند" على ألا يقل عن عشرة تمارين في كل مقام من المقامات السابقة، إعطاء إملاء لحنية من المقامات السابقة وكذلك على الضروب السابقة، دراسة القوالب الآلية والغنائية في الموسيقى العربية وتعريف



<p>الطالب بثلاثة أنواع منها فقط وهي:آلية "الدولاب، السماعي، البشرف"،غنائية "الموشح، الطقطوقة".</p>
<p>اسم المقرر:- قياده كورال مدرسي (1) كودالمقرر:2103324 يتعرف الطالب علي كيفية أداء بعض الأناشيد غنائيا والتي تحتوي على تعدد تصويت،</p>
<p>اسم المقرر:-علم الآلات (1) كودالمقرر:2103325 يهدف المقرر إلى: التعرف على التكوين الأوركسترالي- آلات الرباعي الوتري- آلات النفخ الخشبية- آلات النفخ النحاسية- الرالات الإيقاعية.</p>
<p>اسم المقرر:- موسيقي الحجرة كودالمقرر:2103326 يهدف المقرر إلى: دراسة أربعة عازفين بآلات مختلفة بيانو- كمان- تشيللو- فلوت أو دراسة كونشترات لأربعة أيدي على (2) بيانو مختلفين.</p>
<p>اسم المقرر:- الأداء الجماعي والقيادة كودالمقرر:2103327 يهدف المقرر إلى: أن يتعرف الطالب على كيفية قيادة الفرق الموسيقية مع أداء أعمال موسيقية جماعية وتوزيعها على آلات مختلفة.</p>
<p>اسم المقرر:-تحليل موسيقي عالمية كودالمقرر:2103328 يهدف المقرر إلى: دراسة تاريخ الموسيقى العالمية بشكل مقتضب، بحيث يتم التعرف على تاريخ الموسيقى في العصور المسيحية الأولى مروراً بالعصر البيزنطي، والقوطي، والوسيط، والمتأخر وصولاً إلى عصر النهضة، وعصر الباروك المتأخر، ثم تاريخ الموسيقى ابتداء من الفترة التنويرية باعتبارها منعطفاً نحو الكلاسيكية، وانتقال مركز الموسيقى من إيطاليا إلى ألمانيا، كما وتلقي الضوء على تطور الأوبرا والموسيقى الآلية والمؤلفين الموسيقيين البارزين خلال هذه الفترة، حتى ظهور الحركة الرومانتيكية في العقد الأخير من القرن الثامن عشر، ومن ثم ظهور الحركة الكلاسيكية الجديدة والمدرسة التأثيرية، وأهم تيارات وأساليب وطرق التأليف الموسيقية الحديثة، كالانطباعية في فرنسا، ومدرسة فيينا الحديثة، والنزعات المحدثه في روسيا، ويتم التطرق أيضا إلى الطرق الحديثة في التأليف الموسيقي كالدوديكا فونية، واللامقامية، كما تشمل هذه المادة على سماع نماذج موسيقية تبرز عملية التطور الموسيقي التاريخي وأهم الموسيقيين الممثلين لهذه المراحل.</p>
<p>اسم المقرر:- عزف آلة تربوية جيتار (1) كودالمقرر:2103329 يهدف المقرر إلى: التعرف على فنيات الأداء آلة الجيتار، دراسة تكنيك الأصابع على الأوتار، دراسة التمارين الدراسية من الكتب التعليمية لآلة الجيتار، عزف المقطوعات الغنائية والموسيقية المشهورة العربية والأجنبية.</p>
<p>اسم المقرر:- التشكيلات الحركية كودالمقرر:2103330 يهدف المقرر إلى: أن يتعرف الطالب علي التعبير بالحركة عن طريق تشكيلات حركية لمقطوعات موسيقية في عصور مختلفة مع بيان طرق الاختلاف في الأداء.</p>

اسم المقرر:- علم الصوت (2)	كود المقرر:
2103331	
يهدف المقرر إلى: تعرف مفهوم علم الصوت ومناهجه وفروعه ويدرك طبيعة الأصوات وأداء الأصوات اللغوية و خصائص الصوت و صفات الأصوات.	
اسم المقرر:- مصاحبة لآلة البيانو	كودالمقرر:2103416
يهدف المقرر إلى:التعرف على نوعين من المصاحبة: مصاحبة الآلية ويتم ذلك عن طريق مصاحبة آلة البيانو إلى أي آلة أخرى وترية أو آلة نفخ ومصاحبة غنائية ويتم ذلك عن طريق مصاحبة البيانو إلى نوت غنائية.	
اسم المقرر:- علم الآلات(2)	كودالمقرر:2103417
يهدف المقرر إلى: التعرف علي التكوين الأوركسترالي- آلات الرباعي الوتري- آلات النفخ الخشبية - آلات النفخ النحاسية - الرالات الإيقاعية.	
اسم المقرر:-قصص موسيقية حركية	كودالمقرر:2103418
يتعرف الطالب علي أداء تشكيلات حركية لقصص موسيقية حركية.	
اسم المقرر:-ارتجال موسيقى تعليمي (4)	كودالمقرر:2103419
يهدف المقرر إلى: أساسيات التكنيك، إتقان عزف القفلات (تامة- نصفية- دينية) للاستفادة منها عند تدريب الصولفيج في صورة قفلة تشمل القفلات الثلاثية، وتصوير بعض الألحان الشعبية تون أعلى وتون أسفل وابتكار جمل لحنية، بالإضافة إلى ابتكار قصة موسيقية وهارمنة سلازم كبيرة وصغيرة ومقامات.	
اسم المقرر:- عزف آلة تربوية جيتار (2)	كودالمقرر:2103420
يهدف المقرر إلى: التعرف على فنيات الأداء آلة الجيتار، دراسة تكنيك الأصابع على الأوتار، دراسة التمارين الدراسية من الكتب التعليمية لآلة الجيتار، عزف المقطوعات الغنائية والموسيقية المشهورة العربية والأجنبية.	
اسم المقرر:-تاريخ و تحقيق المخطوطات (2)	كودالمقرر:2103421
يهدف المقرر إلى: حصر المخطوطات وفقاً للعصور وتصنيفها والتعرف على المصطلحات التي كتبت بها.	
اسم المقرر:- عزف آلة تربوية مندولين(2)	كودالمقرر:2103422
يهدف المقرر إلى: التعرف على الآلة وفنيات الأداء عليها وشرح تركيبها، أداء التمارين الأساسية وكيفية العزف على الأوتار واستخدام الريشة، عزف مقطوعات موسيقية عربية وعالمية.	
اسم المقرر:-مبادئ تأليف الموسيقى العربية	كودالمقرر2103423
يهدف المقرر إلى: أن يتعرف الطالب علي أساسيات مبادئ التأليف في الموسيقى العربية لبعض	

	القوالب مثل الدولاب - والسماعي - اللونجا.
كود المقرر: 2103424	اسم المقرر: - قيادة كورال مدرسي (2) يهدف المقرر إلى: أن يتعرف الطالب علي كيفية أداء بعض الأناشيد غنائيا والتي تحتوى على تعدد تصويت ويقوم الطلاب بتوزيعها وقيادتها.
كود المقرر: 2103425	اسم المقرر: - هارموني وكونتربوينت (5) يهدف المقرر إلى: التعرف لمواضيع التطعيم والتحويل ويشمل الاستعارة باستخدام نغمات من السلم المباشر كما يهدف إلى عزف متتابع لما سبق إيضاحه مع ابتكار نماذج إيقاعية مختلفة لأداء تلك التتابعات قراءة وهلية لبعض التمارين التطبيقية وبيانها في سوبرانو مرقوم وغير مرقوم وباص مرقوم وغير مرقوم.
كود المقرر: 2103426	اسم المقرر: - مبادئ تأليف الموسيقى العالمية يهدف المقرر إلى: شرح كيفية تأليف جملة موسيقية باستخدام قواعد الموسيقى العالمية والقواعد الهارمونية والكونتربنطية.
كود المقرر: 2103427	اسم المقرر: - العزف على الآلات الإلكترونية يهدف المقرر إلى: التعرف على الآلات الموسيقية الإلكترونية، ومعرفة دور كل آلة إلكترونية، ودراسة مساحتها الصوتية، ودراسة البرامج الإلكترونية الموسيقية وتطبيقاتها التربوية.

## خامساً: ملخص توصيف المقررات لقسم تكنولوجيا التعليم

<p><b>كود المقرر: 210411</b></p> <p>يهدف المقرر إلى: التعرف على الرسوم التعليمية، المفهوم، الأنواع، التصنيفات، الألوان، التكبير والتصغير، بطريقة المربعات، الخطوط العربية، المنظور التعليمي للرسوم.</p>	<p><b>اسم المقرر:- إنتاج الرسومات التعليمية</b></p>
<p><b>كود المقرر: 210412</b></p> <p>يهدف المقرر إلى: التعرف على الحاسب وأنواع البيانات والمعلومات وعلاقته بالعملية التعليمية، وخصائصه التربوية ومميزاته، وأنماط استخدام الحاسب في العملية التعليمية، وأشكال البرامج الكمبيوترية التعليمية ومميزات استخدام الحاسب في العملية التعليمية، أنواع الحاسب ومكوناته الصلبة وأنواع البرمجيات: نظام التشغيل، البرامج التطبيقية، لغات البرمجة، والتعامل مع الملفات والمجلدات، شبكات الحاسب: أهمية الاتصالات في الحاسب وتطبيقاتها، أنواع الاتصال، والفيروسات وطرق عملها، النظم العددية والعلاقة بين هذه النظم والعمليات الحسابية على النظم العددية وأخيراً خرائط التدفق كخطوة تمهيدية لفكرة البرمجة.</p>	<p><b>اسم المقرر:- مقدمة حاسبات</b></p>
<p><b>كود المقرر: 210413</b></p> <p>يهدف المقرر إلى: التعرف على مفهوم جدران أخصائي تكنولوجيا التعليم ، وأهدافها، وأهمية دراسة جدران أخصائي تكنولوجيا التعليم، وتصنيفها (جدران التخطيط البرامج التعليمية، وجدران التنفيذ ، وجدران التقويم) لأخصائي تكنولوجيا التعليم، وجدران تصميم وتنفيذ وتقييم البرامج التعليمية.</p>	<p><b>اسم المقرر:- جدارات أخصائي تكنولوجيا التعليم</b></p>
<p><b>كود المقرر: 210414</b></p> <p>يهدف المقرر إلى: التعرف على المقصود بالبرمجة وأنواع لغات البرمجة وتطورها، وأساسيات البرمجة والتعرف على أنواع البيانات، الثوابت والمتغيرات، العمليات الحسابية والمنطقية وأولوياتها وعلى طرق حل المشكلة في البرمجة، وكيفية كتابة الجمل البرمجية وشروطها، واستخدام جمل الإسناد والاختيار والتحكم والتكرار، والوراثة، والتعرف على الاقتارات الجاهزة (الدوال)، والتعرف على واجهة استخدام الفيچول بيسك في نسخته المتاحة.</p>	<p><b>اسم المقرر:- مقدمة في البرمجة</b></p>
<p><b>كود المقرر: 210415</b></p> <p>يهدف المقرر إلى: التعرف على أساسيات التعامل مع الأجهزة التعليمية، دور الأجهزة التعليمية في العملية التعليمية، تصنيف الأجهزة التعليمية، الإجراءات الفنية والوقائية لأجهزة العروض الضوئية، مراحل وخطوات عرض المواد التعليمية في البيئة التعليمية، نظم الإسقاط في أجهزة العرض التعليمية، أنواع شاشات العرض، تطور أجهزة العرض التعليمية، جهاز عرض الشفافيات التعليمية، جهاز عرض الصور والمواد المعتمدة.</p>	<p><b>اسم المقرر:- أجهزة العرض التعليمية</b></p>
<p><b>كود المقرر: 210416</b></p> <p>يهدف المقرر إلى: التعرف على مكونات كاميرا التصوير الفوتوغرافي، والتعرف على زوايا التصوير وأحجام اللقطات، وأنواع الخامات المستخدمة في التصوير الفوتوغرافي وفي عملية التحميص والطبع والتكبير، والتعرف على الأجهزة المستخدمة في هذه العمليات وكيفية اختيار الفيلم الملائم للمادة التي يتم تصويرها، ومراعاة معايير تكوين الصورة الفوتوغرافية، والمعالجة الكيميائية للصور الفوتوغرافية.</p>	<p><b>اسم المقرر:- إنتاج الصور الفوتوغرافية</b></p>
<p><b>كود المقرر: 210417</b></p> <p>يهدف المقرر إلى: التعرف على الحقائق والمفاهيم المتعلقة بالصوت، نظم عمل المحطات الإذاعية، الأستوديو الإذاعي، الموسيقى، المؤثرات الصوتية، الكتابة الإذاعية.</p>	<p><b>اسم المقرر:- الإذاعة والتسجيلات الصوتية</b></p>
<p><b>كود المقرر: 210418</b></p> <p>يهدف المقرر إلى: تعريف الطالب المفاهيم الأساسية للبرمجة، ومهارات حل المشكلات من المستوى الأساسي إلى مستوى متقدم والخوارزميات، والمعارف العامة عن البرمجة التي لا تختلف في جميع لغات البرمجة، ودراسة برمجة (Visual Basic) والتعرف على مكونات البرنامج الرئيسي والأدوات في صندوق الأدوات وأن يكون قادراً على تصميم واجهة لنظام معين وكتابة برنامج يتفاعل مع واجهة التصميم، وأن يتعرف الطالب على طرق بناء المشاريع وتصميمها وبرمجتها في لغة ( Visual</p>	<p><b>اسم المقرر:- البرمجة (1)</b></p>

<p><b>اسم المقرر:- مقدمة في التعليم الإلكتروني</b>  <b>كود المقرر: 210419</b></p> <p>يهدف المقرر إلى: التعرف على مفهوم التعليم الإلكتروني، وخصائصه، وأهدافه، طبيعة التعليم الإلكتروني، مميزاته وإمكاناته وعيوبه، نشأة التعليم الإلكتروني، ويصنف أنواعه وأشكاله، مفهوم التعلم الإلكتروني القائم على الحاسب الآلي، أنماط التعلم الإلكتروني بمساعدة الحاسب الآلي وخصائصه، مفهوم التعلم الإلكتروني القائم على الويب، خصائص التعلم الإلكتروني وإمكاناته وأنواعه، استراتيجيات التعليم الإلكتروني، مفهوم بيئات التعليم الإلكتروني وأنواعها، معايير تصميم بيئات التعليم الإلكتروني، الاستخدام الوظيفي للتعليم الإلكتروني، برامج تصميم الكتاب الإلكتروني، برامج تصميم المقررات الإلكترونية، التجارب الإقليمية والعالمية لتوظيف التعليم الإلكتروني.</p>
<p><b>اسم المقرر:- مقدمة في مراكز مصادر التعلم</b>  <b>كود المقرر: 2104110</b></p> <p>يهدف المقرر إلى: تزويد الطلاب بفكرة شاملة عن إدارة مراكز مصادر التعلم من حيث طبيعة الإدارة العامة ومبادئها، وإدارة مراكز مصادر التعلم من حيث المفهوم والفلسفة والأهداف وما يتصل بعمل اختصاص مراكز مصادر التعلم، مع الإحاطة بأنواع مراكز مصادر التعلم وتطورها، وتحديد مهام اختصاص مراكز مصادر التعلم، والتعرف على أنماط الإدارة المتبعة في تلك المراكز، وتحديد مهام وكفايات العاملين بها مع تحليل بيئة مراكز مصادر التعلم ومن ثم تحديد نموذج لتصميم مراكز مصادر التعلم.</p>
<p><b>اسم المقرر:- حاسب آلي (نوافذ)</b>  <b>كود المقرر: 210421</b></p> <p>يهدف المقرر إلى: التعرف على تثبيت نظام النوافذ على الأجهزة، أنواع نظم تشغيل الكمبيوتر، إصدارات نظام النوافذ، مهارات التعامل مع برامج الكمبيوتر، كيفية إضافة وإزالة البرامج والمكونات المادية، نظم التشغيل وأنواعها، مكونات سطح المكتب، مكونات لوحة التحكم، اختصارات التعامل مع نظام النوافذ، ترتيب النظام على الجهاز، الوظائف المختلفة للأوامر، البرامج المختلفة المكونة لنظام النوافذ.</p>
<p><b>اسم المقرر:- إنتاج ومعالجة الصور والرسومات الرقمية</b>  <b>كود المقرر: 210422</b></p> <p>يهدف المقرر إلى: التعرف على ماهية التصوير الرقمي وأجزاء الكاميرا الرقمية، وأنواع كاميرات التصوير الرقمية، وكيفية إدخال الصورة عن طريق " الكاميرا الرقمية، وكيفية إدخال الصورة عن طريق " الماسح الضوئي، والمعالجات الجرافيكية للصورة الرقمية، ومعالجات الصورة الرقمية ومتطلباتها، أنواع برامج معالجة الصور الرقمية، عمليات المعالجة على الصورة الرقمية، وبرنامج معالجة الصور " أدوبي فوتوشوب "، وخصائص وإسهامات برنامج فوتوشوب، أدوات البرنامج في التعامل مع الصورة.</p>
<p><b>اسم المقرر:- البرمجة (2)</b>  <b>كود المقرر: 210423</b></p> <p>يهدف المقرر إلى: تعريف مبادئ البرمجة الهيكلية (SPrucPuredProgramming)، ومبادئ البرمجة الموجهة للكينونات (ObjecPOrienPedProgramming)، والدوال التي يقوم المستخدم ببنائها، والمصفوفات (Arrays)، والمؤشرات، ومنهجية البرمجة الموجهة للكينونات، وتقييم الكينونات ودراسة البرمجة بلغة البرمجة (C++) والتعرف على مكونات البرنامج الرئيسي والأدوات في صندوق الأدوات تصميم واجهة لنظام معين وكتابة برنامج يتفاعل مع واجهة التصميم، طرق بناء المشاريع وتصميمها وبرمجتها في لغة (C++).</p>
<p><b>اسم المقرر:- تصميم المواقع الإلكترونية</b>  <b>كود المقرر: 210424</b></p> <p>يهدف المقرر إلى: التعرف على أساسيات ومعايير تصميم وبناء صفحات الويب، وأنواع صفحات الويب وكيفية نشر الصفحات والمواقع على الإنترنت، استخدام أحد برامج تحرير صفحات الويب شائعة الاستخدام في بناء موقع شخصي أو تعليمي، ويشتمل المقرر على أساسيات ومعايير تصميم وبناء صفحات الويب وما يتعلق بذلك من مفاهيم ومصطلحات، أنواع صفحات ومواقع الويب واللغات المستخدمة في تصميم وبناء الصفحات والمواقع المعروفة، المكونات والمواصفات والمعايير القياسية لتصميم الصفحات والمواقع وتقييمها، يقارن بين أشهر برامج وأدوات بناء وتصميم المواقع والصفحات، استخدام أحد برامج تصميم صفحات ومواقع الويب شائعة الاستخدام في بناء موقع، نشر الموقع الذي قام بتصميمه وبناءه على شبكة الإنترنت.</p>
<p><b>اسم المقرر:- تصميم المواقع التعليمية</b>  <b>كود المقرر: 210425</b></p>

<p>يهدف المقرر إلى: التعرف على المفاهيم والمصطلحات الرئيسية في مجال التصميم التعليمي، مكونات الموقف التعليمي، أدوار المعلم والطالب في الموقف التعليمي، المراحل الرئيسية لتصميم المواقف التعليمية، تصميم وتطوير برامج التعليم والتدريب، الأسس النظرية والفلسفية لتصميم المواقف التعليمية، فوائد تصميم المواقف التعليمية، المبادئ والنظريات التي يعتمد عليها تصميم المواقف التعليمية، الأسس والقواعد التي يقوم عليها تصميم المواقف التعليمية، نماذج تصميم المواقف التعليمية وتطورها والمقارنة بينها.</p>
<p><b>اسم المقرر:- شبكات الحاسب الآلي</b>  <b>كود المقرر: 210426</b>  يهدف المقرر إلى: التعرف على أنواع شبكات الحاسب الآلي، أدوات الشبكات المحلية، البروتوكولات الخاصة بالشبكات، كيفية إدارة الشبكات، صيانة الشبكات، أمن الشبكات، التعرف على الشبكات الاجتماعية، وأنواعها وتطورها، ومجالات استخدامها والتطبيقات التربوية للشبكات الاجتماعية.</p>
<p><b>اسم المقرر:- التصميم التعليمي</b>  <b>كود المقرر: 210427</b>  يهدف المقرر إلى: التعرف على ماهية التصميم التعليمي، والمفاهيم المرتبطة بالتصميم التعليمي، العلاقة بين التصميم التعليمي والعلوم التربوية الأخرى، أوجه الشبه والاختلاف بين تصميم التعليم وتصميم التدريس، أنواع التصميم التعليمي، وأهميته، ومميزاته، وعيوبه، استعراض التطور التاريخي للتصميم التعليمي، الأسس النظرية للتصميم التعليمي، فوائد التصميم التعليمي، وخصائصه، نماذج التصميم التعليمي، وخصائصها، وتطورها، وأهدافها، ووظائفها، تطبيقات التصميم التعليمي في المقررات الدراسية،</p>
<p><b>اسم المقرر:- الحاسب وأمن البيانات</b>  <b>كود المقرر: 210428</b>  يهدف المقرر إلى: التعرف على مفهوم أمن البيانات، مفهوم الجريمة الإلكترونية وكيفية مكافحة لها، مخاطر الإنترنت على أمن البيانات، أمن الشبكات، الفيروسات أمن المعلومات الطرق المختلفة لحماية المعلومات، جدران الحماية أنواعها وكيفية عملها، أمن البريد الإلكتروني.</p>
<p><b>اسم المقرر:- الوسائط المتعددة (تصميم وإنتاج)</b>  <b>كود المقرر: 210429</b>  يهدف المقرر إلى: مفهوم الوسائط المتعددة، والتعرف على خصائصها، ويتعرف الطالب على مفهوم كل عنصر من عناصر الوسائط المتعددة (النص والصوت والرسوم الخطية والصور الثابتة والصور المتحركة والرسوم المتحركة)، وماهي أنواع كل عنصر ويوظف الطالب عناصر الوسائط المتعددة (النص والصوت والرسوم الخطية والصور الثابتة والصور المتحركة والرسوم المتحركة) في برمجيات الوسائط المتعددة، ويصمم وينتج عناصر الوسائط المتعددة (النص والصوت والرسوم الخطية والصور الثابتة والصور المتحركة والرسوم المتحركة) باستخدام أحدث البرامج.</p>
<p><b>اسم المقرر:- تصميم المقررات الإلكترونية</b>  <b>كود المقرر: P210431</b>  يهدف المقرر إلى: تزويد الطلاب بتعريف المقررات الإلكترونية وما هي أنواع المقررات الإلكترونية والتعرف على مميزات استخدام المقررات الإلكترونية في العملية التعليمية ومعرفة مفهوم التصميم التعليمي وبعض نماذج التصميم التعليمي ومكونات المقرر الإلكتروني ومعايير تصميم المقرر الإلكتروني ومعايير بناء المقرر الإلكتروني وبعض برامج تصميم المقررات الإلكترونية والتعرف على فريق إنتاج المقررات الإلكترونية ومهام كل عضو بالفريق ومتطلبات المقررات الإلكترونية ونظم إدارة المقررات الإلكترونية.</p>
<p><b>اسم المقرر:- تصميم وتطوير الفيديو الرقمي</b>  <b>كود المقرر: P210432</b>  يهدف المقرر إلى: التعرف على تحرير (مونتاج) الفيديو الرقمي، أسس ومهارات المونتاج الرقمي، القواعد الأساسية للمونتاج الجيد، بيئة العمل التلفزيوني وموقع المونتير واكتساب مهارات استخدام المؤثرات الفنية في عملية المونتاج، وضبط جودة الصورة ومواجهة المشكلات الطارئة باستخدام البرامج الرقمية المتخصصة في المونتاج الرقمي.</p>
<p><b>اسم المقرر:- تصميم البرمجيات التعليمية وإنتاجها</b>  <b>كود المقرر: P210433</b>  يهدف المقرر إلى: التعرف على مفهوم البرمجيات التعليمية بشكل عام والمقارنة بين البرمجيات التعليمية بالتعليم السائد ونظريات التعلم بالبرمجيات التعليمية، ونماذج التصميم التعليمي للبرمجيات التعليمية،</p>

والأدوار اللازمة للمعلم للتدريس بالبرمجيات التعليمية، وتعريف البرمجيات التعليمية ذات الوسائط المتعددة ومفهومها وخصائصها، وعناصر البرمجيات التعليمية، والعوامل المؤثرة في فاعلية البرمجيات التعليمية، ولغات ونظم إعداد البرمجيات التعليمية، ودورة حياة إعداد البرمجيات التعليمية، وفريق إنتاج البرمجيات التعليمية، ومعايير تصميم وإنتاج البرمجيات التعليمية، والأجهزة اللازمة لإنتاج وعرض البرمجيات التعليمية ذات الوسائط المتعددة.

**اسم المقرر:- نظم إدارة التعلم الإلكتروني كودالمقرر: P210434**

يهدف المقرر إلى: التعرف على المفاهيم والمصطلحات الرئيسية لنظم إدارة التعلم الإلكتروني، التطور التاريخي لنظم إدارة التعلم الإلكتروني، أنواع نظم إدارة التعلم الإلكتروني، الكائنات التعليمية، أهمية أنظمة إدارة التعلم الإلكتروني، مميزات أنظمة إدارة التعلم الإلكتروني، تصنيف أنظمة إدارة التعلم الإلكتروني، خطوات اختيار أنظمة إدارة التعلم الإلكتروني، أمثلة لبعض أنظمة إدارة التعلم الإلكتروني، أنظمة التعلم مفتوحة المصدر تعريفها وأهميتها، أنظمة إدارة التعلم مغلقة المصدر مفهومها وأهميتها، أنظمة إدارة التعلم الإلكترونية الخاصة.

**اسم المقرر:- التدريب الميداني (1) (خارجي)**

**كود المقرر: P210435**

يهدف المقرر إلى: التعرف على كيفية إعداد طالب تكنولوجيا التعليم إعداداً يؤهله ليمارس وظيفته فيما بعد بحيث يكون مرشداً ومعاوناً للمعلم ويقدم المقترحات الخاصة بالتصميم التعليمي للمدرسين ومعاونتهم في التخطيط للمقررات الدراسية والأنشطة التعليمية، التعرف على مكونات الموقف التعليمي، وإعداد الطالب إعداداً صحيحاً ليقوم بدوره على الوجه الأكمل، ويتمكن من التعامل مع الواقع والتعرف على مشكلاته واقتراح الحلول المناسبة.

**كودالمقرر: P210436**

**اسم المقرر:- المتاحف الافتراضية**

يهدف المقرر إلى: التعرف على التربية المتحفية ونشأتها وتطورها، وفلسفتها وأهدافها وأهميتها، وطرق ووسائل توصيل التربية المتحفية، وتعريف المتاحف الافتراضية وأهدافها وسماتها ونشرها عبر شبكة الإنترنت، والأسباب الرئيسية لإقامة مواقع المتاحف على الشبكة، وأنواع المتاحف الافتراضية، وخصائصها وأهميتها ومميزاتها وأساليب التجوال داخلها، والعلاقة بين المتاحف الافتراضية والواقعية ومشكلات المتاحف الافتراضية.

**كودالمقرر: P210437**

**اسم المقرر:- حزم البرامج الإحصائية**

يهدف المقرر إلى: التعرف على أساسيات المهارات الإحصائية (علم الإحصاء الوصفي، المجتمع، العينات، المتغيرات، أنواع البيانات، قياس البيانات، أساليب جمع البيانات)، تيوب وعرض البيانات (الجدولي، البياني)، واستخدام حزم برامج (SPSS) في العمليات الإحصائية متمثلة في مقاييس النزعة المركزية (الوسط، الوسيط، المنوال، الوسط الهندسي، الوسط التوافقي)، مقاييس التشتت (المدى، نصف المدى، الانحراف المتوسط، الانحراف المعياري، مقاييس الالتواء، مقاييس التفرطح)، ومعامل الاختلاف النسبي وتطبيقاته، والارتباط والانحدار الخطي (معامل الارتباط الخطي، معامل الارتباط النسبي، معامل الاقتران، معامل الانحدار البسيط)، وأساليب الإحصاء الاستدلالي في تقدير معالم المجتمع واختبارات الفروض المعملية اختبار (P) لمعنوية متوسط المجتمع، واختبار (P) لمعنوية الفرق بين متوسطي مجتمعين للعينات المستقلة، واختبار (P) لمعنوية الفرق بين متوسطي مجتمعين للعينات المزدوجة، وتحليل التباين (ANOVA)، وأساليب الإحصاء الاستدلالي لاختبارات الفروض اللامعملية (اختبار كولوموجروف سمرنوف لعينة واحدة، اختبار مان ويتي، اختبار كروسكال والس، اختبار ويلكوكسون)، واختبارات مربع كاي.

**كودالمقرر: P210438**

**اسم المقرر:- بيئات التعلم الإلكترونية**

يهدف المقرر إلى: التعرف على بيئات التعلم الإلكترونية كمصدر أساسي من مصادر التعلم في تكنولوجيا التعليم، ومفهوم بيئات التعلم الإلكتروني ووظائفها وخصائصها ومكوناتها، ومتطلبات تصميم وتنفيذ بيئات التعلم الإلكتروني، ومعايير تقويم بيئات التعلم الإلكتروني، وإدارة المحتوى ببيئات التعلم الإلكتروني ويشتمل على نشأة بيئات التعلم الإلكتروني وتطورها، مفهوم بيئات التعلم، الإلكتروني،

<p>بيئات التعلم الإلكتروني كمصدر رئيسي للتعلم، أنواع بيئات التعلم الإلكتروني، تصميم بيئات التعلم الإلكتروني، إدارة المعرفة في بيئات التعلم الإلكتروني.</p>
<p><b>اسم المقرر:- التدريب الميداني (2) (الخارجي)</b>  <b>كودالمقرر: P210439</b>  يهدف التعلم الإلكتروني إلى: التعرف على كيفية إعداد طالب تكنولوجيا التعليم إعداداً يؤهله ليمارس وظيفته فيما بعد بحيث يكون مرشداً ومعاوناً للمعلم ويقدم المقترحات الخاصة بالتصميم التعليمي للمدرسين ومعاونتهم في التخطيط للمقررات الدراسية والأنشطة التعليمية، التعرف على مكونات الموقف التعليمي، وإعداد الطالب إعداداً صحيحاً ليقوم بدوره على الوجه الأكمل، ويتمكن من التعامل مع الواقع والتعرف على مشكلاته واقتراح الحلول المناسبة.</p>
<p><b>اسم المقرر:- أخلاقيات التعلم الإلكتروني والتعلم عن بعد</b>  <b>كودالمقرر: P210441</b>  يهدف المقرر إلى: التعرف على مفهوم التعلم الإلكتروني والتعلم عن بعد، ومفهوم أخلاقيات التعلم الإلكتروني والتعلم عن بعد، وأخلاقيات المعلم، وأخلاقيات المتعلم، وقواعد ومعايير ومبادئ التعلم الإلكتروني والتعلم عن بعد، ووثيقة أخلاقيات التعلم الإلكتروني.</p>
<p><b>اسم المقرر:- تصميم الاختبارات الإلكترونية</b>  <b>كودالمقرر: P210442</b>  يهدف المقرر إلى: التعرف على مفهوم وأهمية وأنواع الاختبارات الإلكترونية، وكيفية تصميم الاختبارات الإلكترونية، وكيفية تصميم هذه الاختبارات لقياس وتقويم مستوى أداء المتدربين في المواضيع والمقررات التدريبية، كيفية ترتيب الأسئلة بطريقة معينة أو عشوائية، ووضع بعض الملاحظات والإرشادات في الاختبار.</p>
<p><b>اسم المقرر:- بنوك المعرفة والمكتبات الرقمية</b>  <b>كودالمقرر: P210443</b>  يهدف المقرر إلى: التزويد بالمفاهيم الأساسية المرتبطة بمجال المكتبات الرقمية وبنوك المعرفة من حيث، نشأتها وتطورها، ومفهومها، ومكوناتها، وتنظيمها، وخدماتها، ومقومات إنشائها، والتعرف على احتياجات المكتبة الرقمية، وبناء مجموعات المكتبات الرقمية، بعض نماذجها العالمية والعربية، والعوامل المؤثرة في إنشاء المكتبات الرقمية وبنوك المعرفة وتطويرها، وخدمات ووظائف المكتبات الرقمية والنشر الإلكتروني وعلاقته بالمكتبات الرقمية.</p>
<p><b>اسم المقرر:- تصميم وتطوير البيئات ثلاثية الأبعاد</b>  <b>كودالمقرر: P210444</b>  يهدف المقرر إلى: تعريف بيئات التعلم الافتراضية، وأمثلة لنماذج بيئات التعلم الافتراضية وتعريفات بيئات التعلم الافتراضية ثلاثية الأبعاد، وأنواع بيئات التعلم ثلاثية الأبعاد، وخصائص ومميزات بيئات التعلم الافتراضية ثلاثية الأبعاد، والإسهامات التربوية لبيئات التعلم الافتراضية ثلاثية الأبعاد، ومزايا وإمكانيات بيئة الواقع الافتراضي.</p>
<p><b>اسم المقرر:- التدريب الميداني (3) (خارجي)</b>  <b>كودالمقرر: P210445</b>  يهدف المقرر إلى: إعداد طالب تكنولوجيا التعليم إعداداً يؤهله ليتمكن من تصميم مصادر التعلم المختلفة وإنتاجها، وإدارة وتقويم الموقف التعليمي، ومشاركة المعلم في تصميم الموقف التعليمي واكتساب الخبرة من خلال التعامل مع الواقع والتعرف على مشكلاته واقتراح الحلول المناسبة لها، تطبيقات عملية على المقررات الدراسية.</p>
<p><b>اسم المقرر:- فنيات إنتاج الكتاب المدرسي</b>  <b>كودالمقرر: P210446</b>  يهدف المقرر إلى: التعرف على مفهوم الكتاب المدرسي، تطور ونشأة الكتاب، معايير تصميم وإنتاج الكتاب المدرسي، المعايير الفنية والتربوية للكتاب المدرسي، مصادر اشتقاقه ومكوناته والأسس التي يقوم عليها الكتاب المدرسي، وأهميته والمواصفات العامة، والمعايير الواجب مراعاتها عند إنتاجه، ودليل الكتاب المدرسي، وجوانب تقويمه ويشتمل على، مفهوم الكتاب المدرسي، مصادر اشتقاق محتوى الكتاب المدرسي، مكونات الكتاب المدرسي، أهمية الكتاب المدرسي، المواصفات العامة للكتاب المدرسي، معايير جودة الكتاب المدرسي، تنظيم عرض محتوى الكتاب، جودة الإخراج الفني للكتاب، أساليب التقويم، الكتاب الإلكتروني.</p>
<p><b>اسم المقرر:- نظم التعلم الذكية والتكيفية</b>  <b>كودالمقرر: P210447</b>  يهدف المقرر إلى: التعرف على مفهوم نظم التعلم الذكية، مكونات نظم التعلم الذكية، مميزات وعيوب نظم</p>



<p>التعلم الذكية، بنية نظم التعلم الذكية، التقنيات المستخدمة في نظم التعلم الذكية، مفهوم نظم الوسائط التكيفية، تقنيات نظم الوسائط التكيفية، الدمج بين نظم التعلم الذكية ونظم الوسائط التكيفية.</p>
<p><b>اسم المقرر:- تصميم وتطوير الرسومات المتحركة ثلاثية الأبعاد</b>  <b>كودالمقرر: P210448</b></p> <p>يهدف المقرر إلى: التعرف على تعريف بيانات التعلم الافتراضية، وأمثلة لنماذج بيانات التعلم الافتراضية وتعريفات بيانات التعلم الافتراضية ثلاثية الأبعاد، وأنواع بيانات التعلم ثلاثية الأبعاد، وخصائص ومميزات بيانات التعلم الافتراضية ثلاثية الأبعاد، والإسهامات التربوية لبيئات التعلم الافتراضية ثلاثية الأبعاد، ومزايا وإمكانيات بيئة الواقع الافتراضي.</p>
<p><b>اسم المقرر:- التدريب الميداني (4) (خارجي)</b>  <b>كودالمقرر: P210449</b></p> <p>يهدف المقرر إلى: إعداد طالب تكنولوجيا التعليم إعداداً يؤهله ليتمكن من تصميم مصادر التعلم المختلفة وإنتاجها، وإدارة وتقويم الموقف التعليمي، ومشاركة المعلم في تصميم الموقف التعليمي واكتساب الخبرة من خلال التعامل مع الواقع والتعرف على مشكلاته واقتراح الحلول المناسبة لها، تطبيقات عملية على المقررات الدراسية.</p>
<p><b>اسم المقرر:- المشروع</b>  <b>كودالمقرر: P2104410</b></p> <p>يهدف المقرر إلى: التعرف على مهارات عملية في إنتاج مشروعات تعليمية متخصصة وإنتاج مصادر تعلم تخدم مجال التخصص، وإجراء المشاريع البحثية التخصصية لحل القضايا والمشكلات البحثية في مجال التخصص، وتوظيف مصادر التعلم الرقمية في خدمة التعليم وتطويره، أنواع المشروعات وكيفية إنتاجها وإعداد دراسات جدوى لها، وتقييمها وإعداد تقارير عنها، إنتاج مشاريع تخدم التخصص وتطور وتحسن عمليتي التعليم والتعلم.</p>
<p><b>اسم المقرر:- تصميم وتطوير الفيديو الرقمي</b>  <b>كودالمقرر: C210431</b></p> <p>يهدف المقرر إلى: التعرف على تحرير (مونتاج) الفيديو الرقمي، أسس ومهارات المونتاج الرقمي والتعرف على القواعد الأساسية للمونتاج الجيد بالإضافة إلى، بيئة العمل التلفزيوني وموقع المونتير واكتساب مهارات استخدام المؤثرات الفنية في عملية المونتاج، وضبط جودة الصورة ومواجهة المشكلات الطارئة باستخدام البرامج الرقمية المتخصصة في المونتاج الرقمي.</p>
<p><b>اسم المقرر:- تصميم المقررات الإلكترونية</b>  <b>كودالمقرر: C210432</b></p> <p>يهدف المقرر إلى: التعرف على تزويد الطلاب بتعريف المقررات الإلكترونية وما هي أنواع المقررات الإلكترونية والتعرف على مميزات استخدام المقررات الإلكترونية في العملية التعليمية و معرفة مفهوم التصميم التعليمي وبعض نماذج التصميم التعليمي ومكونات المقرر الإلكتروني ومعايير تصميم المقرر الإلكتروني ومعايير بناء المقرر الإلكتروني وبعض برامج تصميم المقررات الإلكترونية والتعرف على فريق إنتاج المقررات الإلكترونية و مهام كل عضو بالفريق و متطلبات المقررات الإلكترونية و نظم إدارة المقررات الإلكترونية.</p>
<p><b>اسم المقرر:- قواعد المعلومات وبنوك المعرفة الرقمية</b>  <b>كود المقرر: C210433</b></p> <p>يهدف المقرر إلى: التعرف على المفاهيم الأساسية المرتبطة بمجال قواعد المعلومات والمكتبات الرقمية وبنوك المعرفة من حيث: نشأتها، ومفهومها، ومكوناتها، وتنظيمها، وخدماتها، ووظائفها، ومقومات إنشائها، وكيفية التعامل معها، واحتياجاتها، ووضعها الحالي، وكيفية التطوير، وبناء مجموعاتها، وبعض نماذجها العالمية والعربية، والنشر الإلكتروني وعلاقته بالمكتبات الرقمية، وبنوك المعرفة وفكرة بنائها، وتطويرها، وكيفية استخدامها، والتواصل معها، وأهمية وطريقة التسجيل بها، وبوابات بنوك المعرفة، بالإضافة إلى بنك المعرفة المصري ويشتمل المقرر على مفهوم قواعد المعلومات والمكتبات الرقمية، نشأتها، مكوناتها، وتطورها، خصائص قواعد المعلومات والمكتبات الرقمية، احتياجات قواعد المعلومات والمكتبات الرقمية، وكيفية بناء مجموعاتها، خدمات قواعد المعلومات والمكتبات الرقمية، وظائفها، وكيفية التعامل معها، تنمية المهارات التطبيقية لإنشاء قواعد المعلومات والمكتبات الرقمية، النشر الإلكتروني وعلاقته بالمكتبات الرقمية، بعض النماذج العالمية والعربية للمكتبات الرقمية وبنوك المعرفة، فكرة بناء بنوك المعرفة، وطريقة التسجيل بها، وبوابات بنوك المعرفة.</p>

<p><b>كود المقرر: C210434</b></p> <p>يهدف المقرر إلى: التعرف على الشبكات وأنواعها وكيفية شراء مكوناتها، أهمية صيانة الشبكات، مميزات الصيانة الدائمة للشبكات، طريقة تركيب الشبكة وضبط إعداداتها خطوة بخطوة، التعرف على طريقة توصيل الشبكة بالإنترنت عن طريق خط ADSL واحد، مشاركة الملفات والطباعة، مكونات الشبكة وطريقة تصنيع الكابلات UPP، نظام الاتصال المفتوح OSI وطريقة تبادل البيانات داخل الشبكة، والبروتوكولات، برامج التحكم في أجهزة الشبكة عن بعد، الشبكات اللاسلكية وتقنية Wi-Fi، مشاكل الشبكات المحلية وطرق علاجها.</p>	<p><b>اسم المقرر:- صيانة الشبكات</b></p>
<p><b>كود المقرر: C210435</b></p> <p>يهدف المقرر إلى: التعرف على كيفية إعداد طالب الحاسب الآلي إعداداً يؤهله ليمارس وظيفته فيما بعد كمعلم حاسب آلي، ويشارك في تقديم المقترحات الخاصة بتدريس الحاسب الآلي والتخطيط للمقررات الدراسية والأنشطة التعليمية المرتبطة بالحاسب الآلي، وإعداد الطالب إعداداً سليماً ليتعامل مع كافة المواقف المختلفة، والتعامل مع الواقع والتعرف على مشكلاته واقتراح الحلول المناسبة، التدريب على تدريس مقرر الحاسب الآلي للمراحل التعليمية الأساسية.</p>	<p><b>اسم المقرر:- التدريب الميداني (2) (خارجي)</b></p>
<p><b>كود المقرر: C210436</b></p> <p>يهدف المقرر إلى: أساسيات تصميم وبناء صفحات الويب وما يتعلق بذلك من مفاهيم وخطوات، وأنواع صفحات ومواقع الويب، والمقارنة بين اللغات المستخدمة في تصميم وبناء الصفحات والمواقع، والمكونات والمعايير النموذجية لتصميم الصفحات والمواقع، وأهم وأشهر برامج بناء وتصميم المواقع والصفحات والمقارنة بينهما، واستخدام أحد البرامج في تصميم صفحات ومواقع الويب، ونشر الموقع الذي تم تصميمه على شبكة الإنترنت.</p>	<p><b>اسم المقرر:- تصميم مواقع الويب التعليمية</b></p>
<p><b>كود المقرر: C210437</b></p> <p>يهدف المقرر إلى: التعرف على أساسيات المهارات الإحصائية (علم الإحصاء الوصفي، المجتمع، العينات، المتغيرات، أنواع البيانات، قياس البيانات، أساليب جمع البيانات)، تبويب وعرض البيانات (الجدولي، البياني)، واستخدام حزم برامج (SPSS) في العمليات الإحصائية ممثلة في مقاييس النزعة المركزية (الوسط، الوسيط، المنوال، الوسط الهندسي، الوسط التوافقي)، مقاييس التشتت (المدى، نصف المدى، الانحراف المتوسط، الانحراف المعياري، مقاييس الالتواء، مقاييس التفرطح)، ومعامل الاختلاف النسبي وتطبيقاته، والارتباط والانحدار الخطي (معامل الارتباط الخطي، معامل الارتباط النسبي، معامل الاقتران، معامل الانحدار البسيط)، وأساليب الإحصاء الاستدلالي في تقدير معالم المجتمع واختبارات الفروض المعملية (اختبار (P) لمعنوية متوسط المجتمع، واختبار (P) لمعنوية الفرق بين متوسطي مجتمعين للعينات المزدوجة، وتحليل التباين (ANOVA)، وأساليب الإحصاء الاستدلالي لاختبارات الفروض اللامعملية (اختبار كولوموجروف سمرنوف لعينة واحدة، اختبار مان ويتني، اختبار كروسكال والس، اختبار ويلكوكسون)، واختبارات مربع كاي.</p>	<p><b>اسم المقرر:- حزم البرامج الإحصائية</b></p>
<p><b>كود المقرر: C210438</b></p> <p>يهدف المقرر إلى: التعرف على بيئات التعلم الإلكترونية كمصدر أساسي من مصادر التعلم في تكنولوجيا التعليم، ومفهوم بيئات التعلم الإلكتروني ووظائفها وخصائصها ومكوناتها، ومتطلبات تصميم وتنفيذ بيئات التعلم الإلكتروني، ومعايير تقويم بيئات التعلم الإلكتروني، وإدارة المحتوى ببيئات التعلم الإلكتروني ويشتمل على نشأة بيئات التعلم الإلكتروني وتطورها، مفهوم بيئات التعلم، الإلكتروني، بيئات التعلم الإلكتروني كمصدر رئيسي للتعلم، أنواع بيئات التعلم الإلكتروني، تصميم بيئات التعلم الإلكتروني، إدارة المعرفة في بيئات التعلم الإلكتروني.</p>	<p><b>اسم المقرر:- بيئات التعلم الإلكترونية</b></p>
<p><b>كود المقرر: C210439</b></p> <p>يهدف المقرر إلى: التعرف على كيفية إعداد طالب الحاسب الآلي إعداداً يؤهله ليمارس وظيفته فيما بعد كمعلم حاسب آلي، ويشارك في تقديم المقترحات الخاصة بتدريس الحاسب الآلي والتخطيط للمقررات</p>	<p><b>اسم المقرر:- التدريب الميداني (2) (الخارجي)</b></p>

<p>الدراسية والأنشطة التعليمية المرتبطة بالحاسب الآلي، وإعداد الطالب إعداداً سليماً ليتعامل مع كافة المواقف المختلفة، والتعامل مع الواقع والتعرف على مشكلاته واقتراح الحلول المناسبة، التدريب على تدريس مقرر الحاسب الآلي للمراحل التعليمية الأساسية.</p>
<p><b>اسم المقرر:- تصميم وتطوير الصور الثلاثية الأبعاد كودالمقرر: C210441</b></p> <p>يهدف المقرر إلى: التعرف على ماهية الصور الثلاثية الأبعاد، تطورها، مميزاتها وعيوب الصور ثلاثية الأبعاد، طرق إنتاجها، تقييمها، خصائصها، أمثلة وتطبيقات عملية حول تصميم وتطوير الصور الثلاثية الأبعاد.</p>
<p><b>اسم المقرر:- تصميم الاختبارات الإلكترونية كودالمقرر: C210442</b></p> <p>يهدف المقرر إلى: التعرف على مفهوم وأهمية وأنواع الاختبارات الإلكترونية، وكيفية تصميم الاختبارات الإلكترونية، وكيفية تصميم هذه الاختبارات لقياس وتقويم مستوى أداء المتدربين في المواضيع والمقررات التدريبية، كيفية ترتيب الأسئلة بطريقة معينة أو عشوائية، ووضع بعض الملاحظات والإرشادات في الاختبار.</p>
<p><b>اسم المقرر:- بنوك المعرفة والمكتبات الرقمية كودالمقرر: C210443</b></p> <p>يهدف المقرر إلى: التزويد بالمفاهيم الأساسية المرتبطة بمجال المكتبات الرقمية وبنوك المعرفة من حيث، نشأتها وتطورها، ومفهومها، ومكوناتها، وتنظيمها، وخدماتها، ومقومات إنشائها، والتعرف على احتياجات المكتبة الرقمية، وبناء مجموعات المكتبات الرقمية، والتعرف على بعض نماذجها العالمية والعربية، والعوامل المؤثرة في إنشاء المكتبات الرقمية وبنوك المعرفة وتطويرها، وخدمات ووظائف المكتبات الرقمية والنشر الإلكتروني وعلاقته بالمكتبات الرقمية.</p>
<p><b>اسم المقرر:- نظم برمجية التعليم القائم على الويب كودالمقرر: C210444</b></p> <p>يهدف المقرر إلى: التعرف على لغات البرمجة، وأي لغة يجب استخدامها، وما هي قاعدة البيانات المناسبة، حيث أن برمجة الويب تختلف عن برمجة تطبيقات سطح المكتب لا تحتاج إلا للغة واحدة سواء كانت #c، java، vb أو غيرها ولكن تطبيقات الويب تدمج من لغة إلى سبع لغات، وتشتمل على تنسيق صفحات الويب، استخدام JAVA SCRIBP في كتابة الكود الخاص بواجهات الاستخدام التفاعلية، ربط قواعد البيانات بمواقع الانترنت، متابعة المستخدمين عبر المواقع، كتابة تطبيقات CGI باستخدام لغة perl، إنشاء موقع ويب ديناميكية باستخدام لغة PHP، استخدام أحدث الأفكار في التعامل مع الويب.</p>
<p><b>اسم المقرر:- التدريب الميداني (3) (خارجي) كودالمقرر: C210445</b></p> <p>يهدف المقرر إلى: إعداد طالب الحاسب الآلي إعداداً يؤهله ليمارس وظيفته كمعلم حاسب آلي، التدريب على إعداد الدروس التعليمية الخاصة بمقرر الحاسب الآلي للمراحل التعليمية بالتعليم الثانوي، والتدريب على تدريس مقررات المرحلة الثانوية، والتدريب على كيفية التعامل مع الواقع والتعرف على مشكلاته واقتراح الحلول المناسبة لها، التدريب العملي على تدريس الحاسب الآلي لطلاب المرحلة الثانوية.</p>
<p><b>اسم المقرر:- المشروع كودالمقرر: C210446</b></p> <p>يهدف المقرر إلى: التعرف على مهارات عملية في إنتاج مشروعات تعليمية متخصصة وإنتاج مصادر تعلم تخدم مجال التخصص، وإجراء المشاريع البحثية التخصصية لحل القضايا والمشكلات البحثية في مجال التخصص، وتوظيف مصادر التعلم الرقمية في خدمة التعليم وتطويره، أنواع المشروعات وكيفية إنتاجها وإعداد دراسات جدوى لها، وتقييمها وإعداد تقارير عنها، إنتاج مشاريع تخدم التخصص وتطور وتحسن عمليتي التعليم والتعلم.</p>
<p><b>اسم المقرر:- نظم التعلم الذكية والتكيفية كودالمقرر: C210447</b></p> <p>يهدف المقرر إلى: التعرف على مفهوم نظم التعلم الذكية، مكونات نظم التعلم الذكية، مميزاتها وعيوب نظم التعلم الذكية، بنية نظم التعلم الذكية، التقنيات المستخدمة في نظم التعلم الذكية، مفهوم نظم الوسائط التكيفية، تقنيات نظم الوسائط التكيفية، الدمج بين نظم التعلم الذكية ونظم الوسائط التكيفية.</p>

<p><b>اسم المقرر:- المقررات الإلكترونية (تصميم وإنتاج) كود المقرر: C210448</b></p> <p>يهدف المقرر إلى: التعرف على مفهوم المقررات الإلكترونية، نشأة المقررات الإلكترونية وتطورها، طبيعة المحتوى الإلكتروني للمقررات الإلكترونية، أنواع المحتوى الإلكتروني للمقررات الإلكترونية، تصميم محتوى المقررات الإلكترونية، مداخل وأساليب تنظيم المحتوى الإلكتروني للمقررات الإلكترونية، إدارة المحتوى الإلكتروني للمقررات الإلكترونية، معايير تصميم وإنتاج المقررات الإلكترونية، التصميم التعليمي والمقررات الإلكترونية، نماذج وتطبيقات للمقررات الإلكترونية.</p>	
<p><b>اسم المقرر:- التدريب الميداني (4) (خارجي) كود المقرر: C210449</b></p> <p>يهدف المقرر إلى: إعداد طالب الحاسب الآلي إعداداً يؤهله ليمارس وظيفته كمعلم حاسب آلي، التدريب على إعداد الدروس التعليمية الخاصة بمقرر الحاسب الآلي للمراحل التعليمية بالتعليم الثانوي، والتدريب على تدريس مقررات المرحلة الثانوية، والتدريب على كيفية التعامل مع الواقع والتعرف على مشكلاته واقتراح الحلول المناسبة لها، التدريب العملي على تدريس الحاسب الآلي لطلاب المرحلة الثانوية.</p>	
<p><b>اسم المقرر:- المتاحف والمعارض التعليمية كود المقرر: 2104111</b></p> <p>يهدف المقرر إلى: التعرف على تصميم وتطوير كل من المتاحف والمعارض التعليمية بكفاءة وفاعلية، طبيعة المتحف والمعرض التعليمي، الفرق بين المتحف والمعرض التعليمي، خصائص ومميزات المتاحف والمعارض التعليمية وإمكاناتها ووظائفها التعليمية، مكونات ومحتويات المتاحف والمعارض التعليمية، معايير ومواصفات تصميم وتطوير وتقييم المتاحف والمعارض التعليمية، إنتاج الأشياء والعينات والنماذج التعليمية للمعارض.</p>	
<p><b>اسم المقرر:- المواطنة الرقمية كود المقرر: 2104112</b></p> <p>يهدف المقرر إلى: التعرف على تعريف مجموعة الضوابط والمعايير، والمبادئ المتبعة في الاستخدام الأمثل للتكنولوجيا والتي يحتاجها المواطنون من أجل المساهمة في رقي الوطن، ودراسة برامج المواطنة الرقمية المتمثلة في ( Microsoft Word - Microsoft Excel- Microsoft PowerPoint - Microsoft Access - Microsoft Outlook - InPernet ).</p>	
<p><b>اسم المقرر:- مقدمة نظم تشغيل الحاسب كود المقرر: 2104113</b></p> <p>يهدف المقرر إلى: التعرف على التعريف بنظم التشغيل المستخدمة في الحاسبات، آلية عملها وأهميتها، بنيتها وتطورها وأنواعها، ويناقد المقرر الموضوعات التالية: كيفية بناء نظام الحاسب، الخدمات التي يقدمها نظام التشغيل، حماية المعدات، البناء العام لنظام التشغيل، إدارة العملية، إدارة الذاكرة، جدولة المهام، وإدارة الوحدات والإدخال والإخراج، وغيرها من وظائف نظم التشغيل، أنظمة إنشاء الملفات في نظام التشغيل.</p>	
<p><b>اسم المقرر:- العمليات الفنية لمصادر التعلم كود المقرر: 2104114</b></p> <p>يهدف المقرر إلى: التعرف على أسس دراسات المعلومات وموضوعاتها وعلاقتها بالعلوم الأخرى، والوقوف على نشأة وتطور علم المكتبات والمعلومات، والتمييز بين الأنواع المختلفة لمصادر المعلومات والمعرفة وأنشطتها، ودورها في المجتمع، والإحاطة بمصادر المعلومات والمعرفة التقليدية والرقمية، والتقسيم النوعي لها مبيناً فوائدها وأشكالها ومعايير تقييمها، مع التركيز على عرض نماذج منها في شتى علوم المعرفة، الجوانب النظرية المتعلقة بمصادر المعلومات والمعرفة اللاورقية من حيث، التعرف على أنواعها وأشكالها وأساليب تقويمها، وطرق الاستفادة منها بالإضافة إلى تطبيقات عملية على استخدام هذه المصادر، الأسس النظرية لتنمية المجموعات في مؤسسات المعلومات والتي تحكم إدارة هذه المؤسسات، إدارة مصادر المعلومات التقليدية و الرقمية وأساليب تنمية مصادر المعلومات، ومعايير وتقنيات تنمية تلك المصادر بكافة أشكالها وأنواعها.</p>	
<p><b>اسم المقرر:- مستحدثات تكنولوجيا التعليم كود المقرر: 2104115</b></p>	

<p>يهدف المقرر إلى: التعرف على مفهوم تقنيات التعليم وعلاقته بمدخل النظم، وعمليات التصميم التعليمي، الإلمام بالأسس والنظريات الداعمة لتقنيات التعليم، مفهوم مستحدثات تكنولوجيا التعليم، وأنواعها وخصائصها ومميزاتها وعيوبها، والفوائد التربوية لها، تطور المصادر التعليمية ومستحدثات تكنولوجيا التعليم.</p>
<p><b>اسم المقرر:- اقتصاديات تكنولوجيا التعليم</b>      <b>كود المقرر: 2104116</b></p> <p>يهدف المقرر إلى: التعرف على فهم الأسس النظرية لاقتصاديات التكنولوجيا، وتطبيقاتها في إعداد موازنات الأقسام ومتابعة تنفيذها، وترشيد الإنفاق التعليمي، وتنويع مصادر تمويل التعليم من خلال تنمية مهارات الطلاب في الفهم والتحليل والنقد للأدب النظري والدراسات والأبحاث والتجارب الميدانية المحلية والعالمية في مجال تكنولوجيا التعليم، ماهية اقتصاديات المعرفة (تعريفها - أنواعها - خصائصها)، الموارد الطبيعية بأشكالها المختلفة وكذلك الموارد البشرية وكيفية تنميتها، فضلاً عن تعرفه على مورد رأس المال والتقنية، وينتهي المقرر بتعرف الطالب على اقتصاديات المعرفة وكذلك فهمه للأسس الاقتصادية لاستخدام المعرفة، والمصطلحات باللغة الإنجليزية وخاصة المصطلحات ذات الصلة بموضوعات هذا المقرر، ويتناول الأسس النظرية لاقتصاديات تكنولوجيا التعليم واقتصاديات الجامعة والسياسة التعليمية وإدارة اقتصاديات الأقسام واقتصاديات الجامعة ومجتمع المعرفة.</p>
<p><b>اسم المقرر:- حزم برمجية مكتبية</b>      <b>كود المقرر: 2104210</b></p> <p>يهدف المقرر إلى: التعرف على مفهوم نظم ميكنة الأعمال المكتبية، علاقة الأعمال المكتبية بنظم المعلومات المبنية على الحاسبات، البرمجيات المفتوحة المصادر المستخدمة في ميكنة المكتبات، أساسيات برنامج معالجة النصوص Word Processing ونظم النشر المكتبي، الأدوات المكتبية الإلكترونية (البريد الإلكتروني- التنظيم الإلكتروني للمواعيد)، التعامل مع الرسومات و الصور، أساسيات برنامج قواعد البيانات MS ACCESS، إدخال البيانات وإجراء التحديثات، وعمل الاستعلام، التعبير عن الاستفسارات اللازمة في نموذج العلاقات باستخدام SQL، أساسيات برنامج الجداول الإلكترونية Spread SheeP، التخطيط والرسم البياني، تحليل البيانات وإدارة القوائم وقواعد البيانات، أنواع الملفات، وإدارتها والتعامل معها.</p>
<p><b>اسم المقرر:- تطبيقات العروض التعليمية</b>      <b>كود المقرر: 2104211</b></p> <p>يهدف المقرر إلى: التعرف على ماهية برنامج العروض التقديمية (البوربوينت)، إنشاء العروض التقديمية باستخدام خصائص تخطيط الشريحة وإضافة النصوص والصور إلى الشرائح وضبط الإعدادات الأساسية، وإضافة الكائنات الرسومية، وإنشاء التخطيطات واستيراد الصور وإضافة التأثيرات الحركية، وتأثيرات المراحل الانتقالية ويجيد الطالب معالجة عيوب الصور الثابتة بكافة أشكالها وأنواعها، وعمليات التحكم في ملفات الفيديو من قص ولصق وتحرير ومعالجة، وأن يجيد عمل درس تفاعلي ويتدرب على عمل المواقع التعاونية والمدونات.</p>
<p><b>اسم المقرر:- الحوسبة السحابية</b>      <b>كود المقرر: 2104212</b></p> <p>يهدف المقرر إلى: التعرف على ماهية تقنية الحوسبة السحابية، واستخداماتها وتطبيقاتها في مجال ميكنة الإجراءات الفنية والإدارية بمؤسسات المعلومات، وفهم قضايا معاييرها، ومواصفاتها، والتخطيط لها، والتحول إلى منصة خدمات تكنولوجيا التعليم، وكيفية تقويمها، واستعراض الفرص المتاحة أمام الجامعات باعتماد تطبيقات تقنية متطورة، تتمثل بالحوسبة السحابية في محاولة للكشف عما يمكن لهذه التقنية أن تسهم به، بصورة أو بأخرى، كما أنها ترمي إلى التحقق من جملة التحديات التي يمكن أن تقف عائقاً أمام تطبيق الحوسبة السحابية.</p>
<p><b>اسم المقرر:- تطبيقات الجداول الإلكترونية</b>      <b>كود المقرر: 2104213</b></p> <p>يهدف المقرر إلى: التعرف على ماهية الجداول الإلكترونية، فوائدها وقدراتها، تاريخ تطورها، مكونات ملف الجداول الإلكترونية، أنواع البيانات الرقمية، تطبيقات واستخدام الجداول الإلكترونية في المجالات</p>

المختلفة.	
<b>اسم المقرر:- صيانة الحاسب الآلي</b>	<b>كودالمقرر: 2104214</b>
يهدف المقرر إلى: التعرف على مهارة صيانة الأجزاء المادية للحاسب الآلي، الأنواع المختلفة لأعطال الحاسب الآلي، وكيفية التعامل معها مثل أعطال الشاشة بطء الجهاز، التوقف التلقائي للجهاز وغيرها من الأعطال برمجييات الصيانة الدورية للحاسب الآلي أنواعها وتطورها وكيفية الاستخدام.	
<b>اسم المقرر:- إنتاج برامج الفيديو</b>	<b>كودالمقرر: 2104215</b>
يهدف المقرر إلى: التعرف على مكونات كاميرا الفيديو، مكونات ومعدات استديو إنتاج البرامج، ومرحلة إنتاج برنامج الفيديو، والعوامل المؤثرة في إنتاج برامج الفيديو، وأحجام اللقطات، وأساليب الانتقال، ومكونات السيناريو التعليمي، وقواعد تكوين الصورة، والتصوير الرقمي، والمونتاج الرقمي، والإضاءة، ومعايير التصميم التعليمي، وبرامج معالجة الصورة الرقمية، ومرحلة إنتاج الفيلم الرقمي.	
<b>اسم المقرر:- تصميم واجهات التفاعل</b>	<b>كودالمقرر: 2104216</b>
يهدف المقرر إلى: التعرف على تصميم واجهات التفاعل، ومهاراتها، ومفهوم واجهات التفاعل، معايير تصميم واجهات التفاعل، أنواع واجهات التفاعل، أسس تصميم وبرمجة واجهات التفاعل، عمل مشروع يتضمن تصميم واجهات التفاعل بأكثر من أسلوب وذلك بغرض التقييم.	
<b>اسم المقرر:- نظم إدارة التعليم والتعلم الإلكتروني</b>	<b>كودالمقرر: P2104310</b>
يهدف المقرر إلى: التعرف على مفهوم نظم إدارة التعليم والتعلم الإلكتروني، والتعرف على أمثلة لنظم إدارة التعليم والتعلم الإلكتروني، مميزات نظم إدارة التعليم والتعلم الإلكتروني، المكونات الرئيسية لنظم إدارة التعليم والتعلم الإلكتروني.	
<b>اسم المقرر:- تطبيقات الإنترنت في التعليم</b>	<b>كودالمقرر: P2104311</b>
يهدف المقرر إلى: التعرف على الويب وأجيالها وتطورها، وأهم التطبيقات التعليمية لكل جيل من أجيال الويب، ويشتمل على تعريف الويب وأجيالها والمقارنة بينها، نصوص الويب التعليمية، مواقع وصفحات الويب التعليمية، أنشطة التعلم القائمة على الويب، استخدام الويب في التعليم، محركات البحث في الويب، عملية البحث في الويب، الويب "2،0" تطبيقاتها وأدواتها التعليمية، الويب الثالث "3،0" ويب المعاني الدلالية، المعوقات التي يواجهها ويب "3،0".	
<b>اسم المقرر:- تفريد التعليم</b>	<b>كودالمقرر: P2104312</b>
يهدف المقرر إلى: التعرف على مفهوم تفريد التعليم وخصائصه، المبادئ العامة لتفريد التعليم، أشكال وطرق تفريد التعليم، استراتيجيات التعليم الفردي ويشتمل على أسس تفريد التعليم من النظرية، مفهوم التعليم الفردي، المبادئ العامة لتفريد التعليم وخصائصه، أشكال وطرق تفريد التعليم، استراتيجيات التعليم الفردي، إجراءات تصميم التعليم الفردي، الوحدات التعليمية المصغرة.	
<b>اسم المقرر:- تكنولوجيا ذوي الاحتياجات الخاصة</b>	<b>كودالمقرر: P2104313</b>
يهدف المقرر إلى: التعرف على ماهية تكنولوجيا ذوي الاحتياجات الخاصة، آليات توظيف تكنولوجيا ذوي الاحتياجات الخاصة، أنواع مصادر التعلم المناسبة لذوي الاحتياجات الخاصة وتطورها، تطبيقات في تكنولوجيا ذوي الاحتياجات الخاصة.	
<b>اسم المقرر:- الفهرسة الموضوعية لمصادر المعرفة</b>	<b>كودالمقرر: P2104314</b>
يهدف المقرر إلى: التعرف على تنظيم المعلومات من حيث المفاهيم والمصطلحات، والجهاز البيبليوجرافي لمؤسسة المعلومات، ثم الوصف البيبليوجرافي (الفهرسة الوصفية) حيث يتناول تعريف الفهرسة وأنواعها وأنواع الفهارس ووظائفها، وتقنيات الفهرسة، وتسجيل الفهرسة ومكوناتها، والقواعد العامة للوصف والضبط الاستنادي، كما يتطرق إلى الأساليب الحديثة للفهرسة المقروءة آلياً وفقاً لنظام مارك وفهرسة	

صفحات الإنترنت.	
<b>اسم المقرر:- تكنولوجيا الوسائط المتعددة والفائقة</b>	<b>كودالمقرر: P2104315</b>
<p>يهدف المقرر إلى: التعرف علىتكنولوجيا الوسائط المتعددة من حيث المفهوم، نبذة عن تاريخ الوسائط المتعددة، تصنيفات الوسائط المتعددة، الخصائص الرئيسية للوسائط المتعددة، تطورالوسائط المتعددة، استخدام اتوتطبيقات الوسائط المتعددة، تطبيقات الوسائط المتعددة في العملية التعليمية، هيكله المعلومات في شكل الوسائط المتعددة، عناصرها والخصائص، البرامج المساعدة لإعداد الوسائط المتعددة، MulPimedia Accessories، الوسائط المتعددة الفائقة، الفرق بين الوسائط المتعددة والوسائط الفائقة.</p>	
<b>اسم المقرر:- تطبيقات الحاسب في الإدارة التربوية</b>	<b>كودالمقرر: P2104316</b>
<p>يهدف إلى: التعرف على أثر الحاسوب في العمليات الإدارية وتطويرها، الإدارة التربوية ومهامها وعملها، يتعرف الطلاب الفرق بين الإدارة الإلكترونية والإدارة التقليدية، تحديات تطبيق الإدارة الإلكترونية العمليات الإدارية وأثر الحاسوب عليها، أهمية الحاسب في مجالات عمل الإدارة المدرسية والتربوية ودوره في تطويرها، استخدام الحاسب الآلي في العمليات الإدارية، الرقابة في إدارة المدرسة. تطبيقات معالج الكلمات في الإدارة التربوية، تطبيقات قواعد البيانات في الإدارة التربوية، تطبيقات الجداول الإلكترونية في الإدارة التربوية، وتطبيقات برنامج الناشر المكتبي في الإدارة التربوية، تطبيقات برامج الرسوم في الإدارة التربوية- تطبيقات الوسائط المتعددة في الإدارة التربوية، تطبيقات برنامج التحليل الإحصائي، تعرف الطلاب بالبرامج الحاسوبية المستخدمة في مدارس التعليم العام تطبيقات الحاسب في العملية التعليمية، الاتجاهات الحديثة في مجال تطبيقات الحاسب الآلي والإنترنت في الإدارة المدرسية، الاتجاهات الحديثة في تطبيقات الإنترنت في الإدارة المدرسية، معوقات استخدام شبكة الإنترنت في الإدارة المدرسية، دور الحاسب الآلي في تطوير عمل المؤسسات التربوية، تجارب بعض الدول في توظيف الحاسب الآلي في العملية التعليمية، أهمية استخدام أساليب التواصل الإلكتروني لتطوير الأداء المدرسي.</p>	
<b>اسم المقرر:- المنصات التعليمية</b>	<b>كودالمقرر: P2104317</b>
<p>يهدف المقرر إلى: التعرف على مفهوم المنصات التعليمية الإلكترونية أنواع منصات التعليم الإلكتروني، المنصات التعليمية من حيث أنظمة إدارة التعلم (LMS)، مفهوم نظم إدارة التعلم (LMS)، أنواع نظم إدارة التعلم (LMS)، المنصات التعليمية من حيث نوع مقررات التي تقدمها (MOOC) نشأة المنصات التعليمية الإلكترونية، مفهوم مصطلح (MOOC)، أنواع المقررات الإلكترونية المفتوحة واسعة الانتشار (MOOC)، أشهر المنصات التعليمية الإلكترونية، مميزات المنصات التعليمية الإلكترونية، المبادئ الأساسية للمنصات التعليمية الإلكترونية (العربية، والأجنبية)، إيجابيات المنصات التعليمية، وسلبياتها، تطبيق عملي على رفع مقرر تعليمي على منصة عربية.</p>	
<b>اسم المقرر:- برمجة المواقع الإلكترونية</b>	<b>كودالمقرر: P2104318</b>
<p>يهدف المقرر إلى: التعرف على أدوات البرمجية التي ستكون وسيلة الطالب العملية في تنفيذ مشاريعه اللاحقة سواء أثناء دراسته أو في حياته المهنية حيث يتناول هذا المقرر أسس تصميم وبرمجة المواقع الإلكترونية وما يتعلق بذلك من مفاهيم ومصطلحات وطرق وخطوات ، وأنواع المواقع الإلكترونية وأهم وأشهر البرامج واللغات والأدوات المستخدمة في تصميمها وبرمجتها، والمكونات والمواصفات والمعايير القياسية لتصميم وبرمجة وتقييم هذه المواقع وما يخصها من واجهات ، كما يتناول المقرر استخدام أحد لغات البرمجة شائعة الاستخدام في بناء موقع شخصي أو موقع تعليمي متكامل حسب الخطوات والمواصفات والمعايير القياسية، وكيفية نشر هذا الموقع على الإنترنت والإعلان عنه وتقييمه وفقاً للمعايير القياسية.</p>	
<b>اسم المقرر:- تصميم وتطوير الصور المتحركة ثلاثية الأبعاد</b>	<b>كودالمقرر: P2104411</b>
<p>يهدف المقرر إلى: التعرف على تعريف تقنيات فن التحريك وتصميم الشخصيات المرسومة مع مراعاة</p>	

<p>دراسة الألوان والأزياء، وتزويد الطالب بمعرفة الاختلاف بين الحركة الحية والمناظر الطبيعية والكائنات الحية، ولا بد من الاهتمام بربط الأحداث ببعضها وأن يتم تناول القصة موضوع محدد، ويعتبر على كيفية التصوير ووضع المجسمات وعمل الديكورات الخاصة بالرسوم وماهي الكاميرات المستخدمة، كما أن هناك أنواع للتحريك، كما يوجد الآن بعض البرامج الجاهزة التي تستخدم للتصميم ثلاثي الأبعاد.</p>
<p><b>اسم المقرر:- برمجة تطبيقات المحمول التعليمية</b>  <b>كودالمقرر: P2104412</b>  يهدف المقرر إلى: التعرف علمفهوم تطبيقات المحمول التعليمية، تقنيات وأجهزة المحمول التعليمية، أمثلة لبعض تطبيقات المحمول التعليمية الجاهزة، أساسيات البرمجة والبرمجة الشيئية، تصميم واجهات الهواتف الذكية، قواعد البيانات وبناء الجداول وأوامر SQL.</p>
<p><b>اسم المقرر: المحاكاة والنمذجة والألعاب التعليمية</b>  <b>كودالمقرر: P2104413</b>  يهدف المقرر إلى: التعرف على ماهية المحاكاة والنمذجة والألعاب التعليمية، تطورها ومميزاتها وعيوبها، أنواعها، وخصائصها، مكوناتها، طرق تصميمها وإنتاجها، تطبيقات عملية علمالمحاكاة والنمذجة والألعاب التعليمية.</p>
<p><b>اسم المقرر: التعلم المدمج</b>  <b>كودالمقرر: P2104414</b>  يهدف المقرر إلى: التعرف علمالجمع بين التعليم الإلكتروني مع التعليم الصفي التقليدي في إطار واحد، حيث يتم فيه توظيف أدوات التعلم الإلكتروني سواء المعتمدة على الكمبيوتر أو على الشبكة في الدروس، ويلتقي فيها المعلم مع الطالب وجها لوجه معظم الأحيان، ويهدف هذا النوع من التعليم إلى تحسين تحقيق الأهداف التعليمية وبأقل تكلفة ممكنة.</p>
<p><b>اسم المقرر:- الألعاب الإلكترونية التعليمية</b>  <b>كودالمقرر: P2104415</b>  يهدف المقرر إلى: التعرف على ماهية الألعاب الإلكترونية التعليمية، خصائصها ومميزاتها وعيوبها، أنواعها، وأهميتها، وأسس وقواعد تصميم وإنتاج الألعاب الإلكترونية التعليمية، نماذج تصميم الألعاب التعليمية، التطور التاريخي للألعاب التعليمية، تطبيقات الألعاب الإلكترونية في العملية التعليمية.</p>
<p><b>اسم المقرر:- الفصول الافتراضية</b>  <b>كودالمقرر: P2104416</b>  يهدف المقرر إلى: التعرف على مفهوم بيئات الفصول الافتراضية، التطور التاريخي لبيئات الفصول الافتراضية، أسباب استخدام البيئات الافتراضية للتعلم، الخصائص التي تتسم بها بيئات الفصول الافتراضية، وظائف الفصول الافتراضية، مميزات وسلبيات استخدام الفصول الافتراضية في العملية التعليمية، أنواع الفصول الافتراضية، الأدوات المتاحة في بيئات الفصول الافتراضية، المهارات اللازمة لتطبيق واستخدام الفصول الافتراضية، التصميم التعليمي الفصول الافتراضية، تأمين خصوصية بيئات الفصول الافتراضية.</p>
<p><b>اسم المقرر:- نظم المعلومات الرقمية</b>  <b>كودالمقرر: P2104417</b>  يهدف المقرر إلى: التعرف على كيفية تصنيف نظم المعلومات حيث لها عدة نظم مثل نظام دعم العمليات ونظام التحكم بالعمليات، ونظم المعلومات، حيث تعد وسيلة تكنولوجية لإدارة الكتب الرقمية بشكل يمكن للمستخدم أن يتصفح الكتاب ليس ككتلة واحدة بل كأجزاء والتنقل فيها والبحث فيها بكل سهولة ويسر، وذلك على عكس الكتب الرقمية والتعاون بين المؤسسات ونظام دعم الإدارة، وأهمية النظم في الأعمال الداخلية والخارجية والتجارية.</p>
<p><b>اسم المقرر:- الكتاب الإلكتروني</b>  <b>كودالمقرر: C2104310</b>  يهدف المقرر إلى: التعرف على المقصود بالكتاب الإلكتروني، والمسميات المختلفة للكتاب الإلكتروني، والأشكال المختلفة التي يظهر عليها الكتاب الإلكتروني، ومميزات وعيوب الكتاب الإلكتروني، وخصائص الكتاب الإلكتروني، وأنواع الكتب الإلكترونية، وبعض أنواع برمجيات تصميم الكتب التفاعلية كود التعلم.</p>
<p><b>اسم المقرر:- تصميم برمجيات الوسائط المتعددة</b>  <b>كودالمقرر: C2104311</b></p>



يهدف المقرر إلى: التعرف على مفهوم الوسائط المتعددة، ونماذج التصميم التعليمي، والأدوار اللازمة للمعلم للتدريس بالوسائط المتعددة، وتعريف البرمجيات التعليمية ذات الوسائط المتعددة ومفهومها وخصائصها، وعناصر البرمجيات التعليمية، وفريق إنتاج البرمجيات التعليمية، ومعايير تصميم وإنتاج البرمجيات التعليمية، والأجهزة اللازمة لإنتاج وعرض البرمجيات التعليمية ذات الوسائط المتعددة، والبرامج اللازمة لإنتاج وعرض البرمجيات التعليمية ذات الوسائط المتعددة (Visual Basic، Visual C++)، أدوات تأليف البرمجيات التعليمية متعددة الوسائط (HyperPech، HyperCard)، واستخدام برنامج (DirecPor) في برمجيات تعليمية ذات الوسائط المتعددة حسب خطوات تصميم النظم والمعايير القياسية.

**اسم المقرر:- تصميم بيئات التعلم**

**كود المقرر: C2104312**

يهدف المقرر إلى: التعرف على أنواع بيئات التعلم، والمقصود بنظم إدارة التعلم، وأقسام إدارة التعلم، وبرمجيات إدارة وتصميم المقررات، وبرمجيات إدارة الفصل الإلكتروني، وبرمجيات تصميم المحتوى التعليمي وهي برمجيات الكتب الإلكترونية وبرمجيات تفاعلية.

**اسم المقرر:- المتاحف الافتراضية**

**كود المقرر: C2104313**

يهدف المقرر إلى: التعرف على مفهوم المتاحف التقليدية والإلكترونية والافتراضية، وأهمية المتاحف ودورها في العملية التعليمية، وانتشار المتاحف على الشبكة وأسبابه، أنواع المواقع المتحفية على الشبكة، خصائص المتاحف الافتراضية، مميزاتها، استخدام المتاحف الافتراضية في التعليم، طرق العرض المتحفي وأساليبه، تصميم المتاحف الافتراضية ويشتمل على مفهوم المتاحف التقليدية والإلكترونية، مفهوم المتاحف الافتراضية، المتاحف الإلكترونية، المتاحف الافتراضية، تكنولوجيا الواقع الافتراضي، واقع المتاحف التعليمية الافتراضية على الشبكة، خصائص المتاحف الافتراضية، أهمية المتاحف الافتراضية ومميزاتها، طرق العرض المتحفي في المتاحف الافتراضية، أساليب التجول بالمتاحف الافتراضية، مشكلات المتاحف الافتراضية، تصميم وبناء المتاحف التعليمية الافتراضية.

**اسم المقرر:- اختبار وضمان جودة البرمجيات**

**كود المقرر: C2104314**

يهدف المقرر إلى: التعرف على مفاهيم الجودة، ضمان جودة البرمجيات، إدارة جودة البرمجيات، التخطيط ومراقبة جودة البرمجيات، دليل الجودة، معايير العمليات والمنتجات، مواصفات الجودة الخارجية والداخلية للبرمجيات، مراجعة البرمجيات وتتبعها وفحصها، ضمان جودة البرمجيات الإحصائية، إدارة توصيف البرمجيات- اعتمادية البرمجيات، نماذج جودة البرمجيات، المعايير الدولية للجودة مثل أيزو 9000 للجودة وأيزو 9000-3 وغيرها.

**اسم المقرر:- أدوات تأليف المحتوى الرقمي**

**كود المقرر: C2104315**

يهدف المقرر إلى: التعرف على الأدوات والبرامج التي تستخدم في إنشاء محتوى تعليمي في شكل إلكتروني يتم عرضه على شبكة الويب أو على شكل اسطوانات تعليمية ومن أهم وظائف أدوات التأليف إنشاء أنشطة تفاعلية بين المتعلم والبرنامج التعليمي، ربط الوحدات التعليمية ببعضها، إنشاء القوالب بصفحات عرض المحتوى، إنشاء الاختبارات ووسائل التعليم المختلفة، تصدير الوحدات التعليمية بأشكال مختلفة، إمكانية إضافة الاختبارات الذاتية.

**اسم المقرر:- تصميم المواقع التعليمية (2)**

**كود المقرر: C2104316**

يهدف المقرر إلى: التعرف على مفهوم المواقع الإلكترونية، وأنواع المواقع الإلكترونية، والخطوات الرئيسية لتصميم الموقع الإلكتروني، وتقييم المواقع الإلكترونية، ومحركات البحث عن المواقع الإلكترونية، المواقع الإلكترونية والأزمات، التعامل مع برنامج الدريم ويفر لتصميم المواقع الإلكترونية، وأهم برامج تصميم المواقع التعليمية والفرق بينها وبين لغات البرمجة، والتعرف على أهم معايير تصميم مواقع الانترنت التعليمية، وخطوات وأساليب نشر المواقع التعليمية على شبكة الانترنت.

**اسم المقرر:- تحليل وتصميم النظم**

**كود المقرر: C2104317**

يهدف المقرر إلى: التعرف على علماهى نظم المعلومات، ومفهوم نظم المعلومات المحوسبة، وتحليل نظام المعلومات ومعرفة وظيفة محلل ومصمم النظم تصميم نظام المعلومات، مناهج تطوير نظم المعلومات المحوسبة، التحليل والتصميم الهيكلي، استخدام أدوات تطوير النظم، سمات محلل النظم والصعوبات التي يواجهها، كيفية تجميع معلومات النظام، توصيف بيانات النظام، هيكله البيانات وإعداد الجداول، وصف البيانات وتتبعها، البنية المنطقية والبنية المادية للبيانات، تمثيل البيانات المتقطعة وترميزها، مخازن البيانات، معرفة قاموس البيانات وشكل محتوياته ومراحل تكوينه، إعداد مخازن البيانات، تصميم مخطط تدفق البيانات، نمذجة النظام وكيفية تصميم النظم وأهميتها وخطواتها.

**اسم المقرر:- نظم إداره التعلم الإلكتروني كودالمقرر: C2104318**

يهدف المقرر إلى: التعرف على تحليل وتقييم المعلومات في استخدام وإدارة العمليات والقياس عليها لحل المشاكل، حل المشكلات الخاصة باستخدام وإدارة العمليات استنادا على المعطيات المتاحة، إجراء دراسة بحثية علمية وكتابتها بشكل منهجي صحيح حول مشكلة مرتبطة باستخدام وإدارة العمليات ويتناول نظم الضبط، هيكله العمليات، تقييم الإدارة التعليمية وضبطها، وأساليب الهيكله الإدارية، وإعداد وتخطيط الإدارة التعليمية، وسبل التكامل بين السياقات التربوية والإدارة التعليمية، طرق تحقيق معيار الحاجات من خلال تخطيط الإدارة التعليمية، وإدخال مهارات إصدار القرارات و تحمل المسؤولية في علم الإدارة، وعلوم الإدارة الحديثة وتطبيقها، وسبل دعم واتخاذ القرارات، ودور المعلم وتشغيل العمليات وإدارتها، وسبل تدريب المعلم على الإدارة التربوية وتخطيطها، ومقارنة الواقعية الإجرائية بين الإدارة المركزية والإدارة الامركزية، سبل الإدارة العلمية، والوعي الإداري التقني، ومهارات التوجيه و الإرشاد في الإدارة التربوية.

**اسم المقرر: تصميم وتنفيذ وإدارة مشروعات تكنولوجيا التعليم كود المقرر: C2104410**

يهدف المقرر إلى: التعرف على أهم مشروعات تكنولوجيا التعليم، وأهدافها، وخصائصها، ومحددات نجاحها، والجهات المشاركة في إنجاز المشروعات، وأهم التحديات التي تقابلها، وأسباب فشلها، وأهم القيود المفروضة على المشروعات، وكيفية تصميم المشروعات من خلال (اختيار المشروع، ومناقشته، وتشكيل الفريق المناسب، وتحديد استراتيجية العمل)، وتنفيذ المشروعات من خلال (تنفيذ المشروعات وفق جدول زمني، ومتابعة ما تم تنفيذه بشكل دوري، شرح طريقة بناء وكتابة المشروع، وإعداد التقرير)، وإدارة المشروعات من خلال (عرض مبدئي لمخرجات المشروع، والتقييم المبدئي للمشروعات وأسباب فشلها، أهم القيود المفروضة على المشروعات، تصميم المشروعات من خلال (اختيار المشروع، ومناقشته، وتشكيل الفريق المناسب، وتحديد استراتيجية العمل)، تنفيذ المشروعات من خلال (تنفيذ المشروعات وفق جدول زمني، ومتابعة ما تم تنفيذه بشكل دوري، شرح طريقة بناء وكتابة المشروع، وإعداد التقرير)، إدارة المشروعات من خلال (عرض مبدئي لمخرجات المشروع، والتقييم المبدئي للمشروعات وتعديلها، مع عرض نهائي للمشروع وتسليمه).

**اسم المقرر:- برمجة الشبكات كودالمقرر: C2104411**

يهدف المقرر إلى: التعرف على المبادئ والأسس والمعايير التي تراعي عند إنشاء الشبكات، والتطبيقات العملية لشبكات الحاسب ونشأتها وتطورها، وكذلك المعايير الفنية لتقنياتها والاتجاهات الحديثة في هذا المجال، وكيفية توظيفها في التعليم، التعرف على مواصفات الأجهزة والأدوات المناسبة لبناء شبكات الحاسب بمختلف أنواعها، وكذلك الأبحاث والدراسات التي تناولت فعاليات توظيفها في العملية التعليمية، التعرف على البرامج التي تستخدم مع شبكات الحاسب، وواجهات استخدام تلك البرامج، وأهم الأوامر والأدوات بها، ويشتمل على مبادئ وأسس والمعايير التي تراعي عند إنشاء الشبكات، التطبيقات العملية لشبكات الحاسب ونشأتها وتطورها، المعايير الفنية والاتجاهات الحديثة في هذا المجال، وكيفية توظيفها في التعليم، مواصفات الأجهزة والأدوات المناسبة لبناء شبكات الحاسب بمختلف أنواعها، الأبحاث والدراسات التي تناولت فعاليات توظيف الشبكات في العملية التعليمية، البرامج التي تستخدم مع شبكات الحاسب، وواجهات استخدام تلك البرامج، وأهم الأوامر والأدوات بها.

**اسم المقرر:- برمجة قواعد البيانات كودالمقرر: C2104412**

<p>يهدف المقرر إلى: التعرف على برمجة قواعد البيانات، مراجعة لغة SQL، إنشاء الجداول، تعديلها، حذفها، إدخال البيانات، تعديلها، حذفها، الاستعلام عن الجداول حسب شرط أو شروط محددة، التعرف على لغة PL/SQL التعامل مع الوحدة النمطية، أدوات التحكم في لغة PL/SQL الجمل الشرطية if، nesPed if، الحلقات التكرارية loop، while loop، for loop، الإجراءات Procedures، الحزم Packages، الدوال FuncPions، التعامل مع الأخطاء في لغة PL/SQL، استرجاع البيانات باستخدام المؤشرات Cursors، التحكم بالجداول باستخدام Priggers.</p>
<p><b>اسم المقرر: برامج الحاسب لذوي الاحتياجات الخاصة كود المقرر: C2104413</b></p> <p>يهدف المقرر إلى: التعرف على تصميم وتطوير واستخدام وإدارة وتقييم البرامج الخاصة بالأفراد ذوي الاحتياجات الخاصة لتيسير عملية التعليم والتعلم والتعامل مع برامج الحاسب المتنوعة لإثراء خبراتهم وسماتهم الشخصية، تنمية القدرات العقلية خصوصا الإبداعية ومهاراتهم العلمية للاستفادة من الحاسب الآلي لزيادة الإنتاجية الفردية، وكوسيلة تعليمية في التطبيقات المختلفة، وتوظيف برامج الحاسب التعليمي في برامج التربية الخاصة، لمساعدة التلاميذ ذوي الاحتياجات الخاصة للتعبير عن أنفسهم بطرق مناسبة لزيادة القدرات الوظيفية أو العلمية للأفراد من ذوي الاحتياجات الخاصة أو المحافظة عليها وتحسينها.</p>
<p><b>اسم المقرر:- نظم التعلم الذكية والخبرة كود المقرر: C2104414</b></p> <p>يهدف المقرر إلى: التعرف على المفاهيم والمصطلحات الرئيسة في نظم التعلم الذكية والخبرة، مكونات نظم التعلم الذكية والخبرة، وحدة الخبر ExperP Module، وحدة الطالب SPudenPModule، وحدة أصول التعليم Pedagogy Module، وحدة الشرح ExplanaPion Module، وحدة التواصل User InPerface، مميزات وعيوب النظم الخبرة، تاريخ وتطور نظم التعلم الذكية والخبرة، آلية عمل نظم التعلم الذكية والخبرة، النظريات والأسس التي تقوم عليها نظم التعلم الذكية والخبرة، عناصر وأنماط نظم التعلم الذكية والخبرة.</p>
<p><b>اسم المقرر:- تصميم وتطوير الألعاب التعليمية كود المقرر: C2104415</b></p> <p>يهدف المقرر إلى: التعرف على ماهية الألعاب التعليمية، مميزات، أنماطها، مراحل تصميمها، العناصر الأساسية للألعاب التعليمية، ومميزات الألعاب التعليمية، وأنماط برامج الألعاب التعليمية، وتطبيق التصميم التعليمي على الألعاب التعليمية، واستخدام أحد البرامج المناسبة لتصميم لعبة تعليمية.</p>
<p><b>اسم المقرر:- تصميم وتطوير الرسومات المتحركة ثلاثية كود المقرر: C2104416</b> <b>الأبعاد</b></p> <p>يهدف المقرر إلى: التعرف على مفهوم الرسوم المتحركة الرقمية ثلاثية الأبعاد، التمثيل البصري للمعلومات، وظائف الرسوم التعليمية المتحركة، تمثيل الرسوم الرقمية ثلاثية الأبعاد وعرضها وحفظها بالكمبيوتر، تصنيف الرسوم الخطية الثابتة والمتحركة، الخرائط الجغرافيا الرقمية، الملصقات الإلكترونية التعليمية.</p>
<p><b>اسم المقرر:- الاختبارات التعليمية الذكية كود المقرر: C2104417</b></p> <p>يهدف المقرر إلى: التعرف على مفهوم الاختبارات التعليمية الذكية، وخصائصها، وأهدافها، تطبيق الاختبارات الذكية خلال سنوات الدراسة والمواد العامة، تطبيق الاختبارات الإلكترونية لمواد التخصص، تعديل درجة على نظام الاختبارات الذكية، أدوار المسؤولين ومهامهم، تعليمات المراقبين على الاختبارات الذكية، تعليمات فنيي المعامل، المتطلبات التقنية للأنظمة، الأسئلة ونوعها وعددها والزمن الذي تستغرقه، الوسائط المتعددة المستخدمة ونوعها، التغذية الراجعة المقدمة للمتعلم، تعليمات الاختبار، أدوات التفاعل المتاحة، أنماط الاستجابة المطلوبة من المتعلم.</p>
<p><b>اسم المقرر:- بيئات التعلم ثلاثية الأبعاد كود المقرر: C2104418</b></p> <p>يهدف المقرر إلى: التعرف على بيئات التعلم والإلمام بأمثلة لنماذج بيئات التعلم الافتراضية، والإلمام</p>

بتعريفات بيئات التعلم ثلاثية الأبعاد، وأنواع بيئات التعلم ثلاثية الأبعاد، وخصائصها، ومميزاتها، والإلمام بالإسهامات التربوية لبيئات التعلم الافتراضية ثلاثية الأبعاد، التطبيقات والشبكات الاجتماعية ثلاثية الأبعاد في العملية التعليمية.

\*\*\*\*\*

## سادساً : ملخص توصيف المقررات لقسم الإعلام التربوي

<p><b>اسم المقرر:- مدخل إلى علوم الصحافة</b>                  يهدف المقرر إلى: التعرف على المفاهيم الأساسية في الصحافة، الهيكل التنظيمي للصحيفة، السياسة التحريرية للصحيفة، وظائف الصحافة، أوجه الشبه والاختلاف بين الجريدة والمجلة من حيث الشكل والمضمون، أوجه الشبه والاختلاف بين الصحف العامة والمتخصصة، المجلس الأعلى للصحافة (النشأة والتطور) – المهام – الهيكل التنظيمي، الصحافة في عصر العولمة.</p>	<p><b>كودالمقرر: 210512</b></p>
<p><b>اسم المقرر:- مدخل إلى الاتصال بال جماهير</b>                  يهدف المقرر إلى: التعرف على مفهوم الاتصال والأسس العلمية له، قنوات وأنواع الاتصال، العناصر المكونة لعملية الاتصال والعوامل المؤثرة فيها، وظائف الاتصال في المجتمع.</p>	<p><b>كودالمقرر: 210513</b></p>
<p><b>اسم المقرر:- مدخل إلى الراديو والتلفزيون</b>                  يهدف المقرر إلى: التعرف على نشأة وتطور الإذاعة والتلفزيون في مصر، الأنظمة الإذاعية في العالم والعوامل المؤثرة فيها، الأشكال الإذاعية الملائمة لتقديم المواد الإعلامية للجمهور، الإذاعات الدولية وأهميتها في السياسة الدولية، أنواع القنوات والبرامج التلفزيونية.</p>	<p><b>كودالمقرر: 210514</b></p>
<p><b>اسم المقرر:- مدخل إلى علوم المسرح</b>                  يهدف المقرر إلى: التعرف على مفهوم الدراما وأشكال البناء الدرامي للمسرحية، ومصادر استلهاها، فلسفة وأهداف المسرح، المسرح الفرعوني، المسرح اليوناني القديم، المسرح الروماني، المسرح في العصور الوسطى، عناصر العرض المسرحي، القدرة على تقديم رؤية نقدية وتحليلية لنص مسرحي وعرض مسرحي.</p>	<p><b>كودالمقرر: 210515</b></p>
<p><b>اسم المقرر:- مدخل إلى العلاقات العامة والإعلان</b>                  يهدف المقرر إلى: التعرف على تاريخ ومفهوم العلاقات العامة، وظائف العلاقات العامة وتنظيمها، القائم بالاتصال في العلاقات العامة وخصائصه، المشكلات التي تواجه العلاقات العامة، أهمية العلاقات العامة في المجتمع المعاصر.</p>	<p><b>كودالمقرر: 210516</b></p>
<p><b>اسم المقرر:- مدخل إلى المسرح المدرسي</b>                  يهدف المقرر إلى: التعرف على مفهوم المسرح المدرسي وأهميته بالنسبة للعملية التعليمية، نشأة المسرح المدرسي وتطوره في مصر، أهمية المسرح المدرسي بالنسبة للعملية التعليمية، العلاقة بين مسرح الطفل والمسرح المدرسي، عناصر التأليف المسرحي المدرسي، تقنيات العرض المسرحي المدرسي، فلسفة المسرح المدرسي في العملية التعليمية، ومجالات نشاط المسرح المدرسي.</p>	<p><b>كود المقرر: 210517</b></p>
<p><b>اسم المقرر:- الخبر الإذاعي والتلفزيوني</b>                  يهدف المقرر إلى: التعرف على المفاهيم الأساسية للخبر الإذاعي والتلفزيوني، الأنظمة الإذاعية المتبعة في الراديو والتلفزيون، أهميه الخبر الإذاعي والتلفزيوني، وظائف الخبر الإذاعي والتلفزيوني، أشكال عرض الخبر الإذاعي والتلفزيوني، التحديات والصعوبات التي تواجه الخبر الإذاعي والتلفزيوني.</p>	<p><b>كودالمقرر: P210533</b></p>
<p><b>اسم المقرر:- الترجمة الإعلامية</b>                  يهدف المقرر إلى: التعرف على مفاهيم الترجمة بصفة عامة وأنواعها، فنون الترجمة الإعلامية، ترجمة القصص الإخبارية، أساليب الترجمة الصحفية من الانجليزية إلى العربية والعكس، كيفية ترجمة الموضوعات الصحفية الخفيفة وصياغتها، كيفية كتابة الأخبار والعناوين بصورة صحفية بعد ترجمتها.</p>	<p><b>كودالمقرر: 210519</b></p>

<p><b>اسم المقرر:- تكنولوجيا الإعلام والاتصال</b></p> <p><b>كودالمقرر: 210521</b></p> <p>يهدف المقرر إلى: التعرف على دراسة العلاقة بين تكنولوجيا الاتصال وثورة المعلومات للتعامل بشكل متكامل مع مزيد من الانتباه للمتغيرات الديموجرافية والاقتصادية والداخلية والعالمية للمجتمعات المختلفة والتي تحكم أجياديات ثورة الاتصالات والمعلوماتية في العصر الحديث نحو العمل على بناء ما يسمى "مجتمع المعرفة" واحدة من أهم القضايا التنموية التي تواجه البلدان العربية في مطلع الألفية الجديدة، دراسة أنواع وسائل الاتصال الإلكترونية والتكنولوجية والحاسبات الإلكترونية والإنترنت، وتكنولوجيا الراديو والتلفزيون والكابل وتكنولوجيا الأقمار الصناعية، وخدمات الهاتف والبريد الإلكتروني والمؤتمرات عن بعد وأنواع المؤتمرات، التدريب على استخدام شبكة الإنترنت والبريد الإلكتروني والتطبيقات المختلفة عليها والتدريب على كيفية إدارة المؤتمر عن بعد.</p>	
<p><b>اسم المقرر:-الإعلام والتنمية</b></p> <p><b>كودالمقرر: 210522</b></p> <p>يهدف المقرر إلى: التعرف على مفاهيم التنمية، والتنمية المتواصلة والنظريات المفسرة للتنمية+ التخلف+ التبعية أسبابها نتائجها، تعريف الطالب بمفهوم التخلف والتبعية أسبابها ونتائجها والاتجاهات التي تفسر التخلف، تعريف الطالب بدور مصر في جهود التنمية المعاصرة وإبراز الدور الرئيسي الذي يلعبه الإعلام في التنمية الوطنية، تدريب الطالب على متابعة دور وسائل الإعلام المختلفة في معالجة قضايا التنمية المختلفة بالمجتمع المصري وكيف يسهم الإعلام في توضيح تلك القضايا للجمهور من عرض أسباب القضية ومناقشتها وصولاً إلى إيجاد حلول لها.</p>	
<p><b>اسم المقرر:- التشريعات الإعلامية</b></p> <p><b>كودالمقرر: 210523</b></p> <p>يهدف المقرر إلى: التعرف على مفهوم حرية الإعلام وعناصر حرية الإعلام و الحقوق والضمانات التي يجب توافرها للإعلاميين، يدرس الطالب القوانين والتشريعات التي تنظم الأداء الإعلامي وأخلاقيات ومواثيق الشرف المهنية في مجال الإعلام، يدرس الطالب الأدوار والمسؤوليات المهنية لخريج الإعلام في المؤسسات الإعلامية وخارجها ويتعرف الطالب على الجرائم التي تقع عن طريق النشر أو الإذاعة، يدرس الطالب أخلاقيات الإعلام ومواثيق الشرف الإعلامية جرائم النشر وحقوق الملكية الفكرية وتطبيقاتها في مجال الإعلام.</p>	
<p><b>اسم المقرر:- الصحافة المدرسية وإخراجها</b></p> <p><b>كود المقرر: 210524</b></p> <p>يهدف المقرر إلى: التعرف على الصحافة المدرسية وأهميتها، أسسها وتطور نشأتها، الأنواع المختلفة للصحافة المدرسية، كيفية تنويف فنون الصحافة المدرسية، التعرف على كيفية تحرير وإخراج الصحافة المدرسية.</p>	
<p><b>اسم المقرر:- الإذاعة المدرسية وبرامجها</b></p> <p><b>كود المقرر: 210525</b></p> <p>يهدف المقرر إلى: التعرف على المفاهيم المختلفة للإذاعة المدرسية، أهمية وأهداف الإذاعة المدرسية دور أخصائي الإعلام التربوي، مكونات برامج الإذاعة المدرسية، الفنون الإذاعية، جمهور المستمع للإذاعة المدرسية، واقع الإذاعة المدرسية.</p>	
<p><b>اسم المقرر:- اتجاهات المسرح المعاصر</b></p> <p><b>كود المقرر: 210526</b></p> <p>يهدف المقرر إلى: التعرف على المذهب الأدبي مفهومه وخصائصه، ملامح أعلام اتجاه الواقعية في المسرح، الاتجاه الرمزي وتوضيح سماته المختلفة، المذهب الملحمي ومسرح اللامعقول وبعض المدارس الحديثة ومعرفة خصائصها، شرح الاتجاهات الفنية في نهاية القرن العشرين، تطور صورة البطل للمسرحي والاتجاهات المسرحية.</p>	
<p><b>اسم المقرر:- الرأي العام وطرق قياسه</b></p> <p><b>كود المقرر: 210527</b></p> <p>يهدف المقرر إلى: التعرف على مفهوم الرأي العام والقواعد التي تحكم تعريف الرأي العام ونشأة وتطور مصطلح الرأي العام وظائف الرأي العام وأنواع الرأي العام، والعوامل المؤثرة في الرأي العام و الخصائص المميزة للرأي العام و مظاهر الرأي العام وأشكال التعبير عن الرأي العام، والصور السلبية والإيجابية للرأي العام وطرق قياس الرأي العام.</p>	
<p><b>اسم المقرر:- الإعلام الجديد</b></p> <p><b>كودالمقرر: 210528</b></p> <p>يهدف المقرر إلى: التعرف على مفهوم الإعلام الجديد، وأهدافه، ومعايير الإعلام الجديد، والإعلام الجديد محلياً وعالمياً، والتحديات العالمية للإعلام الجديد، والدراسة المرتبطة بالتأثير المتبادل باستخدام الأسلوب العلمي، واستخدام بعض المهارات الأولية التي تساعد في نهاية العام على الربط بين التطبيقات مع وسائل الإعلام</p>	

مصريا وعربيا ودوليا، والتعرف على النظم الإعلامية و النظريات الإعلامية ودور الإعلام في تشكيل سلوك الإعلامي.

**اسم المقرر:- الخبر الصحفي كودالمقرر: 210529**

يهدف المقرر إلى: التعرف على مفهوم الخبر الصحفي ومكوناته ووظائفه والأساليب والاستراتيجيات المختلفة لتحريره وتأثير السياسة التحريرية على صياغة الخبر الصحفي مع الإشارة إلى تطور فلسفة الخبر الصحفي في عصر المعلومات المتنامية وتعطي المادة أهمية لمصادر الأخبار والتعرف على عالم صناعة الخبر في المجتمع الحديث، ويشترك الطلاب في جمع الأخبار وتحريرها في الجانب التطبيقي للمادة وتدريب الطالب على تحويل الخبر الصحفي من صحيفة لأخرى والفرق بين الخبر في الجريدة والمجلة ومتابعة الأخبار على المواقع الصحفية.

**اسم المقرر:- تحرير صحفي (تحقيق - حديث) كودالمقرر: P210531**

يهدف المقرر إلى: التعرف على دراسة فنون الحديث والتحقيق الصحفي وكيفية تتبع الأحداث واستقصاء أسبابها وخلفياتها، المفاهيم الأساسية في التحرير الصحفي والتعرف على فن تحرير الحديث الصحفي وفن تحرير التحقيق الصحفي، وظائف الحديث الصحفي والتحقيق الصحفي، الأنواع المختلفة للحديث الصحفي والتحقيق الصحفي والمهارات التي تساهم في رفع قدرات الطالب المهارية، كما تتضمن المادة جانباً تطبيقياً يتدرب فيه الطلاب على كتابة الحديث والتحقيقات الصحفية.

**اسم المقرر:- الصحافة الإلكترونية وإخراجها كودالمقرر: P210532**

يهدف المقرر إلى: التعرف على الصحافة الإلكترونية نشأتها ومفهومها، تحديد الرؤى المختلفة للصحافة الإلكترونية، أهمية الصحافة الإلكترونية، أهداف الصحافة الإلكترونية، وظائف الصحافة الإلكترونية.

**اسم المقرر:- الدراما في الراديو والتلفزيون كودالمقرر: P210537**

يهدف المقرر إلى: التعرف على مفهوم الدراما وأنواع الدراما والعناصر الأساسية للبناء الدرامي، ومفهوم الفكرة الدرامية والسمات المميزة للفكرة الصالحة للمعالجة درامياً، يتعرف الطالب على التصميم الأساسي للحبكة الدرامية، ومفهوم الصراع الدرامي والأبعاد المختلفة المكونة له، يتعرف الطالب على مفهوم الشخصية الدرامية والأبعاد المختلفة لها، التفريق بين أنواع الشخصيات الدرامية (الرئيسية، الثانوية) ودور كل منهما في العمل الدرامي وأهم السمات المميزة لكل منهما على حدة عند كتابة العمل الدرامي، ووظائف الحوار الدرامي ومواصفات الحوار الجيد وكيفية تباينه في الراديو والتلفزيون، ويتعرف على الأشكال الدرامية المختلفة في الراديو والتلفزيون، والتدريب على كتابة مقالة نقدية عما شاهده من أشكال الدراما التلفزيونية والسينمائية والإذاعية، وكتابة بعض النماذج من الدراما الإذاعية والتلفزيونية.

**اسم المقرر:- فن الدعاية والإقناع كودالمقرر: P210534**

يهدف المقرر إلى: تعريف الدعاية وشروطها الموضوعية وعناصرها وعلاقتها بمجالات الاتصال المختلفة. وأنواع الدعاية وتقسيماتها ومبادئها وآثار تسارع الاتصال الدولي عليها في المجتمعات المعاصرة. وأساليب الدعاية لتغيير الرأي العام. والإذاعة كوسيلة للدعاية في ضوء المستجدات التي تصاحب انتشارها في الألفية الثالثة. وخصائص التلفزيون كوسيلة للدعاية في ضوء المستجدات التي تصاحب انتشاره في الألفية الثالثة.

**اسم المقرر:- التدريب الميداني (1) (خارجي) كودالمقرر: P210535**

يهدف المقرر إلى: التعرف على طبيعة ممارسة الأنشطة الإعلامية في المدارس، تدريب الطلاب على تحضير المادة العلمية، تدريب الطلاب على فنون التحرير الصحفي المستخدمة في الصحف المدرسية المختلفة، تدريب الطلاب على إخراج الصحف المدرسية المختلفة، وفنون الإذاعة المدرسية، تدريب الطلاب على إعداد السجلات الخاصة بالأنشطة الإعلامية، وتنفيذ المعارض الصحفية، والإعداد لبرامج الإذاعة المدرسية وتنفيذها والتدريب على التصفح والنشر عبر الوسائل الرقمية.

**اسم المقرر:- نصوص وترجمة إعلامية كودالمقرر: P210536**

يهدف المقرر إلى: التعرف بأسس الترجمة الإعلامية والتعرف على أحدث وأهم التقنيات المستخدمة في

الترجمة الإعلامية في المؤسسات الإعلامية الرائدة على المستوى المحلى والعالمى، والتدريب على تحرير وترجمة الأخبار في المجالات المختلفة- ترجمة أحدث الكتب في الإعلام، تكوين قاموس إعلامي خاص بكلمات إعلامية جديدة.

**اسم المقرر:- الكتابة للراديو والتلفزيون كودالمقرر: P210518**

يهدف المقرر إلى: التعرف على الأشكال الإذاعية الملائمة لتقديم المواد الإعلامية المختلفة- المقدمة في كل من الراديو والتلفزيون، وكيفية إعداد كل منها وكذا كتابة الاسكريبت الخاص بها وأهم الفروق بين المسموعة منها والمرئية، وماهية الفيلم التسجيلي والتفريق بين مفهوم الفيلم التسجيلي وأشكال الإنتاج التسجيلي الأخرى من خلال تعريف أشكال الإنتاج التسجيلي المختلفة والاتجاهات الفنية المختلفة للفيلم التسجيلي والتدريب على خطوات إنتاج فيلم تسجيلي وصولاً لإنتاج فيلم تسجيلي وفقاً للأسس العلمية لإنتاج هذا الشكل الإعلامي.

**اسم المقرر:- نظريات الإعلام كودالمقرر: P210538**

يهدف المقرر إلى: التعرف بعملية الاتصال، المفهوم، التاريخ، الوظائف،دراسة أنواع الاتصال ووظائفها بالنسبة للفرد والمجتمع والوسيلة،دراسة نماذج عملية الاتصال،دراسة عناصر عملية الاتصال تفصيلاً وأهميتها في كل عملية من عمليات الاتصال، دراسة مدى تأثير وسائل الإعلام، دراسة نظريات الإعلام، وفروضها والنقد الذي وجه إليها وتأثيراتها المختلفة في مجال الإعلام.

**اسم المقرر:- التدريب الميداني (2) (خارجي) كود المقرر: P210539**

يهدف المقرر إلى: التعرف على طبيعة ممارسة الأنشطة الإعلامية في المدارس، تدريب الطلاب على تحضير المادة العلمية، تدريب الطلاب على فنون التحرير الصحفي المستخدمة في الصحف المدرسية المختلفة، تدريب الطلاب على إخراج الصحف المدرسية المختلفة، تدريب الطلاب على فنون الإذاعة المدرسية، تدريب الطلاب على إعداد السجلات الخاصة بالأنشطة الإعلامية، تدريب الطلاب على تنفيذ المعارض الصحفية، تدريب الطلاب على الإعداد لبرامج الإذاعة المدرسية وتنفيذها.

**اسم المقرر:- فن الكتابة المسرحية كود المقرر: T210531**

يهدف المقرر إلى: التعرف على المفاهيم الأساسية الخاصة بفنون الكتابة المسرحية (الدراما/ التراجيديا الكوميديا/ النص الدرامي / النص المسرحي/ الفن المسرحي)، الشروط والقواعد الواجب مراعاتها عند الكتابة المسرحية، عملية الإبداع والخلق الفني في مجالات الكتابة المتنوعة، مجالات التكامل بين فن الكتابة المسرحية وبين فنون المسرح الأخرى، وظائف المؤلف المسرحي، نظرية المحاكاة، دراسة أسس الكتابة المسرحية، علاقة الدراما بالمسرح، تحليل النص تحليلاً أدبياً دالاً على إفادته من المفاهيم النقدية التي تمت دراستها نظرياً وعملياً، المقدمة المنطقية (الفكرة الأساسية للمسرحية)، مصادر الحصول على الأفكار، الشخصية الدرامية (التعرف/ الأبعاد الرئيسية للشخصية/ نمو الشخصية/ الشخصية المحورية والشخصية الثانوية/ قوة الإرادة في الشخصية)، الصراع (تعريفات وأراء حول الصراع/ أنواع الصراع وخصائصه/ القوى المتعارضة)، الحوار واللغة المسرحية/ وظائف الحوار/ اللغة غير المنطوقة، الحكمة الفنية (تعريفاتها/ أنواعها/ خصائصها).

**اسم المقرر:- فن الديكور المسرحي كود المقرر: T210532**

يهدف المقرر إلى: التعرف على تاريخ تطور المناظر المسرحية منذ الإرهصات الأولى للمسرح حتى القرن الحادي والعشرين، العناصر الأساسية في تكوين الديكور المسرحي، علاقة الديكور بالحركة المسرحية، كيفية رسم المنظر المسرحي وفقاً لقواعد المنظور المسرحي وأسس التصميم، الفروق الأساسية في تصميم أنواع مناظر الدراما المختلفة (تراجيدي/ كوميدي/ استعراض).

**اسم المقرر:- تكنولوجيا الإضاءة المسرحية كود المقرر: T210533**

يهدف المقرر إلى: التعرف على مراحل تطور الإضاءة المسرحية، الألوان وعلاقتها بالضوء، وظائف الإضاءة والمؤثرات الخاصة بها، كيفية رسم أجهزة الإضاءة المسرحية وفقاً للتطور التكنولوجي، الفروق الأساسية في تصميم الإضاءة لأنواع الدراما المختلفة (تراجيدي/كوميدي/ استعراض).

**اسم المقرر:- نظريات الإعلام كود المقرر: T210534**

يهدف المقرر إلى: التعرف مفهوم نظريات الإعلام، وأنواع نظريات الإعلام(السلطة- الليبرالية- المسؤولية الاجتماعية- الشيوعية)، والعوامل المؤثرة علي ظهور النظريات الإعلامية المختلفة، والأسس والأبعاد



<p><b>القانونية المتعلقة بملكية وإنشاء المؤسسات الإعلامية في مصر، والعوامل المؤثرة علي ظهور النظريات الإعلامية المختلفة، تطور وسائل الاتصال وخصائص كل وسيلة، وحقوق وواجبات الإعلاميين والتعرف على النماذج الإعلامية الحديثة.</b></p>
<p><b>اسم المقرر:- التدريب الميداني(1) (خارجي) كود المقرر: T210535</b> يهدف المقرر إلى: التعرف على طبيعة ممارسة الأنشطة الإعلامية في المدارس، تدريب الطلاب على تحضير المادة العلمية، تدريب الطلاب على إعداد السجلات الخاصة بالأنشطة الإعلامية، تدريب الطلاب على تنفيذ المعارض، تدريب الطلاب على عمل مسرحية المناهج، تدريب الطلاب على الإخراج المسرحي.</p>
<p><b>اسم المقرر:- نصوص مسرحية باللغة الأوروبية (1) كود المقرر: T210536</b> يهدف المقرر إلى: التعرف على الأدب المسرحي العالمي، تحليل الأهداف والقيم الإنسانية التي تتناولها هذه الأعمال، التعرف على سلوكيات الشعوب والمقارنة بينها وبين سلوكياتنا، ومدى الاختلاف والاتفاق في محاولة الوصول إلى مستوى إنساني رائع، التذوق الأدبي للغة الأجنبية والتعرف على آدابها وقواعدها.</p>
<p><b>اسم المقرر:- المسرح التعليمي (مسرحية المناهج) كود المقرر: T210537</b> يهدف المقرر إلى: التعرف على مفهوم المسرح التعليمي وبداياته، مسرح الطفل والتنشئة الاجتماعية، المسرح وتعديل السلوك، المسرح المدرسي (مفهومه، نشأته، أهميته)، مسرحية المناهج.</p>
<p><b>اسم المقرر:- المسرح الشعري كود المقرر: T210538</b> يهدف المقرر إلى: التعرف على مفاهيم وتعريفات أساسية، نشأة المسرح الشعري، مسرح أحمد شوقي، مسرح عزيز أباظة، مسرح عبد الرحمن الشرقاوي، مسرح صلاح عبد الصبور.</p>
<p><b>اسم المقرر:- التدريب الميداني (2) (خارجي) كود المقرر: T210539</b> يهدف المقرر إلى: التعرف على طبيعة ممارسة الأنشطة الإعلامية في المدارس، تدريب الطلاب على تحضير المادة العلمية، تدريب الطلاب على إعداد السجلات الخاصة بالأنشطة الإعلامية، تدريب الطلاب على تنفيذ المعارض، تدريب الطلاب على عمل مسرحية المناهج، تدريب الطلاب على الإخراج المسرحي.</p>
<p><b>اسم المقرر:- وسائل الإعلام المحلية كود المقرر: P210541</b> يهدف المقرر إلى: التعرف على مفهوم الإعلام المحلي بدراسات الصحافة المحلية من حيث المضمون والقائم على الاتصال والوظائف والأهداف ورصد مفهوم الإذاعة الإقليمية مع الإشارة إلى بداية نظام الشبكات الإذاعية في مصر وتطورها وتدريبه على أهم القواعد العامة التي ينبغي أن يحرص عليها العاملون في حقل الإعلام المحلي وكيفية نجاح مهمة الإعلام الإقليمي بين التخطيط القومي والتخطيط الإعلامي في ظل حاجة الدول النامية للإذاعات ووسائل الإعلام الإقليمية في دعم مسيرة التنمية.</p>
<p><b>اسم المقرر:- الإعلام الدولي والعربي كود المقرر: P210542</b> يهدف المقرر إلى: التعرف على مجالات الاتجاهات الحديثة في دراسات الإعلام الدولي من حيث المضمون والقائم على الاتصال والوظائف والأهداف ورصد مفهوم الإعلام الدولي وخصائصه ومشكلاته ووسائل الإعلام الدولي مع الإشارة إلى بداية نظام البث الفضائي بالأقمار الصناعية في مصر وتطورها، أهم القواعد العامة التي ينبغي أن يحرص عليها العاملون في حقل الإعلام الدولي وكيفية تناول أداء الإعلام العربي والدولي في مواجهة الميديا الجديدة وإشكالية تشويه صورة العرب في الإعلام الدولي وكيف يسهم الإعلام الدولي في رسم السياسة الخارجية للدول وتناوله للقضايا العربية.</p>
<p><b>اسم المقرر:- تخطيط الإعلام التربوي كود المقرر: P210543</b> يهدف المقرر إلى: التعرف على مفهوم التخطيط بصفة عامة ومفهوم التخطيط الإعلامي، أهميته، أنواعه، مراحلها، أسسه، التخطيط الإعلامي وخصائصه وعناصره وأهميته ومقوماته ومستوياته، أسس تخطيط الإعلام التربوي وأهدافه وشروطه، مفهوم التخطيط الإخباري وفوائده، مراحل التخطيط لإنتاج البرامج الإخبارية التليفزيونية، تخطيط برامج الإعلام التربوي، وصعوباته وآليات التغلب عليها،</p>
<p><b>اسم المقرر:- البرامج التعليمية والثقافية في وسائل الإعلام كود المقرر: P210544</b> يهدف المقرر إلى: التعرف على مفهوم البرامج التعليمية والثقافية، أهميته البرامج التعليمية والثقافية، الأشكال</p>

<p>المختلفة للبرامج التعليمية والثقافية، التخطيط لإنتاج البرامج في وسائل الإعلام، معوقات الإنتاج والبحث للبرامج التعليمية والثقافية،</p>
<p><b>اسم المقرر:- التدريب الميداني (3) (خارجي)</b>  <b>كود المقرر: P210545</b>  يهدف المقرر إلى: التعرف على طبيعة ممارسة الأنشطة الإعلامية في المدارس، والتدريب على تحضير المادة العلمية، وعلى فنون التحرير الصحفي المستخدمة في الصحف المدرسية المختلفة، وإخراج الصحف المدرسية المختلفة، وعلى فنون الإذاعة المدرسية، وإعداد السجلات الخاصة بالأنشطة الإعلامية، وتنفيذ المعارض الصحفية، تدريب الطلاب على إعداد برامج الإذاعة المدرسية وتنفيذها، والإعلام الرقمي مفهومه وأهدافه وأدواته ، ووسائل الإعلام التربوي الرقمي.</p>
<p><b>اسم المقرر:- تحرير صحفي (تقرير - مقال)</b>  <b>كود المقرر: P210546</b>  يهدف المقرر إلى: التعرف على دراسة فنون التقرير الصحفي والمقال الصحفي في مخاطبة الجمهور وتشمل استعراضاً للمقالات الأدبية والرياضية والسياسية والعلمية والأسس العلمية في تناولها من خلال تعرف المهارات اللغوية الاتصالية في مخاطبة القراء وتعرف السياسة التحريرية للصحيفة وتأثيرها على الكتابة الصحفية لفن (التقرير والمقال الصحفي) ويراعى في الجانب العملي التدريب على مقومات نجاح الكتابة الصحفية لفن (التقرير والمقال الصحفي) في الجريدة والمجلة.</p>
<p><b>اسم المقرر:- إنتاج المواد الإذاعية والتلفزيونية</b>  <b>كود المقرر: P210547</b>  يهدف المقرر إلى: التعرف على مفهوم الإذاعة والتلفزيون، أهميه الإذاعة والتلفزيون، أهداف الإذاعة والتلفزيون، وكيفية إنتاج المواد الإذاعية، وكيفية إنتاج المواد التلفزيونية، والتخطيط لتطوير المواد الإذاعية والتلفزيونية.</p>
<p><b>اسم المقرر:- حلقة بحث إعلامي</b>  <b>كود المقرر: P210548</b>  يهدف المقرر إلى: التعرف على كيفية إعداد الطالب لخطة بحث إعلامي، من خلال تعرف مناهج البحث المختلفة، وكيفية كتابة مقدمة البحث، والمشكلة والأهداف والتساؤلات، والدراسات السابقة، والتعليق عليها، وكيفية اختيار الطالب لموضوع بحث وتحديد المشكلة وصياغتها.</p>
<p><b>اسم المقرر:- المشروع</b>  <b>كود المقرر: P210549</b>  يهدف المقرر إلى: تدريب الطلاب على تحرير المجلة الصحفية المطبوعة، وكتابة وصياغة الأخبار وإجراء الحوارات والتحقيقات الصحفية وكتابة المقال الصحفي، والتصوير الفوتوغرافي، وإعداد الفيلم التسجيلي والوثائقي، و إعداد الفنون الإذاعية المختلفة، وإنتاج البرامج الإذاعية. وتطبيق هذه الممارسات في الواقع، ومراحل إعداد وتانفيذ وتقويم المنتج الإعلامي.</p>
<p><b>اسم المقرر:- التدريب الميداني (4) (خارجي)</b>  <b>كود المقرر: P2105410</b>  يهدف المقرر إلى: التعرف على طبيعة ممارسة الأنشطة الإعلامية في المدارس، تدريب الطلاب على تحضير المادة العلمية، تدريب الطلاب على فنون التحرير الصحفي المستخدمة في الصحف المدرسية المختلفة، تدريب الطلاب على إخراج الصحف المدرسية المختلفة، تدريب الطلاب على فنون الإذاعة المدرسية، تدريب الطلاب على إعداد السجلات الخاصة بالأنشطة الإعلامية، تدريب الطلاب على تنفيذ المعارض الصحفية، تدريب الطلاب على إعداد برامج الإذاعة المدرسية وتنفيذها، والتدريب على التصفح والنشر عبر الوسائل الرقمية.</p>
<p><b>اسم المقرر:- الدراما والنقد</b>  <b>كود المقرر: T210541</b>  يهدف المقرر إلى: التعرف على مدخل إلى الدراما، النقد المسرحي، الفرق بين التحليل الدرامي والتحليل المسرحي، خطوات نقد المسرحية، نقد التأليف(نقد عام، نقد موضوعي، نقد مقارن)، ملامح النقد التحليلي، نقد الإخراج، نقد التمثيل، نماذج تطبيقية في الدراما والنقد.</p>
<p><b>اسم المقرر:- ورشة إنتاج مسرحي</b>  <b>كود المقرر: T210542</b>  يهدف المقرر إلى: التعرف على كيفية إعداد نص مسرحي في شكله النهائي، تجسيد شخصيات العرض المسرحي على منصة المسرح، كيفية تصميم الديكور اللازم للعرض المسرحي، كيفية إعداد الموسيقى والمؤثرات اللازمة للعرض المسرحي، كيفية استخدام الإضاءة بما يخدم العرض المسرحي.</p>
<p><b>اسم المقرر:- الدراما المرئية</b>  <b>كود المقرر: T210543</b>  يهدف المقرر إلى: التعرف على خلفية تاريخية عن الدراما والمفاهيم المختلفة للدراما ومكوناتها وأشكالها، الدراما ووسائل الاتصال الحديثة، الدراما والحياة والدراما والدين والدراما والتنمية، تاريخ تطور السينما</p>

والجراند السينمائية ومواصفات الفيلم الناطق، تطور التلفزيون في العالم ومصر ومعرفة القنوات الفضائية والمصرية، تاريخ تطور الفيلم التسجيلي وخصائص الفيلم التسجيلي، تطور الرسوم المتحركة وخصائص الرسوم المتحركة، عناصر البناء للمسرح والسينما والتلفزيون والفيلم التسجيلي والرسوم المتحركة.
<b>اسم المقرر:- مناهج وقواعد بحث</b> <b>كود المقرر: T210544</b>
يهدف المقرر إلى: التعرف على مفهوم المشكلة العلمية وخطوات تحديدها والمعايير المتعلقة بالحكم على صلاحية المشكلة للبحث والدراسة، مصادر تقصي المشكلات البحثية وتحديدها، تدريب الطالب على مهارات البحث والإطلاع على الأدبيات المتاحة ومصادرها باللغتين العربية والانجليزية في مجال التخصص، ربط النظرية بالتطبيق وتدريب الطالب على تصميم خطة بحثية وإعداد بحث ميداني تطبيقي لمشكلة بحثية في مجال المسرح حسب قواعد وأصول البحث العلمي.
<b>اسم المقرر:- التدريب الميداني (3) (خارجي)</b> <b>كود المقرر: T210545</b>
يهدف المقرر إلى: التعرف على طبيعة ممارسة الأنشطة الإعلامية في المدارس، تدريب الطلاب على تحضير المادة العلمية، تدريب الطلاب إعداد السجلات الخاصة بالأنشطة الإعلامية، تدريب الطلاب على تنفيذ المعارض، تدريب الطلاب على عمل مسرحية المناهج، تدريب الطلاب على الإخراج المسرحي.
<b>اسم المقرر:- المسرح الشامل</b> <b>كود المقرر: T210546</b>
يهدف المقرر إلى: التعرف على المسرح الشامل، المسرحية الغنائية والأوبرا والأوبريت والمسرح الدرامي، المبنى والمخرج والممثل الشامل، مراحل التحضير للمسرحية الشاملة، نماذج مسرحية شاملة.
<b>اسم المقرر:- نصوص مسرحية عربية</b> <b>كود المقرر: T210547</b>
يهدف المقرر إلى: التعرف على ماهي المسرحية؟ ما هيكلها وأجزاؤها؟ ما أنواعها؟ العناصر الأساسية في بناء المسرحية، (الفكرة الأساسية للمسرحية)، الشخصية الدرامية، الصراع، الحوار واللغة المسرحية، الحكمة الفنية، المناهج المختلفة للتحليل الدرامي، قراءة في بعض النصوص المسرحية العربية، دراسة تحليلية لنماذج تطبيقية عربية.
<b>اسم المقرر:- نظريات النقد المسرحي</b> <b>كود المقرر: T210548</b>
يهدف المقرر إلى: التعرف على تاريخ النقد المسرحي، المدارس والنظريات النقدية المختلفة، أدوات الناقد، دور النقد في العملية المسرحية، عناصر العرض المسرحي وكيفية التعرض لهذه العناصر بالنقد، التعريف بنموذج نقدي لإحدى العروض المسرحية.
<b>اسم المقرر:- المشروع</b> <b>كود المقرر: T210549</b>
يهدف المقرر إلى: كيفية الاستفادة من مواهب الطلاب وطاقاتهم الإبداعية لإبراز تلك المواهب في الكتابة المسرحية والأداء التمثيلي والإخراج المسرحي تطبيقاً على المسرحيات التعليمية أو مسرحية المناهج، توظيف قواعد البحث العلمي في كتابة خطة بحثية.
<b>اسم المقرر:- التدريب الميداني (4) (خارجي)</b> <b>كود المقرر: T2105410</b>
يهدف المقرر إلى: التعرف على طبيعة ممارسة الأنشطة الإعلامية في المدارس، تدريب الطلاب على تحضير المادة العلمية، تدريب الطلاب إعداد السجلات الخاصة بالأنشطة الإعلامية، تدريب الطلاب على تنفيذ المعارض، تدريب الطلاب على عمل مسرحية المناهج، تدريب الطلاب على الإخراج المسرحي.
<b>اسم المقرر:- تاريخ المسرح العربي</b> <b>كود المقرر: 2105110</b>
يهدف المقرر إلى: التعرف على نشأة وبدايات المسرح العربي، الموروثات في المسرح العربي، المسرح في حقبة الستينيات، المسرح في حقبة الثمانينيات وما بعدها، أهم كتاب المسرح العربي، اتجاهات المسرح العربي، دراسة مجموعة متنوعة من نصوص المسرح العربي.
<b>اسم المقرر:- الإذاعات والقنوات المتخصصة</b> <b>كود المقرر: 2105111</b>
يهدف المقرر إلى: التعرف على تاريخ ونشأة الإذاعات والقنوات المتخصصة، مفهوم الإذاعات والقنوات المتخصصة، أهمية الإذاعات والقنوات المتخصصة، وظائف الإذاعات والقنوات المتخصصة، التحديات التي تواجه الإذاعات والقنوات المتخصصة، كيفية تخطيط وإنتاج القنوات المتخصصة.
<b>اسم المقرر:- الصحافة التلفزيونية</b> <b>كود المقرر: 2105112</b>
يهدف المقرر إلى: التعرف على مفهوم الصحافة التلفزيونية، ونشأتها ومراحل تطورها، وأهداف الصحافة

<p>التليفزيونية، وأهميتها، أنواع الصحافة التليفزيونية، وظائف الصحافة التليفزيونية، نماذج من الصحافة التليفزيونية.</p>
<p><b>اسم المقرر:- المدخل الاجتماعي للإعلام</b>  <b>كودالمقرر: 2105113</b>                  يهدف المقرر إلى: التعرف على مفهوم الإعلام، أهداف الإعلام، الإعلام والمجتمع، خصائص الإعلام الاجتماعي، وظائف الإعلام الاجتماعي، الإعلام وقضايا المجتمع.</p>
<p><b>اسم المقرر:- صحافة الأطفال</b>  <b>كودالمقرر: 2105114</b>                  يهدف المقرر إلى: التعرف على مفهوم صحافة الأطفال، أشكال صحافة الأطفال، فلسفة وأهداف صحافة الأطفال، مصادر محرر صحافة الأطفال لموضوعاته، دراسة نماذج خاصة بصحافة الأطفال، تصنيف صحافة الأطفال، فنون التحرير المستخدمة في صحافة الأطفال.</p>
<p><b>اسم المقرر:- ثقافة إعلامية</b>  <b>كودالمقرر: 2105115</b>                  يهدف المقرر إلى: التعرف على مفهوم الثقافة الإعلامية، أوجه الشبه والاختلاف بين الثقافة التربوية والثقافة الاتصالية، دور كل من الإعلاميين والتربويين في مجال الثقافة الإعلامية، مصادر الثقافة الإعلامية مهارات الثقافة الإعلامية، معايير وضوابط الثقافة الإعلامية.</p>
<p><b>اسم المقرر:- مسرح الطفل</b>  <b>كودالمقرر: 2105210</b>                  يهدف المقرر إلى: التعرف على مفهوم مسرح الطفل، أشكال مسرح الطفل، مصادر استلهام كاتب مسرح الطفل لأفكار مسرحياته، تصنيف مسرحيات الأطفال، فلسفة وأهداف مسرح الطفل محددات الكتابة المسرحية للطفل، إخراج نصوص مسرح الطفل، الفنتازيا في مسرح الطفل، دراسة نصوص لمسرح الطفل، مشاهدة عروض لمسرح الطفل.</p>
<p><b>اسم المقرر: التوثيق الإعلامي</b>  <b>كودالمقرر: 2105211</b>                  يهدف المقرر إلى: التعرف على التوثيق الإعلامي " المفهوم ،النشأة والتطور"، أهمية وفوائد التوثيق، أنواع الوثائق وأشكالها، أساليب التوثيق ومجالاته، الإجراءات الفنية لعملية التوثيق الصحفي، التوثيق وعلم المعلومات.</p>
<p><b>اسم المقرر:- النشر الصحفي</b>  <b>كودالمقرر: 2105212</b>                  يهدف المقرر إلى: التعرف على مفهوم النشر الصحفي والفرق بين طباعة كلا الوسيطين وكذلك التعرف على أساليب ومراحل التوزيع الصحفي والإعداد للنشر وأنواع المطابع وأساليب الطباعة والنشر الصحفي وبرامج الناشر المكتبي والناشر الصحفي من خلال الأساليب الجديدة والمستحدثة التي تلائم النشر الصحفي، ويكلف الطالب بإعداد تقارير عن تطوير الطباعة وأساليب النشر والمواقع الإلكترونية على شبكة الانترنت.</p>
<p><b>اسم المقرر:- التربية الإعلامية</b>  <b>كودالمقرر: 2105213</b>                  يهدف المقرر إلى: التعرف على مفهوم التربية الإعلامية والفرق بين مفهوم التربية الإعلامية ومفهوم الإعلام التربوي والهدف من التربية الإعلامية، وأساليب دمج التربية الإعلامية في النظام التعليمي، مهارات التربية الإعلامية، معوقات التربية الإعلامية والرؤية المستقبلية للتربية الإعلامية.</p>
<p><b>اسم المقرر:- قراءات باللغة الإنجليزية في التخصص</b>  <b>كودالمقرر: 2105214</b>                  يهدف المقرر إلى: التعرف على دراسة للمصطلحات الفنية المستخدمة في مجال الصحافة والإذاعة والنشر والتليفزيون، عرض لمواصفات الخطاب العام وخصائصه والتعرض لخصائص الخطيب العام وتدريب الطلبة على مهارات التقديم ومخاطبة الجمهور، فحص عينات من الخطب العامة: "خطاب سياسي-مقتطفات من خطاب أبراهام لينكولن- مارتن لوتر كننج" مع شرح المصطلحات المستخدمة في هذه الخطب، التدريب على كتابة الخطاب العام: مثل "الخطب البرلمانية" مع تحليل قواعد الخطاب والتدريب على استخدام أدوات الربط في جمل الخطاب العام واختيار الأسلوب المناسب لكل خطاب، دراسة أسس وقواعد الترجمة الصحيحة من خلال نماذج من الترجمة في اللغتين في مجال التخصص.</p>
<p><b>اسم المقرر:- المسرح وقضايا المجتمع</b>  <b>كودالمقرر: 2105215</b>                  يهدف المقرر إلى: التعرف على نشأة المسرح، أسس الفن المسرحي، تقييم علاقة الفن المسرحي بقضايا المجتمع وتوضيح الدور الاجتماعي السياسي للفن المسرحي بهدف تنمية أداء الآخرين وابتكار أساليب غير تقليدية، أهم القضايا والمشكلات المعاصرة ذات العلاقة بالمسرح بالتحليل والنقد ومناقشة الحلول والمقترحات الملائمة، توفيق الحكيم، وعلى أحمد باكثير نموذجًا.</p>
<p><b>اسم المقرر:- نظم سياسية وسياسات إعلام</b>  <b>كودالمقرر: P2105310</b></p>

<p>يهدف المقرر إلى: التعرف على مفهوم السياسة العامة وخصائص النظام السياسي والعلاقة بين النظام السياسي والنظام الاجتماعي والعلاقة الأساسية بين السياسة والإعلام ومكوناتها، وكيفية دراستها الدراسة المرتبطة بالتأثير المتبادل باستخدام الأسلوب العلمي، واستخدام بعض المهارات الأولية التي تساعد في نهاية العام على الربط بين تطبيقات السياسة والعلاقة مع وسائل الإعلام مصرياً وعربياً ودولياً، والنظم الإعلامية والنظريات الإعلامية والعلاقة الاعتمادية بين الاتصال والسياسة ودور الإعلام في تشكيل السلوك السياسي، وقضايا خلافية ما بين الإعلام والسياسة.</p>
<p><b>اسم المقرر:- صحافة وإذاعة مدرسية إلكترونية</b>  <b>كود المقرر: P2105311</b></p> <p>يهدف المقرر إلى: التعرف على مفهوم الصحافة والإذاعة المدرسية الإلكترونية ونشأتها، أنواع واتجاهات الصحافة والإذاعة المدرسية الإلكترونية، عوامل ظهور الصحافة والإذاعة المدرسية الإلكترونية، سمات الصحافة والإذاعة المدرسية الإلكترونية، المعوقات التي تواجه الصحافة والإذاعة المدرسية الإلكترونية.</p>
<p><b>اسم المقرر:- تكنولوجيا الإذاعة والتلفزيون</b>  <b>كود المقرر: P2105312</b></p> <p>يهدف المقرر إلى: التعرف على مفهوم التكنولوجيا، أهمية ربط التكنولوجيا بالإذاعة والتلفزيون، أهداف استخدام التكنولوجيا في الإذاعة والتلفزيون، معوقات استخدام التكنولوجيا في الإذاعة والتلفزيون.</p>
<p><b>اسم المقرر:- تصوير إعلامي</b>  <b>كود المقرر: P2105313</b></p> <p>يهدف المقرر إلى: التعرف على أنواع ومميزات وأهداف ومعايير تصميم وإنتاج الصورة الصحفية وتحليل الصورة الصحفية والأجهزة والمعدات المستخدمة في التصوير، وأجزاء الكاميرا الرقمية وتدريب الطالب على مهارات استخدام الكاميرا الرقمية وأساليب معالجة الصورة الفوتوغرافية.</p>
<p><b>اسم المقرر:- الإخراج الصحفي</b>  <b>كود المقرر: P2105314</b></p> <p>يهدف المقرر إلى: التعرف على مفهوم الإخراج الصحفي ووظائف الإخراج الصحفي وخصائص المخرج الصحفي ومسئوليته، والعناصر التيبوغرافية التي تستخدم في بناء الصفحات في الجرائد الصحفية، ووظائف العناصر التيبوغرافية المختلفة التي تستخدم في عملية الإخراج الصحفي، والأساليب المختلفة لتصميم المطبوعات الإعلامية والعلاقة بين العناصر التيبوغرافية وبعضها البعض وأساليب إخراج الإعلانات وأسس تصميمها، وتدريب عملي للطالب على إخراج صفحة في جريدة مطبوعة متبعا كافة أسس الإخراج الصحفي.</p>
<p><b>اسم المقرر:- الصحافة المتخصصة</b>  <b>كود المقرر: P2105315</b></p> <p>يهدف المقرر إلى: التعرف على مفهوم الصحافة المتخصصة، ونشأتها، وأهميتها، وأهدافها، ووظائفها، والتعرف على أنواع الصحافة المتخصصة، إخراج الصحف المتخصصة، نماذج من الصحافة المتخصصة.</p>
<p><b>اسم المقرر:- نظريات الإخراج المسرحي</b>  <b>كود المقرر: T2105310</b></p> <p>يهدف المقرر إلى: التعرف على نشأة الإخراج المسرحي عالمياً وعربياً، نظريات الإخراج المسرحي، أسس الإخراج المسرحي، الأساليب الحديثة في الإخراج المسرحي، مبادئ الحركة المسرحية وأسسها الفنية، أهم رواد الإخراج في أوروبا ومناهجهم الفنية، مناهج الإخراج المسرحي في مصر وتجارب الرواد، خطوات تحويل النص المكتوب إلى عرض مسرحي.</p>
<p><b>اسم المقرر:- تحليل نصوص مسرحية</b>  <b>كود المقرر: T2105311</b></p> <p>يهدف المقرر إلى: التعرف على العناصر الأساسية في بناء المسرحية، الإيقاع العام داخل النص، المناهج المختلفة للتحليل الدرامي، تحليل لنماذج من المسرحيات العربية والعالمية.</p>
<p><b>اسم المقرر:- إنتاج المسرحيات المدرسية وإخراجها</b>  <b>كود المقرر: T2105312</b></p> <p>يهدف المقرر إلى: التعرف على المسرح المدرسي ماهيته وأهمية مسرح المناهج، أهمية المسرح المدرسي كنشاط من الأنشطة في المؤسسات التعليمية، وأهداف المسرح المدرسي تربوياً وثقافياً وفنياً، العناصر التكميلية للعرض المسرحي، نموذج لمسرحية تعليمية والتدريب على إعداد وإخراجه بتحويله إلى عرض مسرحي يتواءم مع المرحلة العمرية بما فيها من جوانب تربوية وجمالية.</p>
<p><b>اسم المقرر:- الفنون الشعبية المسرحية</b>  <b>كود المقرر: T2105313</b></p> <p>يهدف المقرر إلى: التعرف على مفهوم المسرح الشعبي، التعريف بالأدب الشعبي وأهميته، نظرية الفرجة الشعبية، المسرح والذاكرة الشعبية، توظيف التراث الشعبي في المسرح العربي.</p>
<p><b>اسم المقرر:- المسرح والفنون الأدائية</b>  <b>كود المقرر: T2105314</b></p>

<p>يهدف المقرر إلى: التعرف على إرهابات المسرح والتمثيل الدرامي والسينمائي، المسرح الجاد أو التراجيدي، والمسرح الكوميدي بنوعيه الهزلي والهادف، والمسرح التجريبي، ومسرح المونودراما، والمسرح الاستعراضى والغنائي، المجالات الثلاثة لفنون الأداء (الرقص والموسيقى والدراما)، الرقص الشعبي والرقص والأداء .</p>
<p><b>اسم المقرر:- مسرح العرائس كود المقرر: T2105315</b> يهدف المقرر إلى: التعرف على العرائس، الدمى والعرائس،مسرح الدمى والعرائس، أهمية مسرح العرائس وأنواع الدمى فيه، صناعة الدمى وتحريكها وتقديم الدمى على المسرح ولوازمه، الاستخدام التربوي لمسرح العرائس، التعريف بالدراما الإبداعية للطفل وعناصرها، التدريب على إنتاج وتوظيف مسرحيات عرائسية، التدريب على استخدام الدراما الإبداعية.</p>
<p><b>اسم المقرر:- الدراما الحركية كود المقرر: T2105316</b> يهدف المقرر إلى: التعرف على مفهوم الدراما الحركية، فن الرقص نشأته وأهم أنواعه المختلفة.</p>
<p><b>اسم المقرر:- نصوص إعلامية باللغة الأوروبية كود المقرر: P2105411</b> يهدف المقرر إلى: التعرف بأسس الترجمة الإعلامية والتعرف على أحدث وأهم التقنيات المستخدمة في الترجمة الإعلامية في المؤسسات الإعلامية الرائدة على المستوى المحلى والعالمى، والتدريب على تحرير وترجمة الأخبار في المجالات المختلفة، ترجمة أحدث الكتب في الإعلام، تكوين قاموس إعلامي خاص بكلمات إعلامية جديدة.</p>
<p><b>اسم المقرر:- صوتيات وإلقاء كود المقرر: P2105412</b> يهدف المقرر إلى: التعرف على مفهوم فن الإلقاء، الجهاز الصوتي والتنفسي عند الإنسان، أصوات الحروف العربية، العناصر الصوتية المشاركة في الدلالة، أحكام التجويد (التفخيم، الترقيق، الإدغام، الإظهار، الإقلاب- الإخفاء)، طرق نطق الأصوات اللغوية العربية من خلال معرفته لطبيعة الأصوات الساكنة والمتحركة، قواعد الوقف في الإلقاء، تدريبات عملية قبل البدء في الإلقاء، مجالات الإلقاء الإذاعية والمسرحية.</p>
<p><b>اسم المقرر:- تنظيم إدارة المؤسسات الإعلامية كود المقرر: P2105413</b> يهدف المقرر إلى: التعرف على مفهوم الإدارة ووظائفها في المؤسسات الإعلامية، واقتصاديات صناعة الإعلام ومتطلباتها، الهياكل الإدارية في المؤسسات الإعلامية.</p>
<p><b>اسم المقرر:- التحرير الصحفي الإلكتروني كود المقرر: P2105414</b> يهدف المقرر إلى: التعرف على مفهوم التحرير الصحفي الإلكتروني، أهداف الكتابة الصحفية الإلكترونية، أهداف التحرير الصحفي الإلكتروني، القوالب الفنية للتحرير الصحفي الإلكتروني، نظريات التحرير الصحفي الإلكتروني.</p>
<p><b>اسم المقرر:- أخلاقيات الإعلام كود المقرر: P2105415</b> يهدف المقرر إلى: التعرف على الأسس والمبادئ والمعايير الأخلاقية للعمل الصحفي والإعلامي والمواثيق الإعلامية، حقوق وواجبات الإعلاميين في مصر، دراسة تأثير نظريات الأخلاق على أخلاقيات الإعلام، الفرق بين المبادئ الأخلاقية للممارسة الإعلامية، أخلاقيات المهنة في الإعلام المقروء والمسموع والمرئي، كيفية تطبيق القرار الأخلاقي في المواقف الأخلاقية أثناء ممارسة المهنة، كيفية تطبيق أخلاقيات العمل الإعلامي ومواثيق الشرف المهني عند ممارسة المهنة.</p>
<p><b>اسم المقرر:- إنتاج البرامج التليفزيونية للأطفال كود المقرر: P2105416</b> يهدف المقرر إلى: التعرف على مفهوم برامج الأطفال، أهمية وأهداف برامج الأطفال، أشكال برامج الأطفال، إنتاج برامج الأطفال التليفزيونية، خطوات إنتاج البرامج التليفزيونية للأطفال، شروط البرامج المقدمة للأطفال، رؤية مستقبلية لبرامج الأطفال التليفزيونية.</p>
<p><b>اسم المقرر:- نصوص مسرحية باللغة الأوروبية (2) كود المقرر: T2105411</b> يهدف المقرر إلى: التعرف على الأدب المسرحي العالمي، تحليل الأهداف والقيم الإنسانية التي تتناولها هذه الأعمال، وسلوكيات الشعوب والمقارنة بينها وبين سلوكياتنا، ومدى الاختلاف والاتفاق، في محاولة إلى الوصول إلى مستوى إنساني رائع،التذوق الأدبي للغة الأجنبية والتعرف على آدابها وقواعدها.</p>
<p><b>اسم المقرر:- صوتيات وإلقاء كود المقرر: T2105412</b></p>

<p>يهدف المقرر إلى: التعرف على مفهوم فن الإلقاء، الجهاز الصوتي والتنفسي عند الإنسان، أصوات الحروف العربية، العناصر الصوتية المشاركة في الدلالة، أحكام التجويد (التفخيم، الترقيق، الإدغام، الإظهار، الإقلاب، الإخفاء)، طرق نطق الأصوات اللغوية العربية من خلال معرفته لطبيعة الأصوات الساكنة والمتحركة، قواعد الوقف في الإلقاء، تدريبات عملية قبل البدء في الإلقاء، مجالات الإلقاء الإذاعية والمسرحية.</p>
<p><b>اسم المقرر:- مكملات العرض المسرحي</b>  <b>كود المقرر: T2105413</b>  يهدف المقرر إلى: التعرف على الديكور والملابس المسرحية، الموسيقى المسرحية، الأجناس الأدبية ومصطلحات مسرحية، أسس التمثيل المسرحي، الإضاءة المسرحية، دراسة عناصر نجاح العرض المسرحي، دراسات تطبيقية لنماذج مسرحية مختلفة.</p>
<p><b>اسم المقرر:- نقد مسرحي تطبيقي</b>  <b>كود المقرر: T2105414</b>  يهدف المقرر إلى: تناول فكرة النقد العامة من خلال تناول الأعمال الأدبية المسرحية، تدريب الطلاب على العناصر النقدية للعمل المسرحي مشتملاً على الموضوع (الديكور- الملابس- المكياج- الإضاءة- الإكسسوار... إلخ)، إجراء مشاهدات تطبيقية لعدد من العروض المسرحية وتدريب الطلاب على إجراء تحليل نقدي لهذه المسرحيات.</p>
<p><b>اسم المقرر:- الأزياء المسرحية</b>  <b>كود المقرر: T2105415</b>  يهدف المقرر إلى: التعرف على مفهوم الأزياء المسرحية، تاريخ الأزياء المسرحية، وظائف الأزياء المسرحية، الأزياء والملابس، الأزياء المسرحية وأهميتها في العرض المسرحي، الأزياء المسرحية وتفاعلها مع حركة الجسد</p>
<p><b>اسم المقرر:- المسرح التسجيلي</b>  <b>كود المقرر: T2105416</b>  يهدف المقرر إلى: التعرف على مفهوم المسرح التسجيلي، نشأة المسرح التسجيلي، سمات المسرح التسجيلي، رواد كتابة الدراما المسرحية التسجيلية، بيتر فايس والمسرح التسجيلي الوثائقي، تقنيات كتابة الدراما التسجيلية في المسرح العالمي، المسرح وطبيعة الوثائق المجتمعية والتاريخية، نماذج من المسرح التسجيلي العربي، بداية المسرح التسجيلي في مصر، تقنيات كتابة المسرحية التسجيلية في المسرح المصري، وتطور الدراما التسجيلية في مصر، كتابات الرواد في فترة الستينيات والسبعينيات، ومسرح الثورة التسجيلي، تقنيات كتابة الدراما التسجيلية في المسرح العالمي، مسرحيات مرجعية.</p>

\*\*\*\*\*

## سابعاً : ملخص توصيف مقررات قسم رياض الأطفال

اسم المقرر: إعداد وتنظيم بيئة التعليم والتعلم للأطفال: كود المقرر: 210811

التعرف على مفهوم البيئة التعليمية وأثرها في سلوك الطفل ، وأسس تنظيم وإدارة البيئة التعليمية ، وأسس تنظيم الروضة الملائمة لتلبية حاجات الطفل واستخدام الكمبيوتر لإدارة تعلم الطفل ودور السجلات واللجان والمجالس في تنظيم وإدارة بيئة التعلم في الروضة، وتنظيم الأركان التعليمية للروضة وفلسفة تنظيم بيئة الطفل والأسس التي يستند إليها في تنظيم أركان الروضة، وأشكال تنظيم بيئة تعلم الطفل المناسبة لأعداد الأطفال. ونظريات تنظيم بيئة تعلم الطفل، وأساليب تعليم وتعلم الأطفال من خلال الأركان، واستخدام الكمبيوتر في تنمية تفكير الطفل. واستخدام الوسائط التعليمية والتكنولوجية في تنظيم بيئة تعلم الطفل. إدارة البيئة النفسية للطفل وتنمية قدرات واستعدادات طفل الروضة من خلال إدارة بيئة التعلم، تنظيم الوقت وإدارة سلوك الأطفال بما يتضمنه من استراتيجيات تنظيم وقت الروضة، وأسس تقويم بيئة تعلم الطفل ومعاييرها والشروط الواجب توافرها في وسائل التقويم المستخدمة في الروضة.

اسم المقرر: تشريعات ومنظمات الطفولة كود المقرر: 210812

التعرف على المنظمات الدولية والإقليمية والمحلية المعنية بحقوق وتشريعات الأطفال وتقديم الخدمات وأوجه الرعاية المتنوعة لهم سواء كانوا أسوياء أو غير ذلك، ويتعرض المقرر إلى التعريف بالهيكل التنظيمي والبنائي والوظيفي لتلك المنظمات، مع التركيز على قضايا وحقوق الطفل وكيفية التوعية بها لدى الطفل والقائمين عليه والعمل على تطبيقها في مرحلة الطفولة. بالإضافة إلى أهمية العمل التطوعي في المؤسسات التابعة لتلك المنظمات في إطار مفهوم الشراكة المجتمعية

اسم المقرر: المهارات اليدوية والفنية كود المقرر: 210813

يهدف هذا المقرر إلى التعرف على مفهوم المهارات اليدوية والفنية، أهداف المهارات اليدوية والفنية ، والمراحل التاريخية للمهارات اليدوية والفنية ، ومجالات المهارات اليدوية والفنية ، وأسس وعناصر التصميم للعمل الفني، والتعبير الفني بالخامات المحلية المختلفة .

اسم المقرر: المهارات الحركية للأطفال: كود المقرر: 210814

مفهوم المهارات الحركية للأطفال، وأهمية المهارات الحركية للأطفال، وأهداف تنمية المهارات الحركية للأطفال، وأنواع المهارات الحركية للأطفال، وكيفية تنمية المهارات الحركية للأطفال، وكيفية تقويم المهارات الحركية للأطفال.



كود المقرر: 210817	اسم المقرر: صحة الطفل
التعرف على المناعة والعدوى، والأمراض التي تنتقل للأطفال عبر الجهاز الهضمي، و الأمراض التي تنتقل للأطفال عبر الجهاز التنفسي، و الأمراض التي تنتقل للأطفال عبر الجلد، والرعاية الصحية للطفل في مرحلة ما قبل المدرسة، ومؤشرات النمو والتطور عند الأطفال.	
كود المقرر: 210818	اسم المقرر: مهارات التربية الموسيقية
يهدف المقرر إلى التعرف على مفهوم التربية الموسيقية وعلاقتها بالتربية وأهدافها في دور الطفولة وأهداف الأنشطة والمهارات الموسيقية، الغناء والاستماع والعزف علي آلات الباند الإيقاعية وأساسيات الموسيقى وكيفية تذوقها.	
كود المقرر: 210819	اسم المقرر: قصص وحكايات الأطفال
التعرف على مفهوم مفهوم قصص وحكايات الأطفال وأهميتها التربوية ، وقصص الأطفال وأهميتها للأطفال، ومعايير اختيارها، وأنواع قصص الأطفال، والأسس التي يقوم عليها سرد القصص للأطفال، والانترنت وقصص الأطفال، وقصص الأطفال الرقمية.	
كود المقرر: 2108110	اسم المقرر: المفاهيم الخلقية لطفل الروضة
مفهوم القيم وأنواعها ودورها في حياة طفل ما قبل المدرسة، وكيفية اكتسابها، والمفاهيم الأساسية كالأخلاق والقيم والأحكام الخلقية والنمو الخلقى ، والاتجاهات الحديثة في تربية طفل ما قبل المدرسة. والتربية الاخلاقية ودورها في حياة طفل ما قبل المدرسة، والنمو الأخلاقي لدى أطفال الروضة، والعوامل المؤثرة فيه، وأساليب تنميتها، والمؤسسات التربوية الخاصة بإكساب القيم لأطفالنا . وأبرز الاتجاهات الحديثة في تربية طفل ما قبل المدرسة. ودور معلمة الروضة في تنمية وغرس القيم لدى أطفالها، والمشكلات الخلقية والسلوكية التي قد تواجهها وطرق التعامل معها.	

كود المقرر: 2108213	اسم المقرر: تغذية الأطفال
التعرف على الثقافة التغذوية السليمة للأم والطفل ، والطابع الغذائي والعادات الغذائية ، والرعاية الصحية للأم الحامل ، والصعوبات التي تعترض البيئة الغذائية ، وشروط الغذاء الصحي المتوازن للأطفال ، وأهمية الرضاعة الطبيعية للأطفال والفظام الجيد شروطه كيفية تنفيذه ، وتغذية الطفل في مرحلة ما قبل المدرسة ، والعوامل التي تؤثر على السلوك الغذائي للأطفال ، وأمراض سوء التغذية ، والوراثة والطفل ، والأمراض	

الشائعة بين الأطفال خاصة المعدي منها ودور التطعيم في الوقاية من الأمراض. ومواصفات الوجبات الغذائية المتكاملة للأطفال، كما يسלט الضوء على المشكلات المرتبطة بالمادة الغذائية من تلوث الغذاء بالميكروبات والفيروسات والتلوث الكيميائي والإشعاعي للغذاء .

كود المقرر: 2108214

اسم المقرر: التعبير الحركي للأطفال

معنى التربية الرياضية وتعريفها وأراء العلماء فى مفهوم التربية الرياضية ، وقيم التربية الرياضية المدرسية، وتأثير أنشطة التربية الرياضية والحركية على اجهزة الجسم المختلفة للتلاميذ بمرحلة التعليم الإبتدائى ، التربية الحركية كأسلوب تعليم وتعلم وبرامجها ومحتوى برامجها ، وعلاقة التربية الرياضية بالتربية الحركية ، واللعب التربوى ودورة تنمية الحواس ، وحاجة الأطفال للعب والحركة ، وعناصر اللياقة الحركية للأطفال ، والمهارات الحركية الأساسية ومراحل نموها ، ومعلم التربية الحركية والرياضية وكفائتها التدريسية ، ونماذج من دروس التربية الحركية الرياضية وألعاب الأطفال، والأجهزة والأدوات التي تساعد على تنفيذ الأنشطة الحركية لطفل الروضة، والمسابقات الجماعية والفردية، ونماذج من الألعاب الحركية القديمة والحديثة، والغنائية، واللعب مفهومة وأهميته لطفل الروضة، واثره على طفل ما قبل المدرسة.

كود المقرر: 2108215

اسم المقرر: مناهج أطفال الروضة

التعريف بالمناهج وأنواعها ومناهج رياض الأطفال والمستحدثات التكنولوجية السائدة والمتطورة التي تتعامل معها المعلمة وكذلك الطفل والأسرة. وأدوار وواجبات المعلمة والمتعاملين معها نحو الطفل والأسرة والمجتمع من خلال مسؤولياتها عن بناء مناهج تربية الطفل وتنفيذها وتقويمها.

كود المقرر: 2108216

اسم المقرر: إدارة مؤسسات رياض الأطفال

تطور واتجاهات الفكر الإداري بصفة عامة، والإدارة التربوية وأسسها العامة وكيفية اتخاذ القرارات التربوية داخل المؤسسات التعليمية، والتخطيط باعتباره أول أساسيات العمل الإداري من الروضة، وأهمية الاتصال وتبادل المعلومات بين إدارة الروضة وأولياء الأمور ووسائل هذا الاتصال، والقيادة الإدارية التربوية في الروضة وخصائصها ، والعلاقات العامة في رياض الأطفال والإطار الفكري لإدارة الجودة الشاملة ، والإطار الفلسفي والإداري لرياض الأطفال، وعوامل نجاح معلمة الروضة من إدارة قاعة النشاط مع بعض الجوانب التطبيقية.

كود المقرر: 2108219

اسم المقرر: أدب الطفل

تعريفه أدب الأطفال - نشأته - ظهور القصة- المسرحية - الألعاب والألغاز - مجالات الأطفال وصحفهم

- الصحف اليومية - الإذاعة المسموعة - مكتبات الأطفال - مسرح الأطفال - مكتبة الطفل - جهود الدولة في مجال ثقافة الطفل - أدب الأطفال ودوره في بناء الشخصية المتكاملة أهمية أدب الطفل - الأهداف المعرفية لأدب الطفل - الأهداف التثقيفية لأدب الطفل - الأهداف الإجتماعية والخلقية لأدب الطفل -- الأهداف الوجدانية لأدب الطفل - الأهداف الصحية والجسمية لأدب الطفل، فنون ادب الأطفال وطرائق تدريسها ، الإعلانات في أدب الطفل ، طباعة الكتابة للأطفال - طريقة إختيار الكتابة للأطفال - قوائم الكتب - الأسس السيكولوجية للطفل مصادر أدب الطفل و فنيات تبسيطه ، تحليل أدب الأطفال وتقويمه، ثقافة الطفل : أهمية ثقافة الطفل - وسائط ثقافة الطفل، والوسائط المسموعة والمقرؤة والمرئية للأطفال.

اسم المقرر:- تدريب ميداني (1) (خارجي): كود المقرر : 210235

يهدف المقرر إلى: التعرف علي مهارات التخطيط للدروس، الأهداف التعليمية ماهيتها وانواعها، وكيفية صياغتها، وتحليل المحتوى، مفهومه، وانواعه، وكيفية إجرائه، وكيفية تقويم عملية التخطيط للدروس، والتدريب على مهارات التخطيط للدروس.

اسم المقرر: مسرح ودراما الطفل كود المقرر: 2108220

مفهوم الدراما، ومفهوم دراما الطفل، وخصائص دراما الطفل، وأهمية دراما الطفل، وسينما وتلفزيون ومسرح الطفل، وأنماط الدراما في مسرح الطفل، فهم شخصية الطفل وتفسيرها عضوياً و نفسياً ، ومفهوم مسرح الطفل ، وأهميته وخصائصه ، وأنواع المسارح ، وعناصر مسرح الطفل ، وطرق تنفيذ مسرح الأطفال.

اسم المقرر: أساليب تربية الطفل كود المقرر: 2108221

مفهوم أساليب تربية الطفل ، وأهمية وأهداف أساليب تربية الطفل ، وأساليب تربية الطفل في العصور القديمة والعصور الوسطى والعصور الاسلامية والحديثة، وأنواع وأنماط أساليب تربية الطفل ، ودور الأسرة والمؤسسة التعليمية والإعلام في تربية الطفل.

اسم المقرر: بناء وتعديل سلوك الأطفال كود المقرر: 2108222

المبادئ والمفاهيم التي تهتم ببناء سلوك الطفل، وقياس السلوك الإنساني، والعوامل المؤثرة في سلوك الأطفال، وأثر عملية التعلم في بناء سلوك الأطفال، والعلاقة بين شخصية الطفل و سلوكه في مواقف مختلفة. ومظاهر السلوك لدى الأطفال، وأسباب السلوك الصعب لدى الطفل كما تشير الى سلوكيات مختلفة يقوم بها الطفل كالسلوك الاجتماعي و السلوك الدفاعي و فنيات تكوين وبناء السلوكيات الجديدة لدى الأطفال، والبرمجة اللغوية العصبية وعلاقتها بتكوين سلوك الأطفال. وأسس تعديل السلوك لدى الأطفال حيث اهتمت بفنيات زيادة السلوك المرغوب فيه لدى الطفل، و فنيات تعديل السلوك غير المرغوب فيه، والدور

العلاجي لكل من الوالدين والمعلمات و أهميته في تعديل السلوك لدى الأطفال.

اسم المقرر: إسعافات أولية	كود المقرر: 2108324
القواعد العامة للإسعافات الأولية ، والتجهيزات والأدوات اللازمة للقيام بها ، والاصابات المنتشرة وكيفية اسعافها ودور الممرض في تقديم الإسعافات الأولية. وأسس دعم الحياة الأساسي و المتقدم في الطوارئ.	
اسم المقرر: إنتاج الوسائل التعليمية للأطفال	كود المقرر: 2108325
مفهوم الوسائل التعليمية، وأهميتها ، وتصنيفها (سمعية - بصرية - سمعية بصرية)، وإنتاج الوسائل السمعية، إنتاج الوسائل البصرية، إنتاج الوسائل السمعية البصرية.	
اسم المقرر: التربية الوالدية للطفل	كود المقرر: 2108325
مفهوم التربية الوالدية للطفل، أهمية دراسة التربية الوالدية للطفل، والمبادئ والشروط اللازمة لحدوث التعلم الفعال والنشط، والتطبيقات التربوية التربية الوالدية للطفل في مجال التخصص داخل الفصل المدرسي.	
اسم المقرر: تنمية المفاهيم العلمية للأطفال	كود المقرر: 2108326
مدخل إلى المفاهيم العلمية- مراحل نمو المفاهيم عند بياجيه- مراحل نمو المفاهيم عند فيجوتسكي- مفاهيم العلوم الطبيعية في حياة الطفل- أهمية تعلم المفاهيم العلمية ودور المعلمة- العلاقة بين التعلم و النمو من زاوية علم النفس السلوكي و النشاطي- إستراتيجية الاكتشاف والاستنتاج- استراتيجيات:عصف الدماغ المناقشة و التعلم بالحاسوب- أهداف منهاج العلوم و معاييرها و خصائصها- نماذج بعض الخبرات العلمية مع كيفية تصميمها وفق الخبرات المتكاملة- عرض بعض الخبرات المصممة من قبل الطلبة و مناقشتها- كيفية إكساب الطفل للمفاهيم في مجال الرياضيات- بعض المقترحات لتنمية المفاهيم العلمية و الرياضية.	

اسم المقرر: المهارات اللغوية	كود المقرر: 210815
التعرف على خصائص المفاهيم اللغوية، واسبس تكوينها لدى الأطفال، والأهداف التي يحققها النشاط التربوي في تعليم المفاهيم اللغوية، والوسائل التعليمية وتعليم المفاهيم اللغوية، وصعوبات تعلم المفاهيم وطرق	

	<p>علاجها، وتقويم تعلم المفاهيم اللغوية.</p>
<p>كود المقرر: 2108329</p>	<p>اسم المقرر: تنمية المفاهيم الرياضية للأطفال التعرف على طبيعة تعلم المفاهيم الرياضية لطفل الروضة، وتحليل محتوى كتب الأطفال للمفاهيم الرياضية ، وتنمية مفاهيم ما قبل العدد ، وتنمية المفاهيم والعلاقات الرياضية لطفل الروضة، واساليب واستراتيجيات تنمية المفاهيم الرياضية ( نظرية فيجوتسكي - نظرية جانييه).</p>
<p>كود المقرر: 210831</p>	<p>اسم المقرر: إعداد البرامج الإذاعية والتلفزيونية للطفل أولاً: إعداد البرامج الإذاعية للأطفال: لغة الراديو، ماهية الصوت، لغة الكتابة للراديو، خصائص الكاتب الإذاعي الجيد، الصفات الواجب توافرها في الكاتب الإذاعي، خصائص الراديو، تقنيات الإنتاج الإذاعي، بناء البرنامج الإذاعي، ثانياً: إعداد البرامج التلفزيونية: المبحث الأول: خصائص التلفزيون، المبحث الثاني: النص التلفزيوني، المبحث الثالث: خطوات إنتاج العمل التلفزيوني، المبحث الرابع: الإخراج التلفزيوني، المبحث الخامس: القيم التلفزيونية، المبحث السادس: الاستوديوهات التلفزيونية، البرامج التلفزيونية للأطفال.</p>
<p>كود المقرر: 2108331</p>	<p>اسم المقرر: استخدام الحاسب الآلي في التخصص أهمية وأهداف استخدام الحاسب الآلي في التعليم ، ومزايا وسلبيات ومشكلات استخدام الحاسب، وأساليب وأنماط استخدام الحاسوب في عمليتي التعليم والتعلم المعزز بالحاسوب، التعليم والتعلم المدار بالحاسوب، والتعليم والتعلم المعزز بالإنترنت، وكذلك استخدام الحاسوب كنظام متكامل للعروض التعليمية لتعريف ؛ بطبيعة هذه الأساليب والأنماط وتطورها عبر السنوات القليلة الماضية، وكيفية إعداد برمجيات الوسائط المتعددة المالتيميديا التعليمية التفاعلية وتقويمها.</p>
<p>كود المقرر: 210239</p>	<p>اسم المقرر:- التدريب الميداني (2) (خارجي): يهدف المقرر إلى: التعرف على مهارات تنفيذ الدروس، ماهيتها، وانواعها، وكيفية تنفيذها داخل قاعة الدروس، وكيفية تقويمها، وفيها يُتاح للطالب المعلم الفرصة لمشاهدة ما يدور حوله من أنشطة وفعاليات داخل حدود المدرسة والغرفة الدراسية، ويستطيع التعرف إلى جميع ما يتم من أنشطة وإجراءات مثل: حفظ النظام، وتنظيم التلاميذ في أثناء دخولهم وخروجهم، وما يدور من أنشطة تعليمية وممارسات تدريبية لرفع كفايات المعلمين من دروس وعروض توضيحية، ولقاءات دراسية واجتماعات تربوية وغير ذلك.</p>
<p>كود المقرر: 2108332</p>	<p>اسم المقرر: تنمية المفاهيم الاجتماعية للطفل مفهوم التربية الاجتماعية، ومفهوم الأخلاق، وأهمية تنمية المفاهيم الاجتماعية للأطفال، ونماذج للإخلاق عند سقراط، وافلاطون، وأرسطو، والخلاق في العصر الاسلامي، ودور الأسرة والمدرسة والإعلام ودور العبادة في</p>

تنمية المفاهيم الإجتماعية (الصدق، الأمانة، ...الخ).

<p>كود المقرر: 2108435</p>	<p>اسم المقرر: الوسائط المتعددة وتعليم الأطفال</p>
<p>التعرف على مفهوم الوسائط المتعددة، وأهمية استخدام الوسائط المتعددة بصفة عامة وفي مجال تعليم الأطفال بصفة خاصة، وخصائص الوسائط المتعددة، وأدوات الوسائط المتعددة، واستخدام الوسائط المتعددة في تعليم المفاهيم للأطفال وكذلك تنمية الجوانب المهارية والوجدانية لديهم.</p>	
<p>كود المقرر: 2108436</p>	<p>اسم المقرر: إعداد الطفل للقراءة والكتابة</p>
<p>يهدف هذا المقرر إلى التعرف على العوامل المؤثرة على الاستعداد للقراءة والكتابة لدى طفل ما قبل المدرسة، ومراحل وطرق تنمية استعداد الطفل للقراءة و الكتابة، وعوامل ومهارات الاستعداد للقراءة ، وطرق تنمية الاستعداد للقراءة داخل الروضة ، الاستعداد للكتابة ، وتعليم الكتابة للأطفال ، ومراحل تعلم الكتابة ، والاستعداد لتعلم الكتابة ، وتهيئة الأطفال لتعلم الكتابة ، والأساليب والوسائل اللازمة لتعليمها والعلاقة بين القراءة والكتابة.</p>	
<p>كود المقرر 210245</p>	<p>اسم المقرر:- التدريب الميداني (3) (خارجي):</p>
<p>يهدف المقرر إلى: القيام بالتدريس الكامل داخل القاعات التدريسية ، والتدريب على تنفيذ مهارات تخطيط وتنفيذ الدروس داخل قاعات الدروس، وبتاح للطالب المعلم القيام بمهام وأدوار المعلم كاملة بداية من التهيئة، والتمهيد للدرس، ومروراً بكل مهارات تنفيذ الدروس حتى تقويم الدرس، وكذلك غلق الدرس.</p>	
<p>كود المقرر: 2108438</p>	<p>اسم المقرر: مشروع التخرج</p>
<p>مفهوم مشروع التخرج ، وأهداف مشروع التخرج، وأهمية مشاريع التخرج، وأهمية العمل التعاوني ، والعمل في جماعات، وتوزيع الأدوار، وأهمية التواصل والتفاعل بين الطلاب، التخطيط للمشروع، وتنفيذ المشروع، وتقويم المشروع.</p>	
<p>كود المقرر: 2108439</p>	<p>اسم المقرر: التعلم النشط</p>
<p>مفهوم التعلم النشط، وأهمية التعلم النشط، وأسس التعلم النشط، واستراتيجيات التعلم النشط ( التعلم الذاتي، التعلم التعاوني، العصف الذهني، تعلم الأقران، لعب الأدوار، حل المشكلات، الخرائط الذهنية، الأركان التعليمية، سرد القصص)، وإيجابيات وسلبيات التعلم النشط.</p>	

كود المقرر: 2108442	اسم المقرر: المستحدثات التكنولوجية في تعليم الأطفال
<p>مفهوم المستحدثات التكنولوجية، وأهمية استخدام المستحدثات التكنولوجية في تعليم الأطفال، ومميزات استخدام المستحدثات التكنولوجية، وخصائص المستحدثات التكنولوجية، وطرق توظيف المستحدثات التكنولوجية، ومراحل تطور المستحدثات التكنولوجية، وتطبيقات المستحدثات التكنولوجية ( التعلم عن بعد، التعليم الإلكتروني، البريد الإلكتروني، الأقمار الصناعية).</p>	
كود المقرر: 2108443	اسم المقرر: تصميم برامج طفل الروضة
<p>مفهوم البرامج التعليمية، وأهمية برامج طفل الروضة، والأهداف والغايات التربوية، وخصائص معلمة رياض الأطفال وأدوار معلمة رياض الأطفال ، والأنشطة التعليمية مفهومها وأنواعها في تعليم الأطفال، وتصميم برامج الوسائط التعليمية والإلكترونية للأطفال.</p>	
كود المقرر: 2108110	اسم المقرر: مهنة التدريس
<p>مفهوم مهنة التدريس، وأهمية مهنة التدريس، وفلسفة مهنة التدريس ، وتطور مهنة التدريس عبر العصور قديماً وحديثاً، ومهام وأدوار المعلم داخل وخارج المؤسسات التعليمية، ونقابة المعلمين، وميثاق الشرف لمهنة التدريس</p>	
كود المقرر: 2108111	اسم المقرر: فن الكتابة للأطفال
<p>الإطار العام لفن الكتابة للأطفال، والإجابة عن عدة أسئلة: لمن نكتب؟ وماذا نكتب؟ وكيف نكتب؟ ومعرفة الاعتبارات التربوية والسيكولوجية لمراحل النمو عند الأطفال وعلاقتها بخصائصهم النفسية، واللغة في أدب الأطفال، وموقف الأطفال من الأعمال الأدبية والفنية، ودور القصة في بناء شخصية الطفل، والقواعد الأساسية لكتابة القصة والدراما والشعر، وأهمية دور الوسيط بين الأدب والأطفال، وأهم الوسطاء هم: كتب الأطفال، صحف الأطفال، الإذاعة والتلفزيون، المسرح البشري ومسرح العرائس، الفيلم السينمائي، الأسطوانة.</p>	
كود المقرر: 2108112	اسم المقرر: رعاية الأطفال ذوي الاحتياجات الخاصة
<p>مفهوم ذوي الاحتياجات الخاصة، وأهمية رعاية الأطفال ذوي الاحتياجات الخاصة، ومؤسسات رعاية ذوي الاحتياجات الخاصة، المؤسسات التربوية ورعاية ذوي الاحتياجات الخاصة، وحقوق ذوي الاحتياجات الخاصة، وجهود الدولة والمؤسسات التعليمية في رعاية ذوي الاحتياجات الخاصة، ودور التكنولوجيا</p>	

	والانترنت في رعاية ذوي الاحتياجات الخاصة.
<p>اسم المقرر: مؤسسات الطفولة المبكرة                  كود المقرر: 2108113</p> <p>مفهوم مؤسسات الطفولة المبكرة، وأهمية مؤسسات الطفولة المبكرة، وأهداف مؤسسات الطفولة المبكرة، ومؤسسات الطفولة المبكرة العربية والدولية، وجهود الدولة في إنشاء وتطوير مؤسسات الطفولة المبكرة، ودور التكنولوجيا والانترنت في إدارة وتطوير مؤسسات الطفولة المبكرة.</p>	
<p>اسم المقرر: البيئة وصحة الأطفال                  كود المقرر: 2108114</p> <p>مفهوم البيئة الصحية للأطفال، وأهمية توفير بيئة صحية للأطفال، وتأثير البيئة الإيجابي على صحة الأطفال، وتأثير البيئة السلبي على صحة الأطفال، وتأثير التلوث البيئي على صحة الأطفال، وجهود الدولة ومنظمة الصحة العالمية للمحافظة على صحة الأطفال.</p>	
<p>اسم المقرر: برمجيات تعليم الأطفال                  كود المقرر: 2108211</p> <p>مفهوم البرمجيات التعليمية، وأهمية البرمجيات التعليمية للأطفال، وأهداف استخدام البرمجيات التعليمية في تعليم الأطفال، وتصميم البرمجيات التعليمية والبرامج المستخدمة في ذلك، والبرمجيات التعليمية في تعليم المفاهيم المختلفة للأطفال.</p>	
<p>اسم المقرر: منهج الأنشطة في رياض الأطفال                  كود المقرر: 2108212</p> <p>مفهوم وفلسفة الأنشطة التعليمية، وخصائص الأنشطة التعليمية في الروضة، وأهمية وأهداف الأنشطة التعليمية في تعليم الأطفال، وتصنيف الأنشطة التعليمية، وتصميم وإنتاج الأنشطة التعليمية، والأنشطة التعليمية ولعب الأدوار، وقصص الأطفال والأنشطة التعليمية، وتقويم أداء الأطفال في الأنشطة التعليمية.</p>	
<p>اسم المقرر: مشكلات الطفولة                  كود المقرر: 2108213</p> <p>مفهوم مشكلات الطفولة، وأهمية دراسات مشكلات الطفولة، وأنواع مشكلات الطفولة، وعلاجها، ومنها المشكلات الصحية ومنها تغذية الأم و تناولها للأدوية و العقاقير في مرحلة الحمل و الرضاعة. والمشكلات الناتجة عن الظروف الاقتصادية ومنها الأمراض ، وتأخر النمو الصحي و العقلي...، ومشكلات ناتجة عن نقص الوعي باحتياجات الطفولة : الأمية ، نقص خبرة الوالدين ...، وأثر العلاقات الأسرية على نمو الطفل : استقرار الأسرة أو اضطرابها، واضطرابات التغذية : فقدان الشهية، البدانة و التأثير الصحي</p>	



<p>الجسمي و النفسي. واضطرابات الكلام.</p>	
<p>اسم المقرر: رعاية الأطفال الموهوبين                  مفهوم الموهبة، وطرق اكتشافها داخل المؤسسات التعليمية وخارجها، وأهمية الموهبة والموهوبين في رقي المجتمعات وتقدمها، والطفل الموهوب، وكيفية رعايته واكتشافه، ومؤسسات رعاية الموهوبين، والذكاء والموهبة، ودور الأسرة والموهبة، والمناهج الدراسية والموهبة، وجهود الدولة في رعاية الموهوبين.</p>	<p>كود المقرر: 2108214</p>
<p>اسم المقرر: معلمة رياض الأطفال                  فلسفة معلمة رياض الأطفال، وأهمية وأدوار معلمة رياض الأطفال، وحقوق وواجبات ومهام معلمة رياض الأطفال، المهارات التدريسية لمعلمة رياض الأطفال (التخطيط والتنفيذ والتقييم للتدريس).</p>	<p>كود المقرر: 2108215</p>
<p>اسم المقرر: تنمية الابتكار ومهارات الاتصال                  مفهوم الابتكار، وأهمية الابتكار وأهدافه، وخصائص الابتكار، وطرق تنمية الابتكار ، ومفهوم مهارات الاتصال ، وأهمية الاتصال وتنمية الابتكار، المدرسة والابتكار، البيت والابتكار، المناهج الدراسية والابتكار.</p>	<p>كود المقرر: 2108312</p>
<p>اسم المقرر: علم النفس الفسيولوجي                  نشأة علم النفس الفسيولوجي وتطوره، والجهاز العصبي ووظائفه، والغدد الصماء وفعاليتها في الجسم، والدوافع الفطرية العضوية، وفسيولوجيا العواطف والانفعالات، وفسيولوجيا النوم والتنويم والأحلام.</p>	<p>كود المقرر: 2108313</p>
<p>اسم المقرر: الانترنت وتعليم الأطفال                  مفهوم الانترنت ونشأته، وأهمية استخدام الانترنت في تعليم الاطفال، وتطور الانترنت في تعليم وتعلم الاطفال، والمواقع التعليمية في إعداد وإنتاج الأنشطة التعليمية للاطفال، والمواقع التعليمية لتعلم المفاهيم للأطفال.</p>	<p>كود المقرر: 2108314</p>
<p>اسم المقرر: صحة وسلامة الغذاء                  مفهوم صحة وسلامة الغذاء، أهمية دراسة صحة وسلامة الغذاء، والتأثيرات الإيجابية والسلبية لصحة وسلامة الغذاء للطفل والأسرة، والمعايير المصرية والعربية والدولية لصحة وسلامة الغذاء، وجهود الدولة في صحة وسلامة الغذاء.</p>	<p>كود المقرر: 2108315</p>
<p>اسم المقرر:-التدريب الميداني (4) (خارجي):                  يهدف المقرر إلى: قيام الطالب المعلم بمهمة التدريس، وقيادة العملية التعليمية بنفسه وأمام زملائه ومشرفه، ويعقب ذلك مباشرة تقويم الدرس من قبل الطالب المعلم نفسه وزملائه ومشرفه ومن حضر من</p>	<p>كود المقرر 2102410</p>

مدرسي الصفوف والإدارة، إضافة إلى تقويم الطلبة، وهي مرحلة مهمة جداً للطالب المعلم الذي يمارس كثيراً من الخبرات والمهارات التي اكتسبها سابقاً بالإضافة إلى اكتسابه الثقة بنفسه وتعزيز الإيجابيات والتخلص من بعض المواقف السلبية كالتردد والمخاوف من تحمل مسؤولية إدارة الصف. كما يشارك الطالب المعلم في عملية التقويم داخل المدارس.

كود المقرر: 2108316

اسم المقرر: مهارات معلمة رياض الأطفال

مفهوم مهارت معلمة رياض الأطفال، أهمية دراسة مهارات معلمة رياض الأطفال، مهارات التخطيط للتدريس لمعلمة رياض الأطفال، مهارات تنفيذ الدروس لمعلمة رياض الأطفال، مهارات التقويم للدروس لمعلمة رياض الأطفال.

كود المقرر: 2108413

اسم المقرر: الفروق الفردية عند الأطفال

مفهوم الفروق الفردية، وأهمية وأهداف دراسة الفروق الفردية، وأنواع الفروق الفردية، وكيفية مواجهة الفروق الفردية، أهمية التكنولوجيا والانترنت في مواجهة الفروق الفردية للأطفال.

كود المقرر: 2108414

اسم المقرر: التقويم في مناهج رياض الأطفال

مفهوم القياس، ومفهوم التقويم، والفرق بين القياس والتقييم والتقويم، وأهمية التقويم في تعليم الأطفال، وخصائص عملية التقويم، واساليب التقويم، وكيفية تقويم أعمال وأنشطة رياض الأطفال.

كود المقرر: 2108415

اسم المقرر: الاتجاهات الحديثة في مناهج رياض الأطفال

مفهوم المنهج، ومفهوم تخطيط المنهج، والتخطيط للمناهج، والعوامل المؤثرة في تصميم المنهج، وفلسفة المناهج، وتنظيمات المناهج لرياض الأطفال، والاتجاهات العالمية والحديثة في مناهج رياض الأطفال، وتقويم رياض الأطفال، وتطوير مناهج رياض الأطفال.

كود المقرر: 2108416

اسم المقرر: رسوم الأطفال

مفهوم رسوم الأطفال، وخصائص رسوم الأطفال، وسيكولوجية رسوم الأطفال، ودور رسوم الأطفال في تنمية الجوانب المعرفية والمهارية والوجدانية للأطفال، وأنواع رسوم الأطفال، وتنمية الرسوم لدى الأطفال.

كود المقرر: 2108417

اسم المقرر: التعلم من أجل الاتقان

مفهوم التعلم، ومفهوم التعليم، وأنواع التعلم ( التعلم الذاتي، والتعلم القبلي، والتعلم بالاكشاف، والتعلم التعاوني) ومفهوم الاتقان، ومفهوم التعلم من أجل الاتقان وأهميته وقياسه.