



C.V.

السيرة الذاتية

أولاً: بيانات عامة

الاسم: د. حنان خميس عبده الشافعي

الوظيفة الحالية: استاذ مساعد بقسم الآثار كلية آداب دمنهور

تاريخ الميلاد: ١٩٦٩/١١/١

العنوان: ٣ شارع بن القاسم رشدي - الإسكندرية

رقم التليفون : ٠٣/٥٢٢٧٧١١

رقم الموبايل : ٠١٢٢٩٩١٢١٥

البريد الإلكتروني: amfshafei@hotmail.com

ثانياً: المؤهلات العلمية:

الدرجة العلمية	سنة الحصول على الدرجة	الجامعة / الكلية
١- الدكتوراه	مرتبة الشرف الأولى ٢٠٠٦	الآداب-جامعة الإسكندرية
٢- الماجستير	ممتاز ٢٠٠٠	الآداب-جامعة الإسكندرية
٣- الليسانس	ليسانس آداب جيد ١٩٩١	الآداب-جامعة الإسكندرية

ثالثاً : التدرج الوظيفي الأكاديمي (الداخلي والخارجي) :

الوظيفة	سنة الالتحاق بها	اسم المؤسسة
مدرس مساعد بقسم التاريخ	٢٠٠٠/١/١٢-٢٠٠٦	المعهد العالي للدراسات الادبية-كنج مريوط
مدرس بقسم الإرشاد السياحي	٢٠٠٦/٦/٦-٢٠٠٧/١/30	المعهد العالي للسياحة والفنادق بكنج مريوط

كلية الآداب بدمنهور	٢٠٠٧/٢/١٣	مدرس بقسم الآثار والدراسات والرومانية اليونانية
كلية الآداب - دمنهور	٢٠١١/٧/٢٣	أستاذ مساعد بالقسم
جامعة دمنهور	٢٠١٠/١/٢٧ حتى أغسطس ٢٠١٣	مدير تنفيذي لمركز تعليم اللغات بفرع جامعة الإسكندرية بدمنهور
كلية الآداب بدمنهور	٢٠١٠/٨/٢٢	مدير تنفيذي لوحدة النتائج الآلية
كلية الآداب بدمنهور	٢٠١٠/٩/١٩	مدير تنفيذي لوحدة MIS

رابعاً: ورش عمل في مجال ضمان الجودة :-

- ورشة عمل للتعرف على المشروعات التنافسية في إطار منظومة ضمان الجودة والاعتماد في التعليم العالي ٢٠٠٩
- الاشتراك في المؤتمر الدولة المركزي الأول " الجودة والاعتماد بين الواقع والطموحات في المقام في جامعة القاهرة ٢٠٠٨
- ورشة عمل التخطيط الاستراتيجي لمؤسسات التعليم العالي
- مفهوم التخطيط الاستراتيجي
- المعايير الأكاديمية لقطاع الآداب
- العمل بمشروع انشاء نظام داخلي للجودة QAAP2 من خلال
 ١. رئاسة فريق معيار المصادقية والاخلاقيات
 ٢. تجهيزة واعداد واقامة عدد (٢) ندوة خاصة بالمعيار

٣. الاشتراك في تصميم الاستبيانات وتحليلها في اطار عمل المعيار.

٤. الاعداد والانجاز لمطبوعة ميثاق الشرف الاخلاقي

٥. عضو بمعيار الدراسات العليا

٦. رئيس معيار الدراسات العليا

• حضور الندوات الخاصة بالجودة و بيانانها كالتالي:-

م	الندوة	التاريخ
١	التعليم الالكتروني والتعلم التفاعلي	٢٠١٠/١/٦
٢	الارشاد الاكاديمي	٢٠١٠/٢/٢٢
٣	المشاركة المجتمعية بتاريخ	٢٠١٠/٤/٢٤
٤	ميثاق الشرف الاخلاقي بتاريخ	٢٠١٠/٣/٢١
٥	البحث العلمي	٢٠١٠/٦/٣٠
٦	توصيف المقررات والمعايير الأكاديمية	٢٠١٤/٣/١٣
٧	ندوة مشروع الفاعلية التعليمية	٢٠١٥/٨/٢

• حضور ورش العمل الخاصة بالجودة و بيانانها كالتالي :

م	الورشة	التاريخ
١	المعايير الاكاديمية لقطاع الآداب	٢٠٠٩/٧/٢٠
٢	ادارة الجودة الشاملة	٢٠٠٩/٩/١
٣	التخطيط الاستراتيجي	٢٠٠٩/١١/٧

٢٠٠٩/٢/٦	توصيف البرامج والمقررات الدراسية	٤
٢٠١٠/٥/٢٥	توصيف البرامج والمقررات الدراسية	٥
٢٠١٠/٦/٢٩	ثقافة الجودة الشاملة	٦
٢٠١٠/٧/١٧	ادارة الجودة الشاملة	٧
٢٠١٠/٧/٢١	التقييم الذاتي السنوى للمؤسسة التعليمية	٨
٢٠١٠/٨/٣	اعداد الخطة التنفيذية	٩
٢٠١٠/٨/١٤	توصيف البرامج والمقررات	١٠
٢٠١٠/٨/٢٩	توصيف البرامج والمقررات	١١
٢٠١٠/٩/١٣	الزيارات الميدانية	١٢
٢٠١٠/١٠/٢٥	نشر ثقافة الجودة	١٣
٢٠١٠/١٠/٢٨	الاعداد للزيارة الميدانية	١٤
٢٠١٤/٣/١٩	عمل منسقى الجودة بالأقسام	١٥
٢٠١٤/٣/١٩	الدعم الطلابى والأرشاد الأكاديمى	١٦

خامساً:الدورات :

- دورة اللغة العربية بكلية الآداب تقدير جيد جدا
- دورات الكمبيوتر : Windiws – Internet- Word – Power point
- دورات Toefil
- دورة تنمية المهارات الإدارية
- استخدام التكنولوجيا في التدريس
- تصميم المقررات

- الجوانب المالية بالجامعات
- إعداد مشروع بحثي
- إعداد وكتاب البحوث العلمية ونشرها دوليا
- الندوة التعريفية لمشروع تطوير نظم تقوم الطلاب (بالكلية)
- اساليب نظم التقويم
- ضوابط التقويم وعلاقته بالمخرجات المستهدفة
- اساليب التقويم الحديثة فى ضوء المعايير
- نظم الأمتحانات وتقويم الطلاب
- الإدارة الجامعية
- الساعات المعتمدة
- معايير الجودة فى العملية التدريسية
- التقويم الذاتى لمؤسسات التعليم العالى
- TOT دورة اعداد مدرب

سادسا: أنشطة خدمة المجتمع:

- عضو بالجمعية الأثرية بالإسكندرية
- عضو بالجمعية المصرية للدراسات الكلاسيكية
- عضو باتحاد الأثريين العرب
- رئيس لجنة المصداقية والأخلاقيات بمشروع الجودة بالكلية
- عضو مشروع تطوير نظم التقويم
- عضو لجنة محو الأمية بالكلية
- عضو مجلس ادارة وحدة الحاسب الألى بكلية الاداب

• عضو مكتب متابعة الخريجين بكلية الآداب

سابعاً: مهارات اللغة:

- إجادة اللغة العربية "دورة اللغة العربية من كلية الآداب" بتقدير جيد جداً
- إجادة اللغة الإنجليزية (تحدث وكتابة) - توفيل بتقدير جيد جداً
- إجادة اللغة الفرنسية (تحدث وكتابة)
- إجادة اللغة اللاتينية.
- إجادة اللغة اليونانية

ثامناً: الاشتراك في مؤتمرات والنشر العلمي:

(١) مدلول تصوير اقنعة المسرح فى الفن الرومانى ،المؤتمر الدولى السابع، بعنوان "الحياه اليومية فى العصور القديمة"، معهد الدراسات البردية والنقوش ، جامعة عين شمس ،من ٢٩-٣١ مارس ٢٠١٦ (اساسى)

2) The Crowns of Cleopatra VII: An Iconographical Analytical Study", was peer-reviewed and was published according to SCIENTIFIC CULTURE guidelines in Vol. 2, No. 2, (2016), pp.29-38. (اساسى)

3) Tower-tombs in Palmyra and Marina ELalamain "An Archaeological Comparative Study", Publication of The Archaeological Society of Alexandria, Archaeological & Historical Studies, (2014). (اساسى)

٤) مشاهد الزفاف المصورة على الفخار اليونانى، مجلة كلية الاداب، جامعة بنها،
العدد السابع والثلاثون يوليو ٢٠١٤ ، الجزء الثانى. (اساسى)

٥) غطاء الرأس المصرى "نيميس" على رؤوس الملوك البطالمة: رؤية جديدة للتأريخ ،
المؤتمر السادس عشر لاتحاد الآثاريين العرب الندوة العلمية الخامسة عشر، بعنوان
دراسات فى اثار الوطن العربى، شرم الشيخ نوفمبر ٢٠١٣ (اساسى)

٦) تصوير الغزل على الأوانى الفخارية فى الفن اليونانى ،المؤتمر الرابع عشر،
الاتحاد العام للأثريين العرب، الندوة الثالثة عشر، بعنوان دراسات فى اثار الوطن العربى،
الحلقة الثانية عشر، الجزء الأول، القاهرة ، اكتوبر - ٢٠١١. (اساسى)

٧) تصاوير الأطفال فى العصر الرومانى ، المؤتمر الدولى الثالث ، بكلية الآثار
جامعة القاهرة ،"الإسهامات الحضارية لمصر وأثرها فى الحضارة الإنسانية على مر
العصور" ،ابريل ٢٠١٠ . (اساسى)

٨) مخلوقات أسطورية مركبة فى الفن اليونانى، المؤتمر الثالث عشر للاتحاد العام
للأثريين العرب، الندوة العلمية الثانية عشر، بعنوان دراسات فى اثار الوطن العربى ،
الحلقة الحادية عشر ، ليبيا اكتوبر ٢٠١٠. (نشاط علمى)*

٩) أفروديت وايروس بين المصادر الأدبية والشواهد الأثرية ، مجلة كلية الأداب ،جامعة
بنها، الجزء الأول ،العدد الحادى والعشرون، يناير ٢٠٠٩ . (اساسى)

١٠) أسبلة المياه عند الأغريق بين الشواهد المعمارية والرسوم الفخارية ، المؤتمر
الثانى عشر، للاتحاد العام للأثريين العرب، الندوة العلمية الحادية عشر ، بعنوان :

دراسات فى اثار الوطن العربى ، الحلقة العاشرة، الجزء الأول،القاهرة نوفمبر ٢٠٠٩).
(اساسى)

١١)دراسة لمجموعة نحتية غير منشورة من واحة الداخلة،المؤتمر الحادى عشر الأتحاد العام للأثرين العرب،الندوة العلمية العاشرة "دراسة فى اثار الوطن العربى الحلقة التاسعة، الجزء الأول،القاهرة ٢٠٠٨. (اساسى)

١٢)دراسة للأقنعة المذهبة "غير المنشورة" بواحة الخارجة (بالوادى الجديد). المؤتمر العاشر،الاتحاد العام للأثرين العرب ،الندوة العلمية التاسعة بعنوان:دراسات فى اثار الوطن العربى ،الحلقة الثامنة ،الجزء الأول، القاهرة، ٢٠٠٧ (اساسى)

تاسعا :المؤلفات العلمية :

عاشرا :الأنشطة الطلابية:

- رائد أسرة هرميس بالكلية من عام ٢٠٠٧ - ٢٠٠٩
- الإشراف على المسابقات الطلابية (الشعر والرسم)
- الاشراف على مجلات الحائط الخاصة بالقسم
- الإشراف على إعداد الأبحاث الطلابية الفردية والمجمعة والمطبوعة.
- الإشراف والإعداد لمعرض فني بالقسم لعرض نماذج فنية تعبر عن المواد التي تم دراستها بالقسم من تاريخ انشاء القسم حتى تاريخه.
- رائد اسرة فريق المستقبل عام ٢٠١٥-٢٠١٦

حادي عشر :الزيارات الميدانية:

- الإشراف على الزيارات الميدانية لبعض المواقع الاثرية والمتاحف بالاسكندرية لطلاب القسم
- القيام برحلات علمية الى القاهرة لزيارة

- القيام برحلات علمية الى الفيوم لزيارة الاماكن الاثرية بها
- القيام برحلات علمية إلى مدينة رشيد لزيارة الأماكن الأثرية بها

الثاني عشر: المناقشات العلمية:

- ١- رسالة ماجستير بعنوان: دراسة لرسوم أوانى الخوس واعياد الأنثستيريا اليونانية ٢٠١٥
- ٢- رسالة ماجستير بعنوان: الملابس الرومانية فى مصر حتى القرن الثالث الميلادى (فبراير ٢٠١٣)
- ٣- رسالة ماجستير بعنوان: المسارج المجسمة من مصر فى العصر الرومانى (مارس / ٢٠١٣)
- ٤- رسالة ماجستير بعنوان: فخار الصورتين السوداء والحمراء من قورينائية(يوليو / ٢٠١٢)
- ٥- رسالة ماجستير بعنوان: الأكاليل فى الفنين اليونانى والرومانى (٢٠١١) دراسة لرسوم أوانى الخوس واعياد الأنثستيريا اليونانية
- ٦- رسالة ماجستير بعنوان: تصوير الإلهة اثينة فى الفن اليونانى (٢٠١٥)
- ٧- رسالة ماجستير بعنوان : مميزات النحت فى اسيا الصغرى خلال العصر الهلينستى. مايو(٢٠١٦)
- ٨- رسالة ماجستير بعنوان: الفخار الرومانى وورشه فى مصر فى العصرين اليونانى والرومانى

الثالث عشر: الأشراف على الرسائل العلمية:

- ١-تصوير الحوريات فى الفن اليونانى(ماجستير)
- ٢- دراسة اثرية لحمامات غرب الدلتا خلال العصرين اليونانى

والرومانى (ماجستير)

٣- تصوير العالم الأخر فى الفن اليونانى (ماجستير)

٤- المؤثرات اليونانية فى العملات الهندية (ماجستير)

٥- دراسة اثرية للملابس اليونانية

٦- تصوير انتينويس غلام الامبراطور هادريان فى الفن الرومانى