

السيرة الذاتية



أولاً: بيانات عامة

الاسم: د. سماح محمد الصاوي إبراهيم
الوظيفة الحالية: استاذ مساعد بقسم الآثار كلية آداب دمنهور
تاريخ الميلاد: ١٩٧١/٤/١٠
العنوان: 1ش الكنيسة الانجليزية ستانلي - الإسكندرية
رقم التليفون : ٥٤٤٢٧٧٧ - ٥٤٤٢٨٨٨ /٣
رقم الموبايل : ٠١٢٢٧٦٦٧٢٤٤ - ٠١٠٠٠٨٠٦٤٤٠
البريد الإلكتروني: samelsawy@hotmail.com
ثانياً: المؤهلات العلمية:

الدرجة العلمية	سنة الحصول على الدرجة	الجامعة / الكلية
١- الدكتوراه	مرتبة الشرف الأولى ٢٠٠٥	جامعة الإسكندرية
٢- الماجستير	ممتاز ١٩٩٩	جامعة الإسكندرية
٣- الليسانس	ليسانس آداب جيد ١٩٩٢	جامعة الإسكندرية

ثالثاً : التدرج الوظيفي الأكاديمي (الداخلي والخارجي) :

الوظيفة	سنة الالتحاق بها	اسم المؤسسة
مدرس بقسم الآثار اليونانية	٢٠٠٧/٢/١١	كلية الآداب - جامعة الإسكندرية - فرع دمنهور
منسق عام التدريب بمركز تنمية قدرات أعضاء هيئة التدريس	٢٠١٠/١/٩ - حتى ٢٦ - ١٠ - ٢٠١٠	جامعه الاسكندرية - فرع دمنهور



		بجامعة الاسكندرية
جامعة دمنهور	٢٩-١١-٢٠١٠ حتى الان	المدير التنفيذي لمركز تنمية قدرات أعضاء هيئة التدريس لجامعة دمنهور
	٢٠١٢	مدرب (محترف) معتمد من المركز القومي لتنمية قدرات أعضاء هيئة التدريس والقيادات بالشرق الوسط NCFLD
	٢٧-٥-٢٠١٢	استاذ مساعد بقسم الاثار
	٢٠١٢	مدرب دولي معتمد بالاكاديمية الكندية
	٢٠١٣	مراجع خارجي بالهيئة القومية لضمان جودة التعليم والاعتماد

رابعاً: النشاط التدريسي (اهم المقررات التي تدرس)

مرحلة الليسانس

- ١- تاريخ اليونان والرومان (كلية التربية)
- ٢- مدخل اثار (كلية الاداب- كلية العلوم)
- ٣- حفائر ومتاحف (كلية الاداب)
- ٤- اثار بحر ايجا وايطاليا (كلية الاداب)
- ٥- ادب يوناني ولاتيني (كلية الاداب)
- ٦- عمارة يونانية (كلية الاداب)
- ٧- فن هليستي (عمارة -نحت) (كلية الاداب)
- ٨- فخار روماني (كلية الاداب)



- ٩- فن الولايات الرومانية (كلية الاداب)
- ١٠- اثار بيزنطية وقبطية (كلية الاداب)
- ١١- تاريخ مصر البطلمية (كلية الاداب)
- ١٢- تاريخ مصر والامبراطورية الرومانية (كلية الاداب)
- ١٣- تاريخ مصر والامبراطورية الرومانية المتأخرة (كلية الاداب)

مرحلة الدراسات العليا

- ١- اثار قبطية
- ٢- تاريخ عام الفنون
- ٣- تقنيات البحث الاثري
- ٤- العاج والعظم القبطي (معهد الدراسات القبطية بجامعة الاسكندرية دكتوراه (منتدب خريف ٢٠١٤)- خريف ٢٠١٦
- ٥- النحت القبطي (معهد الدراسات القبطية (ماجستير جامعة الاسكندرية) (منتدب خريف ٢٠١٤)
- ٦- اثار قبطية ماجستير جامعة الاسكندرية (منتدب ربيع ٢٠١٥)
- ٧- فن التصوير والايقونات (معهد الدراسات القبطية بجامعة الاسكندرية دكتوراه (منتدب ربيع ٢٠١٥)
- ٨- الفن اليوناني والروماني دكتوراه جامعة دمنهور ٢٠١٦-٢٠١٧
- ٩- الديانات في الامبراطورية الرومانية دكتوراه جامعة دمنهور ٢٠١٦-٢٠١٧

الاشتراك في مناقشة الرسائل

- سمات العمارة الدينية والجنائزية في النوبة في العصر البيزنطي يناير ٢٠١٣ (ماجستير) - جامعة الاسكندرية
- دراسة لأصول العمارة المسيحية في دوقية افريقيا في العصر البيزنطي فبراير ٢٠١٣ (دكتوراه) - جامعة الاسكندرية
- ادوات تصفيف الشعر وزينته فيما بين اواخر القرنين الثالث والسابع الميلاديين ٢٠١٣ (ماجستير) - جامعة الاسكندرية



- تصوير الصور الشخصية على شواهد القبور القبطية ٢٠١٣ (دكتوراه) جامعة الاسكندرية
- دراسة لتصوير هالة النورانية في الفن القبطي حتى منتصف القرن السابع الميلادي ٢٠١٣ (ماجستير) - جامعة الاسكندرية
- الرسومات الجدارية في اقليم تريبوليتانيا خلال العصر الروماني يناير ٢٠١٤ (دكتوراه) - جامعة طنطا
- فخار العصر الروماني المتأخر المرسوم بمصر خلال الفترة من القرن الرابع الى السابع الميلاديين ٢٠١٤ (ماجستير)
- تطور تقنية نجارة المشغولات الخشبية في الفن القبطي من القرن الثالث الى السابع الميلادي ٢٠١٤ (دكتوراه)
- تصوير القديسين المحاربين في الفن القبطي ٢٠١٥ (ماجستير)
- اشكال الامفورات واواني المائدة المستخرجة حديثا في الاسكندرية (دراسة الفخار الروماني المتأخر) ٢٤ - ٨ - ٢٠١٥ (ماجستير) جامعة الاسكندرية
- الصليب في الفنون الكبرى القبطية (النحت والجداريات) الشكل والمدلول (ماجستير) جامعة الاسكندرية
- تصوير الحرف في الفن القبطي في الفترة من القرن الرابع حتى القرن السابع الميلادي. (ماجستير) جامعة الاسكندرية
- المؤثرات اليونانية في العملات الهندية من نهاية القرن الثالث ق.م الى الربع الاول من القرن الثاني م. ٤ - ٤ - ٢٠١٦ (ماجستير) جامعة دمنهور
- الشواهد الاثرية لثالوث طيبة في الصحراء الغربية خلال العصرين البطلمي والروماني. (دكتوراه) جامعة الاسكندرية ٢٤ - ٤ - ٢٠١٦
- عمارة المباني التعليمية في مصر في العصر الروماني المتأخر في ضوء المكتشفات الحديثة بكوم الدكة الاسكندرية ١٨ - ٥ - ٢٠١٦ (ماجستير) جامعة الاسكندرية
- الملابس في العصر اليوناني "دراسة اثرية" ١٩ - ٥ - ٢٠١٦ (ماجستير) جامعة دمنهور
- الحياه في انطاكية من خلال فن الفسيفساء فيما بين القرنين الثاني ق.م وحتى السادس م (دراسة اثرية) ٢٦ - ٥ - ٢٠١٦
- دراسة لحمامات غرب الدلتا في مصر خلال العصرين اليوناني والروماني (ماجستير) جامعة دمنهور ١٨ - ٩ - ٢٠١٦



- اثار القديس مارجرس الروماني القديمة في مصر (دراسة اثرية سياحية) كلية السياحة والفنادق جامعة الاسكندرية ٢٩ - ٩ - ٢٠١٦
- الاثار القبطية المكتشفة حديثا وكيفية وضعها على الخريطة السياحية (دراسة تاريخية اثرية سياحية) ماجستير ١٢ - ١ - ٢٠١٧
- تصوير الحوريات في الفن اليوناني جامعة دمنهور (ماجستير) ١ - ٦ - ٢٠١٧

الإشراف على رسائل ماجستير ودكتوراه بعنوان

- التقييم الجيومورفولوجي لعمليات التجوية ببعض المواقع الأثرية بمُحافظة الإسكندرية (جامعة دمنهور ٢٠١٢)
- الحيوانات والطيور النيلية رمزيتها ودلالاتها في الفن القبطي من اواخر القرن الثالث الميلادي الى القرن السابع الميلادي (ماجستير خريف ٢٠١٢)
- اقواس النصر في شمال افريقيا في العصر الروماني في الفترة ما بين القرن الاول الميلادي الى القرن الثالث (ماجستير خريف ٢٠١٢)
- المباني الرومانية الدنيوية الخاصة في الفترة اليوليو كلاودية - دراسة مقارنة بين الحضر والريف (ماجستير ربيع ٢٠١٢)
- السلال وتصويرها في الفن الروماني الى نهاية القرن الثالث الميلادي (ماجستير ربيع ٢٠١٢)
- الادوات والالات المستخدمة في الزراعة خلال العصر الروماني (ماجستير ربيع ٢٠١٢)
- رؤوس الميازيب في العمارة اليونانية من نهاية القرن السابع الى منتصف القرن الرابع ق.م (ماجستير ربيع ٢٠١٢) مناقشة ٢١ ابريل ٢٠١٦
- تصوير ذوي اللحى في الفن القبطي (دكتوراه) مركز الدراسات القبطية جامعة الاسكندرية
- الادوات الكنسية في الكنائس القبطية (ماجستير) مركز الدراسات القبطية جامعة الاسكندرية
- العمارة بمدينة مارينا العلمين الاثرية (دراسة اثرية تطبيقية)
- ادوات الانارة في الفن البيزنطي (ماجستير)
- العبيد في الفن اليوناني (ماجستير)



- رهينة النساء في مصر حتى القرن السابع الميلادي (ماجستير) مركز الدراسات القبطية جامعة الاسكندرية
- تصوير الاباطرة والاحداث السياسية في الفن البيزنطي "اواخر القرن الثالث حتى القرن السابع الميلادي" ماجستير جامعة دمنهور
- الموسيقى والالات الموسيقية في القرنين الخامس والرابع ق.م ببلاد اليونان (ماجستير)
- تلال اثار مركز ابو المطامير محافظة البحيرة في العصرين اليوناني والروماني "دراسة اثرية" ماجستير جامعة دمنهور
- الرقص في الفن اليوناني والهليستي "دراسة اثرية" ماجستير جامعة دمنهور
- مباني المصارعة في الفن الروماني "دراسة اثرية" ماجستير جامعة دمنهور
- الكهنة والكاهنات في الفن الروماني "دراسة اثرية" (ماجستير)
- الموضوعات والزخارف المصورة على الاوستراكا القبطية دراسة اثرية من خلال مجموعة غير منشورة بالمتحف القبطي (دكتوراه) مركز الدراسات القبطية جامعة الاسكندرية
- الاطفال في التصوير الجداري في الفن القبطي في الفترة ما بين القرن الرابع والقرن العاشر الميلادي (دكتوراه) مركز الدراسات القبطية جامعة الاسكندرية

خامسا: ورش عمل في مجال ضمان الجودة:

- ورش عمل للتعرف على المشروعات التنافسية في إطار منظومة ضمان الجودة والاعتماد في التعليم العالي ٢٠٠٩.
- الاشتراك في المؤتمر الدولة المركزي الأول "الجودة والاعتماد بين الواقع والطموحات في المقام في جامعة القاهرة ٢٠٠٨.
- ورشة عمل التخطيط الاستراتيجي لمؤسسات التعليم العالي.
- مفهوم التخطيط الاستراتيجي.
- المعايير الأكاديمية لقطاع الآداب
- حضور جميع ورش العمل لوحده ضمان الجودة بالكلية.

ورش عمل

- مهارات حوار الحضارات اليونسكو تحت اشراف الوكالة الفرنكفونية (بيروت) يونيو

٢٠١٤

- مهارات حوار الحضارات اليونسكو تحت اشراف الوكالة الفرانكفونية (شرم الشيخ) ٢٠١٥-٣ مايو

سادسا: الدورات

- دورة اللغة العربية بكلية الآداب تقدير جيد جدا.
- دورات الكمبيوتر: windows-internet-word-power point
- دورات Toefil
- دورة تنمية المهارات الإدارية في الفترة ما بين ١٠-١٢ ابريل ٢٠٠٧.
- استخدام التكنولوجيا في التدريس في الفترة ما بين ٢٠-٢٣ مارس ٢٠٠٧.
- تصميم المقررات في الفترة ما بين ٢٨-٣٠ ابريل ٢٠٠٧.
- الجوانب المالية بالجامعات في الفترة ما بين ١٦-١٨ يونيو ٢٠٠٧.
- إعداد مشروع بحثي في الفترة ما بين ٢٧-٢٩ مارس ٢٠٠٧.
- إعداد وكتاب البحوث العلمية ونشرها دوليا في الفترة ما بين ١٧-١٩ مارس ٢٠٠٧.
- تطوير نظم تقويم الطلاب في الفترة ما بين ١٣-١٥ فبراير ٢٠١٠.
- اعداد بنوك الاسئلة بواسطة برنامج وين ستبس في الفترة ما بين ١٥-٢٠ يوليو ٢٠١٠.
- صياغة نوعيات مختلفة من نظم التقويم
- استخدام ملف الانجاز
- البرنامج التدريبي لبنوك الاسئلة
- نظام تقويم الطلاب ومفهوم الجودة في السويد
- ToT من المركز القومي لتنمية القدرات والقيادات NCFLD في الفترة ما بين ٢-٧-٢٠١١ حتى ٦-٧-٢٠١١
- نظم الساعات المعتدة في الفترة ما بين ١٧-٩-٢٠١١
- ToT (المستوى التكميلي) من المركز القومي لتنمية القدرات والقيادات NCFLD ٢٠١٢
- ITOT الاكاديمية الكندية ٢٠١٢
- تدريب المدربين على مهارات العرض الفعال ٨ الى ١٠ يونيو ٢٠١٣
- معايير الجودة في العملية التدريسية ١٤-١٥- يوليو ٢٠١٢
- الادارة الجامعية ١٧-١٨- يوليو ٢٠١٣
- صناعة القرار واتخاذ ٢٠-٢١- يوليو ٢٠١٣



- التقويم الذاتى لمؤسسات التعليم العالى " ١١/٣٠ - ٢٠١٣/١٢/١
- ٢- "توصيف البرامج و خرائط المنهج لمؤسسات التعليم العالى " ١٢/٢ - ١٢/٣ /٢٠١٣
-
- ٣- "المراجعة الخارجية لمؤسسات التعليم العالى " ١٢/٤ - ٢٠١٣/١٢/٥
- التخطيط الاستراتيجي لمؤسسات التعليم العالى ٢٨ - ٢٩ - ١ - ٢٠١٧

سابعاً: أنشطة خدمة المجتمع

- عضو بالجمعية الأثرية بالإسكندرية
- عضو بالجمعية المصرية للدراسات اليونانية والرومانية
- عضو باتحاد الاثريين العرب
- عضو عامل بالجمعية الجغرافية المصرية.
- عضو لاصدقاء مكتبة الاسكندرية
- عضو بمجلس جامعة دمنهور منذ ٢٠٠٨ حتى الان
- عضو لجنة المكتبة بكلية الاداب منذ ٢٠٠٨ حتى ٢٠١١.
- رئيس لجنة المعايير الأكاديمية بمشروع الجودة بالكلية.
- منسق وحده ضمان الجودة لقسم الآثار.
- منسق الارشاد الاكاديمى لمرحلة الليسانس لقسم الآثار.
- منسق الشكاوى بكلية الآداب فرع دمنهور
- نائب منسق مشروع نظم تقويم الطلاب والامتحانات
- امين قسم الآثار والدراسات اليونانية والرومانية منذ ١ - ٨ - ٢٠١٠ حتى ٣١-١٢-٢٠١٠
- منسق اعمال مجلس ادارة مشروع نظم تقويم الطلاب والامتحانات منذ ٢٩- ٨-٢٠١٠
- عضو لجنة شئون التعليم والطلاب منذ عام ٢٠١١ حتى ٢٠١٣
- عضو بمجلس ادارة وحدة ضمان الجودة بالكلية ٢٠١٤ - ٢٠١٥
- منسق الارشاد الاكاديمى للفرقة الاولى لقسم الآثار ٢٠١٤ - ٢٠١٥
- الاشتراك في اعداد لائحة برنامج جيمرفولوجي الآثار لكية العلوم جامعة دمنهور (تعليم مفتوح) ٢٠١٤
- عضو لجنة شئون البيئة وخدمة المجتمع لعام ٢٠١٥ - ٢٠١٦



- عضو بمجلس ادارة وحدة ضمان الجودة بالكلية منذ ابريل ٢٠١٦ حتى تاريخه يوليو ٢٠١٧

ثامنا: مهارات اللغة

- إجادة اللغة العربية "دورة اللغة العربية من كلية الاداب" بتقدير "جيد جدا".
- إجادة اللغة الإنجليزية (تحدث وكتابة)- توفيل بتقدير "جيد جدا".
- إجادة اللغة الفرنسية (تحدث وكتابة).
- إجادة اللغة اللاتينية.
- إجادة اللغة اليونانية.

تاسعا: الأنشطة العلمية

- الآثاريين العرب" الرموز المسيحية المصورة على فسيفساء الكنائس من اواخر القرن الرابع وحتى السابع الميلادي"٢٠٠٦ منشور.
- " الآثاريين العرب " التطور الفني للصدفه كعنصر معمارى زخرفى فى مصر فى العصرين الرومانى والبيزنطى "٢٠٠٨" منشور.
- الآثارين العرب "تيجان أعمده بازيليكا دير سانت كاترين دراسه الأصول القبطيه لكنيسه بيزنطيه "اشترك ونشر.
- المؤتمر الثالث لكلية الآثار جامعه القاهره"تصوير العرش فى زخارف الحنايا بالكنائس المصريه فيما بين القرن الرابع والسابع الميلادى.ابريل ٢٠١٠ منشور
- مؤتمر الاثاريين العرب بالجماهيرية الليبية اكتوبر ٢٠١٠" تصوير هالة النور فى الفن القبطي القديم"اكتوبر ٢٠١٠ منشور
- كلية الاداب، جامعة دمنهور،مجلة الانسانيات، (طرز الواجهات المعمارية المصورة فى شواهد القبور القبطية ٢٠١٠-٢٠١١ منشور
- مؤتمر الاثاريين العرب بالمملكة المغربية ،اكتوبر ٢٠١٢ " المفاتيح فى مصر فى العصر الرومانى: دراسة للأشكال والمدلولات" منشور
- اشكال ادوات الزراعة فى العصر الرومانى "دراسة اثرية " نوفمبر ٢٠١٣ منشور
- الاشتراك فى اعداد مشروع الدبلوم الفني فى السياحة والاثار(جامعة المجمعة (٢٠١٢)



- الاشتراك في اعداد مشروع الدبلوم المهني في السياحة والاثار (جامعة المجمعة ٢٠١٢)
- المؤتمر الثامن عشر للاتحاد العام للاثاريين العرب القاهرة ١٤-١٥ نوفمبر ٢٠١٥ "أماكن الاستشفاء من خلال الطرز المعمارية المصورة في فسيفساء مدبا" دراسة مقارنة بكنيسة القديس أبو مينا" منشور
- مؤتمر جامعة عين شمس ،مارس ٢٠١٦ " الرقص في العصر القبطي منشور

عاشرا: مجال التدريب

- تدريب اعضاء هيئة التدريس بمركز تنمية قدرات اعضاء هيئة التدريس والقيادات (بجامعة دمنهور - جامعة الاسكندرية) في كل من:
 - مهارات العرض الفعال
 - التدريس الفعال
 - معايير الجودة في العملية التدريسية
 - مهارات الاتصال الفعال
 - اخلاقيات البحث العلمي
 - اداب وسلوكيات المهنة
 - الارشاد الاكاديمي
 - اتخاذ القرار وحل المشكلات
 - الاشراف على تنفيذ برنامج تدريب المتدربين TOT بمرحلتيه التمهيديه والتكميلية بالجامعة

حادي عشر: المؤلفات العلمية:

- "الموقع الاثري والمواد العضوية في علم الاثار اليونانية والرومانية"
- "اثر بحر ايجة وايطاليا ما قبل التاريخ"
- "تاريخ مصر والامبراطورية الرومانية المتأخرة" ٢٠١٠

ثاني عشر: الانشطة الطلابية:

- نائب راند اسرة هرميس بالك. لية ٢٠٠٧-٢٠٠٩.
- راند أسره سيليني ٢٠٠٩-٢٠١٠ حتى ٢٠١٢



- الاشراف على المسابقات الطلابية (الشعر والرسم)
- الاشراف على مجلات الحائط الخاصة بالقسم
- الاشراف على المعرض الاثري الاول ٢٠٠٨-٢٠٠٩ لقسم الاثار والدراسات اليونانية والرومانية.
- الاشراف على المعرض الاثري الثاني ٢٠١٠-٢٠٠٩ لقسم الاثار والدراسات اليونانية والرومانية.
- نائب راند اسره جنوسي ٢٠١٤ - ٢٠١٥
- الاشراف على اعداد الابحاث الطلابية الفردية والمجمعة والمطبوعة والبرتفوليو
- الأشراف على رسائل الماجستير والدكتوراه
- الاشراف على ندوة "السكندريات الاثرية والاصبوحة الشعرية" ١٦-١٢-٢٠١٠ بجامعة دمنهور.
- الاشراف على مشروع مصر (المرحلة الاولى - المرحلة الثانية) ٢٠١٢
- الاشراف على تنفيذ مشروع العقد الاجتماعي ٢٠١٢

ثالث عشر: الزيارات الميدانية

- الاشراف على الزيارات الميدانية لبعض المواقع الاثرية والمتاحف بالاسكندرية لطلاب القسم
- القيام برحلات علمية الى القاهرة لزيارة الأماكن الأثرية بها.
- القيام برحلات علمية الى الفيوم لزيارة الاماكن الاثرية بها عامي ٢٠٠٩-٢٠١٠
- القيام برحلات علمية الى مدينة رشيد لزيارة الماكن الاثرية بها
- المشاركة في الاحتفال بيوم اليتيم بدار الايتام بالابعدية في ٣٠ مارس ٢٠١٠
- المشاركة في احتفالية تكريم امهات الشهداء ضمن مجموعة شباب دمنهور في حب مصر.



- الاشراف على الزيارات الميدانية لبعض المواقع الاثرية بمحافظة البحيرة لطلاب القسم
- نائب راند اسرة جنوسي عام ٢٠١٤ - ٢٠١٥
- نائب راند اسرة كيوييد عام ٢٠١٥ - ٢٠١٦
- اخر تحديث في ١٠-٧-٢٠١٧