



جامعة دمياط
كلية الآداب
قسم اللغة العربية وآدابها.

السيرة الذاتية للأستاذة الدكتورة/ إيمان فؤاد بركات محمد

أستاذ الأدب والنقد العربى ورئيس قسم اللغة العربية بكلية الآداب - جامعة دمياط

أولاً: بيانات شخصية:

الاسم : إيمان فؤاد بركات محمد.

تاريخ الميلاد: 12/2/1976م.

محل الميلاد: قرية أورين - مركز شبراخيت- محافظة البحيرة

محل الإقامة: الإسكندرية، العصابة بحرى .شارع محمود جمعة بجوار أسواق الشريف - برج الحجاز - الدور السادس.

رقم الهاتف: 01227557340

البريد الإلكتروني: . d.eman barakat@ gmail.com

ثانياً: التدرج العلمى:

- حاصلة على ليسانس الآداب من كلية آداب جامعة طنطا - دور مايو 1996، من قسم اللغة العربية وآدابها.
- حاصلة على تمهيدى ماجستير فى الأدب والنقد .دور نوفمبر 1997 من قسم اللغة العربية ، آداب طنطا.
- حاصلة على درجة الماجستير من قسم اللغة العربية - آداب طنطا .(أدب جاهلى)، بتقدير ممتاز فى موضوع عنوانه: "إيمان العرب فى الجاهلية .دراسة تحليلية دلالية 2001م.
- حاصلة على درجة الدكتوراه فى قسم اللغة العربية آداب الإسكندرية "أدب حديث" بمرتبة الشرف الأولى فى موضوع عنوانه: "مفهوم القصة القصيرة عند سعد مكاوى" .



جامعة دمنهور
كلية الآداب
قسم اللغة العربية وآدابها.

ثالثاً: التدرج الوظيفي:

- مدرس مساعد بقسم اللغة العربية - كلية الآداب جامعة الإسكندرية- فرع دمنهور اعتباراً من 8/10 /2004م.
- مدرس بقسم اللغة العربية كلية الآداب جامعة الإسكندرية- فرع دمنهور اعتباراً من 27 /12 /2005 وحتى 23 /9 /2014م.
- أستاذ مساعد بقسم اللغة العربية اعتباراً من 24 /9 /2014م.
- أستاذ بقسم اللغة العربية اعتباراً من 30 /9 /2019م.

رابعاً: الوظائف الإدارية:

- قائم بعمل رئيس قسم اللغة العربية اعتباراً من 1 /8 /2016م.
- رئيس قسم اللغة العربية حتى تاريخه.

خامساً: الأنشطة البحثية:

* الأبحاث المنشورة (تم الترقية بها لدرجة أستاذ مساعد):

- النسق الثقافي في السرد النسوي المعاصر .أحلام مستنغامي أنموذجاً.مجلة كلية الآداب بالطائف - السعودية.2010م
- شعرية الترادف في ثلاثية غرناطة لرضوى عاشور.مجلة كلية الآداب جامعة الإسكندرية 2013م.
- الأمثلة في شعر بدوى الجبل. مجلة كلية الآداب جامعة المنوفية 2013م.
- الشخصية بين شهرزاد وياولو كويلوا دراسة مقارنة. مجلة كلية الآداب جامعة الإسكندرية 2014م.
- تناول النقد المعاصر لرواية الطريق .لنجيب محفوظ. مجلة كلية الآداب جامعة الإسكندرية 2008م.
- التصعيد الدرامي في المعاصر في مصر .مجلة كلية البنات جامعة عين شمس 2009م.



جامعة دمنهور
كلية الآداب
قسم اللغة العربية وآدابها.

(أ) الأبحاث المتقدمة بها إلى درجة أستاذ.

البحث الأول: مفهوم المُواطن في الكولاج الروائي إسكندريتي للكاتب إدوارد الخراط .مجلة البحث العلمي في الآداب - كلية البنات جامعة عين شمس : العدد الثامن عشر .نوفمبر 2017م . (إضافي).

البحث الثاني : بلاغة الحجاج في خطاب النِّسوة المُتعبّدات في العصر العباسي. مجلة كلية الآداب جامعة حلوان العدد 43 المجلد الأول ،يونيو- 2018م(إضافي).

البحث الثالث: المفهوم الجغرافي للقرية في رواية الحرب في برّ مصر ليوسف القعيد . بمجلة سياقات اللغة والدراسات البيئية - المجلد الثالث ,العدد الثاني أغسطس 2018م .(أساسي)

البحث الرابع :بلاغة الحكاية في مسرحية الفرافير للكاتب يوسف إدريس .نشر ضمن المؤتمر الأول سياقات اللغة والدراسات البيئية بكلية التربية جامعة الإسكندرية الذي انعقد في الفترة من 30 أكتوبر إلى 1 نوفمبر 2018م. (أساسي).

البحث الخامس : شعيرية المفارقة في شعر الأخطل التغلبي .دراسة أسلوبية .مقبول للنشر في كلية الآداب جامعة الإسكندرية العدد (95) عام 2019م . (أساسي).

البحث السادس :حَفَرِيَّات الخطاب الشعري عند الشاعر الجاهليّ "عدىّ بن زيد العبّادى " مقبول للنشر.مجلة كلية الآداب جامعة الإسكندرية, العدد (97) عام 2019م .(أساسي).

البحث السابع : الإيجاز بالحذف في الترجمات الإنجليزية لمعانى القرآن الكريم بين خُصوصية النص القرآني وكفاءة المترجم .دراسة مقارنة بين (المترجم محمد بيكتال - ترجمة الملك فهد - ترجمة محمد غالي).كلية اللغة العربية - جامعة الأزهر - فرع إيتاي البارود. العدد الثاني والثلاثين 2019م . رقم الإيداع بدار الكتب .12147/ 2019م ،التقييم الدولي : 177x- issn 2535.(أساسي).

أبحاث أخرى:

- الراوي والرؤية في مجموعة صرخة في غرفة زرقاء لطفه وادي، بحث منشور 2005م، مجلة كلية الآداب جامعة دمنهور.
- الكفاءة الإعلامية في مسرح اللا معقول المعاصر في مصر، بحث منشور ، مجلة كلية الآداب، جامعة الإسكندرية، 2013.

سادسًا: الندوات والمؤتمرات:

- عمل ندوة عن تمكين المرأة في عهد القيادة الرشيدة للدولة المصرية، حاضر فيها الأستاذ الدكتور/ يوسف عامر رئيس اللجنة الدينية في مجلس الشيوخ، والأستاذة



جامعة دمهور
كلية الآداب
قسم اللغة العربية وآدابها.

- الدكتورة/ إيمان فؤاد بركات رئيس قسم اللغة العربية ، والأستاذ الدكتور/ محمد رفعت الإمام عميد الكلية.
- قمت بعمل المؤتمر العلمي الدولي الرابع لكلية الآداب جامعة دمهور بعنوان (ترجمات معاني القرآن العظيم " دراسات منهجية") الذي أقيم في الفترة من 10 - 12 مايو 2022م، وكننت أميناً عاماً لهذا المؤتمر، وقمت بصياغة الديباجة، والمحاور.
- جاري الآن تنفيذ مؤتمر عن دور الجامعات المصرية والمؤسسات الدينية والدعوية في مصر في تعزيز المبادرات الرئاسية وفق خطة مصر 2030م، وهو مؤتمر تحت الإعداد، وسأكون أميناً لهذا المؤتمر.
- مؤتمر البحيرة عبر العصور المؤتمر الدولي الأول بكلية الآداب جامعة دمهور، الحضور والمشاركة في رئاسة إحدى جلسات المؤتمر 2018م.
- المؤتمر الدولي الأول بكلية التربية - جامعة الإسكندرية (سياقات اللغة والعلاقات البينية 2018م) الحضور والمشاركة العلمية ببحث علمي .
- المشاركة في حضور ندوة عن الجودة والأيزو.
- القيام بعمل وتنظيم إحتفالية المولد النبوي الشريف، بحضور الداعية د: مبروك عطية.
- حضور ندوة المرأة أصل الحكاية :مشاركة بإلقاء كلمة عن المرأة - . بكلية الآداب جامعة دمهور .
- حضور ندوة عن عيد الأم 18 - 3 - 2019م.كلية الآداب - دمهور .

سابعًا: الدورات الحاصلة عليها:

- دورة عن البرنامج التدريبي الموحد للترشح للوظائف القيادية بالجامعات ، وذلك أيام 31 مارس، 1 إبريل، 27 إبريل 2022م، بإجمالي عدد 18 ساعة تدريبية.
- الدورة التدريبية لإعداد المعلم الجامعي نوفمبر 2014م.
- أساليب البحث العلمي (ضمن مشروع تنمية قدرات أعضاء هيئة التدريس والقيادات FLDP) من 11/10 / سبتمبر 2014م.
- نظم إدارة المراجع البحثية العلمية (ضمن مشروع تنمية قدرات أعضاء هيئة التدريس والقيادات FLDP من 18/17 سبتمبر 2014م.



جامعة دمهور
كلية الآداب
قسم اللغة العربية وآدابها.

- نظم الامتحانات وتقويم الطلاب (ضمن مشروع تنمية قدرات أعضاء هيئة التدريس والقيادات (FLDP) من 16/15 سبتمبر 2014م.
- معايير الجودة فى العملية التدريسية (ضمن مشروع تنمية قدرات أعضاء هيئة التدريس والقيادات (FLDP) من 21/20 سبتمبر 2014م.
- إدارة الأزمات والكوارث (ضمن مشروع تنمية قدرات أعضاء هيئة التدريس والقيادات (FLDP) 2014/16-15
- الإدارة الجامعية (ضمن مشروع تنمية قدرات أعضاء هيئة التدريس والقيادات (FLDP) 2014//23-22
- الاختبارات الإلكترونية (ضمن مشروع تنمية قدرات أعضاء هيئة التدريس والقيادات (FLDP) 11 فبراير 2018م. مكثف.
- تنمية مهارات القيادة التنفيذية (ضمن مشروع تنمية قدرات أعضاء هيئة التدريس والقيادات (FLDP) 20/19 فبراير 2018م.
- القوانين واللوائح الجامعية. (ضمن مشروع تنمية قدرات أعضاء هيئة التدريس والقيادات (FLDP) 17/16 إبريل 2018م.
- القيادة والتفكير الاستراتيجى (ضمن مشروع تنمية قدرات أعضاء هيئة التدريس والقيادات (FLDP) 12/20 فبراير 2018م.
- تصميم وانتاج المحتوى الرقمى . (ضمن مشروع تنمية قدرات أعضاء هيئة التدريس (FLDP) 24 - 25 ديسمبر 2018م.
- إدارة فريق بحثى . (ضمن مشروع تنمية قدرات أعضاء هيئة التدريس (FLDP) 14/13 أغسطس 2018م.

ثامناً: الرسائل التي أشرفت عليها:



جامعة دمهور
كلية الآداب
قسم اللغة العربية وآدابها.

- دكتوراه عن (الشكوى في الشعر العربي في مصر في النصف الثاني من القرن العشرين " دراسة موضوعية فنية من خلال نماذج مختارة)، كلية الآداب، جامعة دمهور، الباحث: مصطفى سليمان علي سليمان.
- دكتوراه عن (السياق وأثره البلاغي عند الواحدي في تفسير النص وشرحه دراسة تحليلية في كتابيه: تفسير القرآن الكريم المسمى بالبسيط وشرح ديوان المتنبي)، كلية الآداب، جامعة دمهور، الباحث: محمود محمد سيد أحمد الكومي.
- دكتوراه عن (تجليات النص الشعري الجمالية والاجتماعية في معجم البابطين لشعراء العربية في عصر الدول والإمارات (215- 656هـ / 1800 -1258م) شعراء مصر)، كلية الآداب، جامعة دمهور، الباحث: أيمن بدر محمد هويدي.
- دكتوراه عن (آيات الصحابة في القرآن الكريم دراسة أسلوبية)، كلية الآداب، جامعة دمهور، الباحث: محمود شعبان محمود البناء.
- دكتوراه عن (فقه السياق في تفسير النص القرآني الكريم دراسة موضوعية في تفسير الوسيط للإمام الأكبر محمد سيد طنطاوي شيخ الأزهر)، كلية الآداب، جامعة دمهور، الباحث: صبري نكي محمد الشطلة.
- ماجستير عن (ملامح الهوية المصرية في مقالات يحيى حقي (دراسة أسلوبية)، كلية الآداب، جامعة دمهور، الباحث: يونس مرسي يونس مرسي سعيد.
- ماجستير عن (تنوع السياق القرآني وأثره في إثراء الدلالات وانسجام المدلولات آيات من القصص القرآني آدم ونوح وهود عليهم السلام أنموذجاً" دراسة وصفية تحليلية)، كلية الآداب، جامعة دمهور، الباحث: محمد إبراهيم مصطفى الخيوطي.
- ماجستير عن (الذات وأنماطها في شعر الخليفة المأمون دراسة تحليلية فنية)، كلية الآداب، جامعة دمهور، الباحثة: هناء عبدالباسط مرزوق.
- ماجستير عن (الفيض السيميائي للون الأحمر في الشعر الأندلسي عصر ملوك الطوائف)، كلية الآداب، جامعة دمهور، الباحثة: أماني سلامة سلامة قينو.
- ماجستير عن (شعر أبي عمر أحمد بن عبد الله بن جربون الشلبي دراسة فنية أسلوبية)، كلية الآداب، جامعة دمهور، الباحثة: منى السيد أحمد السيد مسعود.



جامعة دمهور
كلية الآداب
قسم اللغة العربية وآدابها.

- ماجستير عن (خصوصيات الخطاب الروائي عند إبراهيم أحمد عيسى باري " أنشودة سودان أنموذجًا")، كلية الآداب، جامعة دمهور، الباحثة: بسمة أحمد العزيزي طعيمة.

تاسعًا: الرسائل التي ناقشتها:

- دكتوراه عن (بلاغة خواتيم السور المكية)، كلية الآداب، جامعة الإسكندرية ، الباحثة: هناء محمد عبدالمجيد الضبع.
- دكتوراه عن (تطور إيقاع الشعر العربي في قصيدة التفعيلة والنثر " أودنيس نموذجا)، كلية الآداب، جامعة الإسكندرية، الباحثة: ميسرة عبدالقادر إبراهيم.
- دكتوراه عن (الواقعية السحرية في أدب يوسف عز الدين عيسى)، كلية الآداب، جامعة الإسكندرية، الباحث: شريف عادل علي محمد.
- ماجستير عن (النكت في إعجاز القرآن لأبي الحسن بن علي بن عيسى الرماني " دراسة مقارنة في ضوء الإعجاز القرآني")، كلية الآداب، جامعة الإسكندرية، الباحثة: مباركة علي حسن مسعود.
- ماجستير عن (شعر العطوي محمد عبد الرحمن بن أبي عطية " دراسة موضوعية مقارنة")، كلية الآداب، جامعة الإسكندرية، الباحثة: حكمت داود سليمان.
- ماجستير عن (قصيدة الحب بين الأدب العربي القديم والأدب الصيني القديم "دراسة مقارنة بين معلقة امرئ القيس وقصائد التشجيع " كتاب الأغاني الصيني")، كلية الآداب، جامعة الإسكندرية، الباحثة: منيرة Liu Mengy (صينية).
- ماجستير عن (السيرة الذاتية في المسرح بين الصفقة ومقهى الشاي " دراسة مقارنة")، كلية الآداب، جامعة الإسكندرية، الباحث: فارس Li Zhu Jun (صيني).
- ماجستير عن (الأبعاد النفسية في شعر الصعاليك في العصر الجاهلي " عروة بن الورد أنموذجًا)، كلية الآداب، جامعة الإسكندرية، الباحث: حسام محمد عيسى.
- ماجستير عن (صورة المرأة بين راقصة المعبد للكاتب المصري توفيق الحكيم ورقصة الكاهنة للروائية رن شو " دراسة مقارنة")، كلية الآداب، جامعة الإسكندرية، الباحثة: أسماء MAYUQI (صينية).



جامعة دمهور
كلية الآداب
قسم اللغة العربية وآدابها.

- ماجستير عن (السيرة الذاتية بين الذئب للكاتب الصيني مويان ويوميات نائب في الأرياف لتوفيق الحكيم " دراسة مقارنة"، كلية الآداب، جامعة الإسكندرية، الباحث: عيسى MAHE (صيني).
- ماجستير عن (بين رحلة ابن فطومة لنجيب محفوظ ورحلة ابن بطوطة " دراسة موازنة"، كلية الآداب، جامعة الإسكندرية، الباحث: كريمة Li Manshu (صينية).
- ماجستير عن (الشعر حول الثورة العرابية " دراسة تحليلية نقدية")، كلية الآداب، جامعة الإسكندرية، الباحثة: بسنت محمد عرابي عبدالصالحين.
- ماجستير عن (قضايا المرأة بين روايتي بروكلين هايتس لميرال الطحاوي و "قو سانغ" ليان - دراسة مقارنة)، كلية الآداب، جامعة الإسكندرية، الباحثة: ذكية Yang weisi (صينية).
- ماجستير عن (الإبداع الروائي والشعري عند أ.د/ محمد مصطفى هدارة بين النظرية والتطبيق)، كلية الآداب، جامعة الإسكندرية.
- ماجستير عن (النسوية في الروايتين : أنا حرة لإحسان عبدالقدوس و"الربيع الثامن عشر" لتشانغ أي لينغ "دراسة مقارنة))، كلية الآداب، جامعة الإسكندرية.

عاشراً: من المؤلفات العلمية:

- دراسات في الشعر العربي الحديث، مطبعة الوادي دمهور، 2018م.
- في الأدب المقارن ، مطبعة الوادي دمهور، 2018م.
- أيمان العرب في الجاهلية مطبعة الوادي 2015م.
- الفكر التربوي عند ابن المقفع مطبعة الجامعة بالإسكندرية 2019م.
- الإسلام والسلم المجتمعي (مؤلف تحت الإعداد).
- الشيطان بين العقاد وباولو كويلو، مجلة كلية الآداب، جامعة الإسكندرية 2020م.
- النقد الأدبي الحديث.
- المدخل إلي الدراسة الأدبية، مكتبة باينير، 2018م.