



رؤية الوحدة:
تطمح الوحدة في تطوير أداء كلية الآداب على المستوى الأكاديمي و المؤسسي وذلك من خلال تحقيق مستوى رفيع من الأداء و المحافظة على الإنجاز الراقي بهدف التأهيل للحصول على الاعتماد وكسب ثقة ورضاء المستفيدين طلابا وأولياء أمور ه محتتمه مدنر



مقررات الفرقة الثالثة

وحدة ضمان الجودة

QAU

Damanhour Arts

توصيف مقرر دراسي

جامعة : دمنهور

كلية : الآداب

قسم : اللغة العربية

١- بيانات المقرر :		
الفرقة / المستوى :	اسم المقرر :	الرمز الكودي :
الثالثة/ الليسانس	علوم الحديث ونصوص منه	Ar 3022-3111
عدد الوحدات الدراسية : نظري ٥٦ عملي -	التخصص :	الدراسات الإسلامية

٢- هدف المقرر :	أ. الهدف العام : الإحاطة برواية الحديث النبوي ، وتوثيق الرواية ، ومراتب التحمل والأداء. ب. الأهداف الجزئية : ب.١. أن يتعرف الطالب على قواعد العلماء المسلمين في نقد السند والمتن . ب.٢. أن يدرك الطالب كيفية كتابة الحديث ، مراحل تدوينه وتصنيفه . ب.٣. أن يقف الطالب على أهم المؤلفات في علم الحديث. ب.٤. أن يلم الطالب بمصطلح علم الحديث . ب.٥. أن يدرس الطالب نصوص من الحديث النبوي الشريف دراسة أدبية ولغوية .
-----------------	--

٣- المستهدف من تدريس المقرر :	
أ- المعلومات والمفاهيم :	أ. ٢. أن يشرح الطالب أساليب التعبير اللغوي والأدبي الخاصة بنصوص من الحديث النبوي الشريف . أ. ٣. أن يحدد الطالب التيارات الفكرية والاتجاهات المعاصرة في كتابة الحديث .
ب- المهارات الذهنية :	ب. ١. أن يفرق الطالب بين العلاقات السياقية للأساليب المختلفة في نصوص من الحديث النبوي الشريف .
ج- المهارات المهنية الخاصة بالمقرر :	ج. ١. أن يعيد الطالب تنظيم المفاهيم والمصطلحات التي درسها ؛ ليتمكن من نقد الحديث سنداً وممتناً .

رؤية الوحدة:

تطمح الوحدة في تطوير أداء كلية الآداب على المستوى الأكاديمي و المؤسسي وذلك من خلال تحقيق مستوى رفيع من الأداء و المحافظة على الإنجاز الراقي بهدف التأهيل للحصول على الاعتماد وكسب ثقة ورضاء المستفيدين طلابا وأولياء أمور و محتتمه مدنى .

ج. ٢. أن يُظهر الطالب القدرة على القراءة الصحيحة لنصوص من الحديث النبوي الشريف .																																					
د. ٢. أن يناقش الطالب فنيات دراسة علوم الحديث في عبارة موجزة ، تُبرز المعنى المراد بألفاظ قليلة تقي بالعرض . د. ٥. أن ينفذ الطالب خطة لتفعيل استخدامات التكنولوجيا الحديثة في تخريج الأحاديث والحكم عليها ، ونقدها سندًا ومنتًا .	د- المهارات العامة :																																				
٤- محتوى المقرر :																																					
<table border="1"> <thead> <tr> <th>م</th> <th>الموضوع</th> <th>عدد الساعات</th> <th>عدد المحاضرات</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>١</td> <td>أهمية دراسة علوم الحديث ونشأتها وتدوينها وتطورها</td> <td>٨</td> <td>٢</td> </tr> <tr> <td>٢</td> <td>التعريف بالسنة ومكانتها</td> <td>٨</td> <td>٢</td> </tr> <tr> <td>٣</td> <td>التعريف بأهم مصطلحات علم الحديث</td> <td>٤</td> <td>١</td> </tr> <tr> <td>٤</td> <td>أقسام الحديث</td> <td>٨</td> <td>٢</td> </tr> <tr> <td>٥</td> <td>طائفة من علوم الحديث</td> <td>٨</td> <td>٢</td> </tr> <tr> <td>٦</td> <td>مرويات عبد الله بن عمرو بن العاص في ميزان النقد</td> <td>٨</td> <td>٢</td> </tr> <tr> <td>٧</td> <td>نماذج من كتاب "رسوم التحديث في علوم الحديث" للجعبرى</td> <td>٨</td> <td>٢</td> </tr> <tr> <td>٨</td> <td>تطبيقات نقدية على بعض الأحاديث وتخريجها</td> <td>٤</td> <td>١</td> </tr> </tbody> </table>	م	الموضوع	عدد الساعات	عدد المحاضرات	١	أهمية دراسة علوم الحديث ونشأتها وتدوينها وتطورها	٨	٢	٢	التعريف بالسنة ومكانتها	٨	٢	٣	التعريف بأهم مصطلحات علم الحديث	٤	١	٤	أقسام الحديث	٨	٢	٥	طائفة من علوم الحديث	٨	٢	٦	مرويات عبد الله بن عمرو بن العاص في ميزان النقد	٨	٢	٧	نماذج من كتاب "رسوم التحديث في علوم الحديث" للجعبرى	٨	٢	٨	تطبيقات نقدية على بعض الأحاديث وتخريجها	٤	١	
م	الموضوع	عدد الساعات	عدد المحاضرات																																		
١	أهمية دراسة علوم الحديث ونشأتها وتدوينها وتطورها	٨	٢																																		
٢	التعريف بالسنة ومكانتها	٨	٢																																		
٣	التعريف بأهم مصطلحات علم الحديث	٤	١																																		
٤	أقسام الحديث	٨	٢																																		
٥	طائفة من علوم الحديث	٨	٢																																		
٦	مرويات عبد الله بن عمرو بن العاص في ميزان النقد	٨	٢																																		
٧	نماذج من كتاب "رسوم التحديث في علوم الحديث" للجعبرى	٨	٢																																		
٨	تطبيقات نقدية على بعض الأحاديث وتخريجها	٤	١																																		

رؤية الوحدة:

تطمح الوحدة في تطوير أداء كلية الآداب على المستوى الأكاديمي و المؤسسي وذلك من خلال تحقيق مستوى رفيع من الأداء و المحافظة على الإنجاز الراقي بهدف التأهيل للحصول على الاعتماد وكسب ثقة ورضاء المستفيدين طلابا وأولياء أمور و محتتمه مدنى

٥- أساليب التعليم والتعلم :	١. المحاضرة ٢. قاعة بحث ومكتبة ٣. عمل أبحاث
٦- أساليب التعليم والتعلم للطلاب ذوي القدرات المحدودة :	لا يوجد
٧- تقويم الطلاب :	
أ- الأساليب المستخدمة :	الامتحان التحريري
ب- التوقيت :	الأسبوع الرابع عشر
ج- توزيع الدرجات :	١٠٠%
٨- قائمة الكتب الدراسية والمراجع :	
أ- مذكرات :	سامح مصطفى العشماوي : البحث الأثيث في علوم الحديث .
ب- كتب ملزمة :	١- ابن الصلاح : مقدمة في علوم الحديث ، دار الفكر ، بيروت ، ١٩٧١م ٢- ابن حجر العسقلاني : نخبة الفكر وشرحها ، مطبعة البيان ، بيروت ، لبنان ، د.ت ٣- السيوطي : تدريب الراوي ، دار الكتب العلمية ، بيروت ، لبنان ، ١٩٧٩م .
ج- كتب مقترحة:	١- الحاكم النيسابوري : معرفة علوم الحديث ، دار إحياء التراث ، بيروت ، لبنان ، د.ت. ٢- النووي : التقريب ، المعهد الفرنسي ، دمشق ، ١٩٤٩م ٣- العراقي : التقييد والإيضاح ، المكتبة السلفية ، المدينة المنورة ، ١٩٦٨م . ٤- السخاوي ، فتح المغيث ، نشر محمد عبد المحسن الكتبي ، القاهرة ، د.ت.
د- دوريات علمية أو نشرات الخ ...	١- مجلة الشريعة والدراسات الإسلامية . ٢- أخبار التراث العربي .

التوقيع

أستاذ المادة

رئيس مجلس القسم العلمي

د./ سامح مصطفى العشماوي

توصيف مقرر دراسي

جامعة : دمنهور

كلية : الآداب

قسم : اللغة العربية

١- بيانات المقرر :		
الفرقة / المستوى : الثالثة / الليسانس	اسم المقرر : النقد العربي في القرنين الخامس والسادس الهجريين	الرمز الكودي : ٠٣١١١-٣٠٢٣Ar
عدد الوحدات الدراسية : نظري ٥٦ عملي -		التخصص : النقد والبلاغة

٢- هدف المقرر :	الإلمام باتجاهات النقد فى القرنين الخامس والسادس الهجريين ب.١. أن يتعرف الطالب على بعض القضايا النقدية (الخصومة حول المتنبي ، عمود الشعر ، النظم والإعجاز القرآني ، نظرية الشعر) . ب.٢. أن يلم الطالب بأهم المؤلفات النقدية التي ظهرت فى القرنين الخامس والسادس الهجريين ب.٣. أن يقف الطالب على أبرز نقاد القرنين الخامس والسادس الهجريين.
-----------------	---

٣- المستهدف من تدريس المقرر :

أ- المعلومات والمفاهيم :	أ. ٢. أن يتعرف الطالب على أساليب التعبير اللغوي والأدبي الشائعة في الأدب العربي في القرنين الخامس والسادس الهجريين . أ. ٣. أن يحدد الطالب التيارات الأدبية والفكرية التي ظهرت في القرنين الخامس والسادس الهجريين . أ. ٤. أن يشرح الطالب نماذج من النصوص الشعرية لأبرز الشعراء من وجهة نظر نقاد هذه الفترة .
--------------------------	---

ب- المهارات الذهنية :	ب. ١. أن يميز الطالب بين العلاقات السياقية للأساليب المختلفة في النصوص الشعرية الخاصة بشعراء القرنين الخامس والسادس الهجريين . ب. ٢. أن ينقد الطالب النصوص الشعرية الخاصة بشعراء
-----------------------	---

رؤية الوحدة:

تطمح الوحدة في تطوير أداء كلية الآداب على المستوى الأكاديمي و المؤسسي وذلك من خلال تحقيق مستوى رفيع من الأداء و المحافظة على الإنجاز الراقي بهدف التأهيل للحصول على الاعتماد وكسب ثقة ورضاء المستفيدين طلابا وأولياء أمور و محتتمع مدنى .

القرنين الخامس والسادس الهجريين ؛ لبيان أسباب جودة التعبير .		
ج. ١. أن يعيد الطالب تنظيم المعلومات والمفاهيم النقدية التي درسها ؛ ليتمكن من نقد النصوص الشعرية . ج. ٢. أن يظهر الطالب القدرة على القراءة الصحيحة للنصوص الأدبية ، لا سيما الخاصة بالقرنين الخامس والسادس الهجريين .	ج- المهارات المهنية الخاصة بالمقرر :	
د. ٢. أن يناقش الطالب حقيقة تطور الفكر النقدي العربي في عبارة موجزة ، تُبرز المعنى المراد بألفاظ قليلة تفي بالغرض د. ٥. أن يكتسب الطالب المهارة التي تمكنه من استخدام تكنولوجيا المعلومات في جمع البيانات عن السمات المميزة للنقد في القرنين الخامس والسادس الهجريين .	د- المهارات العامة :	
م ١ تطور النقد في القرنين الخامس والسادس الهجريين ٢ يتيمة الدهر للثعالبي ٣ الذخيرة لابن بسام ٤ عبد القاهر الجرجاني وأثره في النقد الأدبي ٥ نظرية النظم وأبعادها المعرفية ، وعلاقتها بالنظريات الحديثة ٦ اللفظ والمعنى عند عبد القاهر ٧ النقد التحليلي عند عبد القاهر ٨ الرازي ودوره في النقد الأدبي ٩ الزمخشري ودوره التطبيقي ١٠ السكاكي ودوره النظري	٤- محتوى المقرر :	
عدد المحاضرات	عدد الساعات	الموضوع
١	٤	١
١	٤	٢
١	٤	٣
١	٤	٤
٢	٨	٥
١	٤	٦
١	٤	٧
١	٤	٨
١	٤	٩
١	٤	١٠

رؤية الوحدة:
تطمح الوحدة في تطوير أداء كلية الآداب على المستوى الأكاديمي و المؤسسي وذلك من خلال تحقيق مستوى رفيع من الأداء و المحافظة على الإنجاز الراقي بهدف التأهيل للحصول على الاعتماد وكسب ثقة ورضاء المستفيدين طلابا وأولياء أمور و محتتمه مدني

١	٤	١١ قضية الطبع والتكلف	
١	٤	١٢ قضية اللفظ والمعنى	
١	٤	١٣ نظرية عمود الشعر العربي	
١. المحاضرة ٢. قاعة بحث ومكتبة ٣. عمل أبحاث			٥- أساليب التعليم والتعلم :
لا يوجد			٦- أساليب التعليم والتعلم للطلاب ذوي القدرات المحدودة :
٧- تقويم الطلاب :			
الامتحان الشفوي الامتحان التحريري			أ- الأساليب المستخدمة :
الأسبوع السابع الأسبوع الرابع عشر			ب- التوقيت :
٢٥% ٧٥%			ج- توزيع الدرجات :
٨- قائمة الكتب الدراسية والمراجع :			
١- عبد الواحد الشيخ : دراسات في نقد القرنين الخامس والسادس الهجريين . ٢- محمد محمود أبو علي : اللغة الأدبية ؛ مشروع قراءة في نظرية النظم .			أ- مذكرات :
لا يوجد			ب- كتب ملزمة :
١- ابن بسام : الذخيرة في محاسن أهل الجزيرة ، تحقيق إحسان عباس ، دار الثقافة ، بيروت ، ١٣٩٩هـ - ١٩٧٩م . ٢- عبد القاهر الجرجاني : دلائل الإعجاز ، تحقيق محمود محمد شاكر ، مكتبة الخانجي ، القاهرة ، ط ٢ ، ١٩٨٩م . ٣- عبد القاهر الجرجاني : أسرار البلاغة ، تحقيق محمود محمد شاكر ، مطبعة المدني ، القاهرة ، ط ١ ، ١٩٩١م .			ج- كتب مقترحة:
http://www.uqu.edu.sa/majalat/shariaramag/ma			د- دوريات علمية أو



رؤية الوحدة:
تطمح الوحدة في تطوير أداء كلية الآداب على المستوى الأكاديمي و المؤسسي وذلك من خلال تحقيق مستوى رفيع من الأداء و المحافظة على الإنجاز الراقي بهدف التأهيل للحصول على الاعتماد وكسب ثقة ورضاء المستفيدين طلابا وأولياء أمور ه محتتمه مدنر...



g23/f20.htm

<http://www.fikrwanakd.aljabriabed.com/n0107>

sabila.htm5/5/2009

نشرات ... الخ

التوقيع

رئيس مجلس القسم العلمي
د. / مجدى محمد حسين

أستاذ المادة
أ. د/ عبد الواحد الشيخ
د/ محمد محمود أبو علي



توصيف مقرر دراسي

جامعة : دمنهور

كلية : الآداب

قسم : اللغة العربية

١- بيانات المقرر :		
الفرقة / المستوى : الثالثة/ الليسانس	اسم المقرر : أدب المغرب والأندلس	الرمز الكودي : Ar ٣٠٢٤-٣١١١
عدد الوحدات الدراسية : نظري ٥٦ عملي -		التخصص : الدراسات الأدبية

٢- هدف المقرر :	
<p>أ. الهدف العام : إلقاء الضوء على المحاور التاريخية والجغرافية والاجتماعية المتصلة بالأدب العربي في الأندلس والمغرب وصقلية.</p> <p>ب. الأهداف الجزئية :</p> <p>ب.١. أن يتعرف الطالب على الموضوعات ، والسمات الفنية للشعر الأندلسي والمغربى والصقلى .</p> <p>ب.٢. أن يقف الطالب على الرسائل والمقامات والأجناس النثرية الأخرى التى شاعت فى الأندلس .</p> <p>ب.٣. أن يلم الطالب بنشأة الموشحات الأندلسية .</p> <p>ب.٤. أن يدرس الطالب الأزجال وتطورها ، وأهم نماذجها.</p>	

٣- المستهدف من تدريس المقرر :	
<p>أ- المعلومات والمفاهيم :</p> <p>أ.٢. أن يتعرف الطالب على أساليب التعبير اللغوي والأدبي الشائعة في الأدب العربي في الأندلس والمغرب وصقلية .</p> <p>أ.٣. أن يحدد الطالب التيارات الأدبية والفكرية الشائعة في الشعر الأندلسي.</p> <p>أ.٥. أن يلخص الطالب التاريخ الحضاري والسياسي والاجتماعي للأمم العربية في الأندلس .</p>	
<p>ب- المهارات الذهنية :</p> <p>ب.١. أن يميز الطالب بين العلاقات السياقية للأساليب المختلفة في النصوص الشعرية الخاصة بأدباء الأندلس والمغرب وصقلية .</p>	

رؤية الوحدة:

تطمح الوحدة في تطوير أداء كلية الآداب على المستوى الأكاديمي و المؤسسي وذلك من خلال تحقيق مستوى رفيع من الأداء و المحافظة على الإنجاز الراقى بهدف التأهيل للحصول على الاعتماد وكسب ثقة ورضاء المستفيدين طلابا وأولياء أمور ه محتتمه مدنر

ب. ٢. أن يحلل الطالب النصوص الأدبية الخاصة بأبرز أعلام الأدب الأندلسي شعره ونثره .			
ج. ١. أن يعيد الطالب تنظيم المعلومات والمفاهيم التي درسها في التعامل مع أدب الأندلس؛ شعره ونثره . ج. ٢. أن يظهر الطالب القدرة على القراءة الصحيحة للشعر العربي في الأندلس .	ج- المهارات المهنية الخاصة بالمقرر :		
د. ٢. أن يناقش الطالب خصائص الأدب الأندلسي في عبارة موجزة وافية بالمعنى . د. ٥. أن يكتسب الطالب المهارة التي تمكنه من استخدام الشبكة العامة للمعلومات في جمع بيانات عن ظاهرة أدبية أو شخصية متعلقة بالأدب الأندلسي .	د- المهارات العامة :		
عدد المحاضرات ٢	عدد الساعات ٨	الموضوع ١ أهمية دراسة الأدب الأندلسي ٢ طبيعة الحياة السياسية والاجتماعية والثقافية في الأندلس ٣ شعر الطبيعة الأندلسي ٤ موضوعات الشعر الأندلسي ٥ موضوعات النثر الأندلسي ٦ الموشحات الأندلسية ٧ نماذج من الأشعار والنصوص الأندلسية ٨ أعلام الشعر والنثر الأندلسي	٤- محتوى المقرر :
١	٤	١. المحاضرة ٢. قاعة بحث ومكتبة ٣. عمل أبحاث	٥- أساليب التعليم والتعلم :

رؤية الوحدة:
تطمح الوحدة في تطوير أداء كلية الآداب على المستوى الأكاديمي و المؤسسي وذلك من خلال تحقيق مستوى رفيع من الأداء و المحافظة على الإنجاز الراقي بهدف التأهيل للحصول على الاعتماد وكسب ثقة ورضاء المستفيدين طلابا وأولياء أمور و محتتمه مدني

لا يوجد	٦- أساليب التعليم والتعلم للطلاب ذوي القدرات المحدودة :
	٧- تقويم الطلاب :
١. الامتحان الشفوي ٢. الامتحان التحريري	أ- الأساليب المستخدمة :
١. الأسبوع السابع ٢. الأسبوع الرابع عشر	ب- التوقيت :
٢٥ % ٧٥ % المجموع ١٠٠ %	ج- توزيع الدرجات :
	٨- قائمة الكتب الدراسية والمراجع :
محمود حمزة : دراسات في الأدب الأندلسي .	أ- مذكرات :
١- جودت الركابي : في الأدب الأندلسي ، مكتبة الدراسات الأدبية (٢٢) ، دار المعارف ، القاهرة ، ط ٢ ، ١٩٦٦ م . ٤- محمد رضوان الداية : في الأدب الأندلسي ، دار الفكر المعاصر ، بيروت ، دار الفكر ، دمشق ، ط ١ ، ١٤٢١ هـ - ٢٠٠٠ م .	ب- كتب ملزمة :
١- ابن بسام : الذخيرة في محاسن أهل الجزيرة ، تحقيق إحسان عباس ، دار الثقافة ، بيروت ، ١٣٩٩ هـ - ١٩٧٩ م . ٢- ابن سعيد : المغرب في حلى المغرب ، تحقيق شوقي ضيف ، سلسلة ذخائر العرب (١٠) ، دار المعارف ، القاهرة ، ط ٤ ، ١٩٩٣ م . ٣- المقرئ : نفع الطيب من غصن الأندلس الرطيب ، تحقيق إحسان عباس ، دار صادر ، بيروت ، ١٤٠٨ هـ - ١٩٨٨ م . ٤- أحمد ضيف : بلاغة العرب في الأندلس ، مطبعة الاعتماد ، القاهرة ، ط ٢ ، ١٣٥٦ هـ - ١٩٣٨ م .	ج- كتب مقترحة:

رؤية الوحدة:
تطمح الوحدة في تطوير أداء كلية الآداب على المستوى الأكاديمي و المؤسسي وذلك من خلال تحقيق مستوى رفيع من الأداء و المحافظة على الإنجاز الراقي بهدف التأهيل للحصول على الاعتماد وكسب ثقة ورضاء المستفيدين طلابا وأولياء أمور و محتتمه مدنى

٥- أحمد هيكمل : الأءب الأءءلسى من الفءءء إلى سقوءء الءءلاءة ، ءار المعارف ، القاهرة ، ط٧ ، ١٩٧٩ م .	
٦- عبء العزىز عءىق : الأءب العربى فى الأءءلس ، ءار النهضة العربىة ، بىروء ، ط٢ ، ١٩٧٦ م .	
ء- ءوربءاء علمىة أو نشرءاء ... الخ	لا بوءء

أستاذ المءاءة
ء/ إىمان بركاء
ء/ مءموء ءمزة

ءوءىق

رئىس مءلس القسم العلمى
ء. / مءءى مءمء ءسىن

رؤية الوحدة:

تطمح الوحدة في تطوير أداء كلية الآداب على المستوى الأكاديمي و المؤسسي وذلك من خلال تحقيق مستوى رفيع من الأداء و المحافظة على الإنجاز الراقي بهدف التأهيل للحصول على الاعتماد وكسب ثقة ورضاء المستفيدين طلابا وأولياء أمور و محتتمه مدنى .

توصيف مقرر دراسي

جامعة : دمنهور

كلية : الآداب

قسم : اللغة العربية

١- بيانات المقرر :		
الرمز الكودي :	اسم المقرر :	الفرقة / المستوى :
Ar ٣٠٢٥-٣١١١	نحو وصرف	الثالثة/ الليسانس
التخصص :	عدد الوحدات الدراسية :	نظري ٤٢ عملي -
اللغة		

٢- هدف المقرر :	أ. الهدف العام : درس الأبواب النحوية الخاصة بما يسمى بالأفعال المساعدة فى الدرس النحوي، والإلمام بقواعدها التركيبية. ب. الأهداف الجزئية : ب.١. أن يحيط الطالب بما يدل على المقاربة والرجاء والشروع ، وكيفية استخدامها فى التركيب. ب.٢. أن يميز الطالب بين المتعدي واللازم من الأفعال. ب.٣. أن يتدرب الطالب على الإعراب ويعرف مشكلاته، وذلك فيما يخص الاشتغال والتنازع .
-----------------	---

٣- المستهدف من تدريس المقرر :	أ- المعلومات والمفاهيم : أ.١. أن يتعرف الطالب على القواعد النحوية والصرفية من خلال النص القرآني . أ.٢. أن يميز بين أساليب التعبير اللغوي من خلال أنواع الجمل التي تحوي أفعال المقاربة والرجاء والشروع . ب- المهارات الذهنية : ب.١. أن يفرق الطالب بين العلاقات السياقية الموجودة بين أفعال المقاربة وغيرها من أنواع الكلام وبين المتعدي وجملته واللازم وجملته. ب.٤. أن يستنتج الطالب الدلالات اللغوية والنحوية لأفعال المقاربة والرجاء والشروع. ج- المهارات المهنية الخاصة بالمقرر : ج.١. أن ينظم الطالب المعلومات التي درسها كي يعيد بناء الجملة الواحدة التي تحوي فعلاً من أفعال المقاربة بفعل آخر بناءً صحيحاً نحويًا. ج.٤. أن ينشئ الطالب نصاً صحيحاً كتابية باستخدام القواعد النحوية الصحيحة التي عرضت له.
-------------------------------	---

رؤية الوحدة:

تطمح الوحدة في تطوير أداء كلية الآداب على المستوى الأكاديمي و المؤسسي وذلك من خلال تحقيق مستوى رفيع من الأداء و المحافظة على الإنجاز الراقي بهدف التأهيل للحصول على الاعتماد وكسب ثقة ورضاء المستفيدين طلابا وأولياء أمور و محتتمه مدنى

د . ٢ . أن يناقش الطالب أفعال الرجاء والشروع في عبارة يسيرة موجزة.	د - المهارات العامة :																																				
د . ٣ . أن يقترح الطالب حلولاً مناسبة للقضايا التي عرضت له من الاشتغال والتناز																																					
د . ٦ . أن يجمع الطالب نصوصاً قرآنية للقواعد النحوية التي درسها ويعرضها بطريقة منظمة.																																					
<table border="1"> <thead> <tr> <th>م</th> <th>الموضوع</th> <th>عدد الساعات</th> <th>عدد المحاضرات</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>١</td> <td>أفعال المقاربة</td> <td>٣</td> <td>١</td> </tr> <tr> <td>٢</td> <td>أفعال الرجاء والشروع</td> <td>٦</td> <td>٢</td> </tr> <tr> <td>٣</td> <td>ظن وأخواتها</td> <td>٣</td> <td>١</td> </tr> <tr> <td>٤</td> <td>الاشتغال</td> <td>٦</td> <td>٢</td> </tr> <tr> <td>٥</td> <td>الفعل اللازم والمتعدي</td> <td>٦</td> <td>٢</td> </tr> <tr> <td>٦</td> <td>التنازع في العمل</td> <td>٦</td> <td>٢</td> </tr> <tr> <td>٧</td> <td>التطبيق</td> <td>٦</td> <td>٢</td> </tr> <tr> <td>٨</td> <td>الإعرابي (إعراب سورة يوسف) توجيهات لغوية</td> <td>٦</td> <td>٢</td> </tr> </tbody> </table>	م	الموضوع	عدد الساعات	عدد المحاضرات	١	أفعال المقاربة	٣	١	٢	أفعال الرجاء والشروع	٦	٢	٣	ظن وأخواتها	٣	١	٤	الاشتغال	٦	٢	٥	الفعل اللازم والمتعدي	٦	٢	٦	التنازع في العمل	٦	٢	٧	التطبيق	٦	٢	٨	الإعرابي (إعراب سورة يوسف) توجيهات لغوية	٦	٢	٤ - محتوى المقرر :
م	الموضوع	عدد الساعات	عدد المحاضرات																																		
١	أفعال المقاربة	٣	١																																		
٢	أفعال الرجاء والشروع	٦	٢																																		
٣	ظن وأخواتها	٣	١																																		
٤	الاشتغال	٦	٢																																		
٥	الفعل اللازم والمتعدي	٦	٢																																		
٦	التنازع في العمل	٦	٢																																		
٧	التطبيق	٦	٢																																		
٨	الإعرابي (إعراب سورة يوسف) توجيهات لغوية	٦	٢																																		
١ . المحاضرة	٥ - أساليب التعليم والتعلم :																																				
٢ . قاعة بحث ومكتبة																																					
٣ . عمل أبحاث																																					
لا يوجد	٦ - أساليب التعليم والتعلم للطلاب ذوي القدرات المحدودة :																																				
	٧ - تقويم الطلاب :																																				
الامتحان التحريري	أ - الأساليب المستخدمة :																																				
الأسبوع الرابع عشر	ب - التوقيت :																																				
١٠٠%	ج - توزيع الدرجات :																																				
	٨ - قائمة الكتب الدراسية والمراجع :																																				
لا يوجد	أ - مذكرات :																																				
ابن مالك : شرح ابن عقيل على ألفية ابن مالك ، تحقيق محمد محيي الدين عبد الحميد ، المكتبة العصرية ، بيروت ، د.ت.	ب - كتب ملزمة :																																				
١ - عباس حسن : النحو الوافي ، دار المعارف ، القاهرة، د . ت.	ج - كتب مقترحة:																																				

رؤية الوحدة:
تطمح الوحدة في تطوير أداء كلية الآداب على المستوى الأكاديمي و المؤسسي وذلك من خلال تحقيق مستوى رفيع من الأداء و المحافظة على الإنجاز الراقي بهدف التأهيل للحصول على الاعتماد وكسب ثقة ورضاء المستفيدين طلابا وأولياء أمور و محتتمه مدنى .

<p>٢- أبو محمد عبد الله جمال الدين بن يوسف المصري : أوضح المسالك إلى ألفية ابن مالك ، تحقيق محمد محيي الدين عبد الحميد ، دار إحياء التراث العربي ، بيروت ، لبنان ، ط ٥ ، ١٩٦٦ م .</p>	
	<p>د- دوريات علمية أو نشرات لا يوجد ... الخ</p>

التوقيع
رئيس مجلس القسم العلمي
د/ مجدى محمد حسين

أستاذ المادة
د/ مجدي محمد حسين

رؤية الوحدة:

تطمح الوحدة في تطوير أداء كلية الآداب على المستوى الأكاديمي و المؤسسي وذلك من خلال تحقيق مستوى رفيع من الأداء و المحافظة على الإنجاز الراقي بهدف التأهيل للحصول على الاعتماد وكسب ثقة ورضاء المستفيدين طلابا وأولياء أمور و مجتمع مدرسي.

توصيف مقرر دراسي

جامعة : دمنهور

كلية : الآداب

قسم : اللغة العربية

١- بيانات المقرر :		
الفرقة / المستوى : الثالثة/ الليسانس	اسم المقرر : لغة شرقية (العبرية)	الرمز الكودي : Ar ٣٠٢٦-٣١١١٠
٤٢ عملي -	عدد الوحدات الدراسية : نظري	التخصص : لغة شرقية

٢- هدف المقرر :	أ. الهدف العام : الإلمام بأهم الآراء حول تصور اللغة السامية الأم وأقرب اللغات السامية إليها. ب. الأهداف الجزئية : ب.١. أن يدرس الطالب بعض قواعد اللغة العبرية دراسة وافية. ب.٢. أن يعرف الطالب طريقة إجراء محادثة باللغة العبرية بطريقة سليمة. ب.٣. أن يتدرب الطالب على قراءة النصوص العبرية القديمة قراءة صحيحة.
-----------------	---

٣- المستهدف من تدريس المقرر :	أ.١. أن يعرف الطالب قواعد اللغة العبرية المدروسة. أ.٢. أن يتعرف الطالب على بعض أساليب اللغة العبرية اللغوية والأدبية. أ.٣. أن يعد الطالب قائمة بالفرق الدينية اليهودية والتيارات الفكرية التي ظهرت في تراث اللغة العبرية . أ.٤. أن يشرح الطالب نماذج من نصوص أشهر أدباء اللغة العبرية القدماء .
-------------------------------	--

ب- المهارات الذهنية :	ب.١. أن ينتج الطالب أساليب لغوية مختلفة فيما بينها للتعبير عن معنى واحد. ب.٣. أن يفرق الطالب بين السياق الثقافي لكل من اللغتين : العربية والعبرية.
-----------------------	---

رؤية الوحدة:

تطمح الوحدة في تطوير أداء كلية الآداب على المستوى الأكاديمي و المؤسسي وذلك من خلال تحقيق مستوى رفيع من الأداء و المحافظة على الإنجاز الراقي بهدف التأهيل للحصول على الاعتماد وكسب ثقة ورضاء المستفيدين طلابا وأولياء أمور و محتتمه مدني.

ب. ٤. أن يستدل الطالب على دلالات ومعاني بعض الكلمات العبرية من خلال مقارنتها بكلمات اللغة العربية .				
ج. ١. أن يصمم الطالب محادثة باللغة العبرية من خلال توظيف الكلمات والأساليب التي درسها . ج. ٢. أن يراجع الطالب قراءة بعض النصوص العبرية القديمة بطريقة صحيحة. ج. ٤. أن يعيد الطالب بناء الجمل والأساليب باستخدام قواعد اللغة العبرية الصحيحة.	ج- المهارات المهنية الخاصة بالمقرر :			
د. ١. أن يبرز الطالب أهمية العمل الجماعي لتحقيق التكامل المنشود. د. ٢. أن يفاضل الطالب بين الأساليب اللغوية التي اكتسبها عند إجراء محادثة بعبارة موجزة . د. ٦. أن يكتسب الطالب مهارة جمع وعرض المعلومات.	د- المهارات العامة :			
عدد المحاضرات	عدد الساعات	الموضوع	م	٤- محتوى المقرر :
٢	٦	اللغة العبرية نشأتها وتطورها	١	
٢	٦	مقارنة اللغات السامية	٢	
١	٣	حروف النسب (א-ב-ג) في العبرية	٣	
١	٣	واو العطف في اللغة العبرية	٤	
١	٣	اسم الموصول في العبرية	٥	
١	٣	قراءة النصوص العبرية (تدريبات صوتية)	٦	
١	٣	السكون التام والسكون المتحرك وعلاقته بالحركات المركبة	٧	
١	٣	حرف الجر (ו) وقواعد تشكيله في العبرية	٨	
١	٣	الشدّة الخفيفة (פ-פּ) -	٩	

رؤية الوحدة:
تطمح الوحدة في تطوير أداء كلية الآداب على المستوى الأكاديمي و المؤسسي وذلك من خلال تحقيق مستوى رفيع من الأداء و المحافظة على الإنجاز الراقي بهدف التأهيل للحصول على الاعتماد وكسب ثقة ورضاء المستفيدين طلابا وأولياء أمور و محتتمع مدرسه

١	٣	٥) في العبرية ١٠ المفرد والتمثلي في العبرية	
١	٣	١١ جمع المذكر وشواذه في العبرية	
١	٣	١٢ جمع المؤنث وخصائمه في العبرية	
١. المحاضرة ٢. قاعة بحث ومكتبة ٣. عمل أبحاث			٥- أساليب التعليم والتعلم :
لا يوجد			٦- أساليب التعليم والتعلم للطلاب ذوي القدرات المحدودة :
			٧- تقويم الطلاب :
الامتحان التحريري			أ- الأساليب المستخدمة :
الأسبوع الرابع عشر			ب- التوقيت :
١٠٠%			ج- توزيع الدرجات :
			٨- قائمة الكتب الدراسية والمراجع :
محمود أحمد المراغي : مدخل إلى اللغة العبرية (٢) .			أ- مذكرات :
لا يوجد			ب- كتب ملزمة :
١- محمود أحمد المراغي ، فتحي المرشدي : اللغة العبرية قواعد ونصوص ، دار المعرفة الجامعية ، الإسكندرية ، د.ت. ٢- محمد عوني عبد الرؤوف : قواعد اللغة العبرية ، مكتبة الآداب ، القاهرة ، ٢٠٠٦ م . ٣- يوسف دان وآخرون : تاريخ الأدب العبري ، ترجمة وتعليق عبد الرحمن عوف ، د.ط ، ١٩٨٥ م .			ج- كتب مقترحة:
١- إصدارات مركز الدراسات الشرقية-جامعة القاهرة. www.oriental-cairouv.org			د- دوريات علمية أو نشرات ... الخ



رؤية الوحدة:
تطمح الوحدة في تطوير أداء كلية الآداب على المستوى الأكاديمي و المؤسسي وذلك من خلال تحقيق مستوى رفيع من الأداء و المحافظة على الإنجاز الراقي بهدف التأهيل للحصول على الاعتماد وكسب ثقة ورضاء المستفيدين طلابا وأولياء أمور ه محتتمه مدنر



التوقيع

رئيس مجلس القسم العلمي
د. / مجدى محمد حسين

أستاذ المادة

أ.د. عبد الواحد حسن الشيخ
أ . أحمد عطية حميدة



رؤية الوحدة:

تطمح الوحدة في تطوير أداء كلية الآداب على المستوى الأكاديمي و المؤسسي وذلك من خلال تحقيق مستوى رفيع من الأداء و المحافظة على الإنجاز الراقي بهدف التأهيل للحصول على الاعتماد وكسب ثقة ورضاء المستفيدين طلابا وأولياء أمور و مجتمع مدني.

توصيف مقرر دراسي

جامعة : دمنهور

كلية : الآداب

قسم : اللغة العربية

١- بيانات المقرر :		
الفرقة / المستوى : الثالثة/ الليسانس	اسم المقرر : لغة شرقية (الفارسية)	الرمز الكودي : Ar ٣٠٢٦-٣١١١
عدد الوحدات الدراسية : نظري ٥٦ عملي -	التخصص : لغة شرقية	

٢- هدف المقرر :	أ. الهدف العام : دراسة نصوص مختارة من الأدب الفارسي ، مع دراسة لبعض قواعد اللغة . ب. الأهداف الجزئية : ب.١. أن يتعرف الطالب على دور الفرس في نهضة العلوم العربية والإسلامية : النحو والبلاغة والأدب والفقه والحديث والتفسير .
-----------------	---

٣- المستهدف من تدريس المقرر :	أ- المعلومات والمفاهيم : أ.١. أن يتعرف الطالب على قواعد اللغة الفارسية المدروسة . أ.٢. أن يتقن الطالب بعض أساليب اللغة الفارسية لغوياً وأدبياً. أ.٣. أن يعد الطالب قائمة بالتيارات الفكرية التي ظهرت في تراث اللغة الفارسية . أ.٤. أن يشرح الطالب نماذج من نصوص أشهر أدباء اللغة الفارسية القدماء .
-------------------------------	---

ب- المهارات الذهنية :	ب.١. أن يستخدم الطالب مجموعة من الكلمات الفارسية لإنتاج أساليب مختلفة ويميز بينها. ب.٣. أن يفرق الطالب بين السياق الثقافي للغتين : العربية والفارسية . ب.٤. أن يحدد الطالب مجموعة من الكلمات الفارسية ذات الدلالات اللغوية والنحوية المختلفة.
-----------------------	---

رؤية الوحدة:

تطمح الوحدة في تطوير أداء كلية الآداب على المستوى الأكاديمي و المؤسسي وذلك من خلال تحقيق مستوى رفيع من الأداء و المحافظة على الإنجاز الراقي بهدف التأهيل للحصول على الاعتماد وكسب ثقة ورضاء المستفيدين طلابا وأولياء أمور و محتتمه مدنى

<p>ج. ١. أن يصمم الطالب محادثة باللغة الفارسية من خلال توظيف الكلمات والأساليب التي درسها</p> <p>ج. ٢. أن يُظهر الطالب القدرة على قراءة بعض الكلمات الفارسية البسيطة بطريقة صحيحة.</p> <p>ج. ٤. أن يعيد الطالب بناء الجمل والأساليب باستخدام قواعد اللغة الفارسية .</p>	<p>ج- المهارات المهنية الخاصة بالمقرر :</p>																																								
<p>د. ١. أن يناقش الطالب ما اكتسبه من مهارات لغوية فارسية مع غيره ؛ فبذلك يدير الفريق من خلال عمل جماعي .</p> <p>د. ٢. أن يفاضل الطالب بين الأساليب اللغوية التي درسها عند إجراء محادثة بعبارة موجزة.</p> <p>د. ٦. أن يكتسب الطالب مهارة جمع وعرض المعلومات بطريقة ملائمة .</p>	<p>د- المهارات العامة :</p>																																								
<table border="1"> <thead> <tr> <th>عدد المحاضرات</th> <th>عدد الساعات</th> <th>الموضوع</th> <th>م</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>١</td> <td>٣</td> <td>تصريف الأزمنة (الماضي البعيد والقريب والشكى)</td> <td>١</td> </tr> <tr> <td>٢</td> <td>٦</td> <td>الأسماء في اللغة الفارسية</td> <td>٢</td> </tr> <tr> <td>٢</td> <td>٦</td> <td>ترجمة بعض المختارات الشعرية الفارسية</td> <td>٣</td> </tr> <tr> <td>١</td> <td>٣</td> <td>أمثال فارسية</td> <td>٤</td> </tr> <tr> <td>١</td> <td>٣</td> <td>ضمائر الإضافة في اللغة الفارسية (المتصلة والمنفصلة)</td> <td>٥</td> </tr> <tr> <td>١</td> <td>٣</td> <td>ضمائر الملكية في اللغة الفارسية (المتصلة والمنفصلة)</td> <td>٦</td> </tr> <tr> <td>١</td> <td>٣</td> <td>الأعداد من ٢٠ إلى ما لا نهاية</td> <td>٧</td> </tr> <tr> <td>١</td> <td>٣</td> <td>تصريف الزمن المستقبل</td> <td>٨</td> </tr> <tr> <td>١</td> <td>٣</td> <td>تصريف المبني</td> <td>٩</td> </tr> </tbody> </table>	عدد المحاضرات	عدد الساعات	الموضوع	م	١	٣	تصريف الأزمنة (الماضي البعيد والقريب والشكى)	١	٢	٦	الأسماء في اللغة الفارسية	٢	٢	٦	ترجمة بعض المختارات الشعرية الفارسية	٣	١	٣	أمثال فارسية	٤	١	٣	ضمائر الإضافة في اللغة الفارسية (المتصلة والمنفصلة)	٥	١	٣	ضمائر الملكية في اللغة الفارسية (المتصلة والمنفصلة)	٦	١	٣	الأعداد من ٢٠ إلى ما لا نهاية	٧	١	٣	تصريف الزمن المستقبل	٨	١	٣	تصريف المبني	٩	<p>٤- محتوى المقرر :</p>
عدد المحاضرات	عدد الساعات	الموضوع	م																																						
١	٣	تصريف الأزمنة (الماضي البعيد والقريب والشكى)	١																																						
٢	٦	الأسماء في اللغة الفارسية	٢																																						
٢	٦	ترجمة بعض المختارات الشعرية الفارسية	٣																																						
١	٣	أمثال فارسية	٤																																						
١	٣	ضمائر الإضافة في اللغة الفارسية (المتصلة والمنفصلة)	٥																																						
١	٣	ضمائر الملكية في اللغة الفارسية (المتصلة والمنفصلة)	٦																																						
١	٣	الأعداد من ٢٠ إلى ما لا نهاية	٧																																						
١	٣	تصريف الزمن المستقبل	٨																																						
١	٣	تصريف المبني	٩																																						

رؤية الوحدة:
تطمح الوحدة في تطوير أداء كلية الآداب على المستوى الأكاديمي و المؤسسي وذلك من خلال تحقيق مستوى رفيع من الأداء و المحافظة على الإنجاز الراقي بهدف التأهيل للحصول على الاعتماد وكسب ثقة ورضاء المستفيدين طلابا وأولياء أمور و مجتمع مدرسي.

المجهول		
١٠ ترجمة بعض الحكايات الفارسية القديمة	٣	١
١١ ترجمة بعض الحكايات الفارسية الحديثة	٣	١
١٢ الإضافة في اللغة الفارسية	٣	١
٥- أساليب التعليم والتعلم :	١. المحاضرة ٢. قاعة بحث ومكتبة ٣. عمل أبحاث	
٦- أساليب التعليم والتعلم للطلاب ذوي القدرات المحدودة :	لا يوجد	
٧- تقويم الطلاب :		
أ- الأساليب المستخدمة :	الامتحان التحريري	
ب- التوقيت :	الأسبوع الرابع عشر	
ج- توزيع الدرجات :	١٠٠%	
٨- قائمة الكتب الدراسية والمراجع :		
أ- مذكرات :	لا يوجد	
ب- كتب ملزمة :	١- إبراهيم أمين الشواربي : القواعد الأساسية لدراسة الفارسية ، مكتبة الأنجلو المصرية ، القاهرة ، ط٤ ، ١٩٦٤ م . ٢- طه السيد ندا : النصوص الفارسية ، دار المعرفة الجامعية ، الإسكندرية ، ط٣ ، ١٩٧٨ م . ٣- طلعت بصاري ، دستور زبان فارسي ، كتابخانه طهوري ، چاپ اول ، تهران ، ١٣٣٥ خورشیدی .	
ج- كتب مقترحة:	١- حسين سميعي ، صرف ونحو فارسي . ٢- پروير نائل خاناري ، دستور زبان فارسي .	

رؤية الوحدة:
تطمح الوحدة في تطوير أداء كلية الآداب على المستوى الأكاديمي و المؤسسي وذلك من خلال تحقيق مستوى رفيع من الأداء و المحافظة على الإنجاز الراقي بهدف التأهيل للحصول على الاعتماد وكسب ثقة ورضاء المستفيدين طلابا وأولياء أمور و محتتمه مدنى

د- دوريات علمية أو نشرات ... الخ	١- مجلة كلية اللغات والترجمة ، جامعة الأزهر ، العدد الثالث ، ١٩٨٠م . ٢- ارمغان ، نامه ماهانه ادبى ، تاريخى ، علمى ، اجتماعى ، سال پنجاه وهشتم ، دوره چهل وپنجم شماره اول ، فروردين ماه ١٣٥٥ .
-------------------------------------	--

التوقيع

أستاذ المادة

رئيس مجلس القسم العلمي
د. / مجدى محمد حسين

د/ هدى عيسى مرسى

وحدة ضمان الجودة

QAU

Damanhour Arts

رؤية الوحدة:

تطمح الوحدة في تطوير أداء كلية الآداب على المستوى الأكاديمي و المؤسسي وذلك من خلال تحقيق مستوى رفيع من الأداء و المحافظة على الإنجاز الراقي بهدف التأهيل للحصول على الاعتماد وكسب ثقة ورضاء المستفيدين طلابا وأولياء أمور و محتتمه مدنى

توصيف مقرر دراسي

جامعة : دمنهور

كلية : الآداب

قسم : اللغة العربية

١- بيانات المقرر :		
الفرقة / المستوى : الثالثة/ الليسانس	اسم المقرر : الأدب العربي في القرن الثالث الهجري (تاريخه ونصوصه)	الرمز الكودي : ٠٣١١١-٣٠٢٧Ar
٤٢ عملي -	عدد الوحدات الدراسية : نظري	التخصص : الدراسات الأدبية
٢- هدف المقرر :		
<p>أ. الهدف العام : الإلمام بأغراض الأدب العربي في القرن الثالث الهجري وخصائصه الفنية.</p> <p>ب. الأهداف الجزئية :</p> <p>ب.١. أن يتعرف الطالب على موضوعات الشعر فى القرن الثالث الهجري.</p> <p>ب.٢. أن يقف الطالب على أبرز شعراء القرن الثالث الهجري ، واتجاهاتهم الفنية .</p> <p>ب.٣. أن يلم الطالب بموضوعات النثر فى القرن الثالث الهجري ، وخصائصه الفنية ، وأبرز أعلامه.</p>		
٣- المستهدف من تدريس المقرر :		
<p>أ- المعلومات والمفاهيم :</p> <p>أ.٢. أن يتعرف الطالب على أساليب التعبير اللغوي والأدبي الشائعة في الأدب العربي في القرن الثالث الهجري .</p> <p>أ.٣. أن يحدد الطالب التيارات الأدبية والفكرية الشائعة في تراث أدبنا العربي لا سيما في أدب القرن الثالث الهجري ؛ شعره ونثره .</p> <p>أ.٤. أن يشرح الطالب نماذج من النصوص الشعرية لأبرز شعراء القرن الثالث الهجري .</p>		

رؤية الوحدة:

تطمح الوحدة في تطوير أداء كلية الآداب على المستوى الأكاديمي و المؤسسي وذلك من خلال تحقيق مستوى رفيع من الأداء و المحافظة على الإنجاز الراقي بهدف التأهيل للحصول على الاعتماد وكسب ثقة ورضاء المستفيدين طلابا وأولياء أمور و محتتم مدنى

<p>ب. ١. أن يميز الطالب بين العلاقات السياقية للأساليب المختلفة في النصوص الشعرية الخاصة بالقرن الثالث الهجري . ب. ٢. أن يحلل الطالب النصوص الأدبية الخاصة بأبرز أعلام القرن الثالث الهجري لاستخلاص السمات العامة للأدب العربي في القرن الثالث الهجري ؛ شعره ونثره .</p>	<p>ب- المهارات الذهنية :</p>																								
<p>ج. ١. أن يعيد الطالب تنظيم المعلومات والمفاهيم التي درسها في التعامل مع أدب القرن الثالث الهجري ؛ شعره ونثره . ج. ٢. أن يظهر الطالب القدرة على القراءة الصحيحة للشعر العربي في القرن الثالث الهجري .</p>	<p>ج- المهارات المهنية الخاصة بالمقرر :</p>																								
<p>د. ٢. أن يناقش الطالب خصائص الأدب في القرن الثالث الهجري في عبارة موجزة وافية بالمعنى . د. ٥. أن يكتسب الطالب المهارة التي تمكنه من استخدام تكنولوجيا المعلومات في جمع البيانات عن ظاهرة أدبية أو شخصية متعلقة بالأدب العربي في القرن الثالث الهجري .</p>	<p>د- المهارات العامة :</p>																								
<table border="1"> <thead> <tr> <th>م</th> <th>الموضوع</th> <th>عدد الساعات</th> <th>عدد المحاضرات</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>١</td> <td>أهمية القرن الثالث الهجري بالنسبة لعصور الأدب العربي</td> <td>٣</td> <td>١</td> </tr> <tr> <td>٢</td> <td>العوامل السياسية والاقتصادية والاجتماعية المؤثرة في أدب القرن الثالث</td> <td>٣</td> <td>١</td> </tr> <tr> <td>٣</td> <td>أهم العوامل الثقافية ، ودور الترجمة في ازدهار الأدب العربي في القرن الثالث</td> <td>٦</td> <td>٢</td> </tr> <tr> <td>٤</td> <td>من أعلام الشعر في القرن الثالث ؛ أبو تمام والبحري</td> <td>٦</td> <td>٢</td> </tr> <tr> <td>٥</td> <td>طائفة من موضوعات الشعر في القرن الثالث</td> <td>٦</td> <td>٢</td> </tr> </tbody> </table>	م	الموضوع	عدد الساعات	عدد المحاضرات	١	أهمية القرن الثالث الهجري بالنسبة لعصور الأدب العربي	٣	١	٢	العوامل السياسية والاقتصادية والاجتماعية المؤثرة في أدب القرن الثالث	٣	١	٣	أهم العوامل الثقافية ، ودور الترجمة في ازدهار الأدب العربي في القرن الثالث	٦	٢	٤	من أعلام الشعر في القرن الثالث ؛ أبو تمام والبحري	٦	٢	٥	طائفة من موضوعات الشعر في القرن الثالث	٦	٢	<p>٤- محتوى المقرر :</p>
م	الموضوع	عدد الساعات	عدد المحاضرات																						
١	أهمية القرن الثالث الهجري بالنسبة لعصور الأدب العربي	٣	١																						
٢	العوامل السياسية والاقتصادية والاجتماعية المؤثرة في أدب القرن الثالث	٣	١																						
٣	أهم العوامل الثقافية ، ودور الترجمة في ازدهار الأدب العربي في القرن الثالث	٦	٢																						
٤	من أعلام الشعر في القرن الثالث ؛ أبو تمام والبحري	٦	٢																						
٥	طائفة من موضوعات الشعر في القرن الثالث	٦	٢																						

رؤية الوحدة:

تطمح الوحدة في تطوير أداء كلية الآداب على المستوى الأكاديمي و المؤسسي وذلك من خلال تحقيق مستوى رفيع من الأداء و المحافظة على الإنجاز الراقي بهدف التأهيل للحصول على الاعتماد وكسب ثقة ورضاء المستفيدين طلابا وأولياء أمور و محتتمه مدنى

٢	٦	٦ السمات الفنية المميزة لشعر القرن الثالث	
٢	٦	٧ أعلام النثر الفني في القرن الثالث ؛ مثل الجاحظ ونماذج من نثره .	
٢	٦	٨ السمات الفنية العامة المميزة للأدب في القرن الثالث الهجري	
١. المحاضرة ٢. قاعة بحث ومكتبة ٣. عمل أبحاث			٥- أساليب التعليم والتعلم :
لا يوجد			٦- أساليب التعليم والتعلم للطلاب ذوي القدرات المحدودة :
٧- تقويم الطلاب :			
الامتحان التحريري			أ- الأساليب المستخدمة :
الأسبوع الرابع عشر			ب- التوقيت :
١٠٠%			ج- توزيع الدرجات :
٨- قائمة الكتب الدراسية والمراجع :			
١- أسماء محمود شمس الدين : أبو تمام . ٢- محمود حمزة : الأدب العربي في القرن الثالث الهجري .			أ- مذكرات :
١- شوقي ضيف : العصر العباسي الثاني ، دار المعارف ، القاهرة ، ط ٦ ، ١٩٨٠ م . ٢- عز الدين إسماعيل : في الشعر العباسي ، دار المعارف ، القاهرة ، ١٩٨٠ م . ٣- نجيب البهيتي : تاريخ الشعر العربي حتى نهاية القرن الثالث الهجري ، دار الكتب المصرية ، القاهرة ، ١٩٥٠ م . ٤- نجيب البهيتي : أبو تمام ؛ حياته وحياة شعره ، دار الكتب المصرية ، القاهرة ، ١٩٤٥ م .			ب- كتب ملزمة :
١- الأصفهاني : الأغاني ، تحقيق إبراهيم الإبياري ، دار الكتب ، القاهرة ، ١٩٦٩ م .			ج- كتب مقترحة:

رؤية الوحدة:
تطمح الوحدة في تطوير أداء كلية الآداب على المستوى الأكاديمي و المؤسسي وذلك من خلال تحقيق مستوى رفيع من الأداء و المحافظة على الإنجاز الراقي بهدف التأهيل للحصول على الاعتماد وكسب ثقة ورضاء المستفيدين طلابا وأولياء أمور و محتتمه مدنى

<p>٢- ابن دحية الكلبي : النبراس في تاريخ خلفاء بني العباس ، مطبعة المعارف ، بغداد ، ١٩٥٦ م . ٣- الجاحظ : التاج في أخلاق الملوك ، المطبعة الأميرية ، القاهرة ، ١٩١٤ م . ٤- ابن قتيبة : الإمامة والسياسة ، مطبعة الفتوح ، القاهرة ، ١٣٣١ هـ .</p>	
لا يوجد	د- دوريات علمية أو نشرات ... الخ

رئيس مجلس القسم العلمي
د/ مجدى محمد حسين

التوقيع

أستاذ المادة
د/ أسماء محمود شمس الدين
د/ محمود حمزة

وحدة ضمان الجودة

QAU

Damanhour Arts

رؤية الوحدة:

تطمح الوحدة في تطوير أداء كلية الآداب على المستوى الأكاديمي و المؤسسي وذلك من خلال تحقيق مستوى رفيع من الأداء و المحافظة على الإنجاز الراقي بهدف التأهيل للحصول على الاعتماد وكسب ثقة ورضاء المستفيدين طلابا وأولياء أمور و مجتمع مدرسي.

توصيف مقرر دراسي

جامعة : دمنهور

كلية : الآداب

قسم : اللغة العربية

١- بيانات المقرر :		
الفرقة / المستوى : الثالثة/ الليسانس	اسم المقرر : علم اللغة	الرمز الكودي : Ar ٣٠٢٨-٣١١١
٥٦ عملي -	عدد الوحدات الدراسية : نظري	التخصص : اللغة

٢- هدف المقرر :	أ. الهدف العام : الإلمام بالتحليل اللغوي ومستويات اللغة. ب. الأهداف الجزئية : ب.١. أن يتعرف الطالب على المستوى الصوتي للغة . ب.٢. أن يقف الطالب على المستوى الفنولوجي للغة . ب.٣. أن يدرك الطالب المقصود بالمستوى المورفولوجي للغة . ب.٤. أن يلم الطالب بالمستوى النحوي والتركيبي للغة . ب.٥. أن يقف الطالب على المستوى الدلالي للغة .
-----------------	--

٣- المستهدف من تدريس المقرر :	أ- المعلومات والمفاهيم : أ.٢. أن يتعرف الطالب على أساليب التعبير اللغوي ، ووجه الاختلاف بينها . أ.٣. أن يحدد الطالب التيارات الأدبية والفكرية التي أثرت في علم اللغة . أ.٤. أن يشرح الطالب نماذج من النصوص اللغوية لأشهر اللغويين .
-------------------------------	---

ب- المهارات الذهنية :	ب.١. أن يفرق الطالب بين العلاقات السياقية التي تربط الجملة ، وأثرها في الدلالة . ب.٢. أن يحلل الطالب النصوص اللغوية .
-----------------------	---

ج- المهارات المهنية الخاصة بالمقرر :	ج.١. أن يعيد الطالب تنظيم المفاهيم والمصطلحات التي درسها ؛ ليتمكن من تحليل ونقد النصوص اللغوية . ج.٢. أن يظهر الطالب القدرة على القراءة الصحيحة
---	---

رؤية الوحدة:
تطمح الوحدة في تطوير أداء كلية الآداب على المستوى الأكاديمي و المؤسسي وذلك من خلال تحقيق مستوى رفيع من الأداء و المحافظة على الإنجاز الراقي بهدف التأهيل للحصول على الاعتماد وكسب ثقة ورضاء المستفيدين طلابا وأولياء أمور و محتتمه مدنى

للنصوص اللغوية .		
د. ٢. أن يناقش الطالب موقف دي سوسير من علم اللغة في عبارة موجزة ، تُبرز المعنى المراد بألفاظ قليلة تقي بالعرض . د. ٥. أن يكتسب الطالب المهارة التي تمكنه من استخدام الشبكة العامة للمعلومات في جمع بيانات عن مفهوم علم اللغة عند الغربيين .		د- المهارات العامة :
٤- محتوى المقرر :		
عدد المحاضرات	عدد الساعات	الموضوع م
١	٤	١ طرق نمو الثروة اللغوية
١	٤	٢ علم اللغة التقابلي
١	٤	٣ علم اللغة
١	٤	٤ الأصوات
١	٤	٥ الأصول الفلسفية للدراسة الحديثة
١	٤	٦ اللغة ، الحداثة ، الأدب
١	٤	٧ العلاقات والثنائيات في الدرس اللغوي
١	٤	٨ البنيوية والتفكيك
٢	٨	٩ دي سوسير وعلم اللغة
٢	٨	١٠ مفهوم اللغة عند الغربيين
٢	٨	١١ تحليل الخطاب
		٥- أساليب التعليم والتعلم :
		١. المحاضرة
		٢. قاعة بحث ومكتبة
		٣. عمل أبحاث

رؤية الوحدة:
تطمح الوحدة في تطوير أداء كلية الآداب على المستوى الأكاديمي و المؤسسي وذلك من خلال تحقيق مستوى رفيع من الأداء و المحافظة على الإنجاز الراقي بهدف التأهيل للحصول على الاعتماد وكسب ثقة ورضاء المستفيدين طلابا وأولياء أمور و محتتمه مدنى

لا يوجد	٦- أساليب التعليم والتعلم للطلاب ذوي القدرات المحدودة :
	٧- تقويم الطلاب :
الامتحان التحريري	أ- الأساليب المستخدمة :
الأسبوع الرابع عشر	ب- التوقيت :
١٠٠%	ج- توزيع الدرجات :
	٨- قائمة الكتب الدراسية والمراجع :
١- مجدي محمد حسين : دراسات في علم اللغة . ٢- حلمي علي مرزوق : في النظرية الأدبية الحديثة ؛ الجذور اللغوية والفلسفية .	أ- مذكرات :
لا يوجد	ب- كتب ملزمة :
١- عبد الحكيم راضي : نظرية اللغة في النقد العربي ، مكتبة الخانجي ، القاهرة ، ١٩٨٠ م . ٢- تمام حسان : اللغة العربية ؛ معناها ومبناها ، عالم الكتب ، القاهرة ، ط٣ ، ١٤١٨ هـ - ١٩٩٨ م . ٣- علي عبد الواحد وافي : اللغة والمجتمع ، نهضة مصر ، القاهرة ، ١٩٧١ م .	ج- كتب مقترحة:
لا يوجد	د- دوريات علمية أو نشرات ... الخ

رئيس مجلس القسم العلمي

د. / مجدى محمد حسين

التوقيع

أستاذ المادة

د/ مجدي محمد حسين

د/ محمد محمود أبو علي

توصيف مقرر دراسي

جامعة : دمنهور

كلية : الآداب

قسم : اللغة العربية

١- بيانات المقرر :		
الفرقة / المستوى : الثالثة/ الليسانس	اسم المقرر : الحضارة الإسلامية في القرن الرابع الهجري	الرمز الكودي : ٠٣١١١-٣٠٢٩Ar
عدد الوحدات الدراسية : نظري ٥٦ عملي -	التخصص : الدراسات الإسلامية والتاريخ	

٢- هدف المقرر :	
<p>أ. الهدف العام : الإحاطة بحضارة الإسلام في القرن الرابع الهجري ، وبأثر الثقافات الأجنبية في الفكر الإسلامي من خلال تتبع انعكاسات الثقافة اليونانية والثقافة الفارسية والثقافة الهندية في الأدب بعامة ، والجوانب الحضارية والفكرية بخاصة.</p> <p>ب. الأهداف الجزئية :</p> <p>ب.١. أن يتعرف الطالب على ماهية الحضارة الإسلامية في القرن الرابع الهجري ، وأهمية دراستها ، وتطورها عبر العصور .</p> <p>ب.٢. أن يدرك الطالب أثر الحضارة الإسلامية في الحضارة الأوروبية .</p> <p>ب.٣. أن يقف الطالب على مجموعة كبيرة من اكتشافات المبدعين من علماء الإسلام .</p>	

٣- المستهدف من تدريس المقرر :	
أ.٣. أن يحدد الطالب التيارات الفكرية والاتجاهات المعاصرة في دراسة حضارة الإسلام ، وأثرها في قيام حضارات أخرى .	أ- المعلومات والمفاهيم :
ب.٣. أن يفرق الطالب بين السياق الثقافي للحضارتين : الإسلامية والأوروبية.	ب- المهارات الذهنية :

رؤية الوحدة:

تطمح الوحدة في تطوير أداء كلية الآداب على المستوى الأكاديمي و المؤسسي وذلك من خلال تحقيق مستوى رفيع من الأداء و المحافظة على الإنجاز الراقي بهدف التأهيل للحصول على الاعتماد وكسب ثقة ورضاء المستفيدين طلابا وأولياء أمور و محتتم مدنى

ج- المهارات المهنية الخاصة بالمقرر :	ج ١٠ . أن يعيد الطالب تنظيم المعلومات والمفاهيم التي درسها في الرد على الطاعنين في الحضارة الإسلامية.																																																
د- المهارات العامة :	د . ٢. أن يُقوِّم الطالب الدراسات والأبحاث المتعلقة بحضارة الإسلام ، ويبرز أثرها في العصر الحديث ، في عبارة موجزة . د . ٥. أن يضع الطالب خطة لتفعيل استخدام الشبكة العامة للمعلومات في دراسة إبداع الحضارة الإسلامية .																																																
٤- محتوى المقرر :	<table border="1"> <thead> <tr> <th>م</th> <th>الموضوع</th> <th>عدد الساعات</th> <th>عدد المحاضرات</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>١</td> <td>مفهوم الحضارة الإسلامية</td> <td>٤</td> <td>١</td> </tr> <tr> <td>٢</td> <td>روائع الحضارة الإسلامية في العصر العباسي الثاني</td> <td>٤</td> <td>١</td> </tr> <tr> <td>٣</td> <td>العلوم العقلية والنقلية في القرن الرابع الهجري</td> <td>٤</td> <td>١</td> </tr> <tr> <td>٤</td> <td>أنواع الحضارة الإسلامية</td> <td>٤</td> <td>١</td> </tr> <tr> <td>٥</td> <td>مناهج المحدثين في القرن الرابع الهجري</td> <td>٤</td> <td>١</td> </tr> <tr> <td>٦</td> <td>علم اللغة وعلم الفلك</td> <td>٤</td> <td>١</td> </tr> <tr> <td>٧</td> <td>الفرق بين الحضارة الإسلامية والحضارة الأوربية ، وطرق وصولها إلى أوربا</td> <td>٤</td> <td>١</td> </tr> <tr> <td>٨</td> <td>أثر الحضارة العربية الإسلامية في الحضارة الأوربية</td> <td>٤</td> <td>١</td> </tr> <tr> <td>٩</td> <td>الاستشراق وأثره في الحضارة الإسلامية</td> <td>٤</td> <td>١</td> </tr> <tr> <td>١٠</td> <td>الحركات الفكرية وتأثرها السياسي</td> <td>٤</td> <td>١</td> </tr> <tr> <td>١١</td> <td>الحياة الاقتصادية في القرن الرابع الهجري</td> <td>٤</td> <td>١</td> </tr> </tbody> </table>	م	الموضوع	عدد الساعات	عدد المحاضرات	١	مفهوم الحضارة الإسلامية	٤	١	٢	روائع الحضارة الإسلامية في العصر العباسي الثاني	٤	١	٣	العلوم العقلية والنقلية في القرن الرابع الهجري	٤	١	٤	أنواع الحضارة الإسلامية	٤	١	٥	مناهج المحدثين في القرن الرابع الهجري	٤	١	٦	علم اللغة وعلم الفلك	٤	١	٧	الفرق بين الحضارة الإسلامية والحضارة الأوربية ، وطرق وصولها إلى أوربا	٤	١	٨	أثر الحضارة العربية الإسلامية في الحضارة الأوربية	٤	١	٩	الاستشراق وأثره في الحضارة الإسلامية	٤	١	١٠	الحركات الفكرية وتأثرها السياسي	٤	١	١١	الحياة الاقتصادية في القرن الرابع الهجري	٤	١
م	الموضوع	عدد الساعات	عدد المحاضرات																																														
١	مفهوم الحضارة الإسلامية	٤	١																																														
٢	روائع الحضارة الإسلامية في العصر العباسي الثاني	٤	١																																														
٣	العلوم العقلية والنقلية في القرن الرابع الهجري	٤	١																																														
٤	أنواع الحضارة الإسلامية	٤	١																																														
٥	مناهج المحدثين في القرن الرابع الهجري	٤	١																																														
٦	علم اللغة وعلم الفلك	٤	١																																														
٧	الفرق بين الحضارة الإسلامية والحضارة الأوربية ، وطرق وصولها إلى أوربا	٤	١																																														
٨	أثر الحضارة العربية الإسلامية في الحضارة الأوربية	٤	١																																														
٩	الاستشراق وأثره في الحضارة الإسلامية	٤	١																																														
١٠	الحركات الفكرية وتأثرها السياسي	٤	١																																														
١١	الحياة الاقتصادية في القرن الرابع الهجري	٤	١																																														

رؤية الوحدة:
تطمح الوحدة في تطوير أداء كلية الآداب على المستوى الأكاديمي و المؤسسي وذلك من خلال تحقيق مستوى رفيع من الأداء و المحافظة على الإنجاز الراقي بهدف التأهيل للحصول على الاعتماد وكسب ثقة ورضاء المستفيدين طلابا وأولياء أمور و محتتمه مدنى

١	٤	١٢ الحياة الاجتماعية في القرن الرابع الهجري	
٢	٨	١٣ تطور فن الغناء والموسيقى في القرن الرابع الهجري	
١. المحاضرة ٢. قاعة بحث ومكتبة ٣. عمل أبحاث			٥- أساليب التعليم والتعلم :
لا يوجد			٦- أساليب التعليم والتعلم للطلاب ذوي القدرات المحدودة :
٧- تقويم الطلاب :			
الامتحان التحريري			أ- الأساليب المستخدمة :
الأسبوع الرابع عشر			ب- التوقيت :
١٠٠%			ج- توزيع الدرجات :
٨- قائمة الكتب الدراسية والمراجع :			
١- سامح مصطفى العشماوي : القلائد الجوهريّة في الحضارة الإسلامية وأثرها في الحضارة الأوربية.			أ- مذكرات :
١- آدم متر : الحضارة الإسلامية في القرن الرابع الهجري ، مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر ، القاهرة ، ١٩٥٧م . ٢- زيغريد هونكه : شمس العرب تسطع على الغرب ، دار الآفاق الجديدة ، بيروت ، ١٩٨٦م . ٣- علي الخربوطلي : العرب والحضارة ، دار مكتبة الحياة ، بيروت ، د.ت.			ب- كتب ملزمة :
١- جوت هل : الحضارة العربية ، دار القلم ، بيروت ، لبنان ، ١٩٩٢م . ٢- لطفي عبد البديع : الإسلام في إسبانيا ، وكالة المطبوعات ، الكويت ، ١٩٧٩م . ٣- برستد : انتصار الحضارة ، دار الفكر ، دمشق ،			ج- كتب مقترحة:

رؤية الوحدة:
تطمح الوحدة في تطوير أداء كلية الآداب على المستوى الأكاديمي و المؤسسي وذلك من خلال تحقيق مستوى رفيع من الأداء و المحافظة على الإنجاز الراقي بهدف التأهيل للحصول على الاعتماد وكسب ثقة ورضاء المستفيدين طلابا وأولياء أمور و محتتمه مدنى .

١٩٩٢ م . ٤- أنور الرفاعي : تاريخ العلوم في الإسلام ، الدار العربية الموسوعات ، بيروت ، ١٩٩٨ م .	
د- دوريات علمية أو نشرات ... الخ	أخبار التراث العربي .

التوقيع
رئيس مجلس القسم العلمي
د. / مجدى محمد حسين

أستاذ المادة
د/ إبراهيم مرجونة
د/ سامح مصطفى العشماوى

توصيف مقرر دراسي

جامعة : دمنهور

كلية : الآداب

قسم : اللغة العربية

١- بيانات المقرر :		
الفرقة / المستوى :	اسم المقرر :	الرمز الكودي :
الثالثة/ الليسانس	البلاغة العربية (بيان)	٠٣١١١-٣٠٣٠Ar
٥٦ عملي -	عدد الوحدات الدراسية : نظري	التخصص : النقد والبلاغة

٢- هدف المقرر :	أ. الهدف العام : الإلمام بنظرية البيان ؛ نشأتها وتطورها. ب. الأهداف الجزئية : ب.١. أن يتعرف الطالب على أهم ألوان البيان : المجاز، التشبيه ، الاستعارة ، الكناية . ب.٢. أن يقف الطالب على بعض القوائد الشعرية لاستخراج الصور البيانية منها .
-----------------	--

٣- المستهدف من تدريس المقرر :	أ.٢. أن يتعرف الطالب على أساليب التعبير اللغوي المختلفة ، وأوجه الاختلاف بينها. أ.٣. أن يحدد الطالب التيارات الأدبية والفكرية التي أثرت في علم البيان . أ.٤. أن يشرح الطالب نماذج من النصوص الشعرية لأبرز الشعراء .
-------------------------------	--

ب- المهارات الذهنية :	ب. ١. أن يفرق الطالب بين العلاقات السياقية للأساليب المختلفة في النصوص الشعرية . ب. ٢. أن يحلل الطالب النصوص الشعرية ، مع بيان الصور البيانية فيها ، وأثرها في تقوية المعنى وإثراء الدلالة .
-----------------------	---

ج- المهارات المهنية الخاصة بالمقرر :	ج. ١. أن يعيد الطالب تنظيم المفاهيم والمصطلحات التي درسها ؛ ليتمكن من استخراج الصور البيانية من النصوص الشعرية .
---	--

رؤية الوحدة:

تطمح الوحدة في تطوير أداء كلية الآداب على المستوى الأكاديمي و المؤسسي وذلك من خلال تحقيق مستوى رفيع من الأداء و المحافظة على الإنجاز الراقي بهدف التأهيل للحصول على الاعتماد وكسب ثقة ورضاء المستفيدين طلابا وأولياء أمور و محتتمه مدني.

ج. ٢. أن يظهر الطالب القدرة على القراءة الصحيحة للشعر العربي .																																																					
د. ٢. أن يناقش الطالب التفاوت في وضوح الدلالة في عبارة موجزة ، تُبرز المعنى المراد بألفاظ قليلة تفي بالغرض .	د- المهارات العامة :																																																				
د. ٥. أن يكتسب الطالب المهارة التي تمكنه من استخدام الشبكة العامة للمعلومات في جمع بيانات عن موقف أبو عبيدة وابن قتيبة من المجاز .																																																					
٤- محتوى المقرر :																																																					
<table border="1"> <thead> <tr> <th>م</th> <th>الموضوع</th> <th>عدد الساعات</th> <th>عدد المحاضرات</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>١</td> <td>في نشأة البلاغة العربية</td> <td>٤</td> <td>١</td> </tr> <tr> <td>٢</td> <td>مكانة علم البيان بين علوم البلاغة الثلاثة</td> <td>٤</td> <td>١</td> </tr> <tr> <td>٣</td> <td>المجاز وقوانين اللغة</td> <td>٤</td> <td>١</td> </tr> <tr> <td>٤</td> <td>موقف أبو عبيدة وابن قتيبة من المجاز</td> <td>٤</td> <td>١</td> </tr> <tr> <td>٥</td> <td>موقف ابن جني وعبد القاهر من المجاز</td> <td>٤</td> <td>١</td> </tr> <tr> <td>٦</td> <td>موقف ابن تيمية والفقهاء من المجاز</td> <td>٤</td> <td>١</td> </tr> <tr> <td>٧</td> <td>التشبيه : مفهومه وأقسامه</td> <td>٤</td> <td>١</td> </tr> <tr> <td>٨</td> <td>بلاغة التشبيه ونماذج تطبيقية</td> <td>٤</td> <td>١</td> </tr> <tr> <td>٩</td> <td>الاستعارة المكنية</td> <td>٤</td> <td>١</td> </tr> <tr> <td>١٠</td> <td>الاستعارة التعارفية</td> <td>٤</td> <td>١</td> </tr> <tr> <td>١١</td> <td>الاستعارة التمثيلية</td> <td>٤</td> <td>١</td> </tr> <tr> <td>١٢</td> <td>بلاغة الاستعارة ونماذج تطبيقية</td> <td>٤</td> <td>١</td> </tr> </tbody> </table>	م	الموضوع	عدد الساعات	عدد المحاضرات	١	في نشأة البلاغة العربية	٤	١	٢	مكانة علم البيان بين علوم البلاغة الثلاثة	٤	١	٣	المجاز وقوانين اللغة	٤	١	٤	موقف أبو عبيدة وابن قتيبة من المجاز	٤	١	٥	موقف ابن جني وعبد القاهر من المجاز	٤	١	٦	موقف ابن تيمية والفقهاء من المجاز	٤	١	٧	التشبيه : مفهومه وأقسامه	٤	١	٨	بلاغة التشبيه ونماذج تطبيقية	٤	١	٩	الاستعارة المكنية	٤	١	١٠	الاستعارة التعارفية	٤	١	١١	الاستعارة التمثيلية	٤	١	١٢	بلاغة الاستعارة ونماذج تطبيقية	٤	١	
م	الموضوع	عدد الساعات	عدد المحاضرات																																																		
١	في نشأة البلاغة العربية	٤	١																																																		
٢	مكانة علم البيان بين علوم البلاغة الثلاثة	٤	١																																																		
٣	المجاز وقوانين اللغة	٤	١																																																		
٤	موقف أبو عبيدة وابن قتيبة من المجاز	٤	١																																																		
٥	موقف ابن جني وعبد القاهر من المجاز	٤	١																																																		
٦	موقف ابن تيمية والفقهاء من المجاز	٤	١																																																		
٧	التشبيه : مفهومه وأقسامه	٤	١																																																		
٨	بلاغة التشبيه ونماذج تطبيقية	٤	١																																																		
٩	الاستعارة المكنية	٤	١																																																		
١٠	الاستعارة التعارفية	٤	١																																																		
١١	الاستعارة التمثيلية	٤	١																																																		
١٢	بلاغة الاستعارة ونماذج تطبيقية	٤	١																																																		

رؤية الوحدة:

تطمح الوحدة في تطوير أداء كلية الآداب على المستوى الأكاديمي و المؤسسي وذلك من خلال تحقيق مستوى رفيع من الأداء و المحافظة على الإنجاز الراقي بهدف التأهيل للحصول على الاعتماد وكسب ثقة ورضاء المستفيدين طلابا وأولياء أمور و محتتمه مدرسه

١	٤	١٣ الكناية عن صفة وعن موصوف ونماذج تطبيقية	
١	٤	١٤ الكناية عن نسبة ونماذج تطبيقية	
		١. المحاضرة ٢. قاعة بحث ومكتبة ٣. عمل أبحاث	٥- أساليب التعليم والتعلم :
		لا يوجد	٦- أساليب التعليم والتعلم للطلاب ذوي القدرات المحدودة :
٧- تقويم الطلاب :			
		الامتحان الشفوي الامتحان التحريري	أ- الأساليب المستخدمة :
		الأسبوع السابع الأسبوع الرابع عشر	ب- التوقيت :
		٢٥ % ٧٥ %	ج- توزيع الدرجات :
٨- قائمة الكتب الدراسية والمراجع :			
		١- حلمي علي مرزوق ، محمد محمود أبو علي : علم البيان بين النظرية والتطبيق . ٢- عبد الواحد الشيخ : البديع والتوازي	أ- مذكرات :
		لا يوجد	ب- كتب ملزمة :
		١- عبد العزيز عتيق : علم البيان ، دار النهضة العربية، بيروت ، ١٩٧٤ م . ٢- التنوخي : الأقصى القريب في علم البيان ، مطبعة السعادة ، القاهرة ، ط١ ، ١٣٢٧ هـ . ٣- علي الجندي : فن التشبيه ، مكتبة الأنجلو المصرية ، القاهرة ، ط٢ ، ١٣٨٦ هـ - ١٩٦٧ م .	ج- كتب مقترحة:
5/5/2009 http://www.britannhca.com/eb/article-			د- دوريات علمية أو نشرات ... الخ



رؤية الوحدة:
تطمح الوحدة في تطوير أداء كلية الآداب على
المستوى الأكاديمي و المؤسسي وذلك من خلال
تحقيق مستوى رفيع من الأداء و المحافظة على
الإنجاز الراقي بهدف التأهيل للحصول على الاعتماد
وكسب ثقة ورضاء المستفيدين طلابا وأولياء أمور
ه محتتمه مدنر



9106325

Forum/maarri.htm 5/5/2009

<http://www.Ibn-rlushd>

<http://www.uqu.edu.sa/majalat/shariaramg/mag23/f20.htm>

التوقيع

أستاذ المادة

د/ محمد محمود أبو علي

رئيس مجلس القسم العلمي
د/ مجدى محمد حسين

وحدة ضمان الجودة

QAU

Damanhour Arts

توصيف مقرر دراسي

جامعة : دمنهور

كلية : الآداب

قسم : اللغة العربية

١- بيانات المقرر :		
الفرقة / المستوى : الثالثة/ الليسانس	اسم المقرر : نصوص أوربية وترجمة	الرمز الكودي : Ar ٣٠٣١١-٣١١١
٤٢ عملي -	عدد الوحدات الدراسية : نظري	التخصص : أدب

٢- هدف المقرر :	أ. الهدف العام : ترجمة بعض الموضوعات اللغوية في اللغة الإنجليزية إلى العربية ، والتعليق عليها. ب. الأهداف الجزئية : ب.١. أن يتعرف الطالب على أهمية دراسة فن الترجمة. ب.٢. أن يلم الطالب باللغة الإنجليزية تحديداً وقراءة وكتابة .
-----------------	--

٣- المستهدف من تدريس المقرر :	أ- المعلومات والمفاهيم : أ.٢. أن يتعرف الطالب على أساليب التعبير اللغوي والأدبي الشائعة في الأدب العربي وأدب اللغة الأوربية التي يترجم عنها (الإنجليزية). أ.٣. أن يحدد الطالب التيارات الأدبية والفكرية الشائعة في تراث أدبنا العربي وتراث اللغة التي يترجم عنها (الإنجليزية). أ.٤. أن يشرح الطالب نماذج من النصوص الأدبية الخاصة باللغة التي يترجم عنها (الإنجليزية) . أ.٨. أن يميز أهم القواعد اللغوية والنحوية وأساليب التعبير الخاصة باللغة الإنجليزية .
-------------------------------	--

ب- المهارات الذهنية :	ب.١. أن يميز الطالب بين العلاقات السياقية للأساليب المختلفة في اللغة الإنجليزية . ب.٢. أن يحلل الطالب النصوص الأدبية المترجمة . ب.٣. أن يقارن بين ثقافة اللغة الإنجليزية التي درسها ،
-----------------------	---

رؤية الوحدة:

تطمح الوحدة في تطوير أداء كلية الآداب على المستوى الأكاديمي و المؤسسي وذلك من خلال تحقيق مستوى رفيع من الأداء و المحافظة على الإنجاز الراقي بهدف التأهيل للحصول على الاعتماد وكسب ثقة ورضاء المستفيدين طلابا وأولياء أمور و محتتمه مدرسه

وثقافة اللغة العربية وتراثها .		
ج. ١. أن يعيد الطالب تنظيم المعلومات والمفاهيم التي درسها في التعامل مع النصوص المكتوبة باللغة الإنجليزية .		ج- المهارات المهنية الخاصة بالمقرر :
ج. ٢. أن يظهر الطالب القدرة على القراءة الصحيحة للنص المُبتَغَى ترجمته على مستوى اللغتين : المنقول منها والمنقول إليها .		
د. ٢. أن يناقش الطالب قواعد اللغة الإنجليزية في عبارة موجزة وافية بالمعنى .		د- المهارات العامة :
د. ٥. أن يكتسب الطالب المهارة التي تمكنه من استخدام الشبكة العامة للمعلومات في جمع بيانات متعلقة بالمقرر .		
عدد المحاضرات	عدد الساعات	م
١	٣	١ أهمية دراسة علم الترجمة ، بعض النصوص المترجمة
٢	٦	٢ مفهومات الترجمة وقواعدها وقوائدها مع ذكر بعض النماذج
٢	٦	٣ أقسام الترجمة مع التمثيل
٢	٦	٤ ترجمة أجزاء من الفصل العاشر من رواية جورج أرويل مزرعة الحيوان
٢	٦	٥ استكمال ترجمة معاني الفصل العاشر من مزرعة الحيوان
٢	٦	٦ ترجمة مقاطع من رواية أرويل ١٩٨٤
		٤- محتوى المقرر :

٧	دراسة قضية أدبية مثل	
٦	الرمز السياسي في	
٢	كتابات أرويل	
٨	الوقوف على بعض	
١	المصطلحات الأدبية	
٣	والنقدية في روايتي	
	أرويل	
	١. المحاضرة	٥- أساليب التعليم والتعلم :
	٢. قاعة بحث ومكتبة	
	٣. عمل أبحاث	
	لا يوجد	٦- أساليب التعليم والتعلم للطلاب ذوي القدرات المحدودة :
		٧- تقويم الطلاب :
	الامتحان التحريري	أ- الأساليب المستخدمة :
	الأسبوع الرابع عشر	ب- التوقيت :
	١٠٠%	ج- توزيع الدرجات :
		٨- قائمة الكتب الدراسية والمراجع :
	١- أسماء محمود شمس الدين : نصوص أوربية وترجمة	أ- مذكرات :
	٢- محمود حمزة : نصوص أوربية وترجمتها	
	١- روايتا أرويل " مزرعة الحيوان animalfarm ، و ١٩٨٤"	ب- كتب ملزمة :
	١- صفاء خلوصي : فن الترجمة ، مؤسسة النهضة ، بغداد ، ١٩٨٢ م .	ج- كتب مقترحة:
	٢- بوحين : نحو علم الترجمة ، وزارة الإعلام ، بغداد ، ١٩٧٦ م .	
	٣- صلاح عبد الحافظ : علم الترجمة ، المؤسسة الجامعية ، بيروت ، ١٩٩٨ م .	
	لا يوجد	د- دوريات علمية أو نشرات ... الخ



رؤية الوحدة:
تطمح الوحدة في تطوير أداء كلية الآداب على المستوى الأكاديمي و المؤسسي وذلك من خلال تحقيق مستوى رفيع من الأداء و المحافظة على الإنجاز الراقي بهدف التأهيل للحصول على الاعتماد وكسب ثقة ورضاء المستفيدين طلابا وأولياء أمور ه محتتمه مدنر



التوقيع

أستاذ المادة

د./ أسماء محمود شمس الدين
د/ محمود حمزة

رئيس مجلس القسم العلمي

د./ مجدى محمد حسين



توصيف مقرر دراسي

جامعة : دمنهور

كلية : الآداب

قسم : اللغة العربية

١- بيانات المقرر :		
الرمز الكودي :	اسم المقرر :	الفرقة / المستوى :
Ar ٣٠٢٥-٣١١١	نحو وصرف	الثالثة/ الليسانس
التخصص : اللغة	عدد الوحدات الدراسية : نظري ٤٢ عملي -	

٢- هدف المقرر :	أ. الهدف العام : درس الأبواب النحوية الخاصة بما يسمى بالأفعال المساعدة فى الدرس النحوي، والإلمام بقواعدها التركيبية. ب. الأهداف الجزئية : ب.١. أن يحيط الطالب بما يدل على المقاربة والرجاء والشروع ، وكيفية استخدامها فى التركيب. ب.٢. أن يميز الطالب بين المتعدي واللازم من الأفعال. ب.٣. أن يتدرب الطالب على الإعراب ويعرف مشكلاته، وذلك فيما يخص الاشتغال والتنازع .
-----------------	---

٣- المستهدف من تدريس المقرر :	أ- المعلومات والمفاهيم : أ.١. أن يتعرف الطالب على القواعد النحوية والصرفية من خلال النص القرآني . أ.٢. أن يميز بين أساليب التعبير اللغوي من خلال أنواع الجمل التي تحوي أفعال المقاربة والرجاء والشروع . ب- المهارات الذهنية : ب.١. أن يفرق الطالب بين العلاقات السياقية الموجودة بين أفعال المقاربة وغيرها من أنواع الكلام وبين المتعدي وجملته واللازم وجملته. ب.٤. أن يستنتج الطالب الدلالات اللغوية والنحوية لأفعال المقاربة والرجاء والشروع. ج- المهارات المهنية الخاصة بالمقرر : ج.١. أن ينظم الطالب المعلومات التي درسها كي يعيد بناء الجملة الواحدة التي تحوي فعلاً من أفعال المقاربة بفعل آخر بناءً صحيحاً نحويًا. ج.٤. أن ينشئ الطالب نصاً صحيحاً كتابية باستخدام القواعد النحوية الصحيحة التي عرضت له.
-------------------------------	---

رؤية الوحدة:
تطمح الوحدة في تطوير أداء كلية الآداب على المستوى الأكاديمي و المؤسسي وذلك من خلال تحقيق مستوى رفيع من الأداء و المحافظة على الإنجاز الراقي بهدف التأهيل للحصول على الاعتماد وكسب ثقة ورضاء المستفيدين طلابا وأولياء أمور و مجتمع مدني.

د - المهارات العامة :	د . ٢ . أن يناقش الطالب أفعال الرجاء والشروع في عبارة يسيرة موجزة. د . ٣ . أن يقترح الطالب حلولاً مناسبة للقضايا التي عرضت له من الاشتغال والتناز د . ٦ . أن يجمع الطالب نصوصاً قرآنية للقواعد النحوية التي درسها ويعرضها بطريقة منظمة.																																				
٤ - محتوى المقرر :	<table border="1"> <thead> <tr> <th>م</th> <th>الموضوع</th> <th>عدد الساعات</th> <th>عدد المحاضرات</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>١</td> <td>أفعال المقاربة</td> <td>٣</td> <td>١</td> </tr> <tr> <td>٢</td> <td>أفعال الرجاء والشروع</td> <td>٦</td> <td>٢</td> </tr> <tr> <td>٣</td> <td>ظن وأخواتها</td> <td>٣</td> <td>١</td> </tr> <tr> <td>٤</td> <td>الاشتغال</td> <td>٦</td> <td>٢</td> </tr> <tr> <td>٥</td> <td>الفعل اللازم والمتعدي</td> <td>٦</td> <td>٢</td> </tr> <tr> <td>٦</td> <td>التنازع في العمل</td> <td>٦</td> <td>٢</td> </tr> <tr> <td>٧</td> <td>التطبيق الإعرابي (إعراب سورة يوسف)</td> <td>٦</td> <td>٢</td> </tr> <tr> <td>٨</td> <td>توجيهات لغوية</td> <td>٦</td> <td>٢</td> </tr> </tbody> </table>	م	الموضوع	عدد الساعات	عدد المحاضرات	١	أفعال المقاربة	٣	١	٢	أفعال الرجاء والشروع	٦	٢	٣	ظن وأخواتها	٣	١	٤	الاشتغال	٦	٢	٥	الفعل اللازم والمتعدي	٦	٢	٦	التنازع في العمل	٦	٢	٧	التطبيق الإعرابي (إعراب سورة يوسف)	٦	٢	٨	توجيهات لغوية	٦	٢
م	الموضوع	عدد الساعات	عدد المحاضرات																																		
١	أفعال المقاربة	٣	١																																		
٢	أفعال الرجاء والشروع	٦	٢																																		
٣	ظن وأخواتها	٣	١																																		
٤	الاشتغال	٦	٢																																		
٥	الفعل اللازم والمتعدي	٦	٢																																		
٦	التنازع في العمل	٦	٢																																		
٧	التطبيق الإعرابي (إعراب سورة يوسف)	٦	٢																																		
٨	توجيهات لغوية	٦	٢																																		
٥ - أساليب التعليم والتعلم :	١ . المحاضرة ٢ . قاعة بحث ومكتبة ٣ . عمل أبحاث																																				
٦ - أساليب التعليم والتعلم للطلاب ذوي القدرات المحدودة :	لا يوجد																																				
٧ - تقويم الطلاب :																																					
أ - الأساليب المستخدمة :	الامتحان التحريري																																				
ب - التوقيت :	الأسبوع الرابع عشر																																				
ج - توزيع الدرجات :	١٠٠%																																				
٨ - قائمة الكتب الدراسية والمراجع :																																					
أ - مذكرات :	لا يوجد																																				
ب - كتب ملزمة :	ابن مالك : شرح ابن عقيل على ألفية ابن مالك ، تحقيق محمد محيي الدين عبد الحميد ، المكتبة العصرية ، بيروت ، د.ت.																																				
ج - كتب مقترحة:	١ - عباس حسن : النحو الوافي ، دار المعارف ، القاهرة، د . ت.																																				

رؤية الوحدة:
تطمح الوحدة في تطوير أداء كلية الآداب على المستوى الأكاديمي و المؤسسي وذلك من خلال تحقيق مستوى رفيع من الأداء و المحافظة على الإنجاز الراقي بهدف التأهيل للحصول على الاعتماد وكسب ثقة ورضاء المستفيدين طلابا وأولياء أمور و محتتمه مدنى .

<p>٢- أبو محمد عبد الله جمال الدين بن يوسف المصري : أوضح المسالك إلى ألفية ابن مالك ، تحقيق محمد محيي الدين عبد الحميد ، دار إحياء التراث العربي ، بيروت ، لبنان ، ط ٥ ، ١٩٦٦ م .</p>	
<p>لا يوجد</p>	<p>د- دوريات علمية أو نشرات ... الخ</p>

التوقيع
رئيس مجلس القسم العلمي
د/ مجدى محمد حسين

أستاذ المادة
د/ مجدي محمد حسين

رؤية الوحدة:

تطمح الوحدة في تطوير أداء كلية الآداب على المستوى الأكاديمي و المؤسسي وذلك من خلال تحقيق مستوى رفيع من الأداء و المحافظة على الإنجاز الراقي بهدف التأهيل للحصول على الاعتماد وكسب ثقة ورضاء المستفيدين طلابا وأولياء أمور و مجتمع مدني.

توصيف مقرر دراسي

جامعة : دمنهور

كلية : الآداب

قسم : اللغة العربية

١- بيانات المقرر :		
الفرقة / المستوى : الثالثة/ الليسانس	اسم المقرر : لغة شرقية (العبرية)	الرمز الكودي : Ar ٣٠٢٦-٣١١١٠
٤٢ عملي -	عدد الوحدات الدراسية : نظري	التخصص : لغة شرقية

٢- هدف المقرر :	أ. الهدف العام : الإلمام بأهم الآراء حول تصور اللغة السامية الأم وأقرب اللغات السامية إليها. ب. الأهداف الجزئية : ب.١. أن يدرس الطالب بعض قواعد اللغة العبرية دراسة وافية. ب.٢. أن يعرف الطالب طريقة إجراء محادثة باللغة العبرية بطريقة سليمة. ب.٣. أن يتدرب الطالب على قراءة النصوص العبرية القديمة قراءة صحيحة.
-----------------	---

٣- المستهدف من تدريس المقرر :	أ- المعلومات والمفاهيم : أ. ١. أن يعرف الطالب قواعد اللغة العبرية المدروسة. أ. ٢. أن يتعرف الطالب على بعض أساليب اللغة العبرية اللغوية والأدبية. أ. ٣. أن يعد الطالب قائمة بالفرق الدينية اليهودية والتيارات الفكرية التي ظهرت في تراث اللغة العبرية . أ. ٤. أن يشرح الطالب نماذج من نصوص أشهر أدباء اللغة العبرية القدماء .
-------------------------------	--

ب- المهارات الذهنية :	ب. ١. أن ينتج الطالب أساليب لغوية مختلفة فيما بينها للتعبير عن معنى واحد. ب. ٣. أن يفرق الطالب بين السياق الثقافي لكل من اللغتين : العربية والعبرية.
-----------------------	---

رؤية الوحدة:

تطمح الوحدة في تطوير أداء كلية الآداب على المستوى الأكاديمي و المؤسسي وذلك من خلال تحقيق مستوى رفيع من الأداء و المحافظة على الإنجاز الراقي بهدف التأهيل للحصول على الاعتماد وكسب ثقة ورضاء المستفيدين طلابا وأولياء أمور و محتتمه مدني.

ب. ٤. أن يستدل الطالب على دلالات ومعاني بعض الكلمات العبرية من خلال مقارنتها بكلمات اللغة العربية .				
ج. ١. أن يصمم الطالب محادثة باللغة العبرية من خلال توظيف الكلمات والأساليب التي درسها . ج. ٢. أن يراجع الطالب قراءة بعض النصوص العبرية القديمة بطريقة صحيحة. ج. ٤. أن يعيد الطالب بناء الجمل والأساليب باستخدام قواعد اللغة العبرية الصحيحة.	ج- المهارات المهنية الخاصة بالمقرر :			
د. ١. أن يبرز الطالب أهمية العمل الجماعي لتحقيق التكامل المنشود. د. ٢. أن يفاضل الطالب بين الأساليب اللغوية التي اكتسبها عند إجراء محادثة بعبارة موجزة . د. ٦. أن يكتسب الطالب مهارة جمع وعرض المعلومات.	د- المهارات العامة :			
عدد المحاضرات	عدد الساعات	الموضوع	م	٤- محتوى المقرر :
٢	٦	اللغة العبرية نشأتها وتطورها	١	
٢	٦	مقارنة اللغات السامية	٢	
١	٣	حروف النسب (א-ב-ג) في العبرية	٣	
١	٣	واو العطف في اللغة العبرية	٤	
١	٣	اسم الموصول في العبرية	٥	
١	٣	قراءة النصوص العبرية (تدريبات صوتية)	٦	
١	٣	السكون التام والسكون المتحرك وعلاقته بالحركات المركبة	٧	
١	٣	حرف الجر (ו) وقواعد تشكيله في العبرية	٨	
١	٣	الشدّة الخفيفة (ז-ז) -	٩	

رؤية الوحدة:

تطمح الوحدة في تطوير أداء كلية الآداب على المستوى الأكاديمي و المؤسسي وذلك من خلال تحقيق مستوى رفيع من الأداء و المحافظة على الإنجاز الراقي بهدف التأهيل للحصول على الاعتماد وكسب ثقة ورضاء المستفيدين طلابا وأولياء أمور و محتتمع مدرسه

١	٣	٥) في العبرية ١٠ المفرد والتمثلي في العبرية	
١	٣	١١ جمع المذكر وشواذه في العبرية	
١	٣	١٢ جمع المؤنث وخصائمه في العبرية	
١. المحاضرة ٢. قاعة بحث ومكتبة ٣. عمل أبحاث			٥- أساليب التعليم والتعلم :
لا يوجد			٦- أساليب التعليم والتعلم للطلاب ذوي القدرات المحدودة :
			٧- تقويم الطلاب :
الامتحان التحريري			أ- الأساليب المستخدمة :
الأسبوع الرابع عشر			ب- التوقيت :
١٠٠%			ج- توزيع الدرجات :
			٨- قائمة الكتب الدراسية والمراجع :
محمود أحمد المراغي : مدخل إلى اللغة العبرية (٢) .			أ- مذكرات :
لا يوجد			ب- كتب ملزمة :
١- محمود أحمد المراغي ، فتحي المرشدي : اللغة العبرية قواعد ونصوص ، دار المعرفة الجامعية ، الإسكندرية ، د.ت. ٢- محمد عوني عبد الرؤوف : قواعد اللغة العبرية ، مكتبة الآداب ، القاهرة ، ٢٠٠٦ م . ٣- يوسف دان وآخرون : تاريخ الأدب العبري ، ترجمة وتعليق عبد الرحمن عوف ، د.ط ، ١٩٨٥ م .			ج- كتب مقترحة:
١- إصدارات مركز الدراسات الشرقية-جامعة القاهرة. www.oriental-cairouv.org			د- دوريات علمية أو نشرات ... الخ



رؤية الوحدة:
تطمح الوحدة في تطوير أداء كلية الآداب على المستوى الأكاديمي و المؤسسي وذلك من خلال تحقيق مستوى رفيع من الأداء و المحافظة على الإنجاز الراقي بهدف التأهيل للحصول على الاعتماد وكسب ثقة ورضاء المستفيدين طلابا وأولياء أمور ه محتتمه مدنر



التوقيع

رئيس مجلس القسم العلمي
د. / مجدى محمد حسين

أستاذ المادة

أ.د. عبد الواحد حسن الشيخ
أ . أحمد عطية حميدة



رؤية الوحدة:
تطمح الوحدة في تطوير أداء كلية الآداب على المستوى الأكاديمي و المؤسسي وذلك من خلال تحقيق مستوى رفيع من الأداء و المحافظة على الإنجاز الراقي بهدف التأهيل للحصول على الاعتماد وكسب ثقة ورضاء المستفيدين طلابا وأولياء أمور و محتتمه مدني.

توصيف مقرر دراسي

جامعة : دمنهور

كلية : الآداب

قسم : اللغة العربية

١- بيانات المقرر :		
الفرقة / المستوى : الثالثة/ الليسانس	اسم المقرر : لغة شرقية (الفارسية)	الرمز الكودي : Ar٣٠٢٦-٣١١١٠
عدد الوحدات الدراسية : نظري ٥٦ عملي -	التخصص : لغة شرقية	

٢- هدف المقرر :	أ. الهدف العام : دراسة نصوص مختارة من الأدب الفارسي ، مع دراسة لبعض قواعد اللغة . ب. الأهداف الجزئية : ب.١. أن يتعرف الطالب على دور الفرس في نهضة العلوم العربية والإسلامية : النحو والبلاغة والأدب والفقه والحديث والتفسير .
-----------------	---

٣- المستهدف من تدريس المقرر :	أ- المعلومات والمفاهيم : أ. ١. أن يتعرف الطالب على قواعد اللغة الفارسية المدروسة . أ. ٢. أن يتقن الطالب بعض أساليب اللغة الفارسية لغوياً وأدبياً. أ. ٣. أن يعد الطالب قائمة بالتيارات الفكرية التي ظهرت في تراث اللغة الفارسية . أ. ٤. أن يشرح الطالب نماذج من نصوص أشهر أدباء اللغة الفارسية القدماء .
-------------------------------	---

ب- المهارات الذهنية :	ب. ١. أن يستخدم الطالب مجموعة من الكلمات الفارسية لإنتاج أساليب مختلفة ويميز بينها. ب. ٣. أن يفرق الطالب بين السياق الثقافي للغتين : العربية والفارسية . ب. ٤. أن يحدد الطالب مجموعة من الكلمات الفارسية ذات الدلالات اللغوية والنحوية المختلفة.
-----------------------	--

ج- المهارات المهنية :	ج. ١. أن يصمم الطالب محادثة باللغة الفارسية من خلال
-----------------------	---

رؤية الوحدة:

تطمح الوحدة في تطوير أداء كلية الآداب على المستوى الأكاديمي و المؤسسي وذلك من خلال تحقيق مستوى رفيع من الأداء و المحافظة على الإنجاز الراقي بهدف التأهيل للحصول على الاعتماد وكسب ثقة ورضاء المستفيدين طلابا وأولياء أمور و محتتمه مدني

توظيف الكلمات والأساليب التي درسها ج. ٢. أن يُظهر الطالب القدرة على قراءة بعض الكلمات الفارسية البسيطة بطريقة صحيحة. ج. ٤. أن يعيد الطالب بناء الجمل والأساليب باستخدام قواعد اللغة الفارسية .		الخاصة بالمقرر :
د. ١. أن يناقش الطالب ما اكتسبه من مهارات لغوية فارسية مع غيره ؛ فبذلك يدير الفريق من خلال عمل جماعي . د. ٢. أن يفاضل الطالب بين الأساليب اللغوية التي درسها عند إجراء محادثة بعبارة موجزة. د. ٦. أن يكتسب الطالب مهارة جمع وعرض المعلومات بطريقة ملائمة .		د- المهارات العامة :
٤- محتوى المقرر :		
عدد المحاضرات	عدد الساعات	م الموضوع
١	٣	١ تصريف الأزمنة (الماضي البعيد والقريب والشكى)
٢	٦	٢ الأسماء في اللغة الفارسية
٢	٦	٣ ترجمة بعض المختارات الشعرية الفارسية
١	٣	٤ أمثال فارسية
١	٣	٥ ضمائر الإضافة في اللغة الفارسية (المتصلة والمنفصلة)
١	٣	٦ ضمائر الملكية في اللغة الفارسية (المتصلة والمنفصلة)
١	٣	٧ الأعداد من ٢٠ إلى ما لا نهاية
١	٣	٨ تصريف الزمن المستقبل
١	٣	٩ تصريف المبني للمجهول

رؤية الوحدة:
تطمح الوحدة في تطوير أداء كلية الآداب على المستوى الأكاديمي و المؤسسي وذلك من خلال تحقيق مستوى رفيع من الأداء و المحافظة على الإنجاز الراقي بهدف التأهيل للحصول على الاعتماد وكسب ثقة ورضاء المستفيدين طلابا وأولياء أمور ه محتتمه مدنر

١٠	ترجمة بعض الحكايات الفارسية القديمة	٣	١
١١	ترجمة بعض الحكايات الفارسية الحديثة	٣	١
١٢	الإضافة في اللغة الفارسية	٣	١
٥- أساليب التعليم والتعلم :		١. المحاضرة ٢. قاعة بحث ومكتبة ٣. عمل أبحاث	
٦- أساليب التعليم والتعلم للطلاب ذوي القدرات المحدودة :		لا يوجد	
٧- تقويم الطلاب :			
أ- الأساليب المستخدمة :		الامتحان التحريري	
ب- التوقيت :		الأسبوع الرابع عشر	
ج- توزيع الدرجات :		١٠٠%	
٨- قائمة الكتب الدراسية والمراجع :			
أ- مذكرات :		لا يوجد	
ب- كتب ملزمة :		١- إبراهيم أمين الشواربي : القواعد الأساسية لدراسة الفارسية ، مكتبة الأنجلو المصرية ، القاهرة ، ط ٤ ، ١٩٦٤ م . ٢- طه السيد ندا : النصوص الفارسية ، دار المعرفة الجامعية ، الإسكندرية ، ط ٣ ، ١٩٧٨ م . ٣- طلعت بصاري ، دستور زبان فارسي ، كتابخانه طهوري ، چاپ اول ، تهران ، ١٣٣٥ خورشیدی .	
ج- كتب مقترحة:		١- حسين سميعي ، صرف ونحو فارسي . ٢- پروير نائل خاناري ، دستور زبان فارسي .	
د- دوريات علمية أو نشرات		١- مجلة كلية اللغات والترجمة ، جامعة الأزهر ، العدد	

رؤية الوحدة:
تطمح الوحدة في تطوير أداء كلية الآداب على المستوى الأكاديمي و المؤسسي وذلك من خلال تحقيق مستوى رفيع من الأداء و المحافظة على الإنجاز الراقي بهدف التأهيل للحصول على الاعتماد وكسب ثقة ورضاء المستفيدين طلابا وأولياء أمور ه محتتمه مدنر

... الخ

الثالث ، ١٩٨٠ م .
٢- ارمغان ، نامه ماهانه ادبي ، تاريخي ، علمي ، اجتماعي ، سال پنجاه وهشتم ، دوره چهل وپنجم شماره اول ، فروردين ماه ١٣٥٥ .

التوقيع

رئيس مجلس القسم العلمي
د. / مجدى محمد حسين

أستاذ المادة
د/ هدى عيسى مرسى



توصيف مقرر دراسي

جامعة : دمنهور

كلية : الآداب

قسم : اللغة العربية

١- بيانات المقرر :		
الفرقة / المستوى : الثالثة/ الليسانس	اسم المقرر : الأدب العربي في القرن الثالث الهجري (تاريخه ونصوصه)	الرمز الكودي : ٠٣١١١-٣٠٢٧Ar
٤٢ عملي -	عدد الوحدات الدراسية : نظري	التخصص : الدراسات الأدبية
٢- هدف المقرر :		
<p>أ. الهدف العام : الإلمام بأغراض الأدب العربي في القرن الثالث الهجري وخصائصه الفنية.</p> <p>ب. الأهداف الجزئية :</p> <p>ب.١. أن يتعرف الطالب على موضوعات الشعر فى القرن الثالث الهجري.</p> <p>ب.٢. أن يقف الطالب على أبرز شعراء القرن الثالث الهجري ، واتجاهاتهم الفنية .</p> <p>ب.٣. أن يلم الطالب بموضوعات النثر فى القرن الثالث الهجري ، وخصائصه الفنية ، وأبرز أعلامه.</p>		
٣- المستهدف من تدريس المقرر :		
<p>أ- المعلومات والمفاهيم :</p> <p>أ.٢. أن يتعرف الطالب على أساليب التعبير اللغوي والأدبي الشائعة في الأدب العربي في القرن الثالث الهجري .</p> <p>أ.٣. أن يحدد الطالب التيارات الأدبية والفكرية الشائعة في تراث أدبنا العربي لا سيما في أدب القرن الثالث الهجري ؛ شعره ونثره .</p> <p>أ.٤. أن يشرح الطالب نماذج من النصوص الشعرية لأبرز شعراء القرن الثالث الهجري .</p>		

رؤية الوحدة:

تطمح الوحدة في تطوير أداء كلية الآداب على المستوى الأكاديمي و المؤسسي وذلك من خلال تحقيق مستوى رفيع من الأداء و المحافظة على الإنجاز الراقي بهدف التأهيل للحصول على الاعتماد وكسب ثقة ورضاء المستفيدين طلابا وأولياء أمور و محتتم مدنى

<p>ب. ١. أن يميز الطالب بين العلاقات السياقية للأساليب المختلفة في النصوص الشعرية الخاصة بالقرن الثالث الهجري . ب. ٢. أن يحلل الطالب النصوص الأدبية الخاصة بأبرز أعلام القرن الثالث الهجري لاستخلاص السمات العامة للأدب العربي في القرن الثالث الهجري ؛ شعره ونثره .</p>	<p>ب- المهارات الذهنية :</p>																								
<p>ج. ١. أن يعيد الطالب تنظيم المعلومات والمفاهيم التي درسها في التعامل مع أدب القرن الثالث الهجري ؛ شعره ونثره . ج. ٢. أن يظهر الطالب القدرة على القراءة الصحيحة للشعر العربي في القرن الثالث الهجري .</p>	<p>ج- المهارات المهنية الخاصة بالمقرر :</p>																								
<p>د. ٢. أن يناقش الطالب خصائص الأدب في القرن الثالث الهجري في عبارة موجزة وافية بالمعنى . د. ٥. أن يكتسب الطالب المهارة التي تمكنه من استخدام تكنولوجيا المعلومات في جمع البيانات عن ظاهرة أدبية أو شخصية متعلقة بالأدب العربي في القرن الثالث الهجري .</p>	<p>د- المهارات العامة :</p>																								
<table border="1"> <thead> <tr> <th>م</th> <th>الموضوع</th> <th>عدد الساعات</th> <th>عدد المحاضرات</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>١</td> <td>أهمية القرن الثالث الهجري بالنسبة لعصور الأدب العربي</td> <td>٣</td> <td>١</td> </tr> <tr> <td>٢</td> <td>العوامل السياسية والاقتصادية والاجتماعية المؤثرة في أدب القرن الثالث</td> <td>٣</td> <td>١</td> </tr> <tr> <td>٣</td> <td>أهم العوامل الثقافية ، ودور الترجمة في ازدهار الأدب العربي في القرن الثالث</td> <td>٦</td> <td>٢</td> </tr> <tr> <td>٤</td> <td>من أعلام الشعر في القرن الثالث ؛ أبو تمام والبحري</td> <td>٦</td> <td>٢</td> </tr> <tr> <td>٥</td> <td>طائفة من موضوعات الشعر في القرن الثالث</td> <td>٦</td> <td>٢</td> </tr> </tbody> </table>	م	الموضوع	عدد الساعات	عدد المحاضرات	١	أهمية القرن الثالث الهجري بالنسبة لعصور الأدب العربي	٣	١	٢	العوامل السياسية والاقتصادية والاجتماعية المؤثرة في أدب القرن الثالث	٣	١	٣	أهم العوامل الثقافية ، ودور الترجمة في ازدهار الأدب العربي في القرن الثالث	٦	٢	٤	من أعلام الشعر في القرن الثالث ؛ أبو تمام والبحري	٦	٢	٥	طائفة من موضوعات الشعر في القرن الثالث	٦	٢	<p>٤- محتوى المقرر :</p>
م	الموضوع	عدد الساعات	عدد المحاضرات																						
١	أهمية القرن الثالث الهجري بالنسبة لعصور الأدب العربي	٣	١																						
٢	العوامل السياسية والاقتصادية والاجتماعية المؤثرة في أدب القرن الثالث	٣	١																						
٣	أهم العوامل الثقافية ، ودور الترجمة في ازدهار الأدب العربي في القرن الثالث	٦	٢																						
٤	من أعلام الشعر في القرن الثالث ؛ أبو تمام والبحري	٦	٢																						
٥	طائفة من موضوعات الشعر في القرن الثالث	٦	٢																						

رؤية الوحدة:

تطمح الوحدة في تطوير أداء كلية الآداب على المستوى الأكاديمي و المؤسسي وذلك من خلال تحقيق مستوى رفيع من الأداء و المحافظة على الإنجاز الراقي بهدف التأهيل للحصول على الاعتماد وكسب ثقة ورضاء المستفيدين طلابا وأولياء أمور و محتتمه مدنى

٢	٦	٦ السمات الفنية المميزة لشعر القرن الثالث	
٢	٦	٧ أعلام النثر الفني في القرن الثالث ؛ مثل الجاحظ ونماذج من نثره .	
٢	٦	٨ السمات الفنية العامة المميزة للأدب في القرن الثالث الهجري	
١. المحاضرة ٢. قاعة بحث ومكتبة ٣. عمل أبحاث			٥- أساليب التعليم والتعلم :
لا يوجد			٦- أساليب التعليم والتعلم للطلاب ذوي القدرات المحدودة :
٧- تقويم الطلاب :			
الامتحان التحريري			أ- الأساليب المستخدمة :
الأسبوع الرابع عشر			ب- التوقيت :
١٠٠%			ج- توزيع الدرجات :
٨- قائمة الكتب الدراسية والمراجع :			
١- أسماء محمود شمس الدين : أبو تمام . ٢- محمود حمزة : الأدب العربي في القرن الثالث الهجري .			أ- مذكرات :
١- شوقي ضيف : العصر العباسي الثاني ، دار المعارف ، القاهرة ، ط ٦ ، ١٩٨٠ م . ٢- عز الدين إسماعيل : في الشعر العباسي ، دار المعارف ، القاهرة ، ١٩٨٠ م . ٣- نجيب البهيتي : تاريخ الشعر العربي حتى نهاية القرن الثالث الهجري ، دار الكتب المصرية ، القاهرة ، ١٩٥٠ م . ٤- نجيب البهيتي : أبو تمام ؛ حياته وحياة شعره ، دار الكتب المصرية ، القاهرة ، ١٩٤٥ م .			ب- كتب ملزمة :
١- الأصفهاني : الأغاني ، تحقيق إبراهيم الإبياري ، دار الكتب ، القاهرة ، ١٩٦٩ م .			ج- كتب مقترحة:

رؤية الوحدة:
تطمح الوحدة في تطوير أداء كلية الآداب على المستوى الأكاديمي و المؤسسي وذلك من خلال تحقيق مستوى رفيع من الأداء و المحافظة على الإنجاز الراقى بهدف التأهيل للحصول على الاعتماد وكسب ثقة ورضاء المستفيدين طلابا وأولياء أمور و محتتمه مدنى

٢- ابن دحية الكلبي : النبراس في تاريخ خلفاء بني العباس ، مطبعة المعارف ، بغداد ، ١٩٥٦ م .	
٣- الجاحظ : التاج في أخلاق الملوك ، المطبعة الأميرية ، القاهرة ، ١٩١٤ م .	
٤- ابن قتيبة : الإمامة والسياسة ، مطبعة الفتوح ، القاهرة ، ١٣٣١ هـ .	
لا يوجد	د- دوريات علمية أو نشرات ... الخ

رئيس مجلس القسم العلمي
د/ مجدى محمد حسين

التوقيع

أستاذ المادة
د/ أسماء محمود شمس الدين
د/ محمود حمزة

وحدة ضمان الجودة

QAU

Damanhour Arts

رؤية الوحدة:

تطمح الوحدة في تطوير أداء كلية الآداب على المستوى الأكاديمي و المؤسسي وذلك من خلال تحقيق مستوى رفيع من الأداء و المحافظة على الإنجاز الراقي بهدف التأهيل للحصول على الاعتماد وكسب ثقة ورضاء المستفيدين طلابا وأولياء أمور و مجتمع مدني.

توصيف مقرر دراسي

جامعة : دمنهور

كلية : الآداب

قسم : اللغة العربية

١- بيانات المقرر :		
الفرقة / المستوى :	اسم المقرر :	الرمز الكودي :
الثالثة/ الليسانس	مادة الانتساب	Ar ٣٠٣٢-٣١١١
عدد الوحدات الدراسية : نظري ٥٦ عملي -	التخصص : أدب	

٢- هدف المقرر :	<p>أ. الهدف العام : القدرة على القراءة الواعية لفنون أدبية وحضارية طرقها العرب وأضافوا إليها في محاولة للارتباط بثراثنا العربي والإسلامي لاستنهاض القرائح لتدلى بدلوها في عصرنا الحديث كما فعل الأوائل .</p> <p>ب. الأهداف الجزئية :</p> <p>ب.١ أن يتعرف الطالب على التقاء الحضارتين : الإسلامية والأوربية الذي يمثله في رفاة الطهطاوي في مطلع القرن الماضي في مصر.</p> <p>ب.٢ أن يقف الطالب على الإسلام وفلسفة الصراع الطبقي .</p> <p>ب.٣ أن يلم الطالب بحقوق الغير في الحضارة الإسلامية.</p>
-----------------	--

٣- المستهدف من تدريس المقرر :	<p>أ- المعلومات والمفاهيم :</p> <p>أ.٢ أن يتعرف الطالب على أساليب التعبير اللغوي والأدبي الشائعة والمستحدثة في التراث العربي على مر العصور قديمها ومتأخرها والعصر الحديث .</p> <p>أ.٣ أن يحدد الطالب التيارات الأدبية والأنساق الحضارية التي أثرت في تراثنا الأدبي والفكري على مر العصور .</p> <p>أ.٤ أن يشرح الطالب نماذج من الأعمال الأدبية لأشهر أعلام الفكر العربي التي أسهمت وتسهم في ثراء الحضارة العربية والفكر الإسلامي المعاصر .</p> <p>ب- المهارات الذهنية :</p> <p>ب.١ أن يميز الطالب بين العلاقات السياقية وحوار</p>
-------------------------------	--

رؤية الوحدة:

تطمح الوحدة في تطوير أداء كلية الآداب على المستوى الأكاديمي و المؤسسي وذلك من خلال تحقيق مستوى رفيع من الأداء و المحافظة على الإنجاز الراقي بهدف التأهيل للحصول على الاعتماد وكسب ثقة ورضاء المستفيدين طلابا وأولياء أمور و محتتمه مدني.

الحضارات المختلفة . ب. ٢. أن يحلل الطالب النصوص الفكرية الخاصة بالإسلام وقضايا الفكر المعاصر .				
ج. ١. أن يعيد الطالب تنظيم المفاهيم والمصطلحات التي درسها في التمهيد للمنهج في التعامل مع النصوص والمدارس والاتجاهات المختلفة المستقرة والمستحدثة . ج. ٢. أن يظهر الطالب القدرة على القراءة الصحيحة للنصوص على مستوى اللغة والمصطلحات والطبائع الثقافية المميزة لحقبة معينة .	ج- المهارات المهنية الخاصة بالمقرر :			
د. ٢. أن يناقش الطالب الإسلام وقضايا الفكر المعاصر في عبارة موجزة وافية بالمعنى . د. ٥. أن يكتسب الطالب المهارة التي تمكنه من استخدام الشبكة العامة للمعلومات في جمع بيانات عن ظاهرة أدبية أو شخصية متعلقة بموضوعات المقرر .	د- المهارات العامة :			
عدد المحاضرات	عدد الساعات	الموضوع	م	٤- محتوى المقرر :
١	٤	الإسلام وفلسفة الصراع الطبقي	١	
١	٤	حقوق الغير في الحضارة الإسلامية ، أو أصول العلاقات الدولية في الإسلام	٢	
١	٤	التقاء الحضارتين : الإسلامية والأوربية في رفاة الطهطاوي في مطلع القرن الماضي في مصر	٣	
١	٤	حق الملكية بين الإسلام ، وبين الرأسمالية والشيوعية	٤	
١	٤	الديمقراطية والشورى الإسلامية عند شوقي	٥	

رؤية الوحدة:

تطمح الوحدة في تطوير أداء كلية الآداب على المستوى الأكاديمي و المؤسسي وذلك من خلال تحقيق مستوى رفيع من الأداء و المحافظة على الإنجاز الراقي بهدف التأهيل للحصول على الاعتماد وكسب ثقة ورضاء المستفيدين طلابا وأولياء أمور و محتتمه مدنى

١	٤	٦ الشورى وروح الديمقراطية	
١	٤	٧ الإسلام والمادية التاريخية	
١	٤	٨ الاشتراكية الديمقراطية في مصر	
٢	٨	٩ الإسلام وقضية اليهود	
٢	٨	١٠ الحملة الفرنسية على مصر	
٢	٨	١١ في المستشرقين والمبشرين	
١. المحاضرة ٢. قاعة بحث ومكتبة ٣. عمل أبحاث			٥- أساليب التعليم والتعلم :
لا يوجد			٦- أساليب التعليم والتعلم للطلاب ذوي القدرات المحدودة :
			٧- تقويم الطلاب :
الامتحان التحريري			أ- الأساليب المستخدمة :
الأسبوع الرابع عشر			ب- التوقيت :
١٠٠%			ج- توزيع الدرجات :
			٨- قائمة الكتب الدراسية والمراجع :
حلمي علي مرزوق : الإسلام والفكر المعاصر ؛ أبحاث ومقالات .			أ- مذكرات :
لا يوجد			ب- كتب ملزمة :
لا يوجد			ج- كتب مقترحة:



رؤية الوحدة:
تطمح الوحدة في تطوير أداء كلية الآداب على المستوى الأكاديمي و المؤسسي وذلك من خلال تحقيق مستوى رفيع من الأداء و المحافظة على الإنجاز الراقي بهدف التأهيل للحصول على الاعتماد وكسب ثقة ورضاء المستفيدين طلابا وأولياء أمور ه محتتمه مدنر...



لا يوجد	د- دوريات علمية أو نشرات ... الخ
---------	-------------------------------------

التوقيع
رئيس مجلس القسم العلمي
د./ مجدى محمد حسين

أستاذ المادة
د/ إيمان بركات
د/ محمد محمود أبو علي
د/ محمود حمزة

