



رؤية الوحدة:
تطمح الوحدة في تطوير أداء كلية الآداب على المستوى الأكاديمي و المؤسسي وذلك من خلال تحقيق مستوى رفيع من الأداء و المحافظة على الإنجاز الراقي بهدف التأهيل للحصول على الاعتماد وكسب ثقة ورضاء المستفيدين طلابا وأولياء أمور ه محتتمه مدنر



مقررات الفرقة الثانية

وحدة ضمان الجودة

QAU

Damanhour Arts

توصيف مقرر دراسي

جامعة : دمنهور

كلية : الآداب

قسم : اللغة العربية

١- بيانات المقرر :		
الفرقة / المستوى الثانية / الليسانس	اسم المقرر : علوم القرآن	الرمز الكودي : Ar ٢٠١٢-١١١ ٣
عدد الوحدات الدراسية : نظري ٥٦ عملي -		التخصص : دراسات إسلامية

٢- هدف المقرر :	أ. الهدف العام : الإلمام بكيفية نزول القرآن الكريم ، والحكمة من تفريقه . ب. الأهداف الجزئية : ب.١. أن يقف الطالب على كيفية حفظ القرآن في عهد النبوة . ب.٢. أن يدرك الطالب كيفية كتابة القرآن ، وجمعه في عهد أبي بكر وعمر وعثمان . ب.٣. أن يلم الطالب بالرد على المستشرقين فيما أثاروه من دعاوي . ب.٤. أن يقف الطالب على دراسة القضايا التي تتعلق بالنص القرآني في الجانب اللغوي .
-----------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

٣- المستهدف من تدريس المقرر :	
أ- المعلومات والمفاهيم :	أ.٢. أن يشرح الطالب أساليب التعبير اللغوي ومعاني المصطلحات القرآنية ، ورموزها المتعلقة بالأصول والفرش . أ.٣. أن يحدد الطالب التيارات الفكرية والاتجاهات المعاصرة في دراسة القرآن الكريم
ب- المهارات الذهنية :	ب.١. أن يفرق الطالب بين العلاقات السياقية لأساليب المختلفة في القراءات القرآنية .
ج- المهارات المهنية الخاصة بالمقرر :	ج.١. أن يعيد الطالب تنظيم المفاهيم والمصطلحات التي درسها ؛ ليتمكن من مواجهة التيارات الاستشراقية الحديثة.

رؤية الوحدة:
تطمح الوحدة في تطوير أداء كلية الآداب على المستوى الأكاديمي و المؤسسي وذلك من خلال تحقيق مستوى رفيع من الأداء و المحافظة على الإنجاز الراقي بهدف التأهيل للحصول على الاعتماد وكسب ثقة ورضاء المستفيدين طلابا وأولياء أمور و محتتمه مدني

ج. ٢. أن يُظهر الطالب القدرة على القراءة الصحيحة للقرآن الكريم ، وقراءاته العشر .																																					
د. ٢. أن يناقش الطالب المصطلحات العلمية الخاصة بعلوم القرآن في عبارة موجزة ، تُبرز المعنى المراد بألفاظ قليلة تفي بالغرض . د. ٥. أن ينفذ الطالب خطة لتفعيل استخدام الشبكة العامة للمعلومات في دراسة القرآن وعلومه .	د- المهارات العامة :																																				
<table border="1"> <thead> <tr> <th>م</th> <th>الموضوع</th> <th>عدد الساعات</th> <th>عدد المحاضرات</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>١</td> <td>ماهية علوم القرآن ، وبيان نشأتها وتدوينها وتطورها</td> <td>٨</td> <td>٢</td> </tr> <tr> <td>٢</td> <td>نزول القرآن</td> <td>٨</td> <td>٢</td> </tr> <tr> <td>٣</td> <td>علم القراءات القرآنية</td> <td>٤</td> <td>١</td> </tr> <tr> <td>٤</td> <td>تدوين القرآن ، ونشأة القراءات ، ومراحل التأليف في علم القراءات</td> <td>٨</td> <td>٢</td> </tr> <tr> <td>٥</td> <td>علم غريب القرآن</td> <td>٨</td> <td>٢</td> </tr> <tr> <td>٦</td> <td>منهج الأصول والفرشيات</td> <td>٨</td> <td>٢</td> </tr> <tr> <td>٧</td> <td>علم النسخ والمنسوخ</td> <td>٨</td> <td>٢</td> </tr> <tr> <td>٨</td> <td>علم المكي والمدني</td> <td>٤</td> <td>١</td> </tr> </tbody> </table>	م	الموضوع	عدد الساعات	عدد المحاضرات	١	ماهية علوم القرآن ، وبيان نشأتها وتدوينها وتطورها	٨	٢	٢	نزول القرآن	٨	٢	٣	علم القراءات القرآنية	٤	١	٤	تدوين القرآن ، ونشأة القراءات ، ومراحل التأليف في علم القراءات	٨	٢	٥	علم غريب القرآن	٨	٢	٦	منهج الأصول والفرشيات	٨	٢	٧	علم النسخ والمنسوخ	٨	٢	٨	علم المكي والمدني	٤	١	٤- محتوى المقرر :
م	الموضوع	عدد الساعات	عدد المحاضرات																																		
١	ماهية علوم القرآن ، وبيان نشأتها وتدوينها وتطورها	٨	٢																																		
٢	نزول القرآن	٨	٢																																		
٣	علم القراءات القرآنية	٤	١																																		
٤	تدوين القرآن ، ونشأة القراءات ، ومراحل التأليف في علم القراءات	٨	٢																																		
٥	علم غريب القرآن	٨	٢																																		
٦	منهج الأصول والفرشيات	٨	٢																																		
٧	علم النسخ والمنسوخ	٨	٢																																		
٨	علم المكي والمدني	٤	١																																		
١. المحاضرة ٢. قاعة بحث ٣. عمل أبحاث	٥- أساليب التعليم والتعلم :																																				
لا يوجد	٦- أساليب التعليم والتعلم للطلاب ذوي القدرات المحدودة :																																				
	٧- تقويم الطلاب :																																				

أ- الأساليب المستخدمة :	١. امتحان شفوي ٢. امتحان تحريري
ب- التوقيت :	١. الأسبوع السابع ٢. الأسبوع الرابع عشر
ج- توزيع الدرجات :	١. ٢٥% ٢. ٧٥% المجموع : ١٠٠%
٨- قائمة الكتب الدراسية والمراجع :	
أ- مذكرات :	سامح مصطفى العشماوي : عنقود الجمان في علوم القرآن .
ب- كتب ملزمة :	١- السيوطي : الإتيقان في علوم القرآن ، تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم ، مكتبة ومطبعة المشهد الحسيني ، القاهرة ، ط ١ ، ١٣٨٧ هـ - ١٩٦٧ م . ٢- الزركشي : البرهان في علوم القرآن ، دار إحياء الكتب العربية ، القاهرة ، ١٩٥٧ م . ٣- الواحدي النيسابوري : أسباب النزول ، دار مطابع الشعب ، القاهرة ، ١٩٦٠ م .
ج- كتب مقترحة:	١- الطبري : جامع البيان ، دار الفكر ، بيروت ، لبنان ، ١٩٨٨ م ٢- الداني : الأحرف السبعة للقرآن ، عالم الكتب ، بيروت ، د.ت ٣- القرطبي : الجامع لأحكام القرآن ، دار الحديث ، القاهرة ، ٢٠٠٥ م . ٤- ابن الجزري : النشر في القراءات العشر ، دار الفكر ، بيروت ، لبنان ، د.ت.
د- دوريات علمية أو نشرات ... الخ	لا يوجد

التوقيع

رئيس مجلس القسم العلمي
د/ مجدي محمد حسين

أستاذ المادة

د/ سامح مصطفى العشماوي

توصيف مقرر دراسي

جامعة : دمنهور

كلية : الآداب

قسم : اللغة العربية

١- بيانات المقرر :		
الفرقة / المستوى الثانية / الليسانس	اسم المقرر : البلاغة العربية (بديع)	الرمز الكودي : Ar ٢٠١٣-١١١ ٣
عدد الوحدات الدراسية : نظري ٥٦ عملي -	التخصص : نقد وبلاغة	

٢- هدف المقرر :	
أ. الهدف العام : الإحاطة بنظرية البديع ؛ نشأتها وتطورها . ب. الأهداف الجزئية : ب.١. أن يتعرف الطالب على أهم فنون البديع . ب.٢. أن يقف الطالب على بعض القصائد الشعرية لاستخراج المحسنات البديعية (اللفظية والمعنوية) منها .	
٣- المستهدف من تدريس المقرر :	
أ- المعلومات والمفاهيم :	أ.٢. أن يتعرف الطالب على أساليب التعبير اللغوي المختلفة . أ.٣. أن يحدد الطالب التيارات الأدبية والفكرية التي أثرت في علم البديع .
ب- المهارات الذهنية :	ب.١. أن يفرق الطالب بين العلاقات السياقية للأساليب المختلفة في النصوص الشعرية . ب.٢. أن يحلل الطالب النصوص الشعرية ، مع بيان مواضع البديع فيها .
ج- المهارات المهنية الخاصة بالمقرر :	ج.١. أن يعيد الطالب تنظيم المفاهيم والمصطلحات التي درسها ؛ ليتمكن من استخراج المحسنات البديعية من النصوص الشعرية . ج.٢. أن يظهر الطالب القدرة على القراءة الصحيحة للشعر العربي .

رؤية الوحدة:

تطمح الوحدة في تطوير أداء كلية الآداب على المستوى الأكاديمي و المؤسسي وذلك من خلال تحقيق مستوى رفيع من الأداء و المحافظة على الإنجاز الراقي بهدف التأهيل للحصول على الاعتماد وكسب ثقة ورضاء المستفيدين طلابا وأولياء أمور و محتتمه مدرسه

د- المهارات العامة :

د . ٢ . أن يناقش الطالب موقف القدماء من علم البديع في عبارة موجزة ، تُبرز المعنى المراد بألفاظ قليلة تقي بالغرض .

د . ٥ . أن يكتسب الطالب المهارة التي تمكنه من استخدام الشبكة العامة للمعلومات في جمع البيانات عن فنون البديع .

٤- محتوى المقرر :

م	الموضوع	عدد الساعات	عدد المحاضرات
١	البديع لغة واصطلاحاً ،	٨	٢
٢	موقف القدماء من علم البديع	٤	١
٣	الجناس وأقسامه ، التصريح ، السجع وأقسامه	٤	١
٤	الترصيع ، رد العجز على الصدر ، التشطير	٤	١
٥	لزوم ما لا يلزم ، الموازنة ، المواربة	٤	١
٦	التسميط ، الانسجام ، التطريز ، التفويف ، الازدواج	٤	١
٧	الطباق ، المقابلة ، التورية	٤	١
٨	الاستطراد ، المذهب الكلامي ، حسن التعليل	٤	١
٩	التجريد ، المشاكلة ، مراعات النظير	٤	١
١٠	الإرصاد أو التسهيم ، الإدماج ، التعليق	٤	١
١١	تشابه الأطراف ، التوجيه أو الإيهام ، التفرع ، التغاير ، العكس والتبديل ،	٤	١

رؤية الوحدة:
تطمح الوحدة في تطوير أداء كلية الآداب على المستوى الأكاديمي و المؤسسي وذلك من خلال تحقيق مستوى رفيع من الأداء و المحافظة على الإنجاز الراقي بهدف التأهيل للحصول على الاعتماد وكسب ثقة ورضاء المستفيدين طلابا وأولياء أمور و مجتمع مدرسي.

الرجوع		
١٢ تجاهل العارف ، الهزل يراد به الجد	٤	١
١٣ نماذج تطبيقية من الشعر العربي	٤	١
٥- أساليب التعليم والتعلم : ١. المحاضرة ٢. قاعة بحث ٣. عمل أبحاث		
٦- أساليب التعليم والتعلم للطلاب ذوي القدرات المحدودة :	لا يوجد	
٧- تقويم الطلاب :		
أ- الأساليب المستخدمة :	١. امتحان شفوي ٢. امتحان تحريري	
ب- التوقيت :	١. الأسبوع السابع ٢. الأسبوع الرابع عشر	
ج- توزيع الدرجات :	١. ٢٥% ٢. ٧٥% المجموع : ١٠٠%	
٨- قائمة الكتب الدراسية والمراجع :		
أ- مذكرات :	١- عيد علي مهدي بلبع ، محمد محمود أبو علي : علم البيدع بين النظرية والتطبيق . ٢- عبد الواحد الشيخ : البيدع والتوازي.	
ب- كتب ملزمة :	لا يوجد	
ج- كتب مقترحة:	١- منير سلطان : البيدع في شعر شوقي ، منشأة المعارف ، الإسكندرية ، ط ٢ ، ١٩٩٢ م . ٢- ابن المعتز : البيدع ، تحقيق كراتشوفسكي ، دار	

رؤية الوحدة:
تطمح الوحدة في تطوير أداء كلية الآداب على المستوى الأكاديمي و المؤسسي وذلك من خلال تحقيق مستوى رفيع من الأداء و المحافظة على الإنجاز الراقي بهدف التأهيل للحصول على الاعتماد وكسب ثقة ورضاء المستفيدين طلابا وأولياء أمور و محتتمه مدنى

المسيرة ، بيروت ، ط ٣ ، ١٩٨٢م . ٣- علي الجندي : صور البديع في الأسجاع ، دار الفكر العربى ، القاهرة ، ١٩٥١م .	
http://www.uqu.edu.sa/majalat/shariaramag/mag23/f20.htm http://www.fikrwanakd.aljabriabed.com/n0107sabila.htm5/5/2009	د- دوريات علمية أو نشرات ... الخ

رئيس مجلس القسم العلمي
د/ مجدي محمد حسين

التوقيع

أستاذ المادة
د/ رانية جمال عطية
د/ محمد محمود أبو علي

وحدة ضمان الجودة

QAU

Damanhour Arts

رؤية الوحدة:
تطمح الوحدة في تطوير أداء كلية الآداب على المستوى الأكاديمي و المؤسسي وذلك من خلال تحقيق مستوى رفيع من الأداء و المحافظة على الإنجاز الراقي بهدف التأهيل للحصول على الاعتماد وكسب ثقة ورضاء المستفيدين طلابا وأولياء أمور و محتتمع مدني

توصيف مقرر دراسي

جامعة : دمنهور

كلية : الآداب

قسم : اللغة العربية

١- بيانات المقرر :		
الفرقة / المستوى الثانية / الليسانس	اسم المقرر : لغة أوروبية حديثة	الرمز الكودي : Ar ٢٠١٤-١١١-٣
عدد الوحدات الدراسية : نظري ٥٦ عملي -	التخصص : لغة	

٢- هدف المقرر :	
أ. الهدف العام : إجادة الطالب للغة الإنجليزية كلغة ثانية. ب. الأهداف الجزئية : ب.١. أن يدرس الطالب القواعد النحوية الأساسية للغة الإنجليزية. ب.٢. أن يتعرف الطالب على التشابه والاختلاف بين اللغتين العربية والانجليزية في المفردات والتراكيب والقواعد النحوية. ب.٣. أن يكتسب الطالب مهارة الترجمة من اللغة الإنجليزية إلى اللغة العربية.	

٣- المستهدف من تدريس المقرر :	
أ. ١. أن يحدد الطالب الاستخدامات المختلفة للقواعد والتراكيب النحوية المقرر دراستها. أ. ٢. أن يتعرف الطالب على أساليب التعبير اللغوي والأدبي الشائعة في اللغة الإنجليزية.	أ- المعلومات والمفاهيم :
ب. ٢. أن يمارس الطالب مهارة تحليل و نقد النصوص المقرر دراستها. ب. ٣. أن يقارن الطالب بين ثقافة اللغة الإنجليزية ، وثقافة اللغة العربية وتراثها .	ب- المهارات الذهنية :
ج. ١. أن يُوظفَ الطالب المعلومات والمفاهيم اللغوية الصحيحة حال تحدثه أو كتابته باللغة الإنجليزية. ج. ٢. أن يظهر الطالب القدرة على القراءة الصحيحة	ج- المهارات المهنية الخاصة بالمقرر :

رؤية الوحدة:

تطمح الوحدة في تطوير أداء كلية الآداب على المستوى الأكاديمي و المؤسسي وذلك من خلال تحقيق مستوى رفيع من الأداء و المحافظة على الإنجاز الراقي بهدف التأهيل للحصول على الاعتماد وكسب ثقة ورضاء المستفيدين طلابا وأولياء أمور و محتتمه مدنى

للنصوص الإنجليزية .			
د- المهارات العامة :			
د.٢. أن يناقش الطالب الموضوعات التي تتناولها النصوص المقررة في عبارة موجزة وافية بالمعنى .			
د.٥. أن يكتسب الطالب المهارة التي تمكنه من استخدام الشبكة العامة للمعلومات في جميع معلومات متعلقة بالمقرر .			
٤- محتوى المقرر :			
م	الموضوع	عدد الساعات	عدد المحاضرات
١	Present simple and present continuous	٤	١
٢	Present perfect	٤	١
٣	Past simple and past continuous	٤	١
٤	Past perfect	٤	١
٥	Present tenses for the future, future continuous and future perfect	٤	١
٦	The active voice and the passive voice	٤	١
٧	Modals	٤	١
٨	Reading different English texts on topics related to Arabic literature	١٦	٤
٩	Translation	١٢	٣
٥- أساليب التعليم والتعلم :			
١. المحاضرة			
٢. قاعة بحث			
٣. عمل أبحاث			

رؤية الوحدة:
تطمح الوحدة في تطوير أداء كلية الآداب على المستوى الأكاديمي و المؤسسي وذلك من خلال تحقيق مستوى رفيع من الأداء و المحافظة على الإنجاز الراقي بهدف التأهيل للحصول على الاعتماد وكسب ثقة ورضاء المستفيدين طلابا وأولياء أمور و محتتمه مدنى

لا يوجد	٦- أساليب التعليم والتعلم للطلاب ذوي القدرات المحدودة :
	٧- تقويم الطلاب :
امتحان تحريري	أ- الأساليب المستخدمة :
الأسبوع الرابع عشر	ب- التوقيت :
١٠٠%	ج- توزيع الدرجات :
	٨- قائمة الكتب الدراسية والمراجع :
لا يوجد	أ- مذكرات :
1-Grammar in Use (Raymond Murphy, 2000, Cambridge UP, Cambridge, 2 nd ed.	ب- كتب ملزمة :
لا يوجد	ج- كتب مقترحة:
/arab/literature/lit.htm /5/10/2009 http://www.library.cornell.edu/colldev/midea st/arablit.htm 5/10/2009 http://www.britannica.com/EBchecked/topic/ 31722/Arabic-literature /5/10/2009http://www.brill.nl/m_catalogue_s ub6_id7314.htm	د- دوريات علمية أو نشرات ... الخ

التوقيع

رئيس مجلس القسم العلمي
د/ مجدي محمد حسين

أستاذ المادة

أ/ أحمد صابر المحمص
أ/ أميرة نصر عكاره

رؤية الوحدة:

تطمح الوحدة في تطوير أداء كلية الآداب على المستوى الأكاديمي و المؤسسي وذلك من خلال تحقيق مستوى رفيع من الأداء و المحافظة على الإنجاز الراقي بهدف التأهيل للحصول على الاعتماد وكسب ثقة ورضاء المستفيدين طلابا وأولياء أمور و محتتمه مدنى

توصيف مقرر دراسي

جامعة : دمهور

كلية : الآداب

قسم : اللغة العربية

١- بيانات المقرر :		
الفرقة / المستوى الثانية / الليسانس	اسم المقرر : نحو وصرف	الرمز الكودي : Ar ٢٠١٥-١١١-٣
٤٢ عملي -	عدد الوحدات الدراسية : نظري	التخصص : لغة

٢- هدف المقرر :	
أ. الهدف العام : الإلمام بقواعد النحو والصرف التي تهتم بدراسة الجمل الاسمية والفعلية. ب. الأهداف الجزئية : ب.١. أن يعرف الطالب الفعل ومتعلقاته المرفوعة والمنصوبة. ب.٢. أن يميز الطالب بين أنواع المشتقات المختلفة. ب.٣. أن يمارس الطالب الإعراب التطبيقي على النص القرآني وغيره حسب المستوى وصل إليه من القواعد .	
٣- المستهدف من تدريس المقرر :	
أ- المعلومات والمفاهيم :	أ. ١. أن يتعرف الطالب على القواعد النحوية والصرفية. أ. ٢. أن يميز الطالب بين أساليب التعبير اللغوي من خلال أنواع الجمل .
ب- المهارات الذهنية :	ب. ١. أن يفرق الطالب بين العلاقات السياقية الموجودة بين المفاعيل بأنواعها والفعل العامل فيها. ب. ٤. أن يستنتج الطالب الدلالات اللغوية والنحوية للمنصوبات.
ج- المهارات المهنية الخاصة بالمقرر :	ج. ٤. أن ينشئ الطالب نصًا صحيحًا كتابة باستخدام القواعد النحوية الصحيحة.
د- المهارات العامة :	د. ٢. أن يناقش الطالب أسلوب الاختصاص في عبارة يسيرة موجزة.

رؤية الوحدة:

تطمح الوحدة في تطوير أداء كلية الآداب على المستوى الأكاديمي و المؤسسي وذلك من خلال تحقيق مستوى رفيع من الأداء و المحافظة على الإنجاز الراقي بهدف التأهيل للحصول على الاعتماد وكسب ثقة ورضاء المستفيدين طلابا وأولياء أمور ه محتتمه مدنر

م	الموضوع	عدد الساعات	عدد المحاضرات	٤- محتوى المقرر :
١	المفعول به	٦	٢	
٢	أسلوب الاختصاص	٦	٢	
٣	المفعول المطلق	٣	١	
٤	المفعول لأجله	٣	١	
٥	الظرف	٣	١	
٦	المفعول معه	٣	١	
٧	الاستثناء	٣	١	
٨	الحال	٣	١	
٩	إعراب سورة الملك	٣	١	
١٠	إعراب سورة القلم	٣	١	
١١	إعراب سورة الحاقة	٣	١	
١٢	إعراب سورة المعارج	٣	١	
	١. المحاضرة ٢. قاعة بحث ٣. عمل أبحاث			٥- أساليب التعليم والتعلم :
	لا يوجد			٦- أساليب التعليم والتعلم للطلاب ذوي القدرات المحدودة :
				٧- تقويم الطلاب :
	امتحان تحريري			أ- الأساليب المستخدمة :
	الأسبوع الرابع عشر			ب- التوقيت :
	١٠٠%			ج- توزيع الدرجات :
				٨- قائمة الكتب الدراسية والمراجع :
	لا يوجد			أ- مذكرات :
	١- ابن مالك : شرح ابن عقيل على ألفية ابن مالك ، تحقيق محمد محيي الدين عبد الحميد ، المكتبة العصرية ، بيروت ، د.ت. ٢- أحمد الحملوي : شذا العرف في فن الصرف، مكتبة			ب- كتب ملزمة :

رؤية الوحدة:
تطمح الوحدة في تطوير أداء كلية الآداب على المستوى الأكاديمي و المؤسسي وذلك من خلال تحقيق مستوى رفيع من الأداء و المحافظة على الإنجاز الراقي بهدف التأهيل للحصول على الاعتماد وكسب ثقة ورضاء المستفيدين طلابا وأولياء أمور و مجتمع مدني.

الآداب ، القاهرة ، د.ت.	
ج- كتب مقترحة: ١- عباس حسن : النحو الوافي ، دار المعارف ، القاهرة، د.ت. ٢- أبو البركات بن الأنباري : الإنصاف في مسائل الخلاف بين البصريين والكوفيين ، تحقيق ودراسة مبروك جودة محمد مبروك ، مكتبة الخانجي ، القاهرة ، ط ١ ، د.ت.	
لا يوجد	د- دوريات علمية أو نشرات ... الخ

رئيس مجلس القسم العلمي
د/ مجدي محمد حسين

التوقيع

أستاذ المادة
د/ مجدي محمد حسين

وحدة ضمان الجودة

QAU

Damanhour Arts

توصيف مقرر دراسي

جامعة : دمنهور

كلية : الآداب

قسم : اللغة العربية

١- بيانات المقرر :

الفرقة / المستوى الثانية / الليسانس	اسم المقرر : الأدب العربي في القرن الثاني الهجري	الرمز الكودي : Ar ٢٠١٦-١١١-٣
٤٢ عملي -	عدد الوحدات الدراسية : نظري	التخصص : أدب

٢- هدف المقرر :

أ. الهدف العام : الإلمام بأغراض الأدب العربي في القرن الثاني الهجري وخصائصه الفنية .
ب. الأهداف الجزئية :
ب.١. أن يتعرف الطالب على موضوعات الشعر في القرن الثاني الهجري.
ب.٢. أن يقف الطالب على أبرز شعراء القرن الثاني الهجري ، واتجاهاتهم الفنية
ب.٣. أن يلم الطالب بموضوعات النثر في القرن الثاني الهجري ، وخصائصه الفنية ، وأبرز أعلامه.

٣- المستهدف من تدريس المقرر :

أ.٢. أن يتعرف الطالب على أساليب التعبير اللغوي والأدبي الشائعة في الأدب العربي في القرن الثاني الهجري .
أ.٣. أن يحدد الطالب التيارات الأدبية والفكرية الشائعة في تراث أدبنا العربي لا سيما في أدب القرن الثاني الهجري ؛ شعره ونثره .
أ.٤. أن يشرح الطالب نماذج من النصوص الشعرية لأبرز شعراء القرن الثاني الهجري .

أ- المعلومات والمفاهيم :

ب- المهارات الذهنية :

ب.١. أن يميز الطالب بين العلاقات السياقية للأساليب المختلفة في النصوص الشعرية الخاصة بالقرن الثاني الهجري .
ب.٢. أن يحلل الطالب النصوص الأدبية الخاصة بأبرز

رؤية الوحدة:

تطمح الوحدة في تطوير أداء كلية الآداب على المستوى الأكاديمي و المؤسسي وذلك من خلال تحقيق مستوى رفيع من الأداء و المحافظة على الإنجاز الراقي بهدف التأهيل للحصول على الاعتماد وكسب ثقة ورضاء المستفيدين طلابا وأولياء أمور و محتتمع مدرسه

أعلام القرن الثاني الهجري لاستخلاص السمات العامة للأدب العربي في القرن الثاني الهجري ؛ شعره ونثره .	
ج. ١. أن يعيد الطالب تنظيم المعلومات والمفاهيم التي درسها في التعامل مع أدب القرن الثاني الهجري ؛ شعره ونثره . ج. ٢. أن يظهر الطالب القدرة على القراءة الصحيحة للشعر العربي في القرن الثاني	ج- المهارات المهنية الخاصة بالمقرر :
د. ٢. أن يناقش الطالب خصائص الأدب في القرن الثاني الهجري في عبارة موجزة وافية بالمعنى . د. ٥. أن يكتسب الطالب المهارة التي تمكنه من استخدام الشبكة العامة للمعلومات في جمع البيانات عن سهل بن هارون .	د- المهارات العامة :
م ١ أهمية القرن الثاني الهجري ضمن دراسة الحقب الأدبية ٢ التعريف بالعوامل السياسية والاقتصادية والاجتماعية المؤثرة في أدب القرن الثاني ٣ التعريف بأهم العوامل الثقافية ، ودور الترجمة والنقول في ازدهار الأدب في القرن الثاني ٤ أعلام الشعر في القرن الثاني ٥ طائفة من أشعارهم ٦ السمات الفنية المميزة لإبداع الشعراء في القرن الثاني ٧ أعلام النثر في القرن الثاني وابداعاتهم	٤- محتوى المقرر :
عدد المحاضرات	عدد الساعات
١	٣
١	٣
٢	٦
٢	٦
٢	٦
٢	٦

النثرية ؛ سهل بن هارون ومجموعة من الموقعين السمات العامة للأدب العربي في القرن الثاني شعره ونثره	٨ ٦ ٢
٥- أساليب التعليم والتعلم :	١. المحاضرة ٢. قاعة بحث ٣. عمل أبحاث
٦- أساليب التعليم والتعلم للطلاب ذوي القدرات المحدودة :	لا يوجد
٧- تقويم الطلاب :	
أ- الأساليب المستخدمة :	امتحان تحريري
ب- التوقيت :	الأسبوع الرابع عشر
ج- توزيع الدرجات :	١٠٠%
٨- قائمة الكتب الدراسية والمراجع :	
أ- مذكرات :	١- أسماء محمود شمس الدين : في النثر الفني في القرن الثاني الهجري . ٢- إيمان بركات : اتجاهات الشعر في القرن الثاني .
ب- كتب ملزمة :	١- محمد مصطفى هدارة : اتجاهات الشعر في القرن الثاني الهجري ، دار المعرفة الجامعية ، الإسكندرية ، ١٩٨١م .
ج- كتب مقترحة:	١- الأصفهاني : الأغاني ، تحقيق إبراهيم الإبياري ، دار الكتب ، القاهرة ، ١٩٦٩م . ٢- ابن المقفع : كليله ودمنة ، مكتبة المعارف ، القاهرة ، ٢٠٠٠م . ٣- ابن طيفور : اختيار المنظوم والمنثور ، دار الكتب المصرية ، القاهرة ، د.ت . ٤- أحمد أمين : ضحى الإسلام ، لجنة التأليف والنشر ،

رؤية الوحدة:
تطمح الوحدة في تطوير أداء كلية الآداب على المستوى الأكاديمي و المؤسسي وذلك من خلال تحقيق مستوى رفيع من الأداء و المحافظة على الإنجاز الراقي بهدف التأهيل للحصول على الاعتماد وكسب ثقة ورضاء المستفيدين طلابا وأولياء أمور و محتتمه مدنى

القاهرة ، ١٩٦١م . ٥- الخطيب البغدادي : تاريخ بغداد ، مطبعة السعادة ، القاهرة ، ١٩٣١م . ٦- أبو بكر الصولي : أشعار أولاد الخلفاء ، مطبعة الصاوي ، القاهرة ، ١٩٣١م	د- دوريات علمية أو نشرات ... الخ
لا يوجد	

رئيس مجلس القسم العلمي
د/ مجدي محمد حسين

التوقيع

أستاذ المادة
د/ أسماء شمس الدين
د/ إيمان بركات

وحدة ضمان الجودة

QAU

Damanhour Arts

توصيف مقرر دراسي

جامعة : دمنهور

كلية : الآداب

قسم : اللغة العربية

١- بيانات المقرر :		
الرمز الكودي Ar ٢٠١٧-١١١ ٣	اسم المقرر : لغة شرقية (العبرية)	الفرقة / المستوى الثانية / الليسانس
التخصص : لغة شرقية	عدد الوحدات الدراسية : نظري ٤٢ عملي -	

٢- هدف المقرر :	أ. الهدف العام : الإلمام بماهية اللغات السامية وأصل التسمية. ب. الأهداف الجزئية : ب.١. أن يتعرف الطالب على أهم المصطلحات الخاصة باللغة العبرية معرفة صحيحة. ب.٢. أن يفرق الطالب بين أقسام العهد القديم تفرقة على أسس علمية. ب.٣. أن يتدرب الطالب على الأبجدية العبرية تدريباً يمكنه من معرفة الحروف ورموزها.
-----------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

٣- المستهدف من تدريس المقرر :

أ- المعلومات والمفاهيم :	أ. ١. أن يعد الطالب قائمة بحروف اللغة العبرية للتعرف على قواعدها اللغوي والنحوية. أ. ٥. أن يتعرف الطالب على التاريخ الحضاري والسياسي والاجتماعي لليهود بوصفهم أصحاب اللغة العبرية .
ب- المهارات الذهنية :	ب. ٣. أن يتتبع الطالب بوشائج القرى بين اللغتين العربية والعبرية فهما من نبع واحد هو اللغة السامية . ب. ٤. أن يحدد الطالب مجموعة من الكلمات العبرية ذات الدلالات اللغوية والنحوية المختلفة .
ج- المهارات المهنية الخاصة بالمقرر :	ج. ١. أن يعيد الطالب تنظيم المعلومات والمفاهيم التي درسها في إنشاء جدول يحتوى على الحروف العبرية ومقابلها العبرى .

رؤية الوحدة:

تطمح الوحدة في تطوير أداء كلية الآداب على المستوى الأكاديمي و المؤسسي وذلك من خلال تحقيق مستوى رفيع من الأداء و المحافظة على الإنجاز الراقي بهدف التأهيل للحصول على الاعتماد وكسب ثقة ورضاء المستفيدين طلابا وأولياء أمور و محتتمه مدني.

ج. ٢. أن يُظهر الطالب القدرة على قراءة بعض الكلمات العبرية البسيطة بطريقة صحيحة.		
د. ١. أن يناقش الطالب ما اكتسبه من مهارات لغوية عبرية مع غيره ؛ فبذلك يدير الفريق من خلال عمل جماعي . د. ٢. أن يكتسب الطالب مهارة التعبير بالعبرية في عبارة موجزة.	د- المهارات العامة :	
م ١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩	٤- محتوى المقرر :	
عدد المحاضرات	عدد الساعات	الموضوع
٢	٦	١ موطن الساميين الأول
٢	٦	٢ اللغة السامية الأم وفروعها
١	٣	٣ أهم مميزات الكتابة العبرية
١	٣	٤ (الحروف من א-ה) ودلالاتها
١	٣	٥ الحروف من ו-ז ودلالاتها وتدرجات على نطق
١	٣	٦ الحروف والكلمات العبرية
١	٣	٧ حركات الفتح والكسر في اللغة العبرية وأمثلة عليها
١	٣	٨ حركات الضم والإمالة في اللغة العبرية وأمثلة عليها
١	٣	٩ الحركات المركبة وأمثلة عليها
١	٣	١٠ السكون وعلامته وأحواله في اللغة العبرية

رؤية الوحدة:

تطمح الوحدة في تطوير أداء كلية الآداب على المستوى الأكاديمي و المؤسسي وذلك من خلال تحقيق مستوى رفيع من الأداء و المحافظة على الإنجاز الراقي بهدف التأهيل للحصول على الاعتماد وكسب ثقة ورضاء المستفيدين طلابا وأولياء أمور و محتتمع مدرسه

١	٣	١٠ (حروف بجد كفت) وخصائصها	
١	٣	١١ الضمائر المنفصلة واستخداماتها في اللغة العبرية	
١	٣	١٢ عبارات التحية باللغة العبرية	
		١. المحاضرة ٢. قاعة بحث ٣. عمل أبحاث	٥- أساليب التعليم والتعلم :
		لا يوجد	٦- أساليب التعليم والتعلم للطلاب ذوي القدرات المحدودة :
			٧- تقويم الطلاب :
		امتحان تحريري	أ- الأساليب المستخدمة :
		الأسبوع الرابع عشر	ب- التوقيت :
		١٠٠%	ج- توزيع الدرجات :
			٨- قائمة الكتب الدراسية والمراجع :
		محمود أحمد المراغى : مدخل إلى اللغة العبرية (١) .	أ- مذكرات :
		إسرائيل ولفنسون : تاريخ اللغات السامية ، مطبعة الاعتماد ، القاهرة ، ١٩٩٢م .	ب- كتب ملزمة :
		١- زين العابدين أبو خضرة : قواعد اللغة العبرية ، القاهرة ، ١٩٩٧م . ٢- عمر صابر عبد الجليل ، أحمد محمود هويدي : المدخل إلى عبرية العهد القديم ، دار الثقافة ، العربية ، بيروت ، ط٢ ، ٢٠٠١م . ٣- م. ريجسكى : أنبياء التوراة والنبوءات التوراتية ، ترجمة أحو يوسف ، دار الينابيع ، دمشق ، ٢٠٠٢م .	ج- كتب مقترحة:



رؤية الوحدة:
تطمح الوحدة في تطوير أداء كلية الآداب على المستوى الأكاديمي و المؤسسي وذلك من خلال تحقيق مستوى رفيع من الأداء و المحافظة على الإنجاز الراقي بهدف التأهيل للحصول على الاعتماد وكسب ثقة ورضاء المستفيدين طلابا وأولياء أمور ه محتتمه مدنر...



د- دوريات علمية أو نشرات
... الخ
١- إصدارات مركز الدراسات الشرقية- جامعة القاهرة.
٢- www.oriental-cairouv.org

التوقيع

أستاذ المادة

رئيس مجلس القسم العلمي
د/ مجدي محمد حسين

أ. د/ عبد الواحد الشيخ
أ/ أحمد عطية حميدة

وحدة ضمان الجودة
QAU
Damanhour Arts

توصيف مقرر دراسي

جامعة : دمنهور

كلية : الآداب

قسم : اللغة العربية

١- بيانات المقرر :		
الفرقة / المستوى الثانية / الليسانس	اسم المقرر : لغة شرقية (الفارسية)	الرمز الكودي : Ar 2017-111.3
عدد الوحدات الدراسية : نظري ٤٢ عملي -	التخصص : لغة شرقية	

٢- هدف المقرر :	
أ. الهدف العام : الإلمام بالعلاقة بين العربية والفارسية ثقافياً ولغوياً . ب. الأهداف الجزئية : ب.١. أن يتعرف الطالب على القواعد الأساسية للغة الفارسية. ب.٢. أن يفرق الطالب بين القواعد الأساسية للغة الفارسية والقواعد الأساسية للغة العربية. ب.٣. أن يتدرب الطالب على نصوص مختارة ومرتجة من التراث الفارسي. ب.٤. أن يترجم الطالب بعض العبارات والأمثلة الفارسية إلى اللغة العربية .	

٣- المستهدف من تدريس المقرر :	
أ- المعلومات والمفاهيم :	أ. ١. أن يتعرف الطالب على القواعد اللغوية والنحوية الخاصة باللغة الفارسية .
ب- المهارات الذهنية :	ب. ٣. أن يفرق الطالب بين ثقافة اللغة الفارسية التي درسها ، وثقافة اللغة العربية وتراثها . ب. ٤. أن يستخدم الطالب الدلالات اللغوية والنحوية لمجموعة من الكلمات الفارسية
ج- المهارات المهنية الخاصة بالمقرر :	ج. ١. أن يعيد الطالب تنظيم المعلومات والمفاهيم التي درسها في إنشاء جدول يحتوى على الحروف الفارسية . ج. ٢. أن يُظهر الطالب القدرة على قراءة بعض الكلمات الفارسية البسيطة بطريقة صحيحة.

رؤية الوحدة:

تطمح الوحدة في تطوير أداء كلية الآداب على المستوى الأكاديمي و المؤسسي وذلك من خلال تحقيق مستوى رفيع من الأداء و المحافظة على الإنجاز الراقي بهدف التأهيل للحصول على الاعتماد وكسب ثقة ورضاء المستفيدين طلابا وأولياء أمور و مجتمع مدرسي.

د- المهارات العامة :
د. ١. أن يناقش الطالب ما اكتسبه من مهارات لغوية فارسية مع غيره ؛ فبذلك يدير الفريق من خلال عمل جماعي .
د. ٢. أن يكتسب الطالب مهارة التعبير بالفارسية في عبارة موجزة.

م	الموضوع	عدد الساعات	عدد المحاضرات
١	نشأة اللغة الفارسية ومراحل تطورها ، وعلاقتها باللغات الأخرى	٣	١
٢	العلاقة بين العربية والفارسية ثقافياً ولغوياً	٣	١
٣	التعرف على الأبجدية الفارسية ، وكيفية نطق الحروف ، مع ذكر الأمثلة	٣	١
٤	المفرد والمثنى والجمع	٣	١
٥	أمثال فارسية	٣	١
٦	النكرة والمعرفة	٣	١
٧	ضمائر الفاعلية والمفعولية المنفصلة والمتصلة	٦	٢
٨	الأعداد من ١ - ١٠ ، والأعداد الترتيبية والوصفية	٦	٢
٩	تصريف الأزمنة : الماضي المطلق والمستمر والمضارع	٣	١
١٠	الالتزامي والإخباري وصيغة الأمر والنهي ترجمة بعض الحكايات الفارسية القديمة	٣	١

رؤية الوحدة:

تطمح الوحدة في تطوير أداء كلية الآداب على المستوى الأكاديمي و المؤسسي وذلك من خلال تحقيق مستوى رفيع من الأداء و المحافظة على الإنجاز الراقي بهدف التأهيل للحصول على الاعتماد وكسب ثقة ورضاء المستفيدين طلابا وأولياء أمور و محتمة مدنية.

١	٣	١١ ترجمة بعض الحكايات الفارسية الحديثة	
١	٣	١٢ الإضافة في اللغة الفارسية	
		١. المحاضرة ٢. قاعة بحث ٣. عمل أبحاث	٥- أساليب التعليم والتعلم :
		لا يوجد	٦- أساليب التعليم والتعلم للطلاب ذوي القدرات المحدودة :
			٧- تقويم الطلاب :
		امتحان تحريري	أ- الأساليب المستخدمة :
		الأسبوع الرابع عشر	ب- التوقيت :
		١٠٠%	ج- توزيع الدرجات :
			٨- قائمة الكتب الدراسية والمراجع :
		لا يوجد	أ- مذكرات :
		١- إبراهيم أمين الشواربي : القواعد الأساسية لدراسة الفارسية ، مكتبة الأنجلو المصرية ، القاهرة ، ط٤ ، ١٩٦٤ م . ٢- طه السيد ندا : النصوص الفارسية ، دار المعرفة الجامعية ، الإسكندرية ط٣ ، ١٩٧٨ م . ٣- طلعت بصاري ، دستور زبان فارسي ، كتابخانه طهوري ، چاپ اول ، تهران ، ١٣٣٥ خورشیدی	ب- كتب ملزمة :
		١- حسين سميعي ، صرف ونحو فارسي . ٢- پرويز نائل خانلري ، دستور زبان فارسي .	ج- كتب مقترحة:
		١- مجلة كلية اللغات والترجمة ، جامعة الأزهر ، العدد الثالث ، ١٩٨٠ م . ٢- <u>ارمغان</u> ، نامه ماهانه ادبي ، تاريخي ، علمي ، اجتماعي ، سال پنجاه وهشتم ، دوره چهل وپنجم شماره اول ، فروردين ماه ١٣٥٥ .	د- دوريات علمية أو نشرات ... الخ



رؤية الوحدة:
تطمح الوحدة في تطوير أداء كلية الآداب على المستوى الأكاديمي و المؤسسي وذلك من خلال تحقيق مستوى رفيع من الأداء و المحافظة على الإنجاز الراقي بهدف التأهيل للحصول على الاعتماد وكسب ثقة ورضاء المستفيدين طلابا وأولياء أمور ه محتتمه مدنر



رئيس مجلس القسم العلمي
د/ مجدي محمد حس

التوقيع

أستاذ المادة
د/ هدى عيسى مرسى



توصيف مقرر دراسي

جامعة : دمنهور

كلية : الآداب

قسم : اللغة العربية

١- بيانات المقرر :

الفرقة / المستوى الثانية / الليسانس	اسم المقرر : النقد العربي في القرن الرابع الهجري	الرمز الكودي : Ar ٢٠١٨-١١١-٣
عدد الوحدات الدراسية : نظري ٥٦ عملي -	التخصص : نقد وبلاغة	

٢- هدف المقرر :

أ. الهدف العام : الإلمام باتجاهات النقد العربي في القرن الرابع الهجري .
ب. الأهداف الجزئية :
أن يتعرف الطالب على أهم قضايا النقد العربي في القرن الرابع الهجري : (الخصومة بين القدماء والمحدثين ، الطبع والتكلف ، تداول المعاني ، البناء الفني للقصيدة) .

٣- المستهدف من تدريس المقرر :

أ- المعلومات والمفاهيم :
أ.٣. أن يحدد الطالب التيارات النقدية والفكرية الشائعة في النقد العربي في القرن الرابع الهجري .
ب. ٢. أن يحلل الطالب النصوص الشعرية الخاصة بالشعر العربي في القرن الرابع الهجري .
ج. ١. أن يوظف الطالب المفاهيم والمصطلحات التي درسها في التعامل مع الشعر العربي في القرن الرابع الهجري .
د. ٢. أن يناقش الطالب قضية السرقات الشعرية عند القاضي الجرجاني في عبارة موجزة ، تُبرز المعنى المراد بألفاظ قليلة تفي بالغرض .

٤- محتوى المقرر :

عدد المحاضرات	عدد الساعات	الموضوع	م
٢	٨	عيار الشعر ؛ دراسة وتحليل	١

رؤية الوحدة:
تطمح الوحدة في تطوير أداء كلية الآداب على المستوى الأكاديمي و المؤسسي وذلك من خلال تحقيق مستوى رفيع من الأداء و المحافظة على الإنجاز الراقي بهدف التأهيل للحصول على الاعتماد وكسب ثقة ورضاء المستفيدين طلابا وأولياء أمور و محتتمه مدنى

٢	٨	٢	تقويم الشعر ومقاييسه	
٢	٨	٣	النقد الأدبي في كتاب الوساطة	
٢	٨	٤	البديع والسرقات عند القاضي الجرجاني	
٢	٨	٥	دفاع القاضي الجرجاني عن المتنبى	
٢	٨	٦	الأمدي وكتاب الموازنة	
٢	٨	٧	منهج الأمدي في تحليل النصوص	
			١. المحاضرة ٢. قاعة بحث ٣. عمل أبحاث	٥- أساليب التعليم والتعلم :
			لا يوجد	٦- أساليب التعليم والتعلم للطلاب ذوي القدرات المحدودة :
				٧- تقويم الطلاب :
			امتحان تحريري	أ- الأساليب المستخدمة :
			الأسبوع الرابع عشر	ب- التوقيت :
			١٠٠%	ج- توزيع الدرجات :
				٨- قائمة الكتب الدراسية والمراجع :
			١- عبد الواحد الشيخ : دراسات في نقد القرن الرابع الهجري . ٢- محمد محمود أبو علي : دراسات في نقد القرن الرابع الهجري .	أ- مذكرات :
			لا يوجد	ب- كتب ملزمة :
			١- ابن رشيق القيرواني : العمدة في محاسن الشعر وآدابه ونقده ، تحقيق محمد محيي الدين عبد الحميد ، دار الجيل ، بيروت ، ط ٥ ، ١٩٨١ م . ٢- أبو هلال العسكري : الصناعتين ، دار الكتب العلمية	ج- كتب مقترحة:

رؤية الوحدة:
تطمح الوحدة في تطوير أداء كلية الآداب على المستوى الأكاديمي و المؤسسي وذلك من خلال تحقيق مستوى رفيع من الأداء و المحافظة على الإنجاز الراقي بهدف التأهيل للحصول على الاعتماد وكسب ثقة ورضاء المستفيدين طلابا وأولياء أمور و محتتمه مدنى

، بيروت ، ١٩٨٤م ٣- إحسان عباس : تاريخ النقد الأدبي عند العرب ، دار الشروق ، بيروت ١٩٩٣م . ٤- قدامة بن جعفر : نقد الشعر ، دار الكتي ، القاهرة ، ١٩٤٨م .	
لا يوجد	د- دوريات علمية أو نشرات ... الخ

التوقيع
رئيس مجلس القسم العلمي
د/ مجدي محمد حسين

أستاذ المادة
د/ رانية جمال عطية

توصيف مقرر دراسي

جامعة : دمنهور

كلية : الآداب

قسم : اللغة العربية

١- بيانات المقرر :		
الفرقة / المستوى الثانية / الليسانس	اسم المقرر : الحضارة الإسلامية حتى نهاية القرن الثالث الهجري	الرمز الكودي : Ar ٢٠١٩-١١١-٣
٥٦ عملي -	عدد الوحدات الدراسية : نظري	التخصص : دراسات إسلامية وتاريخ

٢- هدف المقرر :	
<p>أ. الهدف العام : الإحاطة بالبيئات الحضارية فى شبه الجزيرة العربية قبل الإسلام .</p> <p>ب. الأهداف الجزئية :</p> <p>ب.١. أن يتعرف الطالب على انتشار الإسلام فى العالم .</p> <p>ب.٢. أن يلم الطالب بالشخصيات البارزة فى تاريخ الفتوحات الإسلامية .</p> <p>ب.٣. أن يقف الطالب على الحضارة الإسلامية فى العصور الوسطى .</p> <p>ب.٤. أن يدرك الطالب القوى الكبرى المعادية للعالم الإسلامى .</p> <p>ب.٥. أن يتعرف الطالب على جهود غير المسلمين فى الحضارة الإسلامية .</p>	

٣- المستهدف من تدريس المقرر :	
أ. ٣. أن يحدد الطالب التيارات الفكرية والاتجاهات الحديثة فى دراسة الحضارة والآثار الإسلامية .	أ- المعلومات والمفاهيم :
ب. ٢. أن يحلل الطالب جهود غير المسلمين فى الحضارة الإسلامية حتى نهاية القرن الثالث الهجري	ب- المهارات الذهنية :
ج ١. أن يعيد الطالب تنظيم المعلومات والمفاهيم التي درسها فى التعامل مع الوثائق والمصادر التاريخية المختلفة .	ج- المهارات المهنية الخاصة بالمقرر :

رؤية الوحدة:

تطمح الوحدة في تطوير أداء كلية الآداب على المستوى الأكاديمي و المؤسسي وذلك من خلال تحقيق مستوى رفيع من الأداء و المحافظة على الإنجاز الراقي بهدف التأهيل للحصول على الاعتماد وكسب ثقة ورضاء المستفيدين طلابا وأولياء أمور و محتتمه مدنى .

د- المهارات العامة :
د. ١. أن يكتسب الطالب القدرة علي العمل الجماعي وإدارة الفريق
د. ٢. أن يناقش الطالب أثر الحضارة على الخلافة الإسلامية في عبارة موجزة .

٤- محتوى المقرر :

م	الموضوع	عدد الساعات	عدد المحاضرات
١	مفهوم الحضارة الإسلامية وتاريخها	٤	١
٢	الحياة العلمية والحياة الاقتصادية	٤	١
٣	نظم الحكم والإدارة والحياة الاجتماعية	٤	١
٤	تطور فن الغناء والموسيقى	٤	١
٥	الحرفيون في العصر الإسلامي	٤	١
٦	الأزياء والأطعمة	٤	١
٧	الجيش والأسطول	٤	١
٨	بين الحضارة والآثار الإسلامية	٤	١
٩	أثر الحضارة علي الخلافة الإسلامية	٤	١
١٠	العلوم النقلية والمكتبات وعلم النبات	٤	١
١١	روائع الحضارة الإسلامية في العصر العباسي الأول ومظاهر الحضارة الإسلامية	٤	١
١٢	مناهج المحدثين في القرن الثالث الهجري	٤	١
١٣	إبداع الحضارة	٨	٢

رؤية الوحدة:

تطمح الوحدة في تطوير أداء كلية الآداب على المستوى الأكاديمي و المؤسسي وذلك من خلال تحقيق مستوى رفيع من الأداء و المحافظة على الإنجاز الراقي بهدف التأهيل للحصول على الاعتماد وكسب ثقة ورضاء المستفيدين طلابا وأولياء أمور و محتمع مدني.

	الإسلامية	
٥- أساليب التعليم والتعلم :	١. المحاضرة ٢. قاعة بحث ٣. عمل أبحاث	
٦- أساليب التعليم والتعلم للطلاب ذوي القدرات المحدودة :	لا يوجد	
٧- تقويم الطلاب :		
أ- الأساليب المستخدمة :	امتحان تحريري	
ب- التوقيت :	الأسبوع الرابع عشر	
ج- توزيع الدرجات :	١٠٠%	
٨- قائمة الكتب الدراسية والمراجع :		
أ- مذكرات :	١- أحمد محمد إسماعيل الجمال : دراسات في الحضارة الإسلامية . ٢- سامح مصطفى العشماوي : الحضارة الإسلامية .	
ب- كتب ملزمة :	لا يوجد	
ج- كتب مقترحة:	١- أحمد مختار العبادي: الحضارة العربية الإسلامية ، مؤسسة شباب الجامعة ، الإسكندرية ، ١٩٩٧م ٢- حكمت عبد الكريم : مدخل إلي تاريخ الحضارة العربية الإسلامية ، دار الشروق ، عمان ، ١٩٨٩م . ٣- جوستاف لوبون : حضارة العرب ، ترجمة عادل زعيتر، القاهرة ، ط١٩٤٨م ، ٤م . ٤- ابن خلدون : مقدمة ابن خلدون ، دار الكتب العلمية ، بيروت ، لبنان ، ١٩٨٤م .	
د- دوريات علمية أو نشرات ... الخ	http://www.florilegium.org/files/culture/mongol-mission- http://www.bsarg.crimeains.com/bsarginfor	



رؤية الوحدة:

تطمح الوحدة في تطوير أداء كلية الآداب على المستوى الأكاديمي و المؤسسي وذلك من خلال تحقيق مستوى رفيع من الأداء و المحافظة على الإنجاز الراقي بهدف التأهيل للحصول على الاعتماد وكسب ثقة ورضاء المستفيدين طلابا وأولياء أمور ه محتتمه مدنر



mres.htm

<http://www.coldsiberia/org>

<http://www.csen.org>

<http://members-tripod-com-whitebardcalhtm>

التوقيع

رئيس مجلس القسم العلمي
د/ مجدي محمد حسين

أستاذ المادة

د/ أحمد إسماعيل الجمال
د/ سامح مصطفى العشماوي

وحدة ضمان الجودة

QAU

Damanhour Arts

توصيف مقرر دراسي

جامعة : دمنهور

كلية : الآداب

قسم : اللغة العربية

١- بيانات المقرر :		
الفرقة / المستوى الثانية / الليسانس	اسم المقرر : مادة اختيارية	الرمز الكودي : Ar ٢٠٢-١١١-٣
عدد الوحدات الدراسية : نظري ٥٦ عملي -		التخصص : أدب

٢- هدف المقرر :	
<p>أ. الهدف العام : الإلمام بأغراض شعر ابن الصباغ الجذامي ، وسماته الفنية ، بالإضافة إلى الأعمال المبدعة للأدباء في الشعر والقصة والمسرحية .</p> <p>ب. الأهداف الجزئية :</p> <p>ب.١. أن يتعرف الطالب على موضوعات شعر ابن الصباغ ، والأساليب التي استعملها في شعره .</p> <p>ب.٢. أن يقف الطالب على دلالات الألفاظ والتراكيب في شعر ابن الصباغ الصوفي ، ومدائحه النبوية .</p> <p>ب.٣. أن يلم الطالب بتجليات الإبداع الأدبي في الشعر والقصة والمسرحية .</p>	

٣- المستهدف من تدريس المقرر :	
<p>أ- المعلومات والمفاهيم :</p> <p>أ.٢. أن يتعرف الطالب على أساليب التعبير اللغوي والأدبي الشائعة والمستحدثة في التراث العربي على مر العصور قديمها ومتأخرها ، وفي العصر الأندلسي والحديث .</p> <p>أ.٣. أن يحدد الطالب التيارات الأدبية والفكرية الشائعة في تراث أدبنا العربي لا سيما في أدب المغرب والأندلس ، فضلاً عن تجليات الإبداع الأدبي في الشعر والقصة والمسرحية .</p> <p>أ.٤. أن يشرح الطالب نماذج من النصوص الشعرية لابن الصباغ الجذامي ، إلى جانب الأعمال المبدعة للأدباء في الشعر والقصة والمسرحية .</p>	

رؤية الوحدة:

تطمح الوحدة في تطوير أداء كلية الآداب على المستوى الأكاديمي و المؤسسي وذلك من خلال تحقيق مستوى رفيع من الأداء و المحافظة على الإنجاز الراقي بهدف التأهيل للحصول على الاعتماد وكسب ثقة ورضاء المستفيدين طلابا وأولياء أمور و محتتمع مدرسه

<p>ب. ١. أن يميز الطالب بين العلاقات السياقية للأساليب المختلفة في النصوص الشعرية الخاصة بابن الصباغ الجذامي . ب. ٢. أن يحلل الطالب النصوص الشعرية الخاصة بابن الصباغ الجذامي ، إلى جانب الأعمال المبدعة للأدباء في الشعر والقصة والمسرحية .</p>	<p>ب- المهارات الذهنية :</p>																												
<p>ج . ١ . أن يعيد الطالب تنظيم المعلومات والمفاهيم التي درسها في التعامل مع شعر ابن الصباغ الجذامي ، وغيره من المبدعين في الشعر والقصة والمسرحية . ج . ٢ . أن يظهر الطالب القدرة على القراءة الصحيحة لشعر ابن الصباغ الجذامي ؛ بغية الفهم العميق له .</p>	<p>ج- المهارات المهنية الخاصة بالمقرر :</p>																												
<p>د . ٢ . أن يناقش الطالب خصائص الشعر الصوفي ، وسمات المدح النبوي في عبارة موجزة وافية بالمعنى . د . ٥ . أن يكتسب الطالب المهارة التي تمكنه من استخدام الشبكة العامة للمعلومات في جمع معلومات عن حياة ابن الصباغ الجذامي .</p>	<p>د- المهارات العامة :</p>																												
<table border="1"> <thead> <tr> <th>م</th> <th>الموضوع</th> <th>عدد الساعات</th> <th>عدد المحاضرات</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>١</td> <td>عصر ابن الصباغ الجذامي وحياته</td> <td>٤</td> <td>١</td> </tr> <tr> <td>٢</td> <td>أسلوب ابن الصباغ ، ومميزات شعره</td> <td>٤</td> <td>١</td> </tr> <tr> <td>٣</td> <td>سمات الشعر الصوفي عامة ، وعند ابن الصباغ خاصة</td> <td>٤</td> <td>١</td> </tr> <tr> <td>٤</td> <td>سمات شعر المدح النبوي عند ابن الصباغ</td> <td>٤</td> <td>١</td> </tr> <tr> <td>٥</td> <td>التشوق إلى المقدسات عند ابن الصباغ</td> <td>٤</td> <td>١</td> </tr> <tr> <td>٦</td> <td>الزهد ، والحكمة ، والنصح والإرشاد ،</td> <td>٤</td> <td>١</td> </tr> </tbody> </table>	م	الموضوع	عدد الساعات	عدد المحاضرات	١	عصر ابن الصباغ الجذامي وحياته	٤	١	٢	أسلوب ابن الصباغ ، ومميزات شعره	٤	١	٣	سمات الشعر الصوفي عامة ، وعند ابن الصباغ خاصة	٤	١	٤	سمات شعر المدح النبوي عند ابن الصباغ	٤	١	٥	التشوق إلى المقدسات عند ابن الصباغ	٤	١	٦	الزهد ، والحكمة ، والنصح والإرشاد ،	٤	١	<p>٤- محتوى المقرر :</p>
م	الموضوع	عدد الساعات	عدد المحاضرات																										
١	عصر ابن الصباغ الجذامي وحياته	٤	١																										
٢	أسلوب ابن الصباغ ، ومميزات شعره	٤	١																										
٣	سمات الشعر الصوفي عامة ، وعند ابن الصباغ خاصة	٤	١																										
٤	سمات شعر المدح النبوي عند ابن الصباغ	٤	١																										
٥	التشوق إلى المقدسات عند ابن الصباغ	٤	١																										
٦	الزهد ، والحكمة ، والنصح والإرشاد ،	٤	١																										

رؤية الوحدة:

تطمح الوحدة في تطوير أداء كلية الآداب على المستوى الأكاديمي و المؤسسي وذلك من خلال تحقيق مستوى رفيع من الأداء و المحافظة على الإنجاز الراقي بهدف التأهيل للحصول على الاعتماد وكسب ثقة ورضاء المستفيدين طلابا وأولياء أمور و محتتمه مدنى

		والمناجاة عند ابن الصباغ	
١	٤	٧ دلالات الألفاظ عند ابن الصباغ : ألفاظ المتصوفة ، وألفاظ المدح النبوي ، ودلالات التراكيب : التراكيب الصوفية ، وتراكيب المدح النبوي	
١	٤	٨ الأساليب التي استعملها ابن الصباغ في شعره ، ودلالاتها البلاغية	
١	٤	٩ الأداء التبادلي بين الصيغ الإنشائية والسردي الخبري	
١	٤	١٠ الأداء التبادلي على مستوى الثنائيات المتضادة	
١	٤	١١ الأداء التبادلي على مستوى الثنائيات المتعاقبة ، التضاد الموقفي	
١	٤	١٢ ثنائيات التمرد والرفض في مسرحيات حامد طاهر الشعرية	
١	٤	١٣ ثنائيات الأداء التبادلي عند نجيب محفوظ	
١	٤	١٤ ثنائيات الأداء الموقفي في الرواية عند نجيب محفوظ	

رؤية الوحدة:

تطمح الوحدة في تطوير أداء كلية الآداب على المستوى الأكاديمي و المؤسسي وذلك من خلال تحقيق مستوى رفيع من الأداء و المحافظة على الإنجاز الراقي بهدف التأهيل للحصول على الاعتماد وكسب ثقة ورضاء المستفيدين طلابا وأولياء أمور و محتتمه مدنى

٥- أساليب التعليم والتعلم :	١. المحاضرة ٢. قاعة بحث ٣. عمل أبحاث
٦- أساليب التعليم والتعلم للطلاب ذوي القدرات المحدودة :	لا يوجد
٧- تقويم الطلاب :	
أ- الأساليب المستخدمة :	امتحان تحريري
ب- التوقيت :	الأسبوع الرابع عشر
ج- توزيع الدرجات :	١٠٠%
٨- قائمة الكتب الدراسية والمراجع :	
أ- مذكرات :	١- مروة شحاته محمود الشقرفي : ديوان ابن الصباغ الجذامي ؛ دراسة فنية ، تقديم أنور محمد السنوسي . ٢- حسن البنداري : تجليات الإبداع الأدبي في الشعر والقصة والمسرحية .
ب- كتب ملزمة :	١- محمد زكريا عناني ، أنور محمد السنوسي : ديوان ابن الصباغ الجذامي ، دار الأمين ، القاهرة ، ط ١ ، ١٩٩٩ م .
ج- كتب مقترحة:	١- محمود سالم محمد : المدائح النبوية حتى نهاية العصر المملوكي ، دار الفكر ، دمشق ، دار الفكر المعاصر ، بيروت ، ط ١ ، ١٩٩٦ م . ٢- محمد غنيمي هلال : الحياة العاطفية بين العذرية والصوفية ، دار نهضة مصر للطبع والنشر ، القاهرة ، ط ٢ ، ١٩٧٦ م . ٣- أشرف علي دعور : الغربة في الشعر الأندلسي ، دار نهضة الشرق ، القاهرة ، ١٩٩٧ م .
د- دوريات علمية أو نشرات ... الخ	مجلة الباحث ، عدد ١٧ ، بيروت ، أيار/ حزيران ، ١٩٨١ م .



رؤية الوحدة:
تطمح الوحدة في تطوير أداء كلية الآداب على المستوى الأكاديمي و المؤسسي وذلك من خلال تحقيق مستوى رفيع من الأداء و المحافظة على الإنجاز الراقي بهدف التأهيل للحصول على الاعتماد وكسب ثقة ورضاء المستفيدين طلابا وأولياء أمور ه محتتمه مدنر



التوقيع

رئيس مجلس القسم العلمي
د/ مجدي محمد حسين

أستاذ المادة

د/ إيمان بركات
د/ مروة شحاته الشقرفي



توصيف مقرر دراسي

جامعة : دمنهور

كلية : الآداب

قسم : اللغة العربية

١- بيانات المقرر :		
الفرقة / المستوى الثانية / الليسانس	اسم المقرر : نحو وصرف	الرمز الكودي : Ar ٢٠١٥-١١١-٣
عدد الوحدات الدراسية : نظري ٤٢ عملي -		التخصص : لغة

٢- هدف المقرر :	
أ. الهدف العام : الإلمام بقواعد النحو والصرف التي تهتم بدراسة الفعل المضارع . ب. الأهداف الجزئية : ب.١. أن يلم الطالب بنواصب الفعل المضارع وجوازمه . ب.٢. أن يمارس الطالب الإعراب التطبيقي على النص القرآني وغيره حسب المستوى الذي وصل إليه من القواعد.	

٣- المستهدف من تدريس المقرر :	
أ. ١. أن يتعرف الطالب على القواعد النحوية والصرفية التي تخص رفع المضارع ونصبه وجزمه . ٢. أن يميز بين أساليب التعبير اللغوي من خلال الأعراب المختلفة للفعل المضارع.	أ- المعلومات والمفاهيم :
ب. ١. أن يفرق الطالب بين العلاقات السياقية الموجودة بين الفعل المضارع والعامل فيه ومتعلقه . ب. ٤. أن يستنتج الطالب الدلالات اللغوية والنحوية للفعل مع عامله الناصب أو الجازم.	ب- المهارات الذهنية :
ج. ٤. أن ينشئ الطالب نصًا صحيحًا كتابة باستخدام القواعد النحوية الصحيحة فيما يخص الفعل المضارع.	ج- المهارات المهنية الخاصة بالمقرر :
د. ٢. أن يناقش الطالب إعراب الفعل المضارع في عبارة يسيرة موجزة.	د- المهارات العامة :

رؤية الوحدة:
تطمح الوحدة في تطوير أداء كلية الآداب على المستوى الأكاديمي و المؤسسي وذلك من خلال تحقيق مستوى رفيع من الأداء و المحافظة على الإنجاز الراقي بهدف التأهيل للحصول على الاعتماد وكسب ثقة ورضاء المستفيدين طلابا وأولياء أمور و مجتمع مدني.

م	الموضوع	عدد الساعات	عدد المحاضرات	٤- محتوى المقرر :
١	رفع الفعل المضارع	٩	٣	
٢	نصب الفعل المضارع	٩	٣	
٣	جزم الفعل المضارع	١٢	٤	
٤	التطبيق الإعرابي	١٢	٤	
	١. المحاضرة ٢. قاعة بحث ٣. عمل أبحاث			٥- أساليب التعليم والتعلم :
	لا يوجد			٦- أساليب التعليم والتعلم للطلاب ذوي القدرات المحدودة :
				٧- تقويم الطلاب :
	١. امتحان شفوي ٢. امتحان تحريري			أ- الأساليب المستخدمة :
	١. الأسبوع السابع ٢. الأسبوع الرابع عشر			ب- التوقيت :
	١. ٢٥ % ٢. ٧٥ % المجموع : ١٠٠ %			ج- توزيع الدرجات :
				٨- قائمة الكتب الدراسية والمراجع :
	لا يوجد			أ- مذكرات :
	١- ابن مالك : شرح ابن عقيل على ألفية ابن مالك ، تحقيق محمد محيي الدين عبد الحميد ، الجزء الرابع ، المكتبة العصرية ، بيروت ، د.ت.			ب- كتب ملزمة :
	١- عباس حسن : النحو الوافي ، دار المعارف ، القاهرة ، د.ت. ٢- أبو جعفر أحمد بن محمد بن إسماعيل النحاس : إعراب القرآن ، تحقيق زهير غازي زاهد ، عالم الكتب ، مكتبة النهضة المصرية ، القاهرة ، ط ٣ ، د.ت.			ج- كتب مقترحة:



رؤية الوحدة:
تطمح الوحدة في تطوير أداء كلية الآداب على المستوى الأكاديمي و المؤسسي وذلك من خلال تحقيق مستوى رفيع من الأداء و المحافظة على الإنجاز الراقي بهدف التأهيل للحصول على الاعتماد وكسب ثقة ورضاء المستفيدين طلابا وأولياء أمور ه محتتمه مدنر...



د- دوريات علمية أو نشرات ... الخ	لا يوجد
-------------------------------------	---------

التوقيع
رئيس مجلس القسم العلمي
د/ مجدي محمد حسين

أستاذ المادة
د/ مجدي محمد حسين



توصيف مقرر دراسي

جامعة : دمنهور

كلية : الآداب

قسم : اللغة العربية

١- بيانات المقرر :		
الفرقة / المستوى الثانية / الليسانس	اسم المقرر : الأدب العربي في القرن الثاني الهجري	الرمز الكودي : Ar ٢٠١٦-١١١-٣
عدد الوحدات الدراسية : نظري ٤٢ عملي -	التخصص : أدب	

٢- هدف المقرر :	
<p>أ. الهدف العام : الإلمام بأغراض الأدب العربي في القرن الثاني الهجري وخصائصه الفنية .</p> <p>ب. الأهداف الجزئية :</p> <p>ب.١. أن يتعرف الطالب على موضوعات الشعر في القرن الثاني الهجري.</p> <p>ب.٢. أن يقف الطالب على أبرز شعراء القرن الثاني الهجري ، واتجاهاتهم الفنية .</p> <p>ب.٣. أن يلم الطالب بموضوعات النثر في القرن الثاني الهجري ، وخصائصه الفنية ، وأبرز أعلامه .</p>	

٣- المستهدف من تدريس المقرر :	
<p>أ- المعلومات والمفاهيم :</p> <p>أ.٢. أن يتعرف الطالب على أساليب التعبير اللغوي والأدبي الشائعة في الأدب العربي في القرن الثاني الهجري .</p> <p>أ.٣. أن يحدد الطالب التيارات الأدبية والفكرية الشائعة في تراث أدبنا العربي لاسيما في أدب القرن الثاني الهجري ؛ شعره ونثره .</p> <p>أ.٤. أن يشرح الطالب نماذج من النصوص الشعرية لأبرز شعراء القرن الثاني الهجري .</p>	
ب- المهارات الذهنية :	
<p>ب.١. أن يميز الطالب بين العلاقات السياقية لأساليب المختلفة في النصوص الشعرية الخاصة بالقرن الثاني</p>	

رؤية الوحدة:

تطمح الوحدة في تطوير أداء كلية الآداب على المستوى الأكاديمي و المؤسسي وذلك من خلال تحقيق مستوى رفيع من الأداء و المحافظة على الإنجاز الراقي بهدف التأهيل للحصول على الاعتماد وكسب ثقة ورضاء المستفيدين طلابا وأولياء أمور و محتتمع مدرسه

الهجري . ب. ٢. أن يحلل الطالب النصوص الأدبية الخاصة بأبرز أعلام القرن الثاني الهجري لاستخلاص السمات العامة للأدب العربي في القرن الثاني الهجري ؛ شعره ونثره .	
ج. ١. أن يعيد الطالب تنظيم المعلومات والمفاهيم التي درسها في التعامل مع أدب القرن الثاني الهجري ؛ شعره ونثره . ج. ٢. أن يظهر الطالب القدرة على القراءة الصحيحة للشعر العربي في القرن الثاني الهجري .	ج- المهارات المهنية الخاصة بالمقرر :
د. ٢. أن يناقش الطالب خصائص الأدب في القرن الثاني الهجري في عبارة موجزة وافية بالمعنى . د. ٥. أن يكتسب الطالب المهارة التي تمكنه من استخدام الشبكة العامة للمعلومات في جمع البيانات عن مسلم بن الوليد .	د- المهارات العامة :
عدد عدد المحاضرات	٤- محتوى المقرر :
عدد الساعات	م
١	١
٣	أهمية القرن الثاني الهجري ضمن دراسة الحقب الأدبية
١	٢
٣	الاتجاهات العامة للشعر في القرن الثاني الهجري
١	٣
٣	الاتجاه الواقعي
١	٤
٣	اتجاه التسلية
١	٥
٣	اتجاه التعبير عن الذات
١	٦
٣	الشعر السياسي " الحزبي "
١	٧
٣	أعلام النثر في القرن الثاني وإبداعاتهم النثرية ؛ ابن المقفع ، عبد الحميد بن تحيي

رؤية الوحدة:

تطمح الوحدة في تطوير أداء كلية الآداب على المستوى الأكاديمي و المؤسسي وذلك من خلال تحقيق مستوى رفيع من الأداء و المحافظة على الإنجاز الراقي بهدف التأهيل للحصول على الاعتماد وكسب ثقة ورضاء المستفيدين طلابا وأولياء أمور و مجتمع مدني.

الكاتب		
٨ السمات العامة للأدب		
١ ٣ العربي في القرن الثاني شعره ونثره		
٩ من أعلام الشعر في القرن الثاني الهجري :		
١ ٣ مسلم بن الوليد		
١٠ من أعلام الشعر في القرن الثاني الهجري :		
١ ٣ أبو العتاهية ، أبو نواس		
١١ من أعلام الشعر في القرن الثاني الهجري :		
٢ ٦ العباس بن الأحنف		
١٢ من أعلام الشعر في القرن الثاني الهجري :		
٢ ٦ بشار بن برد ، بائنة بشار في الفخر		
٥- أساليب التعليم والتعلم :	١. المحاضرة	
	٢. قاعة بحث	
	٣. عمل أبحاث	
٦- أساليب التعليم والتعلم للطلاب ذوي القدرات المحدودة :	لا يوجد	
٧- تقويم الطلاب :		
أ- الأساليب المستخدمة :	١- امتحان شفوي	
	٢- امتحان تحريري	
ب- التوقيت :	١- الأسبوع السابع	
	٢- الأسبوع الرابع عشر	
ج- توزيع الدرجات :	١- ٢٥%	

رؤية الوحدة:
تطمح الوحدة في تطوير أداء كلية الآداب على المستوى الأكاديمي و المؤسسي وذلك من خلال تحقيق مستوى رفيع من الأداء و المحافظة على الإنجاز الراقي بهدف التأهيل للحصول على الاعتماد وكسب ثقة ورضاء المستفيدين طلابا وأولياء أمور و محتتمه مدنى

٢- ١٠٠% المجموع: ١٠٠%	
٨- قائمة الكتب الدراسية والمراجع :	
أ- مذكرات :	١- أسماء محمود شمس الدين : الأدب العربي في القرن الثاني الهجري ؛ دراسات ونصوص
ب- كتب ملزمة :	١- مصطفى الشكعة : الشعر والشعراء في العصر العباسي ، دار العلم للملايين ، بيروت ، ١٩٨١ م . ٢- عبد العزيز الدوري ، العصر العباسي الأول ، دار العلم ، بغداد ، ١٩٤٥ م . ٣- الجهشياري : الوزراء والكتاب ، تحقيق مصطفى السقا وإبراهيم الإبياري مطبعة الحلبي ، القاهرة ، ط ١ ، ١٩٨٣ م .
ج- كتب مقترحة:	١- الأصفهاني : الأغاني ، تحقيق إبراهيم الإبياري ، دار الكتب ، القاهرة ، ١٩٦٩ م . ٢- أبو العتاهية : ديوان أبي العتاهية ، تحقيق شكري فيصل ، نهضة مصر ، القاهرة ، ١٩٦٩ م . ٣- أبو نواس : ديوان أبي نواس ، تحقيق أحمد عبد المجيد الغزالي ، طبف فاجنر ، د. ت . ٤- محمد كرد علي : رسائل البلغاء ، نهضة مصر ، القاهرة ، ط ٣ ، ١٩٨٤ م .
د- دوريات علمية أو نشرات ... الخ	لا يوجد

التوقيع

رئيس مجلس القسم العلمي
د/ مجدي محمد حسين

أستاذ المادة

د/ أسماء محمود شمس الدين
د/ إيمان بركات

رؤية الوحدة:
تطمح الوحدة في تطوير أداء كلية الآداب على المستوى الأكاديمي و المؤسسي وذلك من خلال تحقيق مستوى رفيع من الأداء و المحافظة على الإنجاز الراقي بهدف التأهيل للحصول على الاعتماد وكسب ثقة ورضاء المستفيدين طلابا وأولياء أمور و مجتمع مدني.

توصيف مقرر دراسي

جامعة : دمنهور

كلية : الآداب

قسم : اللغة العربية

١- بيانات المقرر :		
الفرقة / المستوى الثانية / الليسانس	اسم المقرر : لغة شرقية (العبرية)	الرمز الكودي : Ar ٢٠١٧-١١١ ٣
عدد الوحدات الدراسية : نظري ٤٢ عملي -	التخصص : لغة شرقية	

٢- هدف المقرر :	أ. الهدف العام : الإلمام باللغة العبرية وبتأديتها وعلاقتها باللغات السامية الأخرى ، ولأسيما اللغة العربية. ب. الأهداف الجزئية : ب.١. أن يتدرب الطالب على نطق الحركات العبرية نطقاً صحيحاً والتفريق بينها. ب.٢. أن يتعرف الطالب على مبادئ قواعد اللغة العبرية بطريقة سليمة. ب.٣. أن يدرك الطالب أهم المصطلحات الخاصة باللغة العبرية ويعرفها معرفة صحيحة.
-----------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

٣- المستهدف من تدريس المقرر :

أ- المعلومات والمفاهيم :	أ. ١. أن يعيد الطالب كتابة كلمات اللغة العبرية مراعيًا الحركات (التشكيل) والفروق بينها. أ.٥. أن يلخص الطالب التاريخ الحضاري والسياسي والاجتماعي لليهود أصحاب اللغة العبرية.
--------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

ب- المهارات الذهنية :	ب. ٣. أن يتتبع الطالب بوشائج القرى بين اللغتين العربية والعبرية فهما من نبع واحد هو اللغة السامية ب. ٤. أن يستخدم الطالب مجموعة من الكلمات العربية والعبرية ذات الدلالات اللغوية والنحوية المتشابهة للوصول إلى حقول دلالية مشتركة بين اللغتين.
-----------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

ج- المهارات المهنية الخاصة بالمقرر :	ج. ١. أن يراجع الطالب أوجه التشابه والاختلاف بين العبرية والعربية من خلال المعلومات والمفاهيم التي درسها.
--------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------

ج. ٢. أن يراجع الطالب قراءة بعض الكلمات العبرية البسيطة بطريقة صحيحة.				
د. ١. أن يناقش الطالب ما اكتسبه من مهارات لغوية عبرية مع غيره ؛ فبذلك يدير الفريق من خلال عمل جماعي .				د- المهارات العامة :
د. ٢. أن يكتسب الطالب مهارة التعبير بالعبرية في عبارة موجزة.				
٤- محتوى المقرر :				
م	الموضوع	عدد الساعات	عدد المحاضرات	
١	تعريف بالعهد القديم وأقسامه	٣	١	
٢	أداة التعريف في العبرية	٣	١	
٣	أقسام الكلمة في اللغة العبرية	٣	١	
٤	واو العطف وأحوالها في العبرية	٣	١	
٥	اسم الموصول في العبرية	٣	١	
٦	تدريبات على قراءة وكتابة الكلمات العبرية	٣	١	
٧	حروف النسب الأحادية في العبرية	٣	١	
٨	حرف الجر (75) وقواعد تشكيله	٣	١	
٩	محادثة تعارف بالعبرية	٣	١	
١٠	المبيق (المخرج) في العبرية	٣	١	
١١	الإصحاح الأول من سفر التكوين	٣	١	

		بالعبرية(قصة الخلق)	
١	٣	نص عبري(כבר) (אא)(احترام الأم)	١٢
١	٣	نص عبري(הרלה) (אאאא)الراعي والذئب	١٣
١	٣	نص عبري حديث(האפרהחמה) (العصفورة الحكيمة) ترجمة	١٤
		١. المحاضرة ٢. قاعة بحث ٣. عمل أبحاث	٥- أساليب التعليم والتعلم :
		لا يوجد	٦- أساليب التعليم والتعلم للطلاب ذوي القدرات المحدودة :
			٧- تقويم الطلاب :
		امتحان تحريري	أ- الأساليب المستخدمة :
		الأسبوع الرابع عشر	ب- التوقيت :
		١٠٠%	ج- توزيع الدرجات :
			٨- قائمة الكتب الدراسية والمراجع :
		محمود أحمد المراغي : مدخل إلى اللغة العبرية(١) .	أ- مذكرات :
		حسن ظاظا : الساميون ولغاتهم ، دار القلم ، دمشق ، ط ٢ ، ١٤١٠هـ - ١٩٩٠م .	ب- كتب ملزمة :
		١- زين العابدين أبو خضرة : قواعد اللغة العبرية ، القاهرة ، ١٩٩٧م .	ج- كتب مقترحة:
		٢- عمر صابر عبد الجليل ، أحمد محمود هويدي ، المدخل إلى عبرية العهد القديم ، دار الثقافة ، العربية ، بيروت ، ط ٢ ، ٢٠٠١م .	
		٣- م.ريجسكى : أنبياء التوراة والنبوءات التوراتية ، ترجمة	



رؤية الوحدة:
تطمح الوحدة في تطوير أداء كلية الآداب على المستوى الأكاديمي و المؤسسي وذلك من خلال تحقيق مستوى رفيع من الأداء و المحافظة على الإنجاز الراقي بهدف التأهيل للحصول على الاعتماد وكسب ثقة ورضاء المستفيدين طلابا وأولياء أمور ه محتتمه مدنر...



أحو يوسف ، دارالينابيع ، دمشق ، ٢٠٠٢ م .	
١-إصدارات مركز الدراسات الشرقية- جامعة القاهرة. www.oriental-cairouv.org	د- دوريات علمية أو نشرات ... الخ

التوقيع
رئيس مجلس القسم العلمي
د/ مجدي محمد حسين

التوقيع

أستاذ المادة
أ.د/عبد الواحد الشيخ
أ.أحمد عطية حميدة



توصيف مقرر دراسي

جامعة : دمنهور

كلية : الآداب

قسم : اللغة العربية

١- بيانات المقرر :		
الفرقة / المستوى الثانية / الليسانس	اسم المقرر : لغة شرقية(الفارسية)	الرمز الكودي : Ar ٢٠١٧-١١١ ٣.
عدد الوحدات الدراسية : نظري ٤٢ عملي -		التخصص : لغة شرقية

٢- هدف المقرر :	
أ. الهدف العام : الإحاطة بالعلاقة بين العربية والفارسية ثقافياً ولغوياً . ب. الأهداف الجزئية : ب.١. أن يتعرف الطالب على القواعد الأساسية للغة الفارسية. ب.٢. أن يفرق الطالب بين القواعد الأساسية للغة الفارسية والقواعد الأساسية للغة العربية. ب.٣. أن يتدرب الطالب على نصوص مختارة ومرتجة من التراث الفارسي.	

٣- المستهدف من تدريس المقرر :	
أ- المعلومات والمفاهيم : أ.١. أن يعد الطالب قائمة بحروف اللغة الفارسية للتعرف على قواعدها اللغوية والنحوية. أ.٥. أن يتعرف الطالب على التاريخ الحضاري والسياسي والاجتماعي لمن يتحدثون الفارسية .	

ب- المهارات الذهنية :	
ب.٣. أن يقارن الطالب بين اللغتين العربية والفارسية . ب.٤. أن يحدد الطالب مجموعة من الكلمات الفارسية ذات الدلالات اللغوية والنحوية المختلفة.	

ج- المهارات المهنية الخاصة بالمقرر :	
ج.١. أن يعيد الطالب تنظيم المعلومات والمفاهيم التي درسها في إنشاء جدول يحتوى على الحروف الفارسية. ج.٢. أن يُظهر الطالب القدرة على قراءة بعض الكلمات الفارسية البسيطة بطريقة صحيحة.	

رؤية الوحدة:

تطمح الوحدة في تطوير أداء كلية الآداب على المستوى الأكاديمي و المؤسسي وذلك من خلال تحقيق مستوى رفيع من الأداء و المحافظة على الإنجاز الراقي بهدف التأهيل للحصول على الاعتماد وكسب ثقة ورضاء المستفيدين طلابا وأولياء أمور و مجتمع مدرسي.

د- المهارات العامة :
د. ١. أن يناقش الطالب ما اكتسبه من مهارات لغوية فارسية مع غيره ؛ فبذلك يدير الفريق من خلال عمل جماعي .
د. ٢. أن يكتسب الطالب مهارة التعبير بالفارسية في عبارة موجزة.

٤- محتوى المقرر :

م	الموضوع	عدد الساعات	عدد المحاضرات
١	ترجمة بعض الحكايات الفارسية	٣	١
٢	المضارع الالتزامي	٣	١
٣	المضارع الإخباري أو الحال	٣	١
٤	الأمر	٣	١
٥	النفي والنهي	٣	١
٦	نصوص تطبيقية :	٣	١
٧	نصوص فارسية قديمة : نصوص تطبيقية :	٣	١
٨	نصوص فارسية حديثة : نصوص تطبيقية :	٣	١
٩	نصوص فارسية معاصرة	٣	١
١٠	الماضي القريب	٣	١
١١	الجملة في اللغة الفارسية	٣	١
١٢	بعض المصادر الفارسية وموادها الأصلية	٣	١
١٣	اسم الفاعل	٣	١
١٤	اسم المفعول	٣	١
١٥	ترجمة بعض الأمثال الفارسية إلى العربية	٣	١

رؤية الوحدة:
تطمح الوحدة في تطوير أداء كلية الآداب على المستوى الأكاديمي و المؤسسي وذلك من خلال تحقيق مستوى رفيع من الأداء و المحافظة على الإنجاز الراقي بهدف التأهيل للحصول على الاعتماد وكسب ثقة ورضاء المستفيدين طلابا وأولياء أمور و محتمة مدنى

٥- أساليب التعليم والتعلم :	١. المحاضرة ٢. قاعة بحث ٣. عمل أبحاث
٦- أساليب التعليم والتعلم للطلاب ذوي القدرات المحدودة :	لا يوجد
٧- تقويم الطلاب :	
أ- الأساليب المستخدمة :	امتحان تحريري
ب- التوقيت :	الأسبوع الرابع عشر
ج- توزيع الدرجات :	١٠٠%
٨- قائمة الكتب الدراسية والمراجع :	
أ- مذكرات :	لا يوجد
ب- كتب ملزمة :	١- إبراهيم أمين الشواربي : القواعد الأساسية لدراسة الفارسية ، مكتبة الأنجلو المصرية ، القاهرة ، ط ٤ ، ١٩٦٤ م . ٢- طه السيد ندا : النصوص الفارسية ، دار المعرفة الجامعية ، الإسكندرية ، ط ٣ ، ١٩٧٨ م . ٣- طلعت بصارى ، دستور زبان فارسي ، كتابخانه طهورى ، چاپ اول ، تهران ، ١٣٣٥ خورشيدى
ج- كتب مقترحة:	١- حسين سميعي ، صرف ونحو فارسي . ٢- پرويز نائل خانلرى ، دستور زبان فارسي .
د- دوريات علمية أو نشرات ... الخ	١- مجلة كلية اللغات والترجمة ، جامعة الأزهر ، العدد الثالث ، ١٩٨٠ م ٢- <u>ارمغان</u> ، نامه ماهانه ادبى ، تاريخى ، علمى ، اجتماعي ، سال پنجاه وهشتم ، دوره چهل وپنجم شماره اول ، فروردين ماه ١٣٥٥ .

التوقيع

رئيس مجلس القسم العلمي
/ مجدي محمد حسين

أستاذ المادة

د/هدى عيسى مرسى

توصيف مقرر دراسي

جامعة : دمنهور

كلية : الآداب

قسم : اللغة العربية

١- بيانات المقرر :		
الفرقة / المستوى الثانية / الليسانس	اسم المقرر : مادة الانتساب	الرمز الكودي : Ar 2021-111 3
٥٦ عملي -	عدد الوحدات الدراسية : نظري	التخصص : لغة شرقية

٢- هدف المقرر :	أ. الهدف العام : القدرة على التواصل مع تراثنا الأدبي والنقدي واللغوي والحضاري في عصوره المختلفة بلغة عربية فصيحة . ب. الأهداف الجزئية : ب.١. أن يتعرف الطالب على قواعد الكتابة العربية الصحيحة . ب.٢. أن يقف الطالب على همزة القطع وهمزة الفصل . ب.٣. أن يلم الطالب بأحوال كتابة الهمزة .
-----------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

٣- المستهدف من تدريس المقرر :

أ- المعلومات والمفاهيم :	أ.١. أن يتعرف الطالب على القواعد اللغوية والنحوية التي تساعده على النطق الصحيح .
--------------------------	----------------------------------------------------------------------------------

ب- المهارات الذهنية :	ب.١. أن يميز الطالب بين العلاقات السياقية التي تربط بين الجمل ، وأثرها في الدلالة ب.٢. أن يحلل الطالب النصوص المكتوبة ، بعد التأكد من خلوها من الأخطاء الشائعة . ب.٤. أن يستخدم قواعد اللغة في إدراك الدلالات اللغوية والنحوية وتطورها .
-----------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

ج- المهارات المهنية الخاصة بالمقرر :	ج.١. أن يعيد الطالب تنظيم المفاهيم والمصطلحات التي درسها في التعامل مع النصوص المكتوبة ، بعد استخلاص ما فيها من أخطاء . ج.٢. أن يظهر الطالب القدرة على القراءة الصحيحة
--------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

رؤية الوحدة:

تطمح الوحدة في تطوير أداء كلية الآداب على المستوى الأكاديمي و المؤسسي وذلك من خلال تحقيق مستوى رفيع من الأداء و المحافظة على الإنجاز الراقي بهدف التأهيل للحصول على الاعتماد وكسب ثقة ورضاء المستفيدين طلابا وأولياء أمور و محتتمه مدني.

للنصوص بالاستعانة بقواعد الكتابة العربية الصحيحة ، وباستخدام علامات الترقيم .				
د . ٢. أن يناقش الطالب ما يوصل من الكلمات وما يفصل منها في عبارة موجزة وافية بالمعنى د . ٥. أن يكتسب الطالب المهارة التي تمكنه من استخدام تكنولوجيا المعلومات في جمع البيانات عن أحوال كتابة الهمزة .				د- المهارات العامة :
٤- محتوى المقرر :				
م	الموضوع	عدد الساعات	عدد المحاضرات	
١	الكلمات المفاتيح في النحو والصرف والإملاء	٤	١	
٢	أقسام الكلام	٤	١	
٣	همزة الوصل وهمزة القطع	٤	١	
٤	ما يحذف في الخط	٤	١	
٥	زيادة الحروف	٤	١	
٦	ما يوصل من الكلمات ، وما يفصل منها	٤	١	
٧	أحوال كتابة الهمزة ، جدول يبين أحوال كتابة الهمزة	٤	١	
٨	الألف اللينة	٤	١	
٩	كتابة تتوين النصب ، كتابة التاء المربوطة ، كتابة التاء المفتوحة	٤	١	
١٠	هاء الضمير ، فتح همزة (إن) وكسرها	٤	١	
١١	العدد وأحكامه	٤	١	
١٢	علامات الترقيم	٤	١	

رؤية الوحدة:
تطمح الوحدة في تطوير أداء كلية الآداب على المستوى الأكاديمي و المؤسسي وذلك من خلال تحقيق مستوى رفيع من الأداء و المحافظة على الإنجاز الراقي بهدف التأهيل للحصول على الاعتماد وكسب ثقة ورضاء المستفيدين طلابا وأولياء أمور و محتتمه مدني

١	٤	١٣ فن المقالة عناصرها وأنواعها	
١	٤	١٤ الأخطاء الشائعة	
١. المحاضرة ٢. قاعة بحث ٣. عمل أبحاث			٥- أساليب التعليم والتعلم :
لا يوجد			٦- أساليب التعليم والتعلم للطلاب ذوي القدرات المحدودة :
			٧- تقويم الطلاب :
امتحان تحريري			أ- الأساليب المستخدمة :
الأسبوع الرابع عشر			ب- التوقيت :
١٠٠%			ج- توزيع الدرجات :
			٨- قائمة الكتب الدراسية والمراجع :
محمد محمود أبو علي : قواعد الكتابة العربية الصحيحة .			أ- مذكرات :
لا يوجد			ب- كتب ملزمة :
لا يوجد			ج- كتب مقترحة:
لا يوجد			د- دوريات علمية أو نشرات ... الخ

رئيس مجلس القسم العلمي
د/ مجدي محمد حسين

التوقيع

أستاذ المادة
د/ محمد محمود أبو علي