



رؤية الوحدة:
تطمح الوحدة في تطوير أداء كلية الآداب على المستوى الأكاديمي و المؤسسي وذلك من خلال تحقيق مستوى رفيع من الأداء و المحافظة على الإنجاز الراقى بهدف التأهيل للحصول على الاعتماد وكسب ثقة ورضاء المستفيدين طلابا وأولياء أمور ه محتتمه مدنر



مقررات الفرقة الرابعة

وحدة ضمان الجودة

QAU

Damanhour Arts

رؤية الوحدة:
تطمح الوحدة في تطوير أداء كلية الآداب على المستوى الأكاديمي و المؤسسي وذلك من خلال تحقيق مستوى رفيع من الأداء و المحافظة على الإنجاز الراقي بهدف التأهيل للحصول على الاعتماد وكسب ثقة ورضاء المستفيدين طلابا وأولياء أمور و مجتمع مدرسي.

توصيف مقرر دراسي

جامعة : دمنهور

كلية : الآداب

قسم : اللغة العربية

١- بيانات المقرر :

الفرقة / المستوى : الرابعة / الليسانس	اسم المقرر : الأدب العربي في القرنين الرابع والخامس الهجريين	الرمز الكودي : Ar٤٠٣٣-٠٣١١١
عملي -	عدد الوحدات الدراسية : نظري ٥٦	التخصص : أدب

٢- هدف المقرر :

أ. الهدف العام : الإحاطة بأغراض الأدب العربي في القرنين الرابع والخامس الهجريين ، وخصائصه الفنية .
ب. الأهداف الجزئية :
ب.١. أن يتعرف الطالب على موضوعات الشعر في القرنين الرابع والخامس الهجريين.
ب.٢. أن يقف الطالب على أبرز شعراء القرنين الرابع والخامس الهجريين ، واتجاهاتهم الفنية
ب.٣. أن يلم الطالب بموضوعات النثر في القرنين الرابع والخامس الهجريين ، وخصائصه الفنية ، وأبرز أعلامه.

٣- المستهدف من تدريس المقرر :

أ. ٢. أن يتعرف الطالب على أساليب التعبير اللغوي والأدبي الشائعة في الأدب العربي في القرنين الرابع والخامس الهجريين . أ. ٣. أن يحدد الطالب التيارات الأدبية والفكرية الشائعة في تراث أدبنا العربي لا سيما في أدب القرنين الرابع والخامس الهجريين ؛ شعره ونثره . أ. ٤. أن يشرح الطالب نماذج من النصوص الشعرية لأبرز شعراء القرنين الرابع والخامس الهجريين.	أ- المعلومات والمفاهيم :
أ. ٢. أن يتعرف الطالب على أساليب التعبير اللغوي والأدبي الشائعة في الأدب العربي في القرنين الرابع والخامس الهجريين .	ب- المهارات الذهنية :

رؤية الوحدة:

تطمح الوحدة في تطوير أداء كلية الآداب على المستوى الأكاديمي و المؤسسي وذلك من خلال تحقيق مستوى رفيع من الأداء و المحافظة على الإنجاز الراقي بهدف التأهيل للحصول على الاعتماد وكسب ثقة ورضاء المستفيدين طلابا وأولياء أمور و مجتمع مدني.

<p>والخامس الهجريين . أ. ٣. أن يحدد الطالب التيارات الأدبية والفكرية الشائعة في تراث أدبنا العربي لا سيما في أدب القرنين الرابع والخامس الهجريين ؛ شعره ونثره . أ. ٤. أن يشرح الطالب نماذج من النصوص الشعرية لأبرز شعراء القرنين الرابع والخامس الهجريين .</p>																													
<p>ج. ١. أن يعيد الطالب تنظيم المعلومات والمفاهيم التي درسها في التعامل مع أدب القرنين الرابع والخامس الهجريين ؛ شعره ونثره . ج. ٢. أن يظهر الطالب القدرة على القراءة الصحيحة للشعر العربي في القرنين الرابع والخامس الهجريين .</p>	<p>ج- المهارات المهنية الخاصة بالمقرر :</p>																												
<p>د. ٢. أن يناقش الطالب خصائص الأدب في القرنين الرابع والخامس الهجريين في عبارة موجزة وافية بالمعنى . د. ٥. أن يكتسب الطالب المهارة التي تمكنه من استخدام تكنولوجيا المعلومات في جمع البيانات عن ظاهرة أدبية أو شخصية متعلقة بالأدب العربي في القرنين الرابع والخامس الهجريين .</p>	<p>د- المهارات العامة :</p>																												
<table border="1"> <thead> <tr> <th>عدد المحاضرات</th> <th>عدد الساعات</th> <th>الموضوع</th> <th>م</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>٢</td> <td>٨</td> <td>أهمية دراسة الأدب العربي في القرنين الرابع والخامس الهجريين</td> <td>١</td> </tr> <tr> <td>٢</td> <td>٨</td> <td>العوامل السياسية والاقتصادية والاجتماعية المؤثرة</td> <td>٢</td> </tr> <tr> <td>٢</td> <td>٨</td> <td>التعريف بأهم أعلام الشعر وموضوعاتهم</td> <td>٣</td> </tr> <tr> <td>٢</td> <td>٨</td> <td>السمات الفنية المميزة للشعر في هذه الحقبة</td> <td>٤</td> </tr> <tr> <td>٢</td> <td>٨</td> <td>أعلام النثر الفني في القرنين الرابع والخامس الهجريين .</td> <td>٥</td> </tr> <tr> <td>٢</td> <td>٨</td> <td>السمات الفنية العامة المميزة للأدب في القرنين الرابع والخامس الهجريين .</td> <td>٦</td> </tr> </tbody> </table>	عدد المحاضرات	عدد الساعات	الموضوع	م	٢	٨	أهمية دراسة الأدب العربي في القرنين الرابع والخامس الهجريين	١	٢	٨	العوامل السياسية والاقتصادية والاجتماعية المؤثرة	٢	٢	٨	التعريف بأهم أعلام الشعر وموضوعاتهم	٣	٢	٨	السمات الفنية المميزة للشعر في هذه الحقبة	٤	٢	٨	أعلام النثر الفني في القرنين الرابع والخامس الهجريين .	٥	٢	٨	السمات الفنية العامة المميزة للأدب في القرنين الرابع والخامس الهجريين .	٦	<p>٤- محتوى المقرر :</p>
عدد المحاضرات	عدد الساعات	الموضوع	م																										
٢	٨	أهمية دراسة الأدب العربي في القرنين الرابع والخامس الهجريين	١																										
٢	٨	العوامل السياسية والاقتصادية والاجتماعية المؤثرة	٢																										
٢	٨	التعريف بأهم أعلام الشعر وموضوعاتهم	٣																										
٢	٨	السمات الفنية المميزة للشعر في هذه الحقبة	٤																										
٢	٨	أعلام النثر الفني في القرنين الرابع والخامس الهجريين .	٥																										
٢	٨	السمات الفنية العامة المميزة للأدب في القرنين الرابع والخامس الهجريين .	٦																										

رؤية الوحدة:

تطمح الوحدة في تطوير أداء كلية الآداب على المستوى الأكاديمي و المؤسسي وذلك من خلال تحقيق مستوى رفيع من الأداء و المحافظة على الإنجاز الراقي بهدف التأهيل للحصول على الاعتماد وكسب ثقة ورضاء المستفيدين طلابا وأولياء أمور و محتتمه مدنى

نماذج تذوقية لأدب القرنين الرابع والخامس الهجريين، وتدريب الطلاب على الربط بين العوامل المؤثرة والإبداع الأدبي	٧	٨	٢
٥- أساليب التعليم والتعلم :	١. المحاضرة	٢. قاعة بحث	٣. عمل أبحاث
٦- أساليب التعليم والتعلم للطلاب ذوي القدرات المحدودة :	لا يوجد		
٧- تقويم الطلاب :	امتحان تحريري		
أ- الأساليب المستخدمة :	الأسبوع الرابع عشر		
ب- التوقيت :	١٠٠ %		
ج- توزيع الدرجات :	٨- قائمة الكتب الدراسية والمراجع :		
أ- مذكرات :	١- أسماء محمود شمس الدين : الأدب العربي في القرنين الرابع والخامس الهجريين ؛ نصوصه وأعلامه . ٢- محمود حمزة : المتنبى .		
ب- كتب ملزمة :	١- أبو العلاء المعري : عائشة عبد الرحمن ، المؤسسة المصرية العامة للتأليف والترجمة والنشر ، القاهرة ، ١٩٦٥ م . ٢- أبو حيان التوحيدي : الإشارات الإلهية ، تحقيق وداد القاضي ، دار الكتب ، بيروت ، ١٩٧٣ م .		
ج- كتب مقترحة:	١- الأصفهاني : الأغاني ، تحقيق إبراهيم الإبياري ، دار الكتب ، القاهرة ، ١٩٦٩ م . ٢- أحمد الشايب : أبحاث ومقالات ، نهضة مصر ، القاهرة ، ١٩٤٦ م . ٣- بطرس البستاني : أدباء العرب في العصر العباسية ، ط ٤ ، ١٩٥١ م .		



رؤية الوحدة:
تطمح الوحدة في تطوير أداء كلية الآداب على المستوى الأكاديمي و المؤسسي وذلك من خلال تحقيق مستوى رفيع من الأداء و المحافظة على الإنجاز الراقي بهدف التأهيل للحصول على الاعتماد وكسب ثقة ورضاء المستفيدين طلابا وأولياء أمور ه محتتمه مدنر...



د- دوريات علمية أو نشرات
لا يوجد
... الخ

التوقيع

أستاذ المادة

د/ أسماء محمود شمس الدين

د/ محمود حمزة

د/ إيمان بركات

رئيس مجلس القسم العلمي

د/ مجدي محمد حسين



توصيف مقرر دراسي

جامعة : دمنهور

كلية : الآداب

قسم : اللغة العربية

١- بيانات المقرر :		
الفرقة / المستوى : الرابعة / الليسانس	اسم المقرر : الشعر العربي الحديث	الرمز الكودي : Ar٤٠٣٤-٠٣١١١
عدد الوحدات الدراسية : نظري ٥٦ عملي -	التخصص : أدب	
٢- هدف المقرر :		
أ. الهدف العام : الإلمام بنشأة الشعر العربي الحديث وتطوره ، واتجاهاته ومدارسه ، وخصائصه الفنية . ب. الأهداف الجزئية : أن يتعرف الطالب على المدارس الشعرية الحديثة.		
٣- المستهدف من تدريس المقرر :		
أ- المعلومات والمفاهيم : أ. ٢. أن يتعرف الطالب على أساليب التعبير اللغوي والأدبي الشائعة في الشعر العربي الحديث. أ. ٣. أن يحدد الطالب التيارات الأدبية والفكرية الشائعة في الشعر العربي الحديث. أ. ٤. أن يتعرف الطالب على أشهر الأدباء والمفكرين في الشعر العربي الحديث.		
ب- المهارات الذهنية :		
ب. ١. أن يميز الطالب بين العلاقات السياقية لأساليب المختلفة في النصوص الشعرية الحديثة. ب. ٢. أن يحلل الطالب النصوص الأدبية الخاصة بأبرز أعلام الشعر العربي الحديث.		
ج- المهارات المهنية الخاصة بالمقرر :		
ج. ١. أن يعيد الطالب تنظيم المعلومات والمفاهيم التي درسها في التعامل مع أدب القرنين الرابع والخامس الهجريين ؛ شعره ونثره . ج. ٢. أن يظهر الطالب القدرة على القراءة الصحيحة للشعر العربي في القرنين الرابع والخامس الهجريين .		
د- المهارات العامة :		
د. ٢. أن يناقش الطالب خصائص الأدب العربي الحديث		

في عبارة موجزة وافية بالمعنى . د . ٥ . أن يكتسب الطالب المهارة التي تمكنه من استخدام الشبكة العامة للمعلومات في جمع بيانات عن ظاهرة أدبية أو شخصية متعلقة بالشعر العربي الحديث .		
٤ - محتوى المقرر :	م	عدد المحاضرات
١	أهمية دراسة الشعر الحديث	٨
٢	طبائع الحياة السياسية والاجتماعية والثقافية المؤثرة فى الشعر الحديث	٨
٣	موضوعات الشعر الحديث	٤
٤	أعلام الشعر الحديث	٨
٥	البارودي ، أحمد شوقي	٤
٦	المسرح الشعري	٨
٧	نماذج من الأشعار الحديثة	٨
٨	شعراء الوجدان	٨
٥ - أساليب التعليم والتعلم :	١ . المحاضرة ٢ . قاعة بحث ٣ . عمل أبحاث	
٦ - أساليب التعليم والتعلم للطلاب ذوي القدرات المحدودة :	لا يوجد	
٧ - تقويم الطلاب :		
أ - الأساليب المستخدمة :	١ . امتحان الشفوي ٢ . امتحان تحريري	
ب - التوقيت :	١ . الأسبوع السابع ٢ . الأسبوع الرابع عشر	

رؤية الوحدة:
تطمح الوحدة في تطوير أداء كلية الآداب على المستوى الأكاديمي و المؤسسي وذلك من خلال تحقيق مستوى رفيع من الأداء و المحافظة على الإنجاز الراقي بهدف التأهيل للحصول على الاعتماد وكسب ثقة ورضاء المستفيدين طلابا وأولياء أمور ه محتتمه مدنر

ج- توزيع الدرجات :	٢٥ % ٧٥ %
٨- قائمة الكتب الدراسية والمراجع :	
أ- مذكرات :	١- نفيسة داخلي : أصداء الحنين . ٢- إيمان بركات : شعراء الوجدان . ٣- محمود حمزة : في الشعر الحديث .
ب- كتب ملزمة :	١- المختار من شعر محمود سامي البارودي ، إعداد سمير سرحان ، محمد عنان ، الهيئة المصرية العامة للكتاب ، القاهرة ، ١٩٩٨ م . ٢- أروع ما كتب شاعر النيل حافظ إبراهيم ، الهيئة المصرية العامة للكتاب ، القاهرة ، ١٩٩٥ م .
ج- كتب مقترحة:	لا يوجد
د- دوريات علمية أو نشرات ... الخ	لا يوجد

التوقيع
رئيس مجلس القسم العلمي
د/ مجدي محمد حسين

أستاذ المادة
د/ نفيسة داخلي
د/ إيمان بركات
د/ محمود حمزة

رؤية الوحدة:

تطمح الوحدة في تطوير أداء كلية الآداب على المستوى الأكاديمي و المؤسسي وذلك من خلال تحقيق مستوى رفيع من الأداء و المحافظة على الإنجاز الراقي بهدف التأهيل للحصول على الاعتماد وكسب ثقة ورضاء المستفيدين طلابا وأولياء أمور و مجتمع مدرسي.

توصيف مقرر دراسي

جامعة : دمنهور

كلية : الآداب

قسم : اللغة العربية

١- بيانات المقرر :		
الفرقة / المستوى : الرابعة/ الليسانس	اسم المقرر : نقد أدبي حديث	الرمز الكودي : Ar٤٠٣٥-٠٣١١١
عدد الوحدات الدراسية : نظري ٥٦ عملي -	التخصص : النقد والبلاغة	

٢- هدف المقرر :	
أ. الهدف العام : الإحاطة بمفهوم النقد الأدبي الحديث ، ومناهجه ، وأهم قضاياها. ب. الأهداف الجزئية : ب.١. أن يتعرف الطالب على نشأة النقد العربي الحديث، وتطوره . ب.٢. أن يلم الطالب بأهم قضايا النقد العربي الحديث . ب.٣. أن يقف الطالب على أبرز النقاد واتجاهاتهم النقدية.	
٣- المستهدف من تدريس المقرر :	
أ- المعلومات والمفاهيم :	أ. ٢. أن يتعرف الطالب على أساليب التعبير اللغوي والأدبي الشائعة في الأدب العربي الحديث . أ. ٣. أن يحدد الطالب التيارات الأدبية والفكرية التي صاحبت نشأة النقد العربي الحديث . أ. ٤. أن يشرح الطالب نماذج من النصوص الشعرية لأبرز الشعراء من وجهة نظر نقاد هذه الفترة .
ب- المهارات الذهنية :	ب. ١. أن يميز الطالب بين العلاقات السياقية للأساليب المختلفة في النصوص الشعرية . ب. ٢. أن ينقد الطالب النصوص الشعرية ؛ لبيان أسباب جودة التعبير .
ج- المهارات المهنية الخاصة بالمقرر :	ج. ١. أن يعيد الطالب تنظيم المعلومات والمفاهيم النقدية التي درسها في التعامل مع الأدب ؛ شعره ونثره .

رؤية الوحدة:

تطمح الوحدة في تطوير أداء كلية الآداب على المستوى الأكاديمي و المؤسسي وذلك من خلال تحقيق مستوى رفيع من الأداء و المحافظة على الإنجاز الراقي بهدف التأهيل للحصول على الاعتماد وكسب ثقة ورضاء المستفيدين طلابا وأولياء أمور و محتتمه مدنى

ج. ٢. أن يظهر الطالب القدرة على القراءة الصحيحة لشعر أحمد محرم .																																																	
د. ٢. أن يناقش الطالب سمات النقد العربي الحديث في عبارة موجزة ، تُبرز المعنى المراد بألفاظ قليلة تفي بالغرض . د. ٥. أن يكتسب الطالب المهارة التي تمكنه من استخدام الشبكة العامة للمعلومات في جمع بيانات عن الاتجاه النفسى فى نقد الأدب.	د- المهارات العامة :																																																
٤- محتوى المقرر :																																																	
<table border="1"> <thead> <tr> <th>م</th> <th>الموضوع</th> <th>عدد الساعات</th> <th>عدد المحاضرات</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>١</td> <td>الأوضاع السياسية والاجتماعية والاقتصادية والثقافية التي أسهمت في تطور النقد الأدبي</td> <td>٤</td> <td>١</td> </tr> <tr> <td>٢</td> <td>الاتجاه التاريخي (نظريا وتطبيقا)</td> <td>٤</td> <td>١</td> </tr> <tr> <td>٣</td> <td>الاتجاه النفسى (نظريا وتطبيقا)</td> <td>٤</td> <td>١</td> </tr> <tr> <td>٤</td> <td>الاتجاه الأسطوري (نظريا وتطبيقا)</td> <td>٤</td> <td>١</td> </tr> <tr> <td>٥</td> <td>الاتجاه الفنى (نظريا وتطبيقا)</td> <td>٤</td> <td>١</td> </tr> <tr> <td>٦</td> <td>الاتجاه الأسلوبى (نظريا وتطبيقا)</td> <td>٤</td> <td>١</td> </tr> <tr> <td>٧</td> <td>البنىوية وما بعدها (نظريا وتطبيقا)</td> <td>٤</td> <td>١</td> </tr> <tr> <td>٨</td> <td>الإبداع الفنى وعناصره</td> <td>٨</td> <td>٢</td> </tr> <tr> <td>٩</td> <td>السرقات الشعرية</td> <td>٤</td> <td>١</td> </tr> <tr> <td>١٠</td> <td>الصورة الفنية</td> <td>٤</td> <td>١</td> </tr> <tr> <td>١١</td> <td>آراء أحمد محرم النقدية النظرية</td> <td>٤</td> <td>١</td> </tr> </tbody> </table>	م	الموضوع	عدد الساعات	عدد المحاضرات	١	الأوضاع السياسية والاجتماعية والاقتصادية والثقافية التي أسهمت في تطور النقد الأدبي	٤	١	٢	الاتجاه التاريخي (نظريا وتطبيقا)	٤	١	٣	الاتجاه النفسى (نظريا وتطبيقا)	٤	١	٤	الاتجاه الأسطوري (نظريا وتطبيقا)	٤	١	٥	الاتجاه الفنى (نظريا وتطبيقا)	٤	١	٦	الاتجاه الأسلوبى (نظريا وتطبيقا)	٤	١	٧	البنىوية وما بعدها (نظريا وتطبيقا)	٤	١	٨	الإبداع الفنى وعناصره	٨	٢	٩	السرقات الشعرية	٤	١	١٠	الصورة الفنية	٤	١	١١	آراء أحمد محرم النقدية النظرية	٤	١	
م	الموضوع	عدد الساعات	عدد المحاضرات																																														
١	الأوضاع السياسية والاجتماعية والاقتصادية والثقافية التي أسهمت في تطور النقد الأدبي	٤	١																																														
٢	الاتجاه التاريخي (نظريا وتطبيقا)	٤	١																																														
٣	الاتجاه النفسى (نظريا وتطبيقا)	٤	١																																														
٤	الاتجاه الأسطوري (نظريا وتطبيقا)	٤	١																																														
٥	الاتجاه الفنى (نظريا وتطبيقا)	٤	١																																														
٦	الاتجاه الأسلوبى (نظريا وتطبيقا)	٤	١																																														
٧	البنىوية وما بعدها (نظريا وتطبيقا)	٤	١																																														
٨	الإبداع الفنى وعناصره	٨	٢																																														
٩	السرقات الشعرية	٤	١																																														
١٠	الصورة الفنية	٤	١																																														
١١	آراء أحمد محرم النقدية النظرية	٤	١																																														

رؤية الوحدة:

تطمح الوحدة في تطوير أداء كلية الآداب على المستوى الأكاديمي و المؤسسي وذلك من خلال تحقيق مستوى رفيع من الأداء و المحافظة على الإنجاز الراقي بهدف التأهيل للحصول على الاعتماد وكسب ثقة ورضاء المستفيدين طلابا وأولياء أمور و محتتمه مدنى

والتطبيقية			
عناصر الإبداع الفني	١٢	٤	١
عند أحمد محرم			
نقد الصورة الشعرية			
عند قدامى النقاد	١٣	٤	١
والمعاصرين وموقف			
أحمد محرم منها			
١. المحاضرة			
٢. قاعة بحث			
٣. عمل أبحاث			
٥- أساليب التعليم والتعلم :			
٦- أساليب التعليم والتعلم للطلاب ذوي القدرات المحدودة :			
لا يوجد			
٧- تقويم الطلاب :			
أ- الأساليب المستخدمة :			
١. امتحان شفوي			
٢. امتحان تحريري			
ب- التوقيت :			
١. الأسبوع السابع			
٢. الأسبوع الرابع عشر			
ج- توزيع الدرجات :			
٢٥ %			
٧٥ %			
١٠٠ %			
٨- قائمة الكتب الدراسية والمراجع :			
أ- مذكرات :			
١- عبد الواحد الشيخ : أحمد محرم ناقدا			
٢- محمد محمود أبو علي : النقد الأدبي الحديث ؛ أعلامه ومناهجه .			
ب- كتب ملزمة :			
لا يوجد			
ج- كتب مقترحة:			
١- مصطفى الشوري : الشعر الجاهلي ؛ تفسير أسطوري ، الشركة المصرية العالمية للنشر - لونجمان ، القاهرة ، ط١ ، ١٩٩٦ م .			
٢- محمد خلف الله أحمد : من الوجهة النفسية في دراسة الأدب ونقده ، معهد البحوث والدراسات العربية ، مطبعة			

رؤية الوحدة:

تطمح الوحدة في تطوير أداء كلية الآداب على المستوى الأكاديمي و المؤسسي وذلك من خلال تحقيق مستوى رفيع من الأداء و المحافظة على الإنجاز الراقي بهدف التأهيل للحصول على الاعتماد وكسب ثقة ورضاء المستفيدين طلابا وأولياء أمور و مجتمع مدني.

<p>لجنة التأليف والترجمة والنشر ، القاهرة ، ط ١ ، ١٩٤٧م . ٣- محمد مندور : النقد المنهجي عند العرب ، نهضة مصر للطباعة والنشر والتوزيع ، القاهرة ، ١٩٩٦م . ٤- محمد غنيمي هلال : النقد الأدبي الحديث ، دار الثقافة ، بيروت ، ١٩٦٢م .</p>	
<p>١- مجلة فصول ، مجلد (٣) ، الهيئة المصرية العامة للكتاب ، القاهرة ، ١٩٨٣م . ٢- مجلة النبأ ، عدد (٥٥) ، ١٤٢١هـ - ٢٠٠١م . ٣- مجلة نوافذ ، عدد (١٣) ، النادي الأدبي الثقافي ، جدة ، ١٤٢١هـ . ٤- مجلة فصول بعنوان (الأسلوبية) ، مجلد (٥) ، عدد (١) ، الهيئة المصرية العامة للكتاب ، القاهرة ، ١٩٨٤م . ٥- مجلة عالم الفكر ، مجلد (٢٨) ، عدد (٣) ، المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب ، الكويت ، يناير - مارس ٢٠٠٠م .</p>	<p>د- دوريات علمية أو نشرات ... الخ</p>

التوقيع
رئيس مجلس القسم العلمي
د/ مجدي محمد حسين

أستاذ المادة
د/ عبد الواحد الشيخ
د/ محمد محمود أبو علي

توصيف مقرر دراسي

جامعة : دمنهور

كلية : الآداب

قسم : اللغة العربية

١- بيانات المقرر :		
الفرقة / المستوى : الرابعة / الليسانس	اسم المقرر : نصوص أوربية وترجمة	الرمز الكودي : Ar٤٠٣٦-٠٣١١١
٤٢ عملي -	عدد الوحدات الدراسية : نظري	التخصص : أدب ودراسات إسلامية

٢- هدف المقرر :	
<p>أ. الهدف العام : ترجمة بعض الموضوعات الأدبية والنقدية من اللغة الإنجليزية إلى العربية ، والتعليق عليها. ب. الأهداف الجزئية :</p> <p>ب.١. أن يتعرف الطالب على أهمية دراسة فن الترجمة. ب.٢. أن يلم الطالب باللغة الإنجليزية تحديداً وقراءة وكتابة . ب.٣. أن يكتسب الطالب المهارات الخاصة بدراسة فنون الترجمة ، والتعرف على أنواعها. ب.٤. أن يدرك الطالب مفهوم ترجمة معاني القرآن. ب.٥. أن يقف الطالب على مجموعة كبيرة من الترجمات لبحثها واستقصائها.</p>	

٣- المستهدف من تدريس المقرر :	
<p>أ- المعلومات والمفاهيم :</p> <p>أ.٢. أن يتعرف الطالب على أساليب التعبير اللغوي والأدبي الشائعة في الأدب العربي وأدب اللغة الأوربية التي يترجم عنها (الإنجليزية). أ.٣. أن يحدد الطالب التيارات الأدبية والفكرية الشائعة في تراث أدبنا العربي وتراث اللغة التي يترجم عنها (الإنجليزية). أ.٤. أن يشرح الطالب نماذج من النصوص الأدبية الخاصة باللغة التي يترجم عنها (الإنجليزية). أ.٨. أن يميز أهم القواعد اللغوية والنحوية وأساليب</p>	

رؤية الوحدة:

تطمح الوحدة في تطوير أداء كلية الآداب على المستوى الأكاديمي و المؤسسي وذلك من خلال تحقيق مستوى رفيع من الأداء و المحافظة على الإنجاز الراقي بهدف التأهيل للحصول على الاعتماد وكسب ثقة ورضاء المستفيدين طلابا وأولياء أمور و مجتمع مدني.

التعبير الخاصة باللغة الإنجليزية .	
ب. ١. أن يميز الطالب بين العلاقات السياقية لأساليب المختلفة في اللغة الإنجليزية . ب. ٢. أن يحلل الطالب النصوص الأدبية المترجمة . ب. ٣. أن يقارن بين ثقافة اللغة الإنجليزية التي درسها ، وثقافة اللغة العربية وتراثها .	ب- المهارات الذهنية :
ج. ١. أن يعيد الطالب تنظيم المعلومات والمفاهيم التي درسها في التعامل مع النصوص المكتوبة باللغة الإنجليزية . ج. ٢. أن يظهر الطالب القدرة على القراءة الصحيحة للنص المُبتَغَى ترجمته على مستوى اللغتين : المنقول منها والمنقول إليها .	ج- المهارات المهنية الخاصة بالمقرر :
د. ٢. أن يناقش الطالب قواعد اللغة الإنجليزية في عبارة موجزة وافية بالمعنى . د. ٥. أن يكتسب الطالب المهارة التي تمكنه من استخدام الشبكة العامة للمعلومات في جمع بيانات متعلقة بالمقرر .	د- المهارات العامة :
م ١ أهمية دراسة علم الترجمة ، بعض النصوص المترجمة ٢ مفهوم الترجمة وقواعدها وفوائدها مع ذكر بعض النماذج ٣ أقسام الترجمة مع التمثيل ٤ ترجمة معاني القرآن ، نماذج مترجمة ٥ ترجمة معاني القرآن لمحمد ظفر الله خان ٦ الفرق بين الترجمة والتفسير مع التمثيل بنصوص مترجمة	٤- محتوى المقرر :
عدد المحاضرات ٢ ٢ ٢ ٢ ٢	عدد الساعات ٦ ٦ ٦ ٦ ٦

رؤية الوحدة:

تطمح الوحدة في تطوير أداء كلية الآداب على المستوى الأكاديمي و المؤسسي وذلك من خلال تحقيق مستوى رفيع من الأداء و المحافظة على الإنجاز الراقي بهدف التأهيل للحصول على الاعتماد وكسب ثقة ورضاء المستفيدين طلابا وأولياء أمور و محتتمه مدني.

٦	٧	دراسة قضية أدبية مثل الشك والانتحال في الشعر الجاهلي لمرجليوث	٢
٥- أساليب التعليم والتعلم :		١. المحاضرة ٢. قاعة بحث ٣. عمل أبحاث	
٦- أساليب التعليم والتعلم للطلاب ذوي القدرات المحدودة :		لا يوجد	
٧- تقويم الطلاب :			
أ- الأساليب المستخدمة :		امتحان تحريري	
ب- التوقيت :		الأسبوع الرابع عشر	
ج- توزيع الدرجات :		١٠٠ %	
٨- قائمة الكتب الدراسية والمراجع :			
أ- مذكرات :		١- أسماء محمود شمس الدين : نصوص أوربية وترجمة. ٢- سامح مصطفى العشماوي : اللؤلؤ المرصوص في ترجمة بعض النصوص .	
ب- كتب ملزمة :		١- محمد ظفر خان : ترجمة معاني القرآن ، المكتبة العربية ، بيروت ، ١٩٨٢ م . ٢ - صفاء خلوصي : فن الترجمة ، مؤسسة النهضة ، بغداد ، ١٩٨٢ م .	
ج- كتب مقترحة:		١- ميشال شريم : منهجية الترجمة التطبيقية ، الدار المصرية للتأليف والترجمة والنشر ، القاهرة ، ١٩٦٦ م . ٢- محمد مصطفى المراغي : بحث في ترجمة معاني القرآن الكريم ، دار الثقافة الجديدة ، القاهرة ، ١٩٨٦ م . ٣- بوحين : نحو علم الترجمة ، وزارة الإعلام ، بغداد ، ١٩٧٦ م . ٤- صلاح عبد الحافظ : علم الترجمة ، المؤسسة الجامعية ، بيروت ، لبنان ، ١٩٩٨ م .	



رؤية الوحدة:
تطمح الوحدة في تطوير أداء كلية الآداب على المستوى الأكاديمي و المؤسسي وذلك من خلال تحقيق مستوى رفيع من الأداء و المحافظة على الإنجاز الراقي بهدف التأهيل للحصول على الاعتماد وكسب ثقة ورضاء المستفيدين طلابا وأولياء أمور ه محتتمه مدنر...



د- دوريات علمية أو نشرات
لا يوجد
... الخ

التوقيع

أستاذ المادة

د/ أسماء محمود شمس الدين

د/ محمود حمزه

د/ سامح مصطفى العشماوي

رئيس مجلس القسم العلمي

د/ مجدي محمد حسين

وحدة ضمان الجودة

QAU

Damanhour Arts

رؤية الوحدة:
تطمح الوحدة في تطوير أداء كلية الآداب على المستوى الأكاديمي و المؤسسي وذلك من خلال تحقيق مستوى رفيع من الأداء و المحافظة على الإنجاز الراقي بهدف التأهيل للحصول على الاعتماد وكسب ثقة ورضاء المستفيدين طلابا وأولياء أمور و مجتمع مدرسه

توصيف مقرر دراسي

جامعة : دمنهور

كلية : الآداب

قسم : اللغة العربية

١- بيانات المقرر :		
الفرقة / المستوى :	اسم المقرر :	الرمز الكودي :
الرابعة / الليسانس	نحو و صرف	٠٣١١١-٤٠٣٧Ar
٤٢ عملي -	عدد الوحدات الدراسية : نظري	التخصص : اللغة

٢- هدف المقرر :	أ. الهدف العام :الإلمام بتطور الدرس النحوي وأثر المدارس النحوية في هذا التطور. ب. الأهداف الجزئية : ب.١. أن يعرف الطالب أهم المصطلحات المميزة بين المدارس النحوية المختلفة. ب.٢. أن يدرك الطالب أصول النحو العربي عند كل مدرسة كيف نشأت وكيف تطورت.
-----------------	--

٣- المستهدف من تدريس المقرر :

أ- المعلومات والمفاهيم :	أ. ٣. أن يتعرف الطالب على أشهر التيارات والمدارس النحوية التي أسهمت في تطور الدرس النحوي. أ. ٤. أن يعد الطالب قائمة بأشهر العلماء النحويين في كل مدرسة.
--------------------------	--

ب- المهارات الذهنية :	ب. ١. أن يفرق الطالب بين العلاقات السياقية المختلفة عند كل مدرسة. ب. ١. أن يفرق الطالب بين العلاقات السياقية المختلفة عند كل مدرسة.
-----------------------	--

ج- المهارات المهنية الخاصة بالمقرر :	ج. ١. أن يصمم الطالب مشجراً للأصول التي تضمنتها كل مدرسة مع بيان أوجه الاتفاق والاختلاف.
--------------------------------------	--

د- المهارات العامة :	د. ٣. أن يقترح الطالب حلولاً ملائمة للقضايا الخلافية بين المدارس المختلفة. د. ٦. أن يبرز الطالب ميزات كل مدرسة من خلال ما جمعه
----------------------	---

رؤية الوحدة:
تطمح الوحدة في تطوير أداء كلية الآداب على المستوى الأكاديمي و المؤسسي وذلك من خلال تحقيق مستوى رفيع من الأداء و المحافظة على الإنجاز الراقي بهدف التأهيل للحصول على الاعتماد وكسب ثقة ورضاء المستفيدين طلابا وأولياء أمور و محتتمه مدنى

من معلومات عنها مع عرضها في صورة ملثمة.			
عدد	عدد	م	محتوي المقرر :
لمحاضرات	الساعات	الموضوع	
١	٣	١ آراء حول نشأة النحو العربي	
٢	٦	٢ آراء القسـدماـء والمحدثين في الوضع الأول للنحو	
٢	٦	٣ مراحل تطور الدرس النحوي	
٢	٦	٤ مدرسة البصرة ومدرسة الكوفة والخلاف بينهما	
٢	٦	٥ مصطلحات النحو في المدرستين	
١	٣	٦ المدرسة البغدادية	
١	٣	٧ المدرسة المصرية والأندلسية	
١	٣	٨ أصول النحو العربي	
٢	٦	٩ الاحتجاج والسماع والقياس	
		١. المحاضرة	٥- أساليب التعليم والتعلم :
		٢. قاعة بحث	
		٣. عمل أبحاث	
		لا يوجد	٦- أساليب التعليم والتعلم للطلاب ذوي القدرات المحدودة :
			٧- تقويم الطلاب :
		امتحان تحريري	أ- الأساليب المستخدمة :
		الأسبوع الرابع عشر	ب- التوقيت :

رؤية الوحدة:
تطمح الوحدة في تطوير أداء كلية الآداب على المستوى الأكاديمي و المؤسسي وذلك من خلال تحقيق مستوى رفيع من الأداء و المحافظة على الإنجاز الراقي بهدف التأهيل للحصول على الاعتماد وكسب ثقة ورضاء المستفيدين طلابا وأولياء أمور و محتتمه مدنى

ج- توزيع الدرجات :	١٠٠ %
٨- قائمة الكتب الدراسية والمراجع :	
أ- مذكرات :	لا يوجد
ب- كتب ملزمة :	١- شرح ابن عقيل على ألفية ابن مالك ، تحقيق محمد محيي الدين عبد الحميد ، المكتبة العصرية ، بيروت ، د.ت.
ج- كتب مقترحة:	١- عباس حسن : النحو الوافي ، دار المعارف ، القاهرة، د.ت. ٢- أبو محمد عبد الله جمال الدين الأنصاري : شرح قطر الندى وبل الصدى ، دار إحياء التراث العربي ، بيروت ، لبنان ، ط ١١ ، ١٩٦٣ م .
د- دوريات علمية أو نشرات ... الخ	لا يوجد

رئيس مجلس القسم العلمي
د/ مجدي محمد حسين

التوقيع

أستاذ المادة
د/ مجدي محمد حسين

وحدة ضمان الجودة

QAU

Damanhour Arts

رؤية الوحدة:
تطمح الوحدة في تطوير أداء كلية الآداب على المستوى الأكاديمي و المؤسسي وذلك من خلال تحقيق مستوى رفيع من الأداء و المحافظة على الإنجاز الراقي بهدف التأهيل للحصول على الاعتماد وكسب ثقة ورضاء المستفيدين طلابا وأولياء أمور و محتتمع مدرسه

توصيف مقرر دراسي

جامعة : دمنهور

كلية : الآداب

قسم : اللغة العربية

١- بيانات المقرر :		
الفرقة / المستوى : الرابعة / الليسانس	اسم المقرر : لغة شرقية (العبرية)	الرمز الكودي : Ar٤٠٣٨-٠٣١١١
٤٢ عملي -	عدد الوحدات الدراسية : نظري	التخصص : لغة شرقية

٢- هدف المقرر :	
<p>أ. الهدف العام : الإلمام بالمنهج المقارن فى اللغات السامية وأهم رواده ، وأنواع الدراسات المقارنة .</p> <p>ب. الأهداف الجزئية :</p> <p>ب.١. أن يستكمل الطالب دراسة قواعد اللغة العبرية دراسة وافية.</p> <p>ب.٢. أن يقف الطالب على تاريخ وجود اليهود فى بلاد العرب .</p> <p>ب.٣. أن يتعرف الطالب على الأدب العبرى الوسيط (فى الأندلس) وأعلامه .</p>	

٣- المستهدف من تدريس المقرر :	
<p>أ- المعلومات والمفاهيم :</p> <p>أ.١. أن يتعرف الطالب على قواعد اللغة العبرية المدروسة.</p> <p>أ.٢. أن يعطى الطالب أمثلة لبعض أساليب اللغة العبرية اللغوية والأدبية.</p> <p>أ.٤. أن يتعرف الطالب على أهم علماء اليهود فى الأندلس، وأهم أعمالهم الأدبية واللغوية.</p> <p>أ.٥. أن يعطى الطالب أمثلة دالة على ارتباط التاريخ اليهودي فى الأندلس بالتاريخ الإسلامى بها.</p>	
ب- المهارات الذهنية :	
<p>ب.١. أن يبرهن الطالب على وجود علاقات تأثير وتأثر بين اللغتين العربية والعبرية فى الأندلس .</p> <p>ب.٢. أن يمارس الطالب طرق التحليل اللغوى للنصوص</p>	

رؤية الوحدة:

تطمح الوحدة في تطوير أداء كلية الآداب على المستوى الأكاديمي و المؤسسي وذلك من خلال تحقيق مستوى رفيع من الأداء و المحافظة على الإنجاز الراقي بهدف التأهيل للحصول على الاعتماد وكسب ثقة ورضاء المستفيدين طلابا وأولياء أمور ه محتتمع مدنر

<p>العبرية فى العصر الوسيط . ب. ٣. أن يفرق الطالب بين الثقافتين العربية والعبرية فى الأندلس على الرغم مما بينهما من تأثر . ب. ٤. أن يستدل الطالب على دلالات الكلمات العبرية الوسيطة عن طريق المقارنة باللغة العربية .</p>																						
<p>ج. ١. أن يعيد الطالب تنظيم المعلومات التي اكتسبها في التعامل مع النص العبري الوسيط والحديث . ج. ٢. أن يراجع قراءة بعض النصوص العبرية الوسيطة بطريقة صحيحة . ج. ٤. أن ينشئ الطالب بالعبرية موضوع تعبير صغير . ج. ٦. أن يراجع الطالب الموضوعات التي درسها من خلال الرجوع إلى المراجع الإنجليزية عن اللغة العبرية .</p>	<p>ج- المهارات المهنية الخاصة بالمقرر :</p>																					
<p>د. ١. أن يكتسب الطالب مهارة العمل ضمن جماعة لتحقيق الأهداف المرجوة. د. ٢. أن ينفذ الطالب الأساليب اللغوية التي اكتسبها عند كتابة موضوع بالعبرية في عبارة موجزة. د. ٥. أن يقرر الطالب الاعتماد على شبكة الإنترنت للحصول على المزيد من المعلومات.</p>	<p>د- المهارات العامة :</p>																					
<table border="1"> <thead> <tr> <th>عدد الساعات</th> <th>عدد المحاضرات</th> <th>م الموضوع</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>٦</td> <td>٢</td> <td>١ الوجود اليهودي فى بلاد العرب</td> </tr> <tr> <td>٦</td> <td>٢</td> <td>٢ الحياة الفكرية والأدبية لليهود فى البلاد العربية قديما</td> </tr> <tr> <td>٣</td> <td>١</td> <td>٣ أسماء الإشارة في اللغة العبرية</td> </tr> <tr> <td>٣</td> <td>١</td> <td>٤ هاء الاستفهام فى اللغة العبرية وقواعد تشكيلها</td> </tr> <tr> <td>٣</td> <td>١</td> <td>٥ أسماء الاستفهام فى اللغة العبرية</td> </tr> <tr> <td>٣</td> <td>١</td> <td>٦ قراءة النصوص العبرية(تدريبات صوتية)</td> </tr> </tbody> </table>	عدد الساعات	عدد المحاضرات	م الموضوع	٦	٢	١ الوجود اليهودي فى بلاد العرب	٦	٢	٢ الحياة الفكرية والأدبية لليهود فى البلاد العربية قديما	٣	١	٣ أسماء الإشارة في اللغة العبرية	٣	١	٤ هاء الاستفهام فى اللغة العبرية وقواعد تشكيلها	٣	١	٥ أسماء الاستفهام فى اللغة العبرية	٣	١	٦ قراءة النصوص العبرية(تدريبات صوتية)	<p>٤- محتوى المقرر :</p>
عدد الساعات	عدد المحاضرات	م الموضوع																				
٦	٢	١ الوجود اليهودي فى بلاد العرب																				
٦	٢	٢ الحياة الفكرية والأدبية لليهود فى البلاد العربية قديما																				
٣	١	٣ أسماء الإشارة في اللغة العبرية																				
٣	١	٤ هاء الاستفهام فى اللغة العبرية وقواعد تشكيلها																				
٣	١	٥ أسماء الاستفهام فى اللغة العبرية																				
٣	١	٦ قراءة النصوص العبرية(تدريبات صوتية)																				

رؤية الوحدة:
تطمح الوحدة في تطوير أداء كلية الآداب على المستوى الأكاديمي و المؤسسي وذلك من خلال تحقيق مستوى رفيع من الأداء و المحافظة على الإنجاز الراقي بهدف التأهيل للحصول على الاعتماد وكسب ثقة ورضاء المستفيدين طلابا وأولياء أمور و مجتمع مدني.

٧	الفتحة المسروقة	١	٣
٨	وخصائصها فى اللغة العبرية	١	٣
٩	عبارات التعارف فى العبرية وما يقابلها فى العربية	١	٣
١٠	النعث فى اللغة العبرية	١	٣
١١	استخدامات اسم الموصول فى العبرية	١	٣
١٢	العدد مع المعدود	١	٣
	المذكر بين العبرية والعربية	١	٣
	العدد مع المعدود	١	٣
	المؤنث بين العبرية والعربية	١	٣
٥- أساليب التعليم والتعلم :		١. المحاضرة ٢. قاعة بحث ٣. عمل أبحاث	
٦- أساليب التعليم والتعلم للطلاب ذوي القدرات المحدودة :		لا يوجد	
٧- تقويم الطلاب :			
أ- الأساليب المستخدمة :		امتحان تحريري	
ب- التوقيت :		الأسبوع الرابع عشر	
ج- توزيع الدرجات :		١٠٠ %	
٨- قائمة الكتب الدراسية والمراجع :			
أ- مذكرات :		محمود أحمد المراغي : اللغة العبرية(نصوص وتدريبات).	
ب- كتب ملزمة :		لا يوجد	
ج- كتب مقترحة:		١- محمد بحر عبد المجيد :اليهود في الأندلس ، الهيئة	

رؤية الوحدة:
تطمح الوحدة في تطوير أداء كلية الآداب على المستوى الأكاديمي و المؤسسي وذلك من خلال تحقيق مستوى رفيع من الأداء و المحافظة على الإنجاز الراقي بهدف التأهيل للحصول على الاعتماد وكسب ثقة ورضاء المستفيدين طلابا وأولياء أمور و محتتمه مدنى

المصرية العامة للتأليف والنشر ، القاهرة ، ١٩٧٠م . ٢- نازك عبد الفتاح : دراسات لغوية بين العربية والعبرية ج١، القاهرة ، ١٩٨٧م . ٣- ربحي كمال : دروس اللغة العبرية ، مطبعة محمد هاشم الكتبي ، دمشق ، ط٥ ، ١٩٧١م .	د- دوريات علمية أو نشرات ... الخ
لا يوجد	

رئيس مجلس القسم العلمي
د/ مجدي محمد حسين

التوقيع

أستاذ المادة
أ.د. عبد الواحد حسن الشيخ
أ . أحمد عطية حميدة

وحدة ضمان الجودة

QAU

Damanhour Arts

توصيف مقرر دراسي

جامعة : دمنهور

كلية : الآداب

قسم : اللغة العربية

١- بيانات المقرر :		
الفرقة / المستوى : الرابعة/ الليسانس	اسم المقرر : لغة شرقية (الفارسية)	الرمز الكودي : Ar٤٠٣٨-٠٣١١١
٤٢ عملي -	عدد الوحدات الدراسية : نظري	التخصص : لغة شرقية

٢- هدف المقرر :	أ. الهدف العام : دراسة قواعد اللغة الفارسية. ب. الأهداف الجزئية : ب.١. أن يتعرف الطالب على القواعد الأساسية للغة الفارسية التي درسها في العام السابق . ب.٢. أن يدرس الطالب أشهر أدباء الفرس من خلال مجموعة مختارة من نصوص الأدب الفارسي . ب.٣. أن يقارن الطالب بين الأدبين : العربي والفارسي .
-----------------	--

٣- المستهدف من تدريس المقرر :

أ- المعلومات والمفاهيم :	أ.١. أن يتعرف الطالب على قواعد اللغة الفارسية المدرسة. أ.٢. أن يشرح الطالب بعض أساليب اللغة الفارسية الأدبية واللغوية. أ.٤. أن يحدد الطالب أشهر أدباء الفرس ، وأهم أعمالهم الأدبية . أ.٥. أن يعرف الطالب التاريخ الحضاري والسياسي والاجتماعي للفرس .
ب- المهارات الذهنية :	ب.١. أن يستخدم الطالب مجموعة من الكلمات الفارسية لإنتاج أساليب مختلفة ويميز بينها. ب.٢. أن يمارس الطالب طرق التحليل اللغوي للنصوص الفارسية المختارة . ب.٣. أن يقارن الطالب بين اللغتين العربية والفارسية .

رؤية الوحدة:

تطمح الوحدة في تطوير أداء كلية الآداب على المستوى الأكاديمي و المؤسسي وذلك من خلال تحقيق مستوى رفيع من الأداء و المحافظة على الإنجاز الراقي بهدف التأهيل للحصول على الاعتماد وكسب ثقة ورضاء المستفيدين طلابا وأولياء أمور و محتتمه مدني.

ب. ٤. أن يحدد الطالب مجموعة من الكلمات الفارسية ذات الدلالات اللغوية والنحوية المختلفة.		
ج. ١. أن يعيد الطالب تنظيم المعلومات والمفاهيم التي درسها في التعامل مع النصوص الفارسية . ج. ٢. أن يُظهر الطالب القدرة على قراءة بعض الكلمات الفارسية بطريقة صحيحة. ج. ٤. أن ينشئ الطالب بالفارسية موضوع تعبير صغير . ج. ٦. أن يراجع الطالب الموضوعات التي درسها من خلال الرجوع إلى المراجع الأجنبية عن اللغة الفارسية .	ج- المهارات المهنية الخاصة بالمقرر :	
د. ١. أن يناقش الطالب ما اكتسبه من مهارات لغوية فارسية مع غيره ؛ فبذلك يدير الفريق من خلال عمل جماعي . د. ٢. أن يكتسب الطالب مهارة التعبير بالفارسية في عبارة موجزة. د. ٥. أن يقرر الطالب الاعتماد على الشبكة الانترنت للحصول على المزيد من المعلومات .	د- المهارات العامة :	
م الموضوع عدد الساعات عدد المحاضرات	٤ - محتوى المقرر :	
١ الأسماء المركبة في اللغة الفارسية	٦	٢
٢ ترجمة بعض المختارات الشعرية الفارسية	٦	٢
٣ أمثال فارسية ومصطلحات فارسية	٣	١
٤ الأصوات في اللغة الفارسية	٣	١
٥ النفي والإثبات للأفعال والأسماء في اللغة الفارسية	٦	٢
٦ تصريف الأزمنة (المستقبل والمبني للمجهول)	٦	٢

رؤية الوحدة:
تطمح الوحدة في تطوير أداء كلية الآداب على المستوى الأكاديمي و المؤسسي وذلك من خلال تحقيق مستوى رفيع من الأداء و المحافظة على الإنجاز الراقي بهدف التأهيل للحصول على الاعتماد وكسب ثقة ورضاء المستفيدين طلابا وأولياء أمور و محتتمه مدنى

٧	ترجمة بعض الحكايات الفارسية القديمة والحديثه من الجرائد والمجلات الفارسية	٦	٢
٨	الجملة الاسمية والفعلية في اللغة الفارسية	٦	٢
٥- أساليب التعليم والتعلم :		١. المحاضرة ٢. قاعة بحث ٣. عمل أبحاث	
٦- أساليب التعليم والتعلم للطلاب ذوي القدرات المحدودة :		لا يوجد	
٧- تقويم الطلاب :			
أ- الأساليب المستخدمة :		امتحان تحريري	
ب- التوقيت :		الأسبوع الرابع عشر	
ج- توزيع الدرجات :		١٠٠ %	
٨- قائمة الكتب الدراسية والمراجع :			
أ- مذكرات :		لا يوجد	
ب- كتب ملزمة :		١- إبراهيم أمين الشواربي : القواعد الأساسية لدراسة الفارسية ، مكتبة الأنجلو المصرية ، القاهرة ، ط٤ ، ١٩٦٤م . ٢- طه السيد ندا : النصوص الفارسية ، دار المعرفة الجامعية ، الإسكندرية ، ط٣ ، ١٩٧٨م ٣- طلعت بصارى ، دستور زبان فارسي ، كتابخانه طهورى ، چاپ اول ، تهران ، ١٣٣٥ خورشيدى .	
ج- كتب مقترحة:		١- د. ع. خيامپور ، دستور زبان فارسى . ٢- د. پرويز نائل خانلرى ، دستور زبان فارسى ٣- د. ذبيح الله صفا ، تاريخ أدبيات در إيران .	
د- دوريات علمية أو نشرات		١- مجلة كلية اللغات والترجمة ، جامعة الأزهر ، العدد	



رؤية الوحدة:
تطمح الوحدة في تطوير أداء كلية الآداب على المستوى الأكاديمي و المؤسسي وذلك من خلال تحقيق مستوى رفيع من الأداء و المحافظة على الإنجاز الراقي بهدف التأهيل للحصول على الاعتماد وكسب ثقة ورضاء المستفيدين طلابا وأولياء أمور ه محتتمه مدنر...



... الخ	الثالث ، ١٩٨٠م . ٢- ارمغان ، نامه ماهانه أدبي ، تاريخي ، علمي ، اجتماعي ، سال پنجاه وهشتم ، دوره چهل وینجم شماره اول ، فروردين ماه ١٣٥٥ .
---------	--

التوقيع
رئيس مجلس القسم العلمي
د/ مجدي محمد حسين

أستاذ المادة
د/ هدى عيسى مرسي



رؤية الوحدة:

تطمح الوحدة في تطوير أداء كلية الآداب على المستوى الأكاديمي و المؤسسي وذلك من خلال تحقيق مستوى رفيع من الأداء و المحافظة على الإنجاز الراقي بهدف التأهيل للحصول على الاعتماد وكسب ثقة ورضاء المستفيدين طلابا وأولياء أمور و مجتمع مدرسي.

توصيف مقرر دراسي

جامعة : دمنهور

كلية : الآداب

قسم : اللغة العربية

١- بيانات المقرر :		
الفرقة / المستوى : الثالثة/ الليسانس	اسم المقرر : النثر العربي الحديث	الرمز الكودي : Ar٤٠٣٩-٠٣١١١
٥٦ عملي -	عدد الوحدات الدراسية : نظري	التخصص : أدب

٢- هدف المقرر :	أ. الهدف العام : الإلمام بالموروث النثري العربي ، والأجناس الأدبية الحديثة من المقال والقصة القصيرة. ب. الأهداف الجزئية : ب.١. أن يتعرف الطالب على حركة الترجمة وأثرها في النثر العربي . ب.٢. أن يقف الطالب على أبرز رواد النثر العربي الحديث.
-----------------	--

٣- المستهدف من تدريس المقرر :	أ.٢. أن يتعرف الطالب على أساليب التعبير اللغوي والأدبي الشائعة في القصة القصيرة. أ.٣. أن يحدد الطالب التيارات الأدبية والفكرية الشائعة في تراث القصة القصيرة. أ.٤. أن يعد الطالب قائمة بأشهر الأدباء والمفكرين من القدماء والمعاصرين.
-------------------------------	--

ب- المهارات الذهنية :	ب.١. أن يميز الطالب بين العلاقات السياقية للأساليب المختلفة في النصوص النثرية . ب.٢. أن يحلل الطالب النصوص الأدبية الخاصة بالقصة القصيرة.
-----------------------	--

ج- المهارات المهنية الخاصة بالمقرر :	ج.١. أن يعيد الطالب تنظيم المعلومات والمفاهيم التي درسها في التواصل مع النثر العربي الحديث. ج.٢. أن يظهر الطالب القدرة على القراءة الصحيحة
---	--

للنصوص الأدبية في النثر العربي الحديث بأنواعه المختلفة.																																																	
د . ٢. أن يناقش الطالب مفهوم النثر القصصي في عبارة موجزة وافية بالمعنى . د . ٥. أن يكتسب الطالب المهارة التي تمكنه من استخدام الشبكة العامة للمعلومات في جمع بيانات عن ظاهرة أدبية أو شخصية متعلقة بموضوعات المقرر	د- المهارات العامة :																																																
<table border="1"> <thead> <tr> <th>م</th> <th>الموضوع</th> <th>عدد الساعات</th> <th>عدد المحاضرات</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>١</td> <td>مفهوم الأدب القصصي</td> <td>٤</td> <td>١</td> </tr> <tr> <td>٢</td> <td>الأدب القصصي</td> <td>٤</td> <td>١</td> </tr> <tr> <td>٣</td> <td>النشأة</td> <td>٤</td> <td>١</td> </tr> <tr> <td>٤</td> <td>مفهوم القصة</td> <td>٤</td> <td>١</td> </tr> <tr> <td>٥</td> <td>مراحل التطور</td> <td>٤</td> <td>١</td> </tr> <tr> <td>٦</td> <td>أنواع القصة</td> <td>٤</td> <td>١</td> </tr> <tr> <td>٧</td> <td>قصص الاعترفات</td> <td>٨</td> <td>٢</td> </tr> <tr> <td>٨</td> <td>قصة الخاطرة</td> <td>٨</td> <td>٢</td> </tr> <tr> <td>٩</td> <td>قصة الحدث</td> <td>٤</td> <td>١</td> </tr> <tr> <td>١٠</td> <td>المكان والزمان</td> <td>٤</td> <td>١</td> </tr> <tr> <td>١١</td> <td>البنية</td> <td>٨</td> <td>٢</td> </tr> </tbody> </table>	م	الموضوع	عدد الساعات	عدد المحاضرات	١	مفهوم الأدب القصصي	٤	١	٢	الأدب القصصي	٤	١	٣	النشأة	٤	١	٤	مفهوم القصة	٤	١	٥	مراحل التطور	٤	١	٦	أنواع القصة	٤	١	٧	قصص الاعترفات	٨	٢	٨	قصة الخاطرة	٨	٢	٩	قصة الحدث	٤	١	١٠	المكان والزمان	٤	١	١١	البنية	٨	٢	٤- محتوى المقرر :
م	الموضوع	عدد الساعات	عدد المحاضرات																																														
١	مفهوم الأدب القصصي	٤	١																																														
٢	الأدب القصصي	٤	١																																														
٣	النشأة	٤	١																																														
٤	مفهوم القصة	٤	١																																														
٥	مراحل التطور	٤	١																																														
٦	أنواع القصة	٤	١																																														
٧	قصص الاعترفات	٨	٢																																														
٨	قصة الخاطرة	٨	٢																																														
٩	قصة الحدث	٤	١																																														
١٠	المكان والزمان	٤	١																																														
١١	البنية	٨	٢																																														
١. المحاضرة ٢. قاعة بحث ٣. عمل أبحاث	٥- أساليب التعليم والتعلم :																																																
لا يوجد	٦- أساليب التعليم والتعلم للطلاب ذوي القدرات المحدودة :																																																
	٧- تقويم الطلاب :																																																

رؤية الوحدة:
تطمح الوحدة في تطوير أداء كلية الآداب على المستوى الأكاديمي و المؤسسي وذلك من خلال تحقيق مستوى رفيع من الأداء و المحافظة على الإنجاز الراقي بهدف التأهيل للحصول على الاعتماد وكسب ثقة ورضاء المستفيدين طلابا وأولياء أمور و مجتمع مدني.

أ- الأساليب المستخدمة :	امتحان تحريري
ب- التوقيت :	الأسبوع الرابع عشر
ج- توزيع الدرجات :	١٠٠ %
٨- قائمة الكتب الدراسية والمراجع :	
أ- مذكرات :	محمود حمزة : دراسات في فن القصة القصيرة .
ب- كتب ملزمة :	١- مدحت الجيار : السرد الروائي العربي قراءة في نصوصه ، الهيئة المصرية العامة للكتاب ، القاهرة ، ٢٠٠٨ م .
ج- كتب مقترحة:	١- نبيلة إبراهيم : فن القص ؛ في النظرية والتطبيق ، سلسلة الدراسات النقدية (١) ، مكتبة غريب ، القاهرة ، د.ت. ٢- أحمد هيكل : الأدب القصصي والمسرحي في مصر ، دار غريب ، القاهرة ، ط١ ، ١٤٣١هـ - ٢٠١٠م .
د- دوريات علمية أو نشرات ... الخ	لا يوجد

رئيس مجلس القسم العلمي
د/ مجدي محمد حسين

التوقيع

أستاذ المادة
د/ إيمان بركات
د/ محمود حمزة

QAU
Damanhour Arts

رؤية الوحدة:
تطمح الوحدة في تطوير أداء كلية الآداب على المستوى الأكاديمي و المؤسسي وذلك من خلال تحقيق مستوى رفيع من الأداء و المحافظة على الإنجاز الراقي بهدف التأهيل للحصول على الاعتماد وكسب ثقة ورضاء المستفيدين طلابا وأولياء أمور و محتتمع مدني

توصيف مقرر دراسي

جامعة : دمنهور

كلية : الآداب

قسم : اللغة العربية

١- بيانات المقرر :		
الفرقة / المستوى :	اسم المقرر :	الرمز الكودي :
الرابعة / الليسانس	البلاغة (علم المعاني)	Ar ٤٠٤٠-٣١١١
٥٦ عملي -	عدد الوحدات الدراسية : نظري	التخصص : النقد والبلاغة

٢- هدف المقرر :	
أ. الهدف العام : الإلمام بنشأة نظرية علم المعاني ، وتطورها في البلاغة العربية. ب. الأهداف الجزئية :	
ب.١. أن يتعرف الطالب على أهم موضوعات علم المعاني : (أسلوبا الخبر والإنشاء ، الفصل والوصل ، التقديم والتأخير ، القصر ، الحذف) .	
ب.٢. أن يدرس الطالب موضوعات علم المعاني دراسة نظرية وتطبيقية على بعض الأساليب الأدبية .	

٣- المستهدف من تدريس المقرر :

أ- المعلومات والمفاهيم :	
أ.٢. أن يتعرف الطالب على أساليب التعبير اللغوي المختلفة ، وأوجه الاختلاف بينها .	
أ.٣. أن يحدد الطالب أهم التيارات النقدية والفكرية التي أثرت في علم المعاني .	
أ.٤. أن يعد الطالب قائمة بأشهر النقاد الذين تناولوا علم المعاني من القدماء والمعاصرين	

ب- المهارات الذهنية :	
ب.١. أن يميز الطالب بين العلاقات التركيبية للأساليب البلاغية .	
ب.٢. أن يحلل الطالب النصوص الأدبية مستخرجا عناصر علم المعاني منها.	

ج- المهارات المهنية الخاصة بالمقرر :	
ج.١. أن يعيد الطالب تنظيم المعلومات والمفاهيم التي درسها في تحليل الأساليب البلاغية .	
ج.٢. أن يظهر الطالب القدرة على القراءة الصحيحة	

رؤية الوحدة:

تطمح الوحدة في تطوير أداء كلية الآداب على المستوى الأكاديمي و المؤسسي وذلك من خلال تحقيق مستوى رفيع من الأداء و المحافظة على الإنجاز الراقي بهدف التأهيل للحصول على الاعتماد وكسب ثقة ورضاء المستفيدين طلابا وأولياء أمور و محتتمه مدنى .

للأساليب البلاغية ، واستتباط دقائقها .		
د . ٢ . أن يناقش الطالب مفهوم البلاغة قبل السكاكي في عبارة موجزة وافية بالمعنى . د . ٥ . أن يكتسب الطالب المهارة التي تمكنه من استخدام الشبكة العامة للمعلومات في جمع بيانات عن تطور البلاغة العربية .		د- المهارات العامة :
٤- محتوى المقرر :		
م	عدد الموضوع	عدد المحاضرات
١	التعريف بعلم المعاني وعناصره ، أهمية دراسة علم المعاني	٤
٢	دراسة تفصيلية لفصاحة الكلمة ، والكلام ، والمتكلم ، وشروط ذلك	٤
٣	دراسة تفصيلية لعناصر فصاحة الكلام بالكلام عن : التتافر ، الغرابية ، مخالفة الوضع	٤
٤	دراسة تطبيقية لعناصر فصاحة الكلام المركب بالكلام عن : التعقيد ، التكرار ، التتافر ، ضعف التأليف ، تتابع الإضافات	٤
٥	الكلام عن فصاحة المتكلم ، وشروط ذلك	٤
٦	معنى كلمة بلاغة لغويًا واصطلاحيا : بلاغة الكلام ، بلاغة	٤

رؤية الوحدة:
تطمح الوحدة في تطوير أداء كلية الآداب على المستوى الأكاديمي و المؤسسي وذلك من خلال تحقيق مستوى رفيع من الأداء و المحافظة على الإنجاز الراقي بهدف التأهيل للحصول على الاعتماد وكسب ثقة ورضاء المستفيدين طلابا وأولياء أمور و محتتمه مدني

١	٤	٧	المتكلم ، اختلاف مقتضيات الأحوال ، مراتب البلاغة ، صلة العلوم العربية بالبلاغة	
١	٤	٨	الأساليب الخبرية ؛ دراسة تطبيقية	
١	٤	٩	الأساليب الإنشائية ؛ دراسة تطبيقية	
١	٤	٩	الإسناد الخبري وصوره ، وبيان المسند إليه والمسند إليه	
١	٤	١٠	أحوال المسند إليه ؛ دراسة تطبيقية	
١	٤	١١	أحوال المسند ؛ دراسة تطبيقية	
١	٤	١٢	أسلوب القصر ؛ دراسة تطبيقية (طرقه وأقسامه)	
١	٤	١٣	الإيجاز والإطناب والمساواة ؛ دراسة تطبيقية	
١	٤	١٤	الفصل والوصل ؛ دراسة تطبيقية	
			١. المحاضرة ٢. قاعة بحث ٣. عمل أبحاث	٥- أساليب التعليم والتعلم :
			لا يوجد	٦- أساليب التعليم والتعلم للطلاب ذوي القدرات المحدودة :
				٧- تقويم الطلاب :

رؤية الوحدة:

تطمح الوحدة في تطوير أداء كلية الآداب على المستوى الأكاديمي و المؤسسي وذلك من خلال تحقيق مستوى رفيع من الأداء و المحافظة على الإنجاز الراقي بهدف التأهيل للحصول على الاعتماد وكسب ثقة ورضاء المستفيدين طلابا وأولياء أمور و محتتمع مدرسه

أ- الأساليب المستخدمة :	١. امتحان شفوي ٢. امتحان تحريري
ب- التوقيت :	١. الأسبوع السابع ٢. الأسبوع الرابع عشر
ج- توزيع الدرجات :	١٠٠ %
٨- قائمة الكتب الدراسية والمراجع :	
أ- مذكرات :	١- عبد الواحد الشيخ : دراسات في علم المعاني . ٢- حلمي علي مرزوق : علم المعاني .
ب- كتب ملزمة :	لا يوجد
ج- كتب مقترحة:	١- عبد القاهر الجرجاني : أسرار البلاغة ، قرأه وعلق عليه محمود محمد شاكر ، مطبعة المدني ، القاهرة ، دار المدني ، جدة ، ط ١ ، ١٩٩١ م . ٢- عبد القاهر الجرجاني : دلائل الإعجاز ، قرأه وعلق عليه محمود محمد شاكر ، مطبعة الخانجي ، القاهرة ، دار المدني ، جدة ، ط ٣ ، ١٤١٣ هـ - ١٩٩٢ م . ٣- حمادي صمود : التفكير البلاغي عند العرب ، منشورات كلية الآداب ، تونس ، ١٩٩٤ م . ٤- أحمد جمال العمري : المباحث البلاغية في ضوء قضية الإعجاز القرآني ، مكتبة الخانجي ، القاهرة ، ١٩٩٠ م . ٥- رجاء عيد : فلسفة البلاغة بين التقنية والتطور ، منشأة المعارف ، الإسكندرية ، ١٩٧٩ م .
د- دوريات علمية أو نشرات ... الخ	لا يوجد

التوقيع

رئيس مجلس القسم العلمي
د/ مجدي محمد حسين

أستاذ المادة

د/ عبد الواحد الشيخ
د/ رانية جمال عطية

رؤية الوحدة:

تطمح الوحدة في تطوير أداء كلية الآداب على المستوى الأكاديمي و المؤسسي وذلك من خلال تحقيق مستوى رفيع من الأداء و المحافظة على الإنجاز الراقي بهدف التأهيل للحصول على الاعتماد وكسب ثقة ورضاء المستفيدين طلابا وأولياء أمور و محتتمه مدنى

توصيف مقرر دراسي

جامعة : دمنهور

كلية : الآداب

قسم : اللغة العربية

١- بيانات المقرر :		
الفرقة / المستوى :	اسم المقرر :	الرمز الكودي :
الرابعة / الليسانس	الأدب المقارن	Ar ٤٠٤١-٣١١١٠
٥٦ عملي -	عدد الوحدات الدراسية : نظري	التخصص : أدب

٢- هدف المقرر :	أ. الهدف العام : الإلمام بنشأة الأدب المقارن ، وتطوره . ب. الأهداف الجزئية : ب.١. أن يتعرف الطالب على الأدب القومي والعالمى والعالم . ب.٢. أن يدرك الطالب المذاهب والأجناس الأدبية من منظور مقارن . ب.٣. أن يقف الطالب على التأثيرات العربية فى الآداب الأوربية ، وما للآداب الأوربية من أثر فى الأدب العربى الحديث . ب.٤. أن يلم الطالب بحركة الترجمة ، وما لها من أثر فى تطور الدراسات المقارنة.
-----------------	---

٣- المستهدف من تدريس المقرر :	أ- المعلومات والمفاهيم : أ.٢. أن يتعرف الطالب على أساليب التعبير اللغوي والأدبي الشائعة فى الأدب المقارن . أ.٣. أن يحدد الطالب التيارات الأدبية والفكرية الشائعة فى تراث الأدب المقارن . أ.٤. أن يعرف الطالب أشهر الأدباء والمفكرين فى الأدب المقارن . أ.٥. أن يلخص الطالب التاريخ الحضاري والسياسي والاجتماعي للأمم صاحبة الأدب المقارن . ب. ١. أن يميز الطالب بين العلاقات السياقية للأساليب
ب- المهارات الذهنية :	

رؤية الوحدة:

تطمح الوحدة في تطوير أداء كلية الآداب على المستوى الأكاديمي و المؤسسي وذلك من خلال تحقيق مستوى رفيع من الأداء و المحافظة على الإنجاز الراقي بهدف التأهيل للحصول على الاعتماد وكسب ثقة ورضاء المستفيدين طلابا وأولياء أمور ه محتتم مدنر

<p>المختلفة في الأدب المقارن . ب. ٢. أن يحلل الطالب النصوص الأدبية الخاصة بالآداب المقارنة لاستخلاص السمات العامة لها. ب. ٣. أن يستخدم الطالب المقارنة بين ثقافة اللغة الأجنبية التي درسها وثقافة اللغة العربية .</p>																																																	
<p>ج. ١. أن يعيد الطالب تنظيم المعلومات والمفاهيم التي درسها في التعامل مع الأدب المقارن. ج. ٢. أن يظهر الطالب القدرة على القراءة الصحيحة لنصوص الأدب المقارن. ج. ٦. أن ينظم الطالب مراجع اللغة الأجنبية الثانية التي يقارنها مع العربية.</p>	<p>ج- المهارات المهنية الخاصة بالمقرر :</p>																																																
<p>د. ٢. أن يناقش الطالب خصائص الأدب المقارن في عبارة موجزة وافية بالمعنى . د. ٥. أن يكتسب الطالب المهارة التي تمكنه من استخدام الشبكة العامة للمعلومات في جمع بيانات عن ظاهرة أدبية أو شخصية متعلقة بالأدب المقارن .</p>	<p>د- المهارات العامة :</p>																																																
<table border="1"> <thead> <tr> <th>عدد المحاضرات</th> <th>عدد الساعات</th> <th>الموضوع</th> <th>م</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>١</td> <td>٤</td> <td>مفهوم الأدب المقارن</td> <td>١</td> </tr> <tr> <td>١</td> <td>٤</td> <td>الأدب المقارن والثقافة الغربية</td> <td>٢</td> </tr> <tr> <td>١</td> <td>٤</td> <td>الثقافات الأخرى</td> <td>٣</td> </tr> <tr> <td>١</td> <td>٤</td> <td>مفهوم النموذج الإنساني</td> <td>٤</td> </tr> <tr> <td>١</td> <td>٤</td> <td>التراث الأسطوري</td> <td>٥</td> </tr> <tr> <td>١</td> <td>٤</td> <td>التراث الإسلامي</td> <td>٦</td> </tr> <tr> <td>٢</td> <td>٨</td> <td>طوفان نوح</td> <td>٧</td> </tr> <tr> <td>٢</td> <td>٨</td> <td>قصة حي بن يقظان</td> <td>٨</td> </tr> <tr> <td>١</td> <td>٤</td> <td>يوسف وزليخا</td> <td>٩</td> </tr> <tr> <td>١</td> <td>٤</td> <td>خسرو وشيرين</td> <td>١٠</td> </tr> <tr> <td>٢</td> <td>٨</td> <td>الإسراء والمعراج</td> <td>١١</td> </tr> </tbody> </table>	عدد المحاضرات	عدد الساعات	الموضوع	م	١	٤	مفهوم الأدب المقارن	١	١	٤	الأدب المقارن والثقافة الغربية	٢	١	٤	الثقافات الأخرى	٣	١	٤	مفهوم النموذج الإنساني	٤	١	٤	التراث الأسطوري	٥	١	٤	التراث الإسلامي	٦	٢	٨	طوفان نوح	٧	٢	٨	قصة حي بن يقظان	٨	١	٤	يوسف وزليخا	٩	١	٤	خسرو وشيرين	١٠	٢	٨	الإسراء والمعراج	١١	<p>٤- محتوى المقرر :</p>
عدد المحاضرات	عدد الساعات	الموضوع	م																																														
١	٤	مفهوم الأدب المقارن	١																																														
١	٤	الأدب المقارن والثقافة الغربية	٢																																														
١	٤	الثقافات الأخرى	٣																																														
١	٤	مفهوم النموذج الإنساني	٤																																														
١	٤	التراث الأسطوري	٥																																														
١	٤	التراث الإسلامي	٦																																														
٢	٨	طوفان نوح	٧																																														
٢	٨	قصة حي بن يقظان	٨																																														
١	٤	يوسف وزليخا	٩																																														
١	٤	خسرو وشيرين	١٠																																														
٢	٨	الإسراء والمعراج	١١																																														

رؤية الوحدة:
تطمح الوحدة في تطوير أداء كلية الآداب على المستوى الأكاديمي و المؤسسي وذلك من خلال تحقيق مستوى رفيع من الأداء و المحافظة على الإنجاز الراقي بهدف التأهيل للحصول على الاعتماد وكسب ثقة ورضاء المستفيدين طلابا وأولياء أمور و محتتمه مدنى

٥- أساليب التعليم والتعلم :	١. المحاضرة ٢. قاعة بحث ٣. عمل أبحاث
٦- أساليب التعليم والتعلم للطلاب ذوي القدرات المحدودة :	لا يوجد
٧- تقويم الطلاب :	
أ- الأساليب المستخدمة :	امتحان تحريري
ب- التوقيت :	الأسبوع الرابع عشر
ج- توزيع الدرجات :	١٠٠ %
٨- قائمة الكتب الدراسية والمراجع :	
أ- مذكرات :	محمود حمزة : دراسات في الأدب المقارن .
ب- كتب ملزمة :	حسن البنداري : مرايا التجلي رؤى مقارنة كاشفة ، مكتبة الأنجلو المصرية ، القاهرة ، د.ت.
ج- كتب مقترحة:	محمد غنيمي هلال : الأدب المقارن ، دار العودة ودار الثقافة ، بيروت ، لبنان ، طه ، د.ت.
د- دوريات علمية أو نشرات ... الخ	لا يوجد

رئيس مجلس القسم العلمي
د/ مجدي محمد حسين

التوقيع
أستاذ المادة
د/ إيمان بركات
د/ محمود حمزة

رؤية الوحدة:

تطمح الوحدة في تطوير أداء كلية الآداب على المستوى الأكاديمي و المؤسسي وذلك من خلال تحقيق مستوى رفيع من الأداء و المحافظة على الإنجاز الراقي بهدف التأهيل للحصول على الاعتماد وكسب ثقة ورضاء المستفيدين طلابا وأولياء أمور و مجتمع مدرسي.

توصيف مقرر دراسي

جامعة : دمنهور

كلية : الآداب

قسم : اللغة العربية

١- بيانات المقرر :		
الفرقة / المستوى : الرابعة / الليسانس	اسم المقرر : مادة اختيارية	الرمز الكودي : Ar٤٠٤٢-٣١١١
عدد الوحدات الدراسية : نظري ٥٦ عملي -		التخصص : أدب

٢- هدف المقرر :	أ. الهدف العام : الإلمام بأمير أعمال السيرة الذاتية ، وأدب الرحلات وموضوعاتهما . ب. الأهداف الجزئية : ب.١. أن يتعرف الطالب على أهم السمات الفنية للسيرة وأدب الرحلات. ب.٢. أن يقف الطالب على المذاهب الأدبية ونشأتها. ب.٣. أن يلم الطالب بالوجودية وأثرها في الأدب العربي الحديث.
-----------------	---

٣- المستهدف من تدريس المقرر :

أ- المعلومات والمفاهيم :	أ.٢. أن يتعرف الطالب على أساليب التعبير اللغوي والأدبي الشائعة والمستحدثة في التراث العربي على مر العصور قديمها ومتأخرها والعصر الحديث . أ.٣. أن يحدد الطالب التيارات الأدبية والمدارس النقدية القديمة والحديثة التي أثرت في تراثنا الأدبي والنقدي العربي على مر العصور. أ.٤. أن يشرح الطالب نماذج من النصوص الأدبية الخاصة بأشهر الأدباء (قداماء ومعاصرين) ، وكتاب السيرة الذاتية العالميين والمحليين ، والرحالة ورحلاتهم ، وأشهر أدباء الطفل وأميز أعمالهم ، وأبرز النقاد .
--------------------------	---

ب- المهارات الذهنية :	ب.١. أن يميز الطالب العلاقات السياقية للأساليب والمدارس المختلفة الأدبية والنقدية واللغوية في تناول
-----------------------	---

رؤية الوحدة:

تطمح الوحدة في تطوير أداء كلية الآداب على المستوى الأكاديمي و المؤسسي وذلك من خلال تحقيق مستوى رفيع من الأداء و المحافظة على الإنجاز الراقي بهدف التأهيل للحصول على الاعتماد وكسب ثقة ورضاء المستفيدين طلابا وأولياء أمور و محتتمع مدرسه

<p>النصوص واستخلاص أسس الظواهر ومراحل تطورها . ب. ٢. أن يحلل الطالب النصوص الشعرية الخاصة بالمذاهب الأدبية المختلفة .</p>																									
<p>ج. ١. أن يعيد الطالب تنظيم المفاهيم والمصطلحات التي درسها في التعامل مع النصوص والمدارس والاتجاهات المختلفة المستقرة والمستحدثة . ج. ٢. أن يظهر الطالب القدرة على القراءة الصحيحة للنصوص على مستوى اللغة والمصطلحات والطبائع البيئية والثقافية المميزة لحقبة معينة .</p>	<p>ج- المهارات المهنية الخاصة بالمقرر :</p>																								
<p>د. ٢. أن يناقش الطالب موقف المذاهب الأدبية المختلفة في عبارة موجزة وافية بالمعنى . د. ٥. أن يكتسب الطالب المهارة التي تمكنه من استخدام الشبكة العامة للمعلومات في جمع بيانات عن ظاهرة لغوية أو علم أدبي أو اتجاه نقدي يتعلق بموضوعات المقرر .</p>	<p>د- المهارات العامة :</p>																								
<table border="1"> <thead> <tr> <th>م</th> <th>الموضوع</th> <th>عدد الساعات</th> <th>عدد المحاضرات</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>١</td> <td>أهمية دراسة الفنون النثرية الحديثة ضمن فنون النثر الفني</td> <td>٤</td> <td>١</td> </tr> <tr> <td>٢</td> <td>التعريف بالسيرة الذاتية / التاريخ /السيرة النبوية / السيرة الغيرية التعريف بأهم أعلام السيرة الذاتية ، وأدب الرحلات</td> <td>٤</td> <td>١</td> </tr> <tr> <td>٣</td> <td>أميز أعمال السيرة الذاتية ، وأدب الرحلات وموضوعاتهما</td> <td>٤</td> <td>١</td> </tr> <tr> <td>٤</td> <td>الصعوبات التي تواجه كاتب السيرة الذاتية</td> <td>٤</td> <td>١</td> </tr> <tr> <td>٥</td> <td>آراء لبعض رواد كتاب السيرة الذاتية ، وأدب الرحلات لدى الغرب</td> <td>٤</td> <td>١</td> </tr> </tbody> </table>	م	الموضوع	عدد الساعات	عدد المحاضرات	١	أهمية دراسة الفنون النثرية الحديثة ضمن فنون النثر الفني	٤	١	٢	التعريف بالسيرة الذاتية / التاريخ /السيرة النبوية / السيرة الغيرية التعريف بأهم أعلام السيرة الذاتية ، وأدب الرحلات	٤	١	٣	أميز أعمال السيرة الذاتية ، وأدب الرحلات وموضوعاتهما	٤	١	٤	الصعوبات التي تواجه كاتب السيرة الذاتية	٤	١	٥	آراء لبعض رواد كتاب السيرة الذاتية ، وأدب الرحلات لدى الغرب	٤	١	<p>٤- محتوى المقرر :</p>
م	الموضوع	عدد الساعات	عدد المحاضرات																						
١	أهمية دراسة الفنون النثرية الحديثة ضمن فنون النثر الفني	٤	١																						
٢	التعريف بالسيرة الذاتية / التاريخ /السيرة النبوية / السيرة الغيرية التعريف بأهم أعلام السيرة الذاتية ، وأدب الرحلات	٤	١																						
٣	أميز أعمال السيرة الذاتية ، وأدب الرحلات وموضوعاتهما	٤	١																						
٤	الصعوبات التي تواجه كاتب السيرة الذاتية	٤	١																						
٥	آراء لبعض رواد كتاب السيرة الذاتية ، وأدب الرحلات لدى الغرب	٤	١																						

رؤية الوحدة:

تطمح الوحدة في تطوير أداء كلية الآداب على المستوى الأكاديمي و المؤسسي وذلك من خلال تحقيق مستوى رفيع من الأداء و المحافظة على الإنجاز الراقي بهدف التأهيل للحصول على الاعتماد وكسب ثقة ورضاء المستفيدين طلابا وأولياء أمور و مجتمع مدني.

العرب		
٦ نماذج من السير الذاتية	٤	١
العربية وأدب الرحلات		
٧ أهم السمات الفنية للسير	٤	١
وأدب الرحلات		
٨ التعريف بالمذاهب	٤	١
الأدبية ونشأتها		
٩ الكلاسيكية وأثرها في	٤	١
الأدب العربي		
١٠ الرومانسية وأثرها في	٤	١
الأدب العربي		
١١ الواقعية بأشكالها	٤	١
المختلفة ، وأثرها في		
الأدب العربي		
١٢ الرمزية والسريالية	٤	١
مذاهب لم تتناسب		
والمجتمع العربي		
١٣ الواقعية والوجودية	٤	١
يقتصر تأثيرها في		
الكتابات الروائية		
١٤ الوجودية وأثرها في	٤	١
الأدب العربي الحديث ،		
نماذج من الروايات		
العربية للطيب صالح		
مثل : عرس الزين ،		
مربوط ، بندرشاه		
٥- أساليب التعليم والتعلم :		
١. المحاضرة		
٢. قاعة بحث		
٣. عمل أبحاث		

رؤية الوحدة:
تطمح الوحدة في تطوير أداء كلية الآداب على المستوى الأكاديمي و المؤسسي وذلك من خلال تحقيق مستوى رفيع من الأداء و المحافظة على الإنجاز الراقي بهدف التأهيل للحصول على الاعتماد وكسب ثقة ورضاء المستفيدين طلابا وأولياء أمور و محتتمه مدنى

لا يوجد	٦- أساليب التعليم والتعلم للطلاب ذوي القدرات المحدودة :
	٧- تقويم الطلاب :
امتحان تحريري	أ- الأساليب المستخدمة :
الأسبوع الرابع عشر	ب- التوقيت :
١٠٠ %	ج- توزيع الدرجات :
	٨- قائمة الكتب الدراسية والمراجع :
١- نفيسة داخلي : مذاهب أدبية . ٢- أسماء محمود شمس الدين : فنون أدبية حديثة	أ- مذكرات :
١- نازك سبابيارد : الرحالون العرب وحضارة العرب في النهضة العربية الحديثة ، مؤسسة نوفل ، بيروت ، ١٩٧٩ م . ٢- ابن بطوطة : تحفة النظار في غرائب الأمصار وعجائب الأسفار ، تحقيق محمد عبد المنعم عريان ، دار إحياء العلوم ، بيروت ، ط ٢ ، ١٩٩٢ م ٣- عبد الله إبراهيم : السردية العربية ، المركز الثقافي العربي ، القاهرة ، ط ١ ، ١٩٩٢ م .	ب- كتب ملزمة :
لا يوجد	ج- كتب مقترحة:
١- عالم الفكر ، الكويت ، عدد خاص عن أدب الرحلة ، العدد الرابع ، ١٩٨٣ م . ٢- مجلة فصول ، الهيئة المصرية العامة للكتاب ، القاهرة ، المجلد الثاني ، العدد الثاني ، ١٩٨٢ م .	د- دوريات علمية أو نشرات ... الخ

رئيس مجلس القسم العلمي
د/ مجدي محمد حسين

التوقيع

أستاذ المادة
د/ نفيسة داخلي
د/ أسماء محمود شمس الدين

رؤية الوحدة:
تطمح الوحدة في تطوير أداء كلية الآداب على المستوى الأكاديمي و المؤسسي وذلك من خلال تحقيق مستوى رفيع من الأداء و المحافظة على الإنجاز الراقي بهدف التأهيل للحصول على الاعتماد وكسب ثقة ورضاء المستفيدين طلابا وأولياء أمور و مجتمع مدرسه

توصيف مقرر دراسي

جامعة : دمنهور

كلية : الآداب

قسم : اللغة العربية

١- بيانات المقرر :		
الفرقة / المستوى :	اسم المقرر :	الرمز الكودي :
الرابعة / الليسانس	نحو و صرف	٠٣١١١-٤٠٣٧Ar
٤٢ عملي -	عدد الوحدات الدراسية : نظري	التخصص : اللغة

٢- هدف المقرر :	أ. الهدف العام :الإلمام بتطور الدرس النحوي وأثر المدارس النحوية في هذا التطور. ب. الأهداف الجزئية : ب.١. أن يعرف الطالب أهم المصطلحات المميزة بين المدارس النحوية المختلفة. ب.٢. أن يدرك الطالب أصول النحو العربي عند كل مدرسة كيف نشأت وكيف تطورت.
-----------------	--

٣- المستهدف من تدريس المقرر :

أ- المعلومات والمفاهيم :	أ. ٣. أن يتعرف الطالب على أشهر التيارات والمدارس النحوية التي أسهمت في تطور الدرس النحوي. أ. ٤. أن يعد الطالب قائمة بأشهر العلماء النحويين في كل مدرسة.
--------------------------	--

ب- المهارات الذهنية :	ب. ١. أن يفرق الطالب بين العلاقات السياقية المختلفة عند كل مدرسة. ب. ١. أن يفرق الطالب بين العلاقات السياقية المختلفة عند كل مدرسة.
-----------------------	--

ج- المهارات المهنية الخاصة بالمقرر :	ج. ١. أن يصمم الطالب مشجراً للأصول التي تضمنتها كل مدرسة مع بيان أوجه الاتفاق والاختلاف.
--------------------------------------	--

د- المهارات العامة :	د. ٣. أن يقترح الطالب حلولاً ملائمة للقضايا الخلافية بين المدارس المختلفة. د. ٦. أن يبرز الطالب ميزات كل مدرسة من خلال ما جمعه
----------------------	---

رؤية الوحدة:
تطمح الوحدة في تطوير أداء كلية الآداب على المستوى الأكاديمي و المؤسسي وذلك من خلال تحقيق مستوى رفيع من الأداء و المحافظة على الإنجاز الراقي بهدف التأهيل للحصول على الاعتماد وكسب ثقة ورضاء المستفيدين طلابا وأولياء أمور و محتمة مدنية

من معلومات عنها مع عرضها في صورة ملثمة.			
عدد	عدد	م	محتوي المقرر :
لمحاضرات	الساعات	الموضوع	
١	٣	١ آراء حول نشأة النحو العربي	
٢	٦	٢ آراء القسـدما و المحدثين في الوضع الأول للنحو	
٢	٦	٣ مراحل تطور الدرس النحوي	
٢	٦	٤ مدرسة البصرة و مدرسة الكوفة والخلاف بينهما	
٢	٦	٥ مصطلحات النحو في المدرستين	
١	٣	٦ المدرسة البغدادية	
١	٣	٧ المدرسة المصرية و الأندلسية	
١	٣	٨ أصول النحو العربي	
٢	٦	٩ الاحتجاج والسمع والقياس	
		١. المحاضرة	٥- أساليب التعليم والتعلم :
		٢. قاعة بحث	
		٣. عمل أبحاث	
		لا يوجد	٦- أساليب التعليم والتعلم للطلاب ذوي القدرات المحدودة :
			٧- تقويم الطلاب :
		امتحان تحريري	أ- الأساليب المستخدمة :
		الأسبوع الرابع عشر	ب- التوقيت :

رؤية الوحدة:
تطمح الوحدة في تطوير أداء كلية الآداب على المستوى الأكاديمي و المؤسسي وذلك من خلال تحقيق مستوى رفيع من الأداء و المحافظة على الإنجاز الراقي بهدف التأهيل للحصول على الاعتماد وكسب ثقة ورضاء المستفيدين طلابا وأولياء أمور و محتتمه مدنى

ج- توزيع الدرجات :	١٠٠ %
٨- قائمة الكتب الدراسية والمراجع :	
أ- مذكرات :	لا يوجد
ب- كتب ملزمة :	١- شرح ابن عقيل على ألفية ابن مالك ، تحقيق محمد محيي الدين عبد الحميد ، المكتبة العصرية ، بيروت ، د.ت.
ج- كتب مقترحة:	١- عباس حسن : النحو الوافي ، دار المعارف ، القاهرة، د.ت. ٢- أبو محمد عبد الله جمال الدين الأنصاري : شرح قطر الندى وبل الصدى ، دار إحياء التراث العربي ، بيروت ، لبنان ، ط ١١ ، ١٩٦٣ م .
د- دوريات علمية أو نشرات ... الخ	لا يوجد

رئيس مجلس القسم العلمي
د/ مجدي محمد حسين

التوقيع

أستاذ المادة
د/ مجدي محمد حسين

وحدة ضمان الجودة

QAU

Damanhour Arts

رؤية الوحدة:

تطمح الوحدة في تطوير أداء كلية الآداب على المستوى الأكاديمي و المؤسسي وذلك من خلال تحقيق مستوى رفيع من الأداء و المحافظة على الإنجاز الراقي بهدف التأهيل للحصول على الاعتماد وكسب ثقة ورضاء المستفيدين طلابا وأولياء أمور و مجتمع مدني.

توصيف مقرر دراسي

جامعة : دمنهور

كلية : الآداب

قسم : اللغة العربية

١- بيانات المقرر :		
الفرقة / المستوى : الرابعة / الليسانس	اسم المقرر : لغة شرقية (العبرية)	الرمز الكودي : Ar٤٠٣٨-٠٣١١١
٤٢ عملي -	عدد الوحدات الدراسية : نظري	التخصص : لغة شرقية

٢- هدف المقرر :	أ. الهدف العام : الإلمام بالمنهج المقارن فى اللغات السامية وأهم رواده ، وأنواع الدراسات المقارنة . ب. الأهداف الجزئية : ب.١. أن يستكمل الطالب دراسة قواعد اللغة العبرية دراسة وافية. ب.٢. أن يقف الطالب على تاريخ وجود اليهود فى بلاد العرب . ب.٣. أن يتعرف الطالب على الأدب العبرى الوسيط (فى الأندلس) وأعلامه .
-----------------	---

٣- المستهدف من تدريس المقرر :	أ- المعلومات والمفاهيم : أ. ١. أن يتعرف الطالب على قواعد اللغة العبرية المدروسة. أ. ٢. أن يعطى الطالب أمثلة لبعض أساليب اللغة العبرية اللغوية والأدبية. أ. ٤. أن يتعرف الطالب على أهم علماء اليهود فى الأندلس، وأهم أعمالهم الأدبية واللغوية. أ. ٥. أن يعطى الطالب أمثلة دالة على ارتباط التاريخ اليهودي فى الأندلس بالتاريخ الإسلامى بها.
ب- المهارات الذهنية :	ب. ١. أن يبرهن الطالب على وجود علاقات تأثير وتأثر بين اللغتين العربية والعبرية فى الأندلس . ب. ٢. أن يمارس الطالب طرق التحليل اللغوى للنصوص

رؤية الوحدة:

تطمح الوحدة في تطوير أداء كلية الآداب على المستوى الأكاديمي و المؤسسي وذلك من خلال تحقيق مستوى رفيع من الأداء و المحافظة على الإنجاز الراقي بهدف التأهيل للحصول على الاعتماد وكسب ثقة ورضاء المستفيدين طلابا وأولياء أمور ه محتتمع مدنر

<p>العبرية فى العصر الوسيط . ب. ٣. أن يفرق الطالب بين الثقافتين العربية والعبرية فى الأندلس على الرغم مما بينهما من تأثر . ب. ٤. أن يستدل الطالب على دلالات الكلمات العبرية الوسيطة عن طريق المقارنة باللغة العربية .</p>																													
<p>ج. ١. أن يعيد الطالب تنظيم المعلومات التي اكتسبها في التعامل مع النص العبري الوسيط والحديث . ج. ٢. أن يراجع قراءة بعض النصوص العبرية الوسيطة بطريقة صحيحة . ج. ٤. أن ينشئ الطالب بالعبرية موضوع تعبير صغير . ج. ٦. أن يراجع الطالب الموضوعات التي درسها من خلال الرجوع إلى المراجع الإنجليزية عن اللغة العبرية .</p>	<p>ج- المهارات المهنية الخاصة بالمقرر :</p>																												
<p>د. ١. أن يكتسب الطالب مهارة العمل ضمن جماعة لتحقيق الأهداف المرجوة. د. ٢. أن ينفذ الطالب الأساليب اللغوية التي اكتسبها عند كتابة موضوع بالعبرية في عبارة موجزة. د. ٥. أن يقرر الطالب الاعتماد على شبكة الإنترنت للحصول على المزيد من المعلومات.</p>	<p>د- المهارات العامة :</p>																												
<table border="1"> <thead> <tr> <th>عدد الساعات</th> <th>عدد المحاضرات</th> <th>الموضوع</th> <th>م</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>٦</td> <td>٢</td> <td>الوجود اليهودي فى بلاد العرب</td> <td>١</td> </tr> <tr> <td>٦</td> <td>٢</td> <td>الحياة الفكرية والأدبية لليهود فى البلاد العربية قديما</td> <td>٢</td> </tr> <tr> <td>٣</td> <td>١</td> <td>أسماء الإشارة فى اللغة العبرية</td> <td>٣</td> </tr> <tr> <td>٣</td> <td>١</td> <td>هاء الاستفهام فى اللغة العبرية وقواعد تشكيلها</td> <td>٤</td> </tr> <tr> <td>٣</td> <td>١</td> <td>أسماء الاستفهام فى اللغة العبرية</td> <td>٥</td> </tr> <tr> <td>٣</td> <td>١</td> <td>قراءة النصوص العبرية (تدريبات صوتية)</td> <td>٦</td> </tr> </tbody> </table>	عدد الساعات	عدد المحاضرات	الموضوع	م	٦	٢	الوجود اليهودي فى بلاد العرب	١	٦	٢	الحياة الفكرية والأدبية لليهود فى البلاد العربية قديما	٢	٣	١	أسماء الإشارة فى اللغة العبرية	٣	٣	١	هاء الاستفهام فى اللغة العبرية وقواعد تشكيلها	٤	٣	١	أسماء الاستفهام فى اللغة العبرية	٥	٣	١	قراءة النصوص العبرية (تدريبات صوتية)	٦	<p>٤- محتوى المقرر :</p>
عدد الساعات	عدد المحاضرات	الموضوع	م																										
٦	٢	الوجود اليهودي فى بلاد العرب	١																										
٦	٢	الحياة الفكرية والأدبية لليهود فى البلاد العربية قديما	٢																										
٣	١	أسماء الإشارة فى اللغة العبرية	٣																										
٣	١	هاء الاستفهام فى اللغة العبرية وقواعد تشكيلها	٤																										
٣	١	أسماء الاستفهام فى اللغة العبرية	٥																										
٣	١	قراءة النصوص العبرية (تدريبات صوتية)	٦																										

رؤية الوحدة:
تطمح الوحدة في تطوير أداء كلية الآداب على المستوى الأكاديمي و المؤسسي وذلك من خلال تحقيق مستوى رفيع من الأداء و المحافظة على الإنجاز الراقي بهدف التأهيل للحصول على الاعتماد وكسب ثقة ورضاء المستفيدين طلابا وأولياء أمور و محتمع مدني.

٧	الفتحة المسروقة	١	٣	١
٨	وخصائصها فى اللغة العبرية	١	٣	١
٩	عبارات التعارف فى العبرية وما يقابلها فى العربية	١	٣	١
١٠	النت فى اللغة العبرية	١	٣	١
١١	استخدامات اسم الموصول فى العبرية	١	٣	١
١٢	العدد مع المعدود	١	٣	١
	المذكر بين العبرية والعربية	١	٣	١
	العدد مع المعدود	١	٣	١
	المؤنث بين العبرية والعربية	١	٣	١
٥- أساليب التعليم والتعلم :		١. المحاضرة ٢. قاعة بحث ٣. عمل أبحاث		
٦- أساليب التعليم والتعلم للطلاب ذوي القدرات المحدودة :		لا يوجد		
٧- تقويم الطلاب :				
أ- الأساليب المستخدمة :		امتحان تحريري		
ب- التوقيت :		الأسبوع الرابع عشر		
ج- توزيع الدرجات :		١٠٠ %		
٨- قائمة الكتب الدراسية والمراجع :				
أ- مذكرات :		محمود أحمد المراغي : اللغة العبرية(نصوص وتدريبات).		
ب- كتب ملزمة :		لا يوجد		
ج- كتب مقترحة:		١- محمد بحر عبد المجيد :اليهود في الأندلس ، الهيئة		

رؤية الوحدة:

تطمح الوحدة في تطوير أداء كلية الآداب على المستوى الأكاديمي و المؤسسي وذلك من خلال تحقيق مستوى رفيع من الأداء و المحافظة على الإنجاز الراقي بهدف التأهيل للحصول على الاعتماد وكسب ثقة ورضاء المستفيدين طلابا وأولياء أمور و محتتمه مدنى .

المصرية العامة للتأليف والنشر ، القاهرة ، ١٩٧٠م . ٢- نازك عبد الفتاح : دراسات لغوية بين العربية والعبرية ج١، القاهرة ، ١٩٨٧م . ٣- ربحي كمال : دروس اللغة العبرية ، مطبعة محمد هاشم الكتبي ، دمشق ، ط٥ ، ١٩٧١م .	د- دوريات علمية أو نشرات ... الخ
لا يوجد	

رئيس مجلس القسم العلمي
د/ مجدي محمد حسين

التوقيع

أستاذ المادة
أ.د. عبد الواحد حسن الشيخ
أ . أحمد عطية حميدة

وحدة ضمان الجودة

QAU

Damanhour Arts

توصيف مقرر دراسي

جامعة : دمنهور

كلية : الآداب

قسم : اللغة العربية

١- بيانات المقرر :		
الفرقة / المستوى : الرابعة/ الليسانس	اسم المقرر : لغة شرقية (الفارسية)	الرمز الكودي : Ar٤٠٣٨-٠٣١١١
٤٢ عملي -	عدد الوحدات الدراسية : نظري	التخصص : لغة شرقية

٢- هدف المقرر :	
أ. الهدف العام : دراسة قواعد اللغة الفارسية. ب. الأهداف الجزئية : ب.١. أن يتعرف الطالب على القواعد الأساسية للغة الفارسية التي درسها في العام السابق . ب.٢. أن يدرس الطالب أشهر أدباء الفرس من خلال مجموعة مختارة من نصوص الأدب الفارسي . ب.٣. أن يقارن الطالب بين الأدبين : العربي والفارسي .	

٣- المستهدف من تدريس المقرر :

أ- المعلومات والمفاهيم :	
أ.١. أن يتعرف الطالب على قواعد اللغة الفارسية المدرسة. أ.٢. أن يشرح الطالب بعض أساليب اللغة الفارسية الأدبية واللغوية. أ.٤. أن يحدد الطالب أشهر أدباء الفرس ، وأهم أعمالهم الأدبية . أ.٥. أن يعرف الطالب التاريخ الحضاري والسياسي والاجتماعي للفرس .	
ب- المهارات الذهنية :	
ب.١. أن يستخدم الطالب مجموعة من الكلمات الفارسية لإنتاج أساليب مختلفة ويميز بينها. ب.٢. أن يمارس الطالب طرق التحليل اللغوي للنصوص الفارسية المختارة . ب.٣. أن يقارن الطالب بين اللغتين العربية والفارسية .	

رؤية الوحدة:
تطمح الوحدة في تطوير أداء كلية الآداب على المستوى الأكاديمي و المؤسسي وذلك من خلال تحقيق مستوى رفيع من الأداء و المحافظة على الإنجاز الراقي بهدف التأهيل للحصول على الاعتماد وكسب ثقة ورضاء المستفيدين طلابا وأولياء أمور و محتتمه مدنى

ب. ٤. أن يحدد الطالب مجموعة من الكلمات الفارسية ذات الدلالات اللغوية والنحوية المختلفة.		
ج. ١. أن يعيد الطالب تنظيم المعلومات والمفاهيم التي درسها في التعامل مع النصوص الفارسية . ج. ٢. أن يُظهر الطالب القدرة على قراءة بعض الكلمات الفارسية بطريقة صحيحة. ج. ٤. أن ينشئ الطالب بالفارسية موضوع تعبير صغير . ج. ٦. أن يراجع الطالب الموضوعات التي درسها من خلال الرجوع إلى المراجع الأجنبية عن اللغة الفارسية .	ج- المهارات المهنية الخاصة بالمقرر :	
د. ١. أن يناقش الطالب ما اكتسبه من مهارات لغوية فارسية مع غيره ؛ فبذلك يدير الفريق من خلال عمل جماعي . د. ٢. أن يكتسب الطالب مهارة التعبير بالفارسية في عبارة موجزة. د. ٥. أن يقرر الطالب الاعتماد على الشبكة الانترنت للحصول على المزيد من المعلومات .	د- المهارات العامة :	
م الموضوع عدد الساعات عدد المحاضرات	٤ - محتوى المقرر :	
١ الأسماء المركبة في اللغة الفارسية	٦	٢
٢ ترجمة بعض المختارات الشعرية الفارسية	٦	٢
٣ أمثال فارسية ومصطلحات فارسية	٣	١
٤ الأصوات في اللغة الفارسية	٣	١
٥ النفي والإثبات للأفعال والأسماء في اللغة الفارسية	٦	٢
٦ تصريف الأزمنة (المستقبل والمبني للمجهول)	٦	٢

رؤية الوحدة:
تطمح الوحدة في تطوير أداء كلية الآداب على المستوى الأكاديمي و المؤسسي وذلك من خلال تحقيق مستوى رفيع من الأداء و المحافظة على الإنجاز الراقي بهدف التأهيل للحصول على الاعتماد وكسب ثقة ورضاء المستفيدين طلابا وأولياء أمور و محتتمه مدنى

٧	ترجمة بعض الحكايات الفارسية القديمة والحديثه من الجرائد والمجلات الفارسية	٦	٢
٨	الجملة الاسمية والفعلية في اللغة الفارسية	٦	٢
٥- أساليب التعليم والتعلم :		١. المحاضرة ٢. قاعة بحث ٣. عمل أبحاث	
٦- أساليب التعليم والتعلم للطلاب ذوي القدرات المحدودة :		لا يوجد	
٧- تقويم الطلاب :			
أ- الأساليب المستخدمة :		امتحان تحريري	
ب- التوقيت :		الأسبوع الرابع عشر	
ج- توزيع الدرجات :		١٠٠ %	
٨- قائمة الكتب الدراسية والمراجع :			
أ- مذكرات :		لا يوجد	
ب- كتب ملزمة :		١- إبراهيم أمين الشواربي : القواعد الأساسية لدراسة الفارسية ، مكتبة الأنجلو المصرية ، القاهرة ، ط٤ ، ١٩٦٤م . ٢- طه السيد ندا : النصوص الفارسية ، دار المعرفة الجامعية ، الإسكندرية ، ط٣ ، ١٩٧٨م ٣- طلعت بصارى ، دستور زبان فارسي ، كتابخانه طهورى ، چاپ اول ، تهران ، ١٣٣٥ خورشيدى .	
ج- كتب مقترحة:		١- د. ع. خيامپور ، دستور زبان فارسی . ٢- د. پرويز نائل خانلرى ، دستور زبان فارسی ٣- د. ذبيح الله صفا ، تاريخ أدبيات در إيران .	
د- دوريات علمية أو نشرات		١- مجلة كلية اللغات والترجمة ، جامعة الأزهر ، العدد	

رؤية الوحدة:
تطمح الوحدة في تطوير أداء كلية الآداب على المستوى الأكاديمي و المؤسسي وذلك من خلال تحقيق مستوى رفيع من الأداء و المحافظة على الإنجاز الراقي بهدف التأهيل للحصول على الاعتماد وكسب ثقة ورضاء المستفيدين طلابا وأولياء أمور ه محتتمه مدنر

... الخ

الثالث ، ١٩٨٠ م .
٢- ارمغان ، نامه ماهانه أدبي ، تاريخي ، علمي ، اجتماعي ، سال پنجاه وهشتم ، دوره چهل وینجم شماره اول ، فروردين ماه ١٣٥٥ .

التوقيع
رئيس مجلس القسم العلمي
د/ مجدي محمد حسين

أستاذ المادة
د/ هدى عيسى مرسى

رؤية الوحدة:

تطمح الوحدة في تطوير أداء كلية الآداب على المستوى الأكاديمي و المؤسسي وذلك من خلال تحقيق مستوى رفيع من الأداء و المحافظة على الإنجاز الراقي بهدف التأهيل للحصول على الاعتماد وكسب ثقة ورضاء المستفيدين طلابا وأولياء أمور و مجتمع مدرسي.

توصيف مقرر دراسي

جامعة : دمنهور

كلية : الآداب

قسم : اللغة العربية

١- بيانات المقرر :		
الفرقة / المستوى :	اسم المقرر : مادة	الرمز الكودي :
الرابعة / الليسانس	الانتساب	٠٣١١١-٤٠٤٣Ar
٥٦ عملي -	عدد الوحدات الدراسية : نظري	التخصص : أدب

٢- هدف المقرر :	أ. الهدف العام : القدرة على القراءة الواعية لفنون أدبية وحضارية طرقها العرب وأضافوا إليها في محاولة للارتباط بتراثنا العربي والإسلامي لاستنهاض القرائح لتدلى بدلوها في عصرنا الحديث كما فعل الأوائل . ب. الأهداف الجزئية : ب.١. أن يقف الطالب على جهود النقاد واللغويين وإسهاماتهم في حقب التراث العربي الأولى والمتأخرة . ب.٢. أن يتعرف الطالب على الأدب العربي قبيل عصر النهضة . ب.٣. أن يلم الطالب بحياة ابن الأثير وآثاره .
-----------------	---

٣- المستهدف من تدريس المقرر :	أ- المعلومات والمفاهيم : أ.٢. أن يتعرف الطالب على أساليب التعبير اللغوي والأدبي الشائعة والمستحدثة في التراث العربي على مر العصور قديمها ومتأخرها والعصر الحديث . أ.٣. أن يحدد الطالب التيارات الأدبية والأنساق الحضارية التي أثرت في تراثنا الأدبي والفكري على مر العصور . أ.٤. أن يشرح الطالب نماذج من الأعمال الأدبية لأشهر أعلام الفكر العربي التي أسهمت وتسهم في ثراء الحضارة العربية والفكر الإسلامي المعاصر .
ب- المهارات الذهنية :	ب.١. أن يميز الطالب بين العلاقات السياقية وحوار الحضارات المختلفة .

رؤية الوحدة:

تطمح الوحدة في تطوير أداء كلية الآداب على المستوى الأكاديمي و المؤسسي وذلك من خلال تحقيق مستوى رفيع من الأداء و المحافظة على الإنجاز الراقي بهدف التأهيل للحصول على الاعتماد وكسب ثقة ورضاء المستفيدين طلابا وأولياء أمور و محتتم مدنى

ب. ٢. أن يحلل الطالب النصوص الأدبية الخاصة بابن الأثير .		ج- المهارات المهنية الخاصة بالمقرر :
ب . ٤ . أن يستخدم قواعد اللغة في إدراك الدلالات اللغوية والنحوية وتطورها .		
ج . ٢ . أن يظهر الطالب القدرة على القراءة الصحيحة للنصوص على مستوى اللغة والمصطلحات والطبائع الثقافية المميزة لحقبة معينة		
د . ٢ . أن يناقش الطالب نماذج من القصة القصيرة في عبارة موجزة وافية بالمعنى .		
د . ٥ . أن يكتسب الطالب المهارة التي تمكنه من استخدام الشبكة العامة للمعلومات في جمع بيانات عن ابن الأثير وصناعة الكتابة .		د- المهارات العامة :
٤- محتوى المقرر :		
عدد المحاضرات	عدد الساعات	الموضوع
١	٤	١ الأدب العربي قبيل عصر النهضة
١	٤	٢ عصر النهضة الحديثة
٢	٨	٣ عوامل ازدهار الأدب : التعليم ، البحوث والرحلات والهجرة ، الترجمة ، الطباعة ، المكتبات ، الصحافة ، الجامعات الأدبية و المجمع اللغوية ، المستشرقون ، المسرح ، الإذاعة المسموعة والمرئية
٢	٨	٤ من فنون النثر : المقال للكواكبي ، مصطفى صادق الرافعي ، زكي نجيب

رؤية الوحدة:
تطمح الوحدة في تطوير أداء كلية الآداب على المستوى الأكاديمي و المؤسسي وذلك من خلال تحقيق مستوى رفيع من الأداء و المحافظة على الإنجاز الراقي بهدف التأهيل للحصول على الاعتماد وكسب ثقة ورضاء المستفيدين طلابا وأولياء أمور و محتتمه مدنى

		محمود ، العقاد	
١	٤	٥ من فنون النثر : المسرحية ، مسرحية أهل الكهف لتوفيق الحكيم	
١	٤	٦ الأقصوصة في الأدب العربي الحديث : جبران ، الأدب السوداني ، تيمور	
١	٤	٧ نموذج من القصة القصيرة : نخلة على الجدول للطيب صالح	
١	٤	٨ ابن الأثير ؛ حياته وأثاره	
٢	٤	٩ ابن الأثير وصناعة الكتابة	
٢	٤	١٠ بعض ما جاء في مخطوط المفتاح المنشأ لحديقة الانشا	
١. المحاضرة ٢. قاعة بحث ٣. عمل أبحاث			٥- أساليب التعليم والتعلم :
لا يوجد			٦- أساليب التعليم والتعلم للطلاب ذوي القدرات المحدودة :
			٧- تقويم الطلاب :
امتحان تحريري			أ- الأساليب المستخدمة :
الأسبوع الرابع عشر			ب- التوقيت :
١٠٠ %			ج- توزيع الدرجات :
			٨- قائمة الكتب الدراسية والمراجع :

أ- مذكرات :	نفيسة داخلي : دراسات في الأدب والنقد .
ب- كتب ملزمة :	١- عبد الواحد الشيخ : صناعة الكتابة عند ضياء الدين بن الأثير ، مؤسسة شباب الجامعة ، الإسكندرية ، ١٩٨٦ م . ٢- ابن الأثير : الكامل في التاريخ ، دار الفكر ، بيروت ، لبنان ، ١٩٧٨ م . ٣- ابن الأثير الجزري : المثل السائر في أدب الكاتب والشاعر ، مطبعة مصر ، القاهرة ، ١٢٨٢ هـ . ابن الأثير : الوشي المرقوم في صناعة المنظوم والمنثور ، مطبعة ثمرات الفنون ، القاهرة ، ١٣٩٨ هـ .
ج- كتب مقترحة:	١- أبو شامة : الذيل على الروضتين ، القاهرة ، ط ١ ، ١٩٤٧ م . ٢- جورجى زيدان : تاريخ آداب اللغة العربية ، مكتبة دار الحياة ، بيروت ، لبنان ، ١٩٦٧ م . ٣- عبد الحي بن العماد الحنبلي : شذرات الذهب في أخبار من ذهب ، المكتبة التجارية ، بيروت ، لبنان ، د.ت . ٤- القلقشندي : صبح الأعشى في صناعة الإنشا ، المؤسسة العامة للتأليف والترجمة والطباعة والنشر ، القاهرة ١٩٦٣ م . ٥- محمد بن عبدوس الجهشياري : الوزراء والكتاب ، مطبعة مصطفى البابي الحلبي ، القاهرة ، ط ١ ، د.ت . ٦- محمد بن يحيى الصولي : أدب الكتاب ، المطبعة السلفية ، القاهرة ، ١٣٤١ هـ .
د- دوريات علمية أو نشرات ... الخ	لا يوجد

التوقيع

رئيس مجلس القسم العلمي
د/ مجدي محمد حسين

أستاذ المادة

أ . د/ عبد الواحد الشيخ
د/ نفيسة داخلي