

السيرة الذاتية

الاسم : أسماء محمود شمس الدين سالم

التدرُّج الوظيفي والعلمي :

. ليسانس الآداب، كلية الآداب . جامعة الإسكندرية ، فرع دمنهور التقدير : جيد جداً (الأولى على دفعتي دمنهور و الإسكندرية)

. معيد بالتكليف من كلية الآداب جامعة الإسكندرية لفرع دمنهور ١٩٩١م

. تاريخ الحصول على الماجستير : ١٩٩٨م كلية الآداب . جامعة الإسكندرية .التقدير : ممتاز

موضوع رسالة الماجستير (نثر كُتَّاب الديوان في النصف الأول من القرن الثالث الهجري)

إشراف : أ.د / محمد مصطفى هدارة أ.د / صالح البيضي

. مدرس مساعد بقسم اللغة العربية بآداب دمنهور ١٠/٢/١٩٩٩م

. تاريخ الحصول على الدكتوراه : ٢٠٠٤م كلية الآداب ،جامعة الإسكندرية ، فرع دمنهور .التقدير : مرتبة الشرف الأولى

موضوع رسالة الدكتوراه :

(الجاحظ والتراث في كتاب الحيوان دراسة لمنهجه الأدبي و النقدي و التأسيسي)

إشراف : أ.د / حلمي علي مرزوق أ.د / محمود فراج

. مدرس الأدب العربي بقسم اللغة العربية بآداب دمنهور ٢٩/٦/٢٠٠٤ .

. أستاذ الأدب العربي المساعد بقسم اللغة العربية بآداب دمنهور اعتباراً من ١ / ٩ / ٢٠١٥ .

المهام الإدارية والأنشطة :

. عضو مجلس إدارة وحدة نظم وتطوير الامتحانات ، ٢٠٠٨ ، ٢٠٠٩ ، ٢٠١٠ ، ٢٠١١ .

. عضو مجلس إدارة وحدة الحاسب الآلي ، ٢٠٠٩ ، ٢٠١١ ، ٢٠١٤ .

. عضو مجلس إدارة وحدة الضمان والجودة ، مقرر لجنة الإعلام والتدريب حتى عام ٢٠١٣ .

** منسق بروتوكول التعاون الثقافي بين كلية الآداب ومكتبة مصر منذ ٢٠١١ حتى ٢٠١٥ ، وأشرفت على ندوات عديدة ضمت أعلام

الفكر والثقافة والاقتصاد ؛من ضيوف الندوات :

(الشاعر سيد حجاب ، الروائي يوسف القعيد ، الباحث والمفكر عمّار علي حسن ، الدكتور/ عبد الفتاح ماضي أستاذ العلوم السياسية

بكلية الآداب ، جامعة الإسكندرية ، عبد الخالق فاروق المفكر والاقتصادي ، الفنان عبد العزيز مخيون ...إلخ) .

** تنسيق لقاء طلابي وإدارته باسم كلية الآداب ولاقى حضوراً حاشداً من طلاب كليات الجامعة بمدرج "١" بكلية التجارة ، وكان مع

الداعية الشاب (مصطفى حسني) ، دار اللقاء حول (شباب الجامعة والقضايا المجتمعية) (٢٠٠٨ / ٢٠٠٩ .

رسالة قسم اللغة العربية :

تتجلى رسالة قسم اللغة العربية في إعداد خريجين متميزين يتولون أعباء تدريس اللغة العربية والبحث فيها متخذين من تقويم الألسنة بما يتفق وقواعد اللغة الصحيحة ونقل المواهب وتنمية الملكات الأدبية والبحثية غاية تساعدهم في المشاركة في التكوين العلمي والثقافي وتحقيق التنمية المستدامة .

رؤية قسم اللغة العربية :

يتطلع برنامج اللغة العربية وأدائها إلى إعداد خريج متميز يتواصل مع التراث العربي القديم ويستنير بالفكر الحديث عربيه وغربيه ؛ لمواجهة التحديات المعاصرة وحمل عبء تعليم العربية نطقاً وكتابةً وبحثاً بما يتفق ومعايير الجودة .

. عضو مجلس إدارة مركز تعليم اللغات والترجمة بجامعة دمنهور ٢٠١٤ ، وممثل المركز في كلية الآداب ٢٠١٥ ، وتشارك بوصفها
مدرياً في مجال تعليم اللغة العربية وعقد دورات بالمركز .

* الاشتراك ببرنامج تدريب المعلمين والتقويم بمرحلة التعليم الإعدادي بمدارس دمنهور من خلال كلية تربية دمنهور ٢٠٠٦ /
٢٠٠٧ ، ٢٠٠٨ .

* تمثيل القسم في التحليل البيئي بجمع البيانات من خلال المقابلات الشخصية التي أجريتها مع عدد كبير من هيئة التدريس بمدارس
المحافظة و المستفيدين في سوق العمل ، وقمت بعمل استبيانات ٢٠١٠ فيما يخص قسم اللغة العربية أسهمت في اعتماد الخطة
الإستراتيجية للكلية ٢٠١٠م / ٢٠١٤م .

. مستشار اللجنة العلمية عن كلية الآداب للأعوام الجامعية ٢٠١٣/٢٠١٤ ، ٢٠١٥/ ، ٢٠١٦ .

. المرشد الأكاديمي العام عن قسم اللغة العربية للعام الجامعي حتى / ٢٠١٥ .

* عضو مجلس وأمين قسم اللغة العربية ٢٠٠٤ / ٢٠٠٥ ، ٢٠٠٥ / ٢٠٠٦ ، ٢٠٠٨ / ٢٠٠٩ ، ٢٠١٦ ، ٢٠١٥ .

* عضو بةدة لجان : البيئة ٢٠٠٤ / ٢٠٠٥ ، ٢٠١٠ / ٢٠١١ ، ٢٠١٤ ، ٢٠١٨ ، والمكتبة ٢٠٠٥ / ٢٠٠٦ .

* عضو لجنة الدراسات العليا بالكلية ٢٠١٧ .

شئون تعليم وطلاب ٢٠٠٨ / ٢٠٠٩ ، علاقات ثقافية ٢٠٠٩ / ٢٠١٠ ، عضو لجنة التظلمات عن الكلية ٢٠٠٩ ، ٢٠١١ ، وعضو

لجنة المراجعة لأعمال الامتحانات عن الكلية ٢٠١١ ، ٢٠١٤ ، ٢٠١٦ ، ٢٠١٩ .

* رئيس كمنترول وأعمال الامتحانات لمرحلة الليسانس والدراسات العليا بقسم اللغة العربية منذ ٢٠٠٤ حتى ٢٠١٩ ، و عضو الكمنترول
المركزي عن الكلية ٢٠٠٦ ، ٢٠١٢ ، ٢٠٠٨ ، ٢٠١٣ .

. عضو لجنة المصداقية والأخلاق بالكلية ٢٠١٠ .

. عضو لجنة التقويم والمتابعة بوحدة الضمان والجودة ٢٠١٤م .

. عضو بمعيار المشاركة المجتمعية منذ ٢٠١٠ حتى ٢٠١٥ .

** رائد أسرة : الصحوة بكلية الآداب ٢٠٠٨ وحتى ٢٠١٣ .

** الإشراف بالتنظيم والتحكيم مع زملاء بالقسم - في إطار دعم المواهب الأدبية بالقسم - في إخراج عدة مطبوعات من إبداع الطلاب ،
وجاءت بالتوالي في مجموعة عناوين " جعلوني كاتباً " ٢٠١٠ ، و " زِدْ قلمي " ٢٠١١ ، و " من أول السطر " ٢٠١٢ .

** مقرر حفل النشاط الختامي للأعمال المسرحية والنشاط الفني لكلية الآداب بدمنهور بدار الأوبرا في إطار المراكز على مستوى جامعة
دمنهور ٢٠١٢ / ٢٠١٣ .

** تمثيل القسم في تقييم المواهب بالمهرجان الأدبي بكلية صيدلة دمنهور ٢٠١٢ ، ٢٠١٣ .

رسالة قسم اللغة العربية :

تتجلى رسالة قسم اللغة العربية في إعداد خريجين متميزين يتولون أعباء تدريس اللغة العربية والبحث فيها متخذين من تقويم الألسنة بما يتفق
وقواعد اللغة الصحيحة وتقل المواهب وتنمية الملكات الأدبية والبحثية غاية تساعدهم في المشاركة في التكوين العلمي والثقافي وتحقيق التنمية
المستدامة .

رؤية قسم اللغة العربية :

يتطلع برنامج اللغة العربية وآدابها إلى إعداد خريج متميز يتواصل مع التراث العربي القديم ويستنير بالفكر الحديث عربيه وغربيه ؛ لمواجهة التحديات المعاصرة وحمل عبء تعليم العربية نطقاً وكتابةً وبحثاً بما يتفق ومعايير الجودة .

** تنسيق وإدارة ندوة بكلية الآداب للروائي (يوسف القعيد) ، عن أعماله الإبداعية ، وعرض الطلاب عليه شيئاً من أعمالهم التي قيّمها وقّومها ٢٠١٣ .

** في إطار بروتوكول التعاون بين مكتبة مصر وكلية الآداب شاركت بلجنة الحكم عن أفضل كتابة مقال عن " أعمال عبد الوهاب المسيري " ، على مستوى أقسام الكلية ، وتمّ طباعة المقالات الفائزة في كتيب بأسماء الطلاب الفائزين ، وتكريمهم في احتفالية الصالون ٢٨ / ٤ / ٢٠١٣ .

** منسق حفل بروتوكول التعاون بين هيئة قصور الثقافة وكلية الآداب بدمنهور ، في استضافة كلية الآداب بدمنهور لمؤتمر شعراء البحيرة لعام ٢٠١٤ ، بعنوان (اللغة .. الثقافة .. الهوية) .

** منسق حفل النشاط الفني والمواهب على مستوى جامعة دمنهور (نجم الجامعة) بكلية آداب دمنهور الفصل الدراسي الأول ٢٠١٥

• المشاركة بالحضور وكتابة أبحاث ودراسات وإدارة جلسات بحثية مع الجماهير والأدباء لمؤتمر أدباء البحيرة منذ عام ٢٠٠٩ وحتى ٢٠١٤ ، وعناوين الدراسات على التوالي :

– "التجربة الشعرية بين الأجيال " ٢٠٠٩ .

• الحضور والمشاركة في المؤتمر الأدبي السنوي " ملامح الإبداع الأدبي في البحيرة " ، التابع للهيئة العامة لقصور الثقافة ببحث منشور ضمن مطبوعة الاحتفالية ٢٠١٠ بعنوان : الشعر وقضايا العصر

• الحضور والمشاركة في المؤتمر الأدبي السنوي لشعراء البحيرة التابع للهيئة العامة لقصور الثقافة بعنوان (المشهد الشعري في البحيرة) ببحث منشور ضمن مطبوعة الاحتفالية :

صفحات شعرية لشعراء البحيرة حول الثورة (ثورة ٢٥ يناير) ٥ / ٢٠١٢ .

• المؤتمر الأدبي الثالث عشر (الأدب و الثورة) ، هيئة قصور الثقافة بمحافظة الإسكندرية لإقليم غرب و وسط الدلتا الثقافي ، بحث : " الشعر والتوثيق التاريخي ، الشعراء المعاصرون وثورة ٢٥ يناير نموذجاً " ٢٠١٢ م .

• تنظيم وتقديم ندوة بقسم اللغة العربية للشاعر " صلاح السقا " عن أعماله الشعرية ومدى ارتباطها بالقضايا المعاصرة مارس ٢٠١٤ م .

• المُعد والمُشرف على ندوة (على طريق الإبداع) بوصفي مستشار اللجنة العلمية بالكلية والتي أقيمت لتكريم المبدعين ، وفي مقدمتهم الطالب محمد شتا " زويل الصغير " مخترع جهاز (رالد) ، وغيره من الاختراعات ، وكذا تمّ تكريم مواهب أدبية متنوعة ، نوفمبر ٢٠١٤ .

• المُشرف بالتكليف على تقييم وترتيب المواهب الأدبية بين شعر ومقال للمواهب الطلابية في إطار النشاط الثقافي المطبوع على مستوى الكلية ، ديسمبر ٢٠١٤ .

• المُشرف بالتكليف على تقييم وترتيب المواهب الأدبية في مجال كتابة الشعر والإلقاء للمواهب الطلابية في إطار النشاط الثقافي لفن الإلقاء على مستوى أقسام الكلية ، ديسمبر ٢٠١٤ .

• المُحكّم لأفضل مجلة حائط علمية ٢٠١٥ ، ضمن فعاليات مسابقة علمية على مستوى أقسام الكلية .

• التقديم لديوان شاعر من شعراء محافظة كفر الشيخ هو " صلاح السقا " برعاية قصر ثقافة كفر الشيخ بالنشر لبعض أعماله ؛ فقدمت دراسة فنية لديوانه " قصائد مستقلة ذات سيادة " .

رسالة قسم اللغة العربية :

تتجلى رسالة قسم اللغة العربية في إعداد خريجين متميزين يتولون أعباء تدريس اللغة العربية والبحث فيها متخذين من تقويم الألسنة بما يتفق وقواعد اللغة الصحيحة وتقل المواهب وتنمية الملكات الأدبية والبحثية غاية تساعدهم في المشاركة في التكوين العلمي والثقافي وتحقيق التنمية المستدامة .

- المشاركة ضمن لجنة الحكم على الأعمال المنشورة برعاية قصر الثقافة ومكتبة مصر ٢٠١٧ .
- المشاركة بالحضور والتحكيم في أحد الندوات عن الأعمال الإبداعية لطلاب جامعة دمنهور المقامة على هامش معرض الكتاب السنوي لعام ٢٠١٧، ٢٠١٨ .
- عضو لجنة العلاقات العامة واللجنة المنظمة لمؤتمر الدولي الأول كلية الآداب " البحيرة رؤية تنموية مستقبلية " أبريل ٢٠١٨ .
- المشاركة بالتحكيم ضمن لجنة تقييم الأعمال الروائية التابعة لهية الشباب والرياضة بمحافظة البحيرة /٨ /٢٠١٩ .
- تكليف برئاسة لجنة العلاقات العامة ضمن لجان مؤتمر كلية الآداب الدولي الثاني المزمع عقده في الفترة من وحتى سبتمبر ٢٠١٩ ؛ بعنوان

الأبحاث العلمية والمؤلفات :

بيان الأبحاث العلمية المنشورة

- (١) جَدَلِيَّة الأنا والآخر في لاميَّة العرب للشَّنْفَرَى ، مجلَّة كلية آداب بنها، عدد٢١، يوليو ٢٠٠٩ .
- (٢) الشَّعر والتَّوثيق التَّاريخي، الشُّعراء المُعاصرون وثورة ٢٥ يناير نموذجًا، مجلَّة كلية آداب بنها ، عدد ٢٥ ، يوليو ٢٠١١ .
- (٣) أصداء سيرة أبي فراس الذَّاتِيَّة الشُّعرية ، دراسة أدبية للأسرِيَّات ، مجلَّة بحوث كلية آداب المنوفية ، عدد٩٢ ، يناير ٢٠١٣ .
- (٤) بنية قصيدة الإبيجرام في لافتات أحمد مطر ، مجلَّة الدراسات التربوية والإنسانية ، تربية دمنهور، المجلد السادس ، عدد٣ ، ٢٠١٤ .
- (٥) ملامح صورة البطل في شعر نزار قبَّاني ، قصائده في جمال عبد الناصر نموذجًا ، مقبول النَّشر ، آداب المنوفية ، الإصدار رقم ١٠٠ ، يناير ٢٠١٥ .
- (٦) القصة القصيرة بين الأصالة والمعاصرة : مظهرات فنية في القصة (القصيرة والقصيرة جدًا) البحرأوية، مطبوعة مؤتمر البحيرة ، هيئة قصور الثقافة ، ٢٠١٧م
- (٧) الحُضور الأندلسيُّ في شعر فوزي عيسى ، دراسة تحليليَّة لأعماله الكاملَّة ، مؤتمر الدولي الأول ، كلية آداب دمنهور، إقليم البحيرة عبر العصور " ، أبريل ٢٠١٨ م

الكتب العلمية :

١. فن المناظرة في الأدب العربي " ، مركز إبداع للطباعة ، ٢٠٠٤ .
٢. " في أدب السيرة الذاتية " ، مركز إبداع ، ٢٠٠٥ .
٣. " فن المقال " ، مركز إبداع ، ٢٠٠٦ .
٤. " في أدب الرحلات " ، مركز إبداع ٢٠٠٧ .

رسالة قسم اللغة العربية :

تتجلى رسالة قسم اللغة العربية في إعداد خريجين متميزين يتولون أعباء تدريس اللغة العربية والبحث فيها متخذين من تقويم الألسنة بما يتفق وقواعد اللغة الصحيحة وتقل المواهب وتنمية الملكات الأدبية والبحثية غاية تساعدهم في المشاركة في التكوين العلمي والثقافي وتحقيق التنمية المستدامة .

رؤية قسم اللغة العربية :

يتطلع برنامج اللغة العربية وآدابها إلى إعداد خريج متميز يتواصل مع التراث العربي القديم ويستنير بالفكر الحديث عربيه وغربيه ؛ لمواجهة التحديات المعاصرة وحمل عبء تعليم العربية نطقاً وكتابةً وبحثاً بما يتفق ومعايير الجودة .

٥. " في أدب القرن الثاني الهجري ، نصوص وأعلام " ، مركز إبداع ، ٢٠٠٤ .
٦. " في أدب القرن الثالث الهجري ، نصوص وأعلام " ، مركز إبداع ، ٢٠٠٥ .
٧. "قطوف نثرية وشعرية " ، تذوق وتحليل ، مركز إبداع ٢٠١٣ .
٨. أعلام في الشعر المعاصر ، مركز إبداع ٢٠١٢ .
٩. مزرعة الحيوان ، ١٩٨٤ لجورج أرويل : نصوص مترجمة وتعليق ، مركز إبداع ٢٠٠٩ .
١٠. في أدب القرنين الرابع والخامس الهجريين نصوص وأعلام ، مركز إبداع ٢٠٠١٣ .
١١. في الحضارة الإسلامية في القرنين الثاني والثالث الهجريين ، مركز إبداع ٢٠٠٥ .
١٢. في الأدب الجاهلي ؛ نصوص وأعلام ، مركز إبداع ٢٠١٤ .
١٣. الأدب العربي في عصري صدر الإسلام والأموي ، مركز إبداع ٢٠١٢ .
١٤. في النثر الحديث ؛ نصوص وأعلام ، مركز إبداع ٢٠١٦ .
١٥. في الشعر العربي الحديث ؛ نصوص وأعلام ، ٢٠١٧ م
١٦. في الأدب العربي في عصر الدول والإمارات ، نصوص وأعلام ، ٢٠١٨ .
١٧. الحضور الأندلسي في الشعر المعاصر ، ٢٠١٩ .
١٨. في الأدب الشعبي : نصوص وأعلام ٢٠١٩ م
- ١٩_ مدخل إلى الدراسة الأدبية ، مفاهيم وقضايا ٢٠١٩ م .

الأنشطة البحثية :

أشرفت وناقشت مجموعة من الرسائل العلمية :

ناقشت وأشرفت على عدد من الرسائل العلمية (ماجستير ، دكتوراه) ، وتحكيم البحوث العلمية ، بكليات الآداب بدمنهور والإسكندرية، وتربية الإسكندرية، والدراسات الإسلامية بنات بالإسكندرية في الفترة منذ ٢٠١٣ حتى ٢٠١٩ .
عناوين بعض هذه الرسائل العلمية بوصفي مشرفاً :

(١) - نهى ساري عبد الرحمن / ربيع ٢٠١٥ .

عنوان الرسالة : الاتجاه الوجداني في شعر فوزي عيسى .

إشراف : أ.د.م / محمد أبو علي كلية آداب دمنهور

أ.م.د / أسماء شمس الدين

(٢) ميسرة عبد السلام / خريف ٢٠١٦ .

رسالة قسم اللغة العربية :

تتجلى رسالة قسم اللغة العربية في إعداد خريجين متميزين يتولون أعباء تدريس اللغة العربية والبحث فيها متخذين من تقويم الألسنة بما يتفق وقواعد اللغة الصحيحة وتقل المواهب وتنمية الملكات الأدبية والبحثية غاية تساعدهم في المشاركة في التكوين العلمي والثقافي وتحقيق التنمية المستدامة .

رؤية قسم اللغة العربية :

يتطلع برنامج اللغة العربية وأدائها إلى إعداد خريج متميز يتواصل مع التراث العربي القديم ويستنير بالفكر الحديث عربيه وغربيه ؛ لمواجهة التحديات المعاصرة وحمل عبء تعليم العربية نطقاً وكتابةً وبحثاً بما يتفق ومعايير الجودة .

عنوان الرسالة : المجتمع العباسي بين الصراع والامتزاج في رسائل الجاحظ

دراسة في ضوء سوسولوجيا الأدب

إشراف : أ.م.د / محمود حمدي كلية آداب، جامعة دمهور

أ.م.د / أسماء شمس الدين

(٣) أحمد الشربيني / خريف ٢٠١٦ .

عنوان الرسالة : شعر ابن الخياط دراسة أسلوبية

إشراف : أ.د إيمان الشماع / كلية الدراسات الإسلامية بنات الإسكندرية

أ.م.د / أسماء شمس الدين

(٤) مروة العصار / الشخصية الفناع في المسرح المصري

إشراف أ.م.د راندا حلمي ، جامعة دمهور

أ.م.د أسماء شمس الدين

(٥) مريم محمد / خريف ٢٠١٦

شعر الطفل ، أشعار أحمد شبلول أنموذجاً

إشراف : أ.د فوزي سعد عسي كلية الآداب / جامعة الإسكندرية

أ.م.د أسماء محمود شمس الدين

(٦) محمد حنورة البراء / خريف ٢٠١٦

جدلية الأنا والآخر في رسالة الغفران لأبي العلاء

(٧) ماجدة فراج / خريف ٢٠١٥

إشراف أ.د سحر شريف كلية الآداب / جامعة الإسكندرية

المكان في الرواية بين الشمال والجنوب

(٨) علاء الضنين / خريف ٢٠١٨

إشراف أ.د / إيمان بركات ، جامعة دمهور

أ.م.د أسماء شمس الدين

الاغتراب في شعر بلنذ الحيدري : دراسة موضوعية فنية

(٩) محمد غباشي / خريف ٢٠١٥

إشراف أ.د محمود فراج ، جامعة دمهور

رسالة قسم اللغة العربية :

تتجلى رسالة قسم اللغة العربية في إعداد خريجين متميزين يتولون أعباء تدريس اللغة العربية والبحث فيها متخذين من تقويم الألسنة بما يتفق وقواعد اللغة الصحيحة وتقل المواهب وتنمية الملكات الأدبية والبحثية غاية تساعدهم في المشاركة في التكوين العلمي والثقافي وتحقيق التنمية المستدامة .

رؤية قسم اللغة العربية :
يتطلع برنامج اللغة العربية وأدائها إلى إعداد خريج متميز يتواصل مع التراث العربي القديم ويستنير بالفكر الحديث عربيه وغربيه ؛ لمواجهة التحديات المعاصرة وحمل عبء تعليم العربية نطقاً وكتابةً وبحثاً بما يتفق ومعايير الجودة .

- أ.م.د أسماء شمس الدين
الرؤيا والتشكيل في شعر الزهد عند ابن المبارك ، والشافعي ، دراسة أسلوبية
(١٠) هشام واعر
إشراف أ.د. إيمان بركات ، جامعة دمهور
أ.م.د أسماء شمس الدين
الإبداع الشعري والصراع السياسي بين التأثير والتأثر عند شعراء الشيعة حتى القرن الخامس الهجري .
(١١) الحوار ومقاصد الخطاب في القرآن الكريم ؛ حوار الآباء مع الأبناء أنموذجاً
إشراف أ.م.د / وفاء البردان كلية الدراسات الإسلامية بنات الإسكندرية
أ.م.د أسماء شمس الدين
(١٢) شيماء زايد
أ.د محمد أبو دومة / جامعة عين شمس
أ.م.د أسماء شمس الدين
القصة عند سيد إمام ، الأعمال الكاملة دراسة فنية
(١٢) إسراء عبد الغني / خريف ٢٠١٧
أدب المهمشين : كتابات محمد البساطي أنموذجاً
(١٣) هبة الشريف / خريف ٢٠١٨ .
الرواية التاريخية : رواية محمد حسن علوان " موت صغير أنموذجاً "
أ.د فضل الله إسماعيل ، جامعة دمهور
أ.م.د أسماء شمس الدين
(١٤) أميرة السروي / المقال النزالي " كتابات زكي مبارك أنموذجاً "
أ.م.د محمد أبو علي ، جامعة دمهور
أ.م.د أسماء شمس الدين ، جامعة دمهور
عدد من الرسائل التي شرفت بمناقشتها :

** رسائل الدكتوراه :

١ — بحث لاستكمال متطلبات درجة الدكتوراه " نظام الساعات المعتمدة "

رسالة قسم اللغة العربية :

تتجلى رسالة قسم اللغة العربية في إعداد خريجين متميزين يتولون أعباء تدريس اللغة العربية والبحث فيها متخذين من تقويم الألسنة بما يتفق وقواعد اللغة الصحيحة وتقل المواهب وتنمية الملكات الأدبية والبحثية غاية تساعدهم في المشاركة في التكوين العلمي والثقافي وتحقيق التنمية المستدامة .

رؤية قسم اللغة العربية :

يتطلع برنامج اللغة العربية وأدائها إلى إعداد خريج متميز يتواصل مع التراث العربي القديم ويستنير بالفكر الحديث عربيه وغربيه ؛ لمواجهة التحديات المعاصرة وحمل عبء تعليم العربية نطقاً وكتابةً وبحثاً بما يتفق ومعايير الجودة .

المُقدّم من الباحث / طارق مصطفى أحمد السيد

وعنوانه : رسائل الشّيرازي: أبو القاسم عبد العزيز بن يوسف الكاتب

دراسة تحليلية في ٥ / ١ / ٢٠١٧ م

إشراف أ. د. / فوزي سعد عيسى أستاذ الأدب العربي

قسم اللغة العربية ، كلية الآداب ، جامعة الإسكندرية

٢ — بحث لاستكمال متطلبات درجة الدكتوراه " نظام الساعات المعتمدة "

المُقدّم من الباحثة / عنود عبد الجبار كريدي العنزي

وعنوانه : توظيف الرمز في الشعر الكويتي المعاصر في ٨ / ٨ / ٢٠١٩ م

إشراف أ. د. / فوزي سعد عيسى أستاذ الأدب العربي

قسم اللغة العربية ، كلية الآداب ، جامعة الإسكندرية

**رسائل الماجستير :

٣ — البحث المُقدّم من الباحث / محمود شعبان محمد البنا

وعنوانه : الصورة الفنية في شعر سعدي يوسف ١٨ / ٨ / ٢٠١٩ م

إشراف : أ. د. / مراد حسن عباس أستاذ الأدب العربي والأدب المقارن كلية الآداب / جامعة الإسكندرية

أ. د. / إيمان فؤاد بركات أستاذ الأدب العربي كلية الآداب / جامعة دمهور

٤ — بحث لِنَيْلِ دَرَجَةِ التَّخْصُّصِ المَاجِسْتِيرِ فِي الأَدَبِ وَالتَّقْدِ

المُقدّم من الباحثة / أسماء السيد محمد السيد شحاتة

وعنوانه : كِتَابُ المُحَاصِرَاتِ فِي اللُّغَةِ وَالأَدَبِ

دراسة موضوعية فنية نقدية في ١٠ / ٧ / ٢٠١٨ م

إشراف : أ. د. / عبد الجواد المحمص أستاذ الأدب والنقد * أ. د. / إيمان الشّماع أستاذ الأدب والنقد المساعد

قسم الأدب والنقد ، كلية الدراسات الإسلامية والعربية بنات الإسكندرية ، جامعة الأزهر

٥ — بحث لنيل درجة التخصّص الماجستير في الأدب والنقد

المُقدّم من الباحثة / أسماء سعيد سعد

وعنوانه : شعر بيومي الشّيمي ؛ دراسة موضوعية فنية في ٢٧ / ٣ / ٢٠١٩ م

إشراف : أ. د. / أماني محمد عبد الفتاح أستاذ الأدب والنقد المساعد

د / نهلة أحمد خليل مدرس الأدب والنقد

رسالة قسم اللغة العربية :

تتجلى رسالة قسم اللغة العربية في إعداد خريجين متميزين يتولون أعباء تدريس اللغة العربية والبحث فيها متخذين من تقويم الألسنة بما يتفق وقواعد اللغة الصحيحة وتقل المواهب وتنمية الملكات الأدبية والبحثية غاية تساعدهم في المشاركة في التكوين العلمي والثقافي وتحقيق التنمية المستدامة .

رؤية قسم اللغة العربية :

يتطلع برنامج اللغة العربية وأدائها إلى إعداد خريج متميز يتواصل مع التراث العربي القديم ويستنير بالفكر الحديث عربيه وغربيه ؛ لمواجهة التحديات المعاصرة وحمل عبء تعليم العربية نطقاً وكتابةً وبحثاً بما يتفق ومعايير الجودة .

قسم الأدب والنقد ، كلية الدراسات الإسلامية والعربية بنات الإسكندرية ، جامعة الأزهر .

٦ — بحث لاستكمال متطلبات درجة الماجستير " نظام الساعات المعتمدة "

المُقدّم من الباحثة / دعاء جمعة شوقي مدرة

وعنوانه : الرمز الصوفي في شعر التيجاني يوسف بشير في ٧ / ٣ / ٢٠١٩ م

ديوان إشراق ، دراسة أسلوية

إشراف أ. د. / فوزي سعد عيسى أستاذ الأدب العربي

قسم اللغة العربية ، كلية الآداب ، جامعة الإسكندرية.

٧ — بحث لتبيل درجة التخصّص الماجستير

في الأدب والنقد

المُقدّم من الباحثة / أسماء السيد محمد السيد شحاتة

وعنوانه : كتاب المحاضرات في اللغة والأدب في ١٠ / ٧ / ٢٠١٨ م

دراسة موضوعية فنية نقدية

إشراف : أ. د. / عبد الجواد المحمص أستاذ الأدب والنقد * أ. د. / إيمان الشّماع أستاذ الأدب والنقد المساعد

قسم الأدب والنقد ، كلية الدراسات الإسلامية والعربية بنات الإسكندرية ، جامعة الأزهر .

٨ — بحث لإتمام درجة الماجستير " نظام الساعات المعتمدة "

المُقدّم من الباحثة / إسراء إبراهيم

وعنوانه : صورة اللون في شعر محمد إبراهيم أبو سنة في ٢١ / ٥ / ٢٠١٧ م

إشراف أ. د. / فوزي سعد عيسى أستاذ الأدب العربي

قسم اللغة العربية ، كلية الآداب ، جامعة الإسكندرية

٩ — بحث لإتمام درجة الماجستير " نظام الساعات المعتمدة "

المُقدّم من الباحثة / علاء الدين راشد سيف الدين

وعنوانه : التشكيل الجمالي للمكان في الشعر الأندلسي في العصر الغرناطي

في ٢ / ٨ / ٢٠١٧ م

دراسة في الرؤية والتشكيل

إشراف أ. د. / فوزي سعد عيسى أستاذ الأدب العربي

قسم اللغة العربية ، كلية الآداب ، جامعة الإسكندرية

رسالة قسم اللغة العربية :

تتجلى رسالة قسم اللغة العربية في إعداد خريجين متميزين يتولون أعباء تدريس اللغة العربية والبحث فيها متخذين من تقويم الألسنة بما يتفق وقواعد اللغة الصحيحة وتقل المواهب وتنمية الملكات الأدبية والبحثية غاية تساعدهم في المشاركة في التكوين العلمي والثقافي وتحقيق التنمية المستدامة .

رؤية قسم اللغة العربية :

يتطلع برنامج اللغة العربية وأدائها إلى إعداد خريج متميز يتواصل مع التراث العربي القديم ويستنير بالفكر الحديث عربيه وغربيه ؛ لمواجهة التحديات المعاصرة وحمل عبء تعليم العربية نطقاً وكتابةً وبحثاً بما يتفق ومعايير الجودة .

١٠ — بحث لاستكمال متطلبات درجة الماجستير " نظام الساعات المعتمدة "

المُقدّم من الباحث / ضياء فوزي حسن

وعنوانه : شعر عارف السّاعدي

دراسة أسلوية في ٢٤/١٠/٢٠١٦ م

إشراف أ. د. / فوزي سعد عيسى أستاذ الأدب العربي

قسم اللغة العربية ، كلية الآداب ، جامعة الإسكندرية

١١ — بحث لإتمام درجة الماجستير " نظام الساعات المعتمدة "

المقدّم من الباحثة / زينب محمد عبد الكريم

وعنوانه : مسرح الطفل عند ألفريد فرج في ١٧/١٠/٢٠١٦ م

إشراف أ. د. / فوزي سعد عيسى أستاذ الدراسات الأدبية والنقدية

قسم اللغة العربية ، كلية الآداب ، جامعة الإسكندرية

١٢ — بحث لإتمام درجة الماجستير " نظام الساعات المعتمدة "

المقدّم من الباحثة / نوال حسن محمد الرفاعي

وعنوانه : التشبيه في السُّور السَّع الطُّوال

دراسة بلاغية في ٢٧/٧/٢٠١٦ م

إشراف أ. د. / فوزي سعد عيسى أستاذ الأدب العربي

قسم اللغة العربية ، كلية الآداب ، جامعة الإسكندرية

١٣ — بحث لإتمام درجة الماجستير " نظام الساعات المعتمدة "

المقدّم من الباحثة / نهلة سيد أحمد عباس عبد النبي

وعنوانه : جدلية الدّات والآخر في شعر ابن زيدون

دراسة تحليلية في ٥/٦/٢٠١٦ م

إشراف أ. د. / فوزي سعد عيسى أستاذ الأدب العربي

قسم اللغة العربية ، كلية الآداب ، جامعة الإسكندرية .

١٤ — بحث لإتمام درجة الماجستير " نظام الساعات المعتمدة "

المقدّم من الباحثة / رقية عقيل شبيب

رسالة قسم اللغة العربية :

تتجلى رسالة قسم اللغة العربية في إعداد خريجين متميزين يتولون أعباء تدريس اللغة العربية والبحث فيها متخذين من تقويم الألسنة بما يتفق وقواعد اللغة الصحيحة وتقل المواهب وتنمية الملكات الأدبية والبحثية غاية تساعدهم في المشاركة في التكوين العلمي والثقافي وتحقيق التنمية المستدامة .

رؤية قسم اللغة العربية :

يتطلع برنامج اللغة العربية وأدائها إلى إعداد خريج متميز يتواصل مع التراث العربي القديم ويستنير بالفكر الحديث عربيه وغربيه ؛ لمواجهة التحديات المعاصرة وحمل عبء تعليم العربية نطقاً وكتابةً وبحثاً بما يتفق ومعايير الجودة .

وعنوانه : شعر سعاد الصباح : دراسة أسلوبية

ديوان فنائيت امرأة نموذجاً في ٢٠٢٤ / ٢ / ٢٠١٦ م

إشراف أ. د. / فوزي سعد عيسى أستاذ الأدب العربي

قسم اللغة العربية ، كلية الآداب ، جامعة الإسكندرية .

١٥ — بحث لإتمام درجة الماجستير " نظام الساعات المعتمدة

المقدم من الباحث / غسان عباس الساعدي

وعنوانه : شعر عبد العزيز سعود البابطين

دراسة أسلوبية في ٢٠١٦ / ٢ / ٧ م

إشراف أ. د. / فوزي سعد عيسى أستاذ الأدب العربي

قسم اللغة العربية ، كلية الآداب ، جامعة الإسكندرية .

١٦ — بحث لإتمام درجة الماجستير " نظام الساعات المعتمدة

المقدم من الباحثة / هدى عيد محمد مصطفى

وعنوانه : صورة الذات والآخر في أدب أبي حيان التوحيدي

دراسة تحليلية في ٢٠١٥ / ١٠ / ٢٧ م

إشراف أ. د. / فوزي سعد عيسى أستاذ الأدب العربي

قسم اللغة العربية ، كلية الآداب ، جامعة الإسكندرية

* الدورات والشهادات العلمية الحاصلة عليها منها :

* دورة Toefl Certificate ، مركز جامعة الإسكندرية لخدمة المجتمع ١٩٩٣ م.

* دورة إعداد المعلم الجامعي ١٩٩٨ م كلية التربية بدمهور .

رسالة قسم اللغة العربية :

تتجلى رسالة قسم اللغة العربية في إعداد خريجين متميزين يتولون أعباء تدريس اللغة العربية والبحث فيها متخذين من تقويم الألسنة بما يتفق وقواعد اللغة الصحيحة وثقل المواهب وتنمية الملكات الأدبية والبحثية غاية تساعدهم في المشاركة في التكوين العلمي والثقافي وتحقيق التنمية المستدامة .

- * دورات Windows، Word، Internet ، وحدة الحاسب الآلي بكلية آداب دمنهور ، ٢٠٠٢م.
- * دورات اتجاهات التدريس الحديثة ، تنمية مهارات التفكير ، مهارات الاتصال الفعالة ، تنمية مهارات العرض الفعالة ، أخلاقيات المهنة، اتخاذ القرار وحل المشكلات ، إعداد وكتابة البحوث ونشرها دولياً ،مركز تنمية القدرات ، تصميم المقررات جامعة الإسكندرية .٢٠٠٦.
- * دورة الإعداد والتأهيل لشهادة ICTP في مهارات الحاسب الآلي ، المجلس الأعلى للجامعات ، ٢٠٠٧.
- * دبلومه : Communication Skills & Memory Methods Diploma ، المركز الكندي IEIE ، المُدرب د. إبراهيم الفقي ٢٠٠٨ .
- * ورشة عمل ضمن مشروع الضمان والجودة بكلية التمريض جامعة الإسكندرية ، ٢٠٠٩/٦/٢١ م .
- * ورشة عمل نظم الامتحانات والتطوير ، ٢٠١١ ، كلية العلوم ، جامعة دمنهور .
- * ورشة عمل توصيف مقررات والمعايير الأكاديمية ٢٠١٤ ، بقاعة المؤتمرات بكلية آداب دمنهور .
- * ورشة عمل عن نظم وتطوير الامتحانات وأعمال الكنترول ٢٠١٤ بإدارة الجامعة بدمنهور .
- * ورشة عمل البحث العلمي والدراسات العليا ، ٢٠١٥ / ٢/١٨ .
- * ورشة عمل عن تطوير المقررات بالكلية ٢٠١٥ .
- * دورة التعليم الإلكتروني المدمج ١٨ ، ١٩ / ٨ / ٢٠١٨ .
- * دورة اعتماد برنامج ١ ، ٤ / ٧ / ٢٠١٩ .

رسالة قسم اللغة العربية :

تتجلى رسالة قسم اللغة العربية في إعداد خريجين متميزين يتولون أعباء تدريس اللغة العربية والبحث فيها متخذين من تقويم الألسنة بما يتفق وقواعد اللغة الصحيحة وتقل المواهب وتنمية الملكات الأدبية والبحثية غاية تساعدهم في المشاركة في التكوين العلمي والثقافي وتحقيق التنمية المستدامة .